

**Mujallar Fim,
Mayu 2001**

A yi mana afuwar rashin bango kamar yadda aka saba gani.

**Ibrahim Sheme
isheme@yahoo.com**

Fati Mohammed

FATI MOHAMMED, fitacciyaar 'yar wasa:

“NI ina sayen mujallar Fim ne kawai don in karanta irin wasikun da masoyana sukan rubuto min aka buga cikin mujallar, da kuma abin da su 'yan mujallar Fim masu kaunata suka rubuta game da ni. Shi ya sa nake karantawa.

Shawarar da zan ba 'yan mujallar Fim shi ne don Allah, idan an kawo masu gutsuri-tsoma na abin da bai dace su buga ba, to don Allah kada su buga. A daina tonna wa d'an wasa asiri. Allah Ya ce wanda ya fa rufa asirin wani, shi ma Allah zai rufa nasa. A daina buga mugun abu ana yadawa duniya ta gani.”

WASILA ISMA'IL IBRAHIM, fitacciyaar 'yar wasa:

“TUN lokacin da na fara karanta mujallar Fim zuwa yau da ta samu shekaru biyu da fara fitowa, duk da cewa ba ita ba ce ta farko ba, to babu mujallar finafinai da ta sha gabanta. Saboda duk inda ka shiga za ka ji ana labarin mujallar saboda ingancin labaranta da kuma yadda ake buga ta da kaya. A gaskiya, ko ban ce komai ba, in

mutum ya yi la'akari da irin yabon da ke yi wa mujallar Fim a ko'ina, ya san ta taka muhimmiyar rawa a tsawon shekaru biyu da ta yi da kafuwa. Kuma na gamsu cewar mujallar Fim ba ta yi wa 'yan wasa kage a labaranta; abin da na san kawai yana faruwa, a wasu lokuta in ana hira da mutum yana iya yin katobrar da in aka buga sai ta dame shi har ya como yana cewa shi bai fadi wannan magana ba.

“Shawarata ga mujallar Fim (ita ce) ta ci gaba da aiwatar da kyawawan ayyukan da ta saba yi, kuma inda yake bukatar gyara sai su gyara daidai gwargwado.”

BASHIR BALA CIROKI, fitaccen dan wasa:

“A GASKIYA ina karanta mujallar Fim saboda yadda ta taka rawa kala biyu cikin

ayyukanta: daya mai kyau daya mara kyau; koda yake ba wai mujallar Fim kawai ba, kowace mujalla da ake bugawa ta harkar fimm, rawar nan biyu dole sai ta taka su. Dalilina a nan shi ne mujallar Fim ta taka rawa muhimmiya wajen fito da wasu mutanen da suke boyayyu a harkar, ta fito da su fili duniya ta san su; ga kuma ra'ayuyukan 'yan kallo da shawarwari da suke aikowa ana buga su a mujallar Fim don amfanin mu 'yan wasa da sauran mutanen da ke cikin harkar finafinan Hausa. A daya bangaren kuma mujallar Fim ta taimaka wajen rashin hadin kan 'yan wasa da furodusoshi da daraktoci, saboda fasace-fasace da ake yawan samu tare da bakaken maganganu da ake jifar junu, ita kuma tana bugawa. Maimakon ta bi tsarin jaridun gwamnati wafanda in ka zagi gwamnati ba za su buga ba amma in ka yi yabo ko ka yi maganar alheri sai su buga.

“Gargadina ga (masu) mujallar Fim: su kara tsabtace ayyukansu. In sun yi hira da wani har ya yi katobara, to su sai su tace labarin su buga wuraren da ya yi maganganu masu kyau, wuraren da ya yi katobara kuwa sai su yi watsi da su. In kun yi haka zu ku sami lada matukar kuna da'awar ku masu bin addini Musulunci ne.”

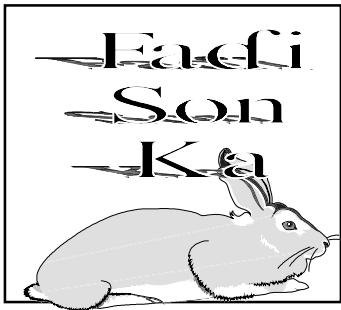
Bashir Bala 'Ciroki' (BBC)

Wasila Isma'il



**FIM: ASALINTA,
TASIRINTA DA
MATSALOLINTA**

**Muna sanar da masu karatu cewa mun dakatar da sharhin
nan na Ibrahim Shehe a kan tarihin mujallar Fim zuwa wani
lokaci. Amma in da hali, za mu ci gaba wata ran.**



Fadakarwa Ko Shakatawa?

DAGA MOHAMMED DIKKO TSAURI

yanzu finafinan Turanci sun fara nuna Bahaushe a matsayin mutum mai tunani kamar sauran da ke fitowa cikin finafinansu. Dalilin haka kuwa ya biyo bayan lura da suka yi da irin kudurin da Hausawa suke da shi wajen shirya finafinan.

A yau idan aka dubi shekarun baya, watau tun lokacin da aka fara harkar fim a Arewa, ci-gaban da a ka samu bai taka-kara-ya-karya ba, domin har yanzu muna nan inda muke; babu wani ci-gaba kenan, finafinanmu sun fi mayar da hankali a kan labarun soyayya, kishi, butulci da cin amana na bil'adama. Idan ba don na ga wani fim da Mandawari ya yi

NA dade ina kallon finafinan Hausa da kuma na Turanci (*Nigerian films*, kamar yadda ake kiransu) da niyyar fahimtar sakon da ake so a aiko ma masu kallonsu. Babu ko shakka dukkan fim – ko na Hausa, ko na Turanci ko na Indiya – yana da manufa da kuma sakon fadakarwar da yake so ya aika ma mai kallonsa. Wasu finafinan suna da cikakkiyar manufa, kuma idan har za a tsaya a fahimce su, za a iya lura da wannan manufa. Wasu kuma saboda yanayinsu na rashin kula, sai ma ka ga mai kallo ya kasa gane manufar da suke da ita.

Lokacin da Ibrahim Mandawari ya fito da fim dinsa *Aminu Mijin Bose*, sai mutanen Arewacin kasar nan suka yi ajiyar zuciya domin ganin Hausawa ma sun fara shirya finafinai. Sai kasuwar fim a Arewacin Nijeriya ta sauva fuska, domin a da sai dai ka ga ana neman kaset na Indiyawa ko Amurkawa ko kuma finafinan Turanci na cikin gida. Amma da finafinan Hausa suka fara shigo kasuwa sai ga shi kasuwar wadancan finafinai ta rage tasir, hatta wasu yarukan da ba Hausa ba suna sha'awar finafinan Hausa domin yadda ake shirya su.

To sai aka dauka an huta kenan, al'adar kasar Hausa da kuma addinin mutanen Arewacin kasar nan wanda Musulunci ne ya fi yawa, za su yadu ta hanyar finafinan, akalla dai kowa haka ya dauka da farko. Ashe tsugunne ba ta kare ba! A da idan ka dubi finafinan Turanci na nan cikin gida Nijeriya, to za ka ga Bahaushe an maida shi kamar wani dolo wanda bai san abin da yake ba, Turancin ma bai iya ba. Misali a fim din *Culprit*, mai gadin ciki ya fito a matsayin Bahaushe. Da sanin yadda aka sanya shi a fim din ka san ana nuna cewar Bahaushe sakarai ne marar ilimi. Wani misalin shi ne fim din *Soul Mates*, shi ma mai gadin gidan Aunty Dorothy Bahaushe aka nuna marar tunani, ko ma in ce marar wayau, duk da cewar abokin Kola, watau Hassan, Bahaushe kuma mai ilimi ya fito a cikin fim din. To a

ba, *Zakaran Gwajin Dafī*, to da sai in ce babu inda finafinan Hausa ke kokarin yayata addinin Islam, wanda abin kunya ne da takaici ga jama'ar Musulmi su raja'a a kan soyayya da cin amana a cikin finafinansu bayan kuwa ga Inyamurai da Yarabawa suna ta yayata addininsu ta hanyar fim.

Ban mance hirar da mujallar Fim ta yi da Ali Nuhu ba, inda yake fadar ya daina shirya fim din Turanci ne domin ya lura da cewar addininsu suka fi maida hankali a kansa cikin finafinansu. To me ya sa shi Ali bai ci gaba da yayata nasa addinin ta hanyar fim ba idan dai har da gaske ne ya daina domin dalilin da ya fada? Kenan muna neman gyara a tsakaninmu. Kusan dukkan finafinan Turanci na nan kasar idan ka dube su za ka ga sun dukufa ne wajen yayata addinin Kirista. Mu kuma sai mu dubi namu finafinan mu gani, wane addini suke yadawa?

Idan dai har Hausawa za su yi ajiyar zuciya ganin shigowar finafinan Hausa, to lallai akwai kalubale a tattare da furodusoshin finafinan nan, domin nesa ba kusa ba

finafinan Turanci sun yi nisa mu kuma mun ki yin wani yunkuri domin bin su a baya, ballantana ma mu kamo su! Duk wanda ya kalli yadda aka shirya fim na *Dan Adam Butulu*, to zai gane ba Hausawa ne suka shirya shi ba, domin akwai wasu abubuwa da dama a shirin wafanda ba a sa su a cikin finafinanmu. Shin ilimin shirya fim din ne ba mu da shi ko kuwa na'urorin ne babu? A Arewa muna da kwararru kamar su Alhaji Adamu Halilu a fagen shirya finafinai, to me zai sa mu kasa yin abin da 'yan Kudu suke yi a finafinanmu?

A zahiri idan na je neman fim a shagon saida finafinai, kwalin nake dubawa, hotunan 'yan wasan ne ko kuma dan guntun labarin da aka bayar a jikin kaset din ne ke jan hankalina har in saya. To amma a finafinan Hausa hakan bai yi mani dadib. Idan na ga hoton Zachee Orji ko Hilda Dokubo ko Saint Obi ko Segun Arinze, to sai na dauka fim din zai yi kyau. To ina so mai karatu ka fada mani: su wa za ka gani cikin jaruman finafinan Hausa ka gane fim ne mai kyau?

Hatta tambarin nan na 'National Film & Video Censors Board' (Hukumar Tace Finafinai ta Kasa) idan ka dubi

wasu finafinan namu sai ka ga ba daidai ake buga shi ba. Kamar *Abin Sirri Ne*, maimakun 'Censors Board', sai a ka rubuta 'Censors' kawai. Wasu kuma sai su yi wani tambari mai kama da shi su rubuta 'Censors' kawai. Me ya kawo haka? Shin filin ne bai ishe su ba ko kuwa masu buga kwalayen katinan ne ke da wannan laifi ko kuwa wa?

Ni dai a ganina da kuma tunanina sai nake jin ya dace mu tsaya mu gyara harkar finafinanmu domin samun ci-gaban da zamani ya kawo a wannan harka ta shirya fim. Ba kawai a tsaya ana gaba a tsakanin wannan furodusa da wannan ba, ko tsakanin wannan dan wasa da wannan ba. Ina fatan wannan 'yar matashiya tawa za ta taimaka wajen janyo hankalin furodusoshi zuwa gyara harkarsu ta shirya finafinai. A dai duba sosai.

Allah Ya taimake mu mun samu kafa ta ilimantar da 'yan' uwanmu a kan wannan harka, watau ita wannan mujallar Fim. Allah Ya yi mana albarka baki daya, amin.

Mohammed Dikko Tsauri, Box 178, Kofar Kaura, Katsina.



MAWALLIFI
Ibrahim Sheme
*

DARAKTA
Alh. Garba Dangida
*

MATAIMAKIN EDITA
Ashafa Murnai Barkiya
*

WAKILAI
Kano: Kallamu Shu'aibu, Yakubu Ibrahim
Yakasai; **Wudil:** Auwal Idris; **Kaduna:** Iro
Mamman, Aliyu Abdullahi Gora; **Jos:**
Sani Muhammed Sani; **Katsina:** Bashir
Yahuza; **Zaria:** Galin Money;
Sokoto: Bashir Abusabe
*

MARUBUTA NA MUSAMMAN
Danjuma Katsina
Halima Adamu Yahaya
*

KASUWANI
Mukhtar Musa Dikwa
*

GUDANARWA
Sadiya Abdu Rano
*

HOTO
Bala Mohammed
*

KOMFUTA
Mary Isa Chonoko,
Mohammed K. Ibrahim
*

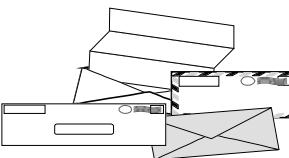
MASHAWARTA
Alh. Kasimu Yero, Dr. Abubakar A.
Rasheed, Alh. Yusuf Barau, Haj.
Balaraba Ramat Yakubu, Alh. Sa'idu M.
Sanusi, Alh. A. Maikano Usman,
Alh. Habibu Sani Kofar-Soro
*

LAUYOI
Mamman Nasir & Co., Kaduna, Sadau
Garba & Co., Kaduna

Mujallar FIM (ISSN 1595-7780) tana fitowa ne a kowane wata daga kamfanin **Fim Publications**, No. 22, Zaria Road, Gyadi-Gyadi, by Fly-over, Kano, Nijeriya. Ofishinmu a Kaduna: S. 11, Ibrahim Taiwo Road, saman asibitin 'Ya'u Memorial,' gefen Kasuwar Barci, Tudun Wada, Kaduna. A aiko da dukkan wasiku zuwa ga Mujallar FIM, P.O. Box 2678, Kano, ko P.O. Box 3585, Kaduna. Tel.: 062-243112; 065-433005.

Adireshinmu na E-mail: isheme@yahoo.com. Ba a yarda a sarrafa kowane bangare na wannan mujalla ba tare da izini a rubuce daga mawallafanta ba. Mai sha'awa zai iya karanta Fim kyauta a ko'ina a duniya ta hanyar Internet ta wannan adireshin: www.kanoonline.com Hakkin mallaka (m) Fim Publications

Wasiku



Muna maraba da wasiku masu karatu. A tabbatar an sa cikakken suna da adireshi, kuma a yi rubutu mai kyau. A takaita bayani. A aiko da sauri zuwa ga Edita, **FIM**, P.O. Box 2678, Kano, ko kuma P.O. Box 3585, Kaduna. Tel.: 062-243112, 417347; 065-433005
E-mail: isheme@yahoo.com

WASILA ISMA'IL TA YI DAIDAI!

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

INA mai matukar miika godiyata ga jaruma Wasila Isma'il game da abin da ta yi a kan shirin *Wasila na 3* (Fim, Afirilu 2001). Ni a ganina, abin da ta yi ya yi daidai, domin kuwa ko ba komai ta nuna wa dunya cewa ita ta san mutuncin kanta kuma ta san mutuncin sana'arta. Kuma da su Ishaq Sidi Ishaq suka ce wai wannan abin da Wasila ta yi zai shafi rayuwarta da harkar sana'arta, wannan zance banza ne, wanda ba shi da kanshin gaskiya. Maganarsu ta nuna su din ma ba su da adalci. Amma ni ina ganin kwarjini a idanun wafanda suka san mutuncin dan wasa.

Da ma kwadaiyi zarmiya da kaskantar da kan 'yan wasa shi ne yake jawo masu wula'kanci a wajen furodusoshi. Da a ce duk jarumai za su daure su koyi irin halin Wasila na kare mutuncin kansu to da sun ga abin da za su zama kafin nan da wani lokaci. Amma gulma da munafinci, da kananan maganganu ya jawo masu rarrabuwar kawuna. Don haka ina kira ga jarumai gaba daya da su daure su hada kai su ri'ka magana da murya daya. Idan ma da a ce a inda aka ci gaba ne, da sai jama'ar da ke son wasansa su gamu da shi a titi ko su yi tattaki su je inda yake sai ya dinga wula'kanta su wai shi jarumi. Ya kamata a ce kusan kowanne fitaccen jarumi ko jaruma yana da ofis da lauya da manaja, don dafukaka darajarsa. Alal misali, yanzu idan muka dubi finafinai irin na Kudu da jarumansu, sai mu ga sun yi mana fintikau. To mu bincika mu ga menene dalili? Dalili shi ne idan kowanen jarumi zai yi fim da lauyansa da manajansa za a yi yarjejeniya, su cike "contracto form" a kan adadin yadda aka zartar, kuma kai jarumi bas ka isa ka sabu ba, sai furodusa ya yi kararka, sai jarumi ya yi kararsa. Kuma jarumansu ba sa hadama, idan sun

Masu karatunmu da daman gaske sun aiko da wasiku a kan labarinmu kan rikicin fim din Wasila. Mun lura cewa duk da yake yawancin wasiku suna da ma'ana, wasu suna dauke da zage-zage a kan furodusa Yakubu Lere ko a kan jaruma Wasila Isma'il. A ganinumu, mutum zai iya bayyana ra'ayinsa ko wane iri ne ba tare da yin ashariya ba. A nan, mun zabi wasu daga cikin wasiku suna da muke ganin suna da ma'ana, muka buga. Za mu ci gaba da buga wasu wasiku a watan gobe. – Edita

immediate

past
edition

WWW.KANOONLINE.COM

Mujallar FIM a 'Internet'

Za ka iya karanta mujallar Fim kyauta a ko'ina kake a duniya ta hanyar zamani ta 'Internet.' Kawai ka duba wannan adireshin a na'urur komfuta din ka, za ka ga mujallar baki dayanta, kuma kyauta – maganin mai wayo!

www.kanoonline.com

Wasiku

yi yarjejeniyar yin fim guda daya, sai sun gama sun huta kafin su fara wani.

Amma mu a nan abin ba haka ba ne. Sai ka ga jarumi ya yi alkawarin finafinai hufu shi kafai, yana wata dagawa yana girman kai wai shi ga jarumi, bayan kuma bai ma san darajar kansa ba.

Uba Gaya,
'Ramat Film Production,' Kano.

WASILA 'KIN BATA TSARINKI'!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA kira ga Yakubu Lere, a matsayinsa na Musulmi mai ilimi, ya daina yawan samun rashin jituwa da abokan mu'amalarsa. Ya riha hakuri, ya bar bari kudfi na hada shi fada da mutane.

'Yan fim, ku kyautata wa junanku, sai a sami ci-gaba. Domin gaskiya rashin Wasila a *Wasila 3*ba karamar baraka ba ce. Sai dai mu ce Allah Ya gyara!

Ita kuwa Wasila, abin da ta yi sam bai dace ba. Lallai wakar da aka yi a *Wasila 3*(kaset din rediyo) ta yi daidai, wato "*Kin bata tsarinki/Kin Zub da Kimarki/Shin meye hujarki...?*"

Bintu Aminu,
No. 3A, Unguwar Alkali, P.O. Box 11, Katsina.

LERE NE BAI NUNA MUTUNCI BA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

Ashi mutum ne maras mutunci, maras adalci. Ga shi Allah Yana umarni da mu yi adalci. Saboda ko ba a fada ba, duk mutumin da yake kallon fim ko yake harkar fim ya san cewa fim din *Wasila* ya karbu ga jama'a, kuma Lere ya samu kazamar riba. Amma wai don takamar sun yi ciniki da ita a kan dubu biyar, shikenan kuma ba maganar alheri a tsakaninshi da ita!

Ai Lere abin naka da da mutunci, sai ka samu wasu 'yan atamfofi ko da biyu ko uku da wani dan turare da 'yan kudfi ka ba Wasila saboda muhimmiyar rawar da ta taka wajen karbuwan fim din. Ai wallahi ko '*part two*' ma sa'a ka yi da ta yi shi tunda ka nuna ba mutunci. Da ma rashin godiyar Allah ya sa ka yi '*part three*' din.

Duk wani wanda yake so ya
fad'i wani abu muhimmi a kan
harkar finafinan Hausa,
to a Mujallar FIM zai so ya fad'i
maganarsa...

- * *an fi karanta ta*
- * *ga kyan tsari da*
yawan shafuka
- * *ga hikimar lafazi*
- * *ga kamanta gaskiya*
- * *ga isa kowace jiha*
- * *ga fitowa a kowane wata*

Shirya fim ba tare da tallata shi ba kamar harara a duhu ne. Me zai hana ka sa tallarka a cikin FIM?

Aliyu Matazu,
Nass Agrovet & Chemicals, IT 3031, Ibrahim Taiwo Rd.
by Central Market, Kaduna. Tel.: 062-411253

BA 'TAWAYE' WASILA TA YI BA...

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AGASKIYA ba tawaye Wasila ta yi ba, domin ma'anar tawaye ita ake kamar mutum ne cutarsa har ya zo ya gane cewa ana cutarsa, ya yi tawayen. Amma a wajen Wasila, babu cuta. Kawai sai a ce Wasila ta sa ido a ribar da Allah Ya ba Lere. Ta yi masa aiki, ya biya ta hakkinta. To me take so ya yi mata kuma?

Wallahi Lere tunda ya cika ma Wasila alkawarin da ya yi mata, Allah Ya amshi du'a'insa. Wasila ta yi suna, don haka ya kamata ta yi tunami da ilimin da Allah Ya ba ta, ta gode masa domin wannan ba yin ta ba ne.

Wasila, mun san zuga ce da mutane suka yi maki. Abin da za ki yi la'akari da shi shi ne duk wadanda suka tsoma baki cikin maganar, 'yan wasa ne 'yan'uwanki, amma babu wanda ya goyi bayanki. Saboda haka ki daina amfani da 'wane ya ce, wance ta ce.'

Kuma ga shawara: daga yanzu duk wanda ya gayyace ki wasa, ku shirya sosai kafin ki yi masa. Idan kika bari irin wannan ta sake faruwa, to ba ki da kaico.

Muktar Shu'aibu,
Unguwar Magajin Malam, Suleja, Jihar Neja.

WASILA TA GA TA KAWO KARFI NE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

WANNAN ce wasikata ta farko gare ku. Wasila ta ci mutuncin 'Lerawa Films' da ta nace wai sai Yakubu Lere ya je ya dauku ta a gidansu, bayan da su Ali Nuhu, Ishaq Sidi Ishaq, Moda da Salaha sun je ta ki fita. Har ma za ta iya cewa "mutunci ya fi kudi!" To wane mutunci take so a nuna mata, bayan shi Lere ya dauko ta ya sanya ta a fim dinsa kuma ainihin sunanta aka sa ma fim din? Ni na san ba wani abu ba ne ya sa Wasila ta yi haka face abu uku:

1. Lere ya fitar da ita ta yi suna kuma tana Kano tare da Zilkifli Muhammad; 2. Zuga; 3. Kishin Salaha take yi.

To yanzu tana ganin ita ta yi suna ko Lere ya ki sanya ta a fim tana da masu saka ta.

Ashiru Abubakar,



**Yelwa Road, Douwuro Quarters, Ganye, Ganye LGA,
Jihar Adamawa.**

SU SASANTA SHI YA FI ALHERI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

BAN ji dadin abin da ya faru a tsakanin Yakubu Lere da Wasila ba. A tunanina, Lere ne ke da laifi. Idan an tuna, a mujallar Fim ta watan Maris 2001, an buga labarin rikici a tsakanin Lere da Danzariya Mai Kaset. Kafin wannan kuma ai kun taba ba da labarin rikicin Lere da Abdullahi Maikano (furodusan *Imani*). Kuma ga shi yana rikici da Galin Money.

Tunda kun ce wakokin *Wasila 3ba* Gali ne ya yi su ba, Kano Lere ya je ya yiwo su, kun ga ba laifin Wasila ba ne, laifin Lere ne; shi ne ba shi da hakurin zama da jama'a. Ai sauran furodusoshi ba haka suke yi da 'yan wasansu ba. Ni na yarda da maganganun Wasila cewa Lere ne mai laifi.

Ina shawartar Lere da ya yi ko'karin sasantawa da Wasila da Gali, domin su ne suka dago da shi har duniya ta san shi. Lokacin da ya yi *Salaha*? ai fitina ya zame masa. Don haka su sasanta shi ne alheri a gare shi.

Mohammed Nazif A. Imam,
**No. 9, Imam House, Kwarau, Birnin Yaro-Kwarau, Igabi
LGA, Jihar Kaduna.**

WASILA, MUNA JIRAN BAYANINKI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

BA mu ji dadin abin da Wasila Isma'il ta yi ba. Koda yake ta ki ta ba da cikakken bayanin abin da ya faru a tsakaninsu, amma shi kam ya ba da nashi bayani. Tunda ko nashi muka gani a mujallar Fim, to dole mu ce ba ta kyauta ba.

Idan har ta san ba ta da wata manufa ko kishi game da abin da Lere ya samu kan wannan fim din, to ya kamata ta ba da nata bayanin. Don mu muna cikin masu kaunarta a yau da kullum, kuma muna bakin cikin sauraren mutanen da ke mata mummunar fassara game da wannan aikin da ta zartar.

Daga Karshe muna son ku yi mana cikakkiyar hira da Fati Mohammed.

**Daharatu Salisu & Raulatu Kabir,
Kaduna Capital School, Malali, P.M.B. 239, Kaduna.**

Hajiyoyi, mun buga hira da Fati a cikin wannan fitowar.

LERE YA DAUKA KUDI NE KOMAI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

ARA'AYINA, shi dai Yakubu Lere, daga abubuwani da na Afuskanta game da shi, yana sa batun kudi fiye da komai a mu'amalarsa da jama'a. Wannan ne ma ya sa ya bata da mutane da yawa a kan harkar fim.

Daga labarin da kuka buga na rikicinsa da Wasila Isma'il, akwai inda Lere ya ce wai ya ba 'yar wasan N5,000 don yin *Wasila na 1*. To, menene dubu biyar ga mutumin da ya sami miliyoyin naira daga fim din? Ni kaina 'yar jarida ce, na san cewa in mutum ya yi maka aiki ka ji dadfi, to ya kamata ka duba wasu hanyoyi ka kyautata masa.

Wasila ta yi ko'kari da ta yi fim din. Ta dace da matsayin da aka ba ta. Ta dace da Ali Nuhu a wasan, kamar da gaske. Wakar da ta yi ta "Mu Yi Aure Mu Bar Zaman Gwauraye," ta yi kyau matuk'a.

Na biyu, ya kamata Lere ya san cewa a yau fa muna tafiya da zamani ne. Ko da Wasila ta ce ya ba ta kudi da suka kai miliyan ne don ta yi masa kashi na 3 na fim din, to ya ba ta mana don ta gama masa fim dinsa!

A ganina, Wasila ta nuna tana da 'exposure' (wayewar kai), kuma ta san ha'kinta. Bai kamata a ce Lere ya yi fushi ya watsar da ita ba, ya nuna cewa ai kudi su ne komai. Kuma ya sani cewa duk da yake labarin fim din yana da kyau (batun cin amana a aure), amma ita kanta 'yar wasan ta dace, shi ya sa fim din ya yi kyau.

To, Lere ya sani cewa kudi ba su ne komai ba. Kuma ita yarinyar da

Wasiku

ta yarda ta fito masa a matsayin Wasila a *Wasila na 3*, wato Fati Ibrahim, ita ma kanta bai waye ba, ba ta san halin Lere ba. Kila sai nan gaba za ta gane, lokacin ta makara.

Hajiya Sa'a Ibrahim,

Gidan Rediyon Jihar Kano, P.M.B. 3040, Kano.

KIN CI MORIYAR GANGA KAWAI

ZUWA GA WASILA ISMA'IL

NI ina ganin Wasila kin ci amanar kuwa da gaske, bayan amanar Jamilu da kika ci (a *Wasila*) sai kuma ki ka ci amanar mai dungurungum din, wato furodusa na *Wasila* gaba daya. Yanzu Wasila ke har ma kin yi wayewar kan da za a gayyace ki yin fim har ki ce ba za ki yi ba? Ko kuwa saboda kin ga tauraruwarki ta fara haskawa? To wallahi ki yi a hankali da duniyar nan, in ba haka ba kuwa wata rana sai kin ji kunyar da babu wanda zai iya fitar da ke ita.

Koda yake dai kina tashe sosai a Kano yanzu, kin ga tauraruwarki ta fara haskawa shi ya sa kike daga wa mutane kai. Mu ma Kanawa da kike takama da mu, wallahi wata rana za ki ji kunya.

Ban da ma ke Wasila, mutumin da ya fito da ke har kika samu aka san ki amma har ki ce za ki daga masa kai? To kuwa karyarki ta sha karya! Kuma har abada da bazar Yakubu Lere kike rawa daga Kadunan har Kanon.

Yanzu dole furodusoshi su guje ki domin abin da kika yi wa Lere ya shafe su su ma. Kuma kashe kin da Lere ya yi a fim dinsa ya yi daidai saboda kuwa sauran furodusoshi kin kashe kanki a wajensu.

**Sa'adatu Suleiman da A'Isha Mohammed Adam,
P.O. Box 13984, Kano.**

LERE BA KA KYAUTA BA

ZUWA GA YAKUBU LERE

DON Allah Yakubu Lere ka rika yin adalci, gaskiya ba ka san ya kamata ba, don na karanta a mujalla cewa wai kun fata da Galin Money da Wasila, ga Kanawa sun sa ka a gaba.

A gaskiya bai kamata a ce kun bata da Wasila da Gali ba, domin sun yi namijin duniya a wasanka na *Wasila*. Ba domin su ba da ba zai karbu ba. Kuma wasan da kuke mana mu Kanawa yana neman ya wuce gona da iri, don haka ka yi hankali ka rage.

A karshe ina so a gaisar min da sarki, jarumi, shugaba kuma natsattsen matashi, Ahmed S. Nuhu, domin yana taka rawa sosai a dirama.

**Zahra'u Ali Bala,
No. 2, Alu Avenue, Nassarawa, Kano.**

... YA WULAKANTA MATA

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

BAI dace Yakubu Lere ya yi wa Wasila abin da ya yi mata ba Saboda kuwa ita Wasila ta taka rawar gani a cikin fim din *Wasila 1* da na 2. Kuma shi furodusan, da ya nemi shiri da ita ai ba za ta ki yi masa ba, amma sai bai yi haka nan ba.

Babban abin bakin ciki shi ne lokacin da ya samu kudin kuma sai ya manta da ita Wasila, ya dauko Salaha ya yi mata manaja a kamfaninsa. Bayan wannan ita Wasila ta je kantin sai da kaset din shi da ya bude sabo, yaranshi suka yi mata wulakanci kuma ta gaya wa matarshi kuma ta yi masa magana, amma duk sai ya yi banza da wannan lamarin. Saboda haka ni ina son in gaya wa Lere cewar ya bar yi wa mata wulakanci, domin wata rana sai ya neme su, kuma ba zai same su ba. Haka Lere ya sake salo ga 'yan wasa mata da kuma barin mu mata ake yi wa wulakanci saboda ba a yin wani abu face sai da mata. Shi Lere ya dace a ce ya yaba wa Wasila kuma ya yi mata Karin kyauta game da irin rawar da ta taka mashi cikin wannan wasan.

**Amina Jummai Yakubu,
P.R.O., 'Rima Film Production,' Sokoto.**

Wasiku

LERE, A RIKA HAKURI DA JAMA'A!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA ba da shawara ga Alhaji Yakubu Lere a matsayinshi na furodusa, wanda aka sani da hakuri, ya dace lokacin da ita Wasila ta ce ba ta zuwa dandalin wasa sai shi furodusan ya zo ya je da kansa wurinta kafin ta yi wannan fim na *Wasila na 3*. Ya dace ya tafi wurinta domin ya ji irin bayantina da kuma ainihin abin da ke cikin rayuwarta.

A ganina, ita tana son ta ga shi furodusan da kansa. Saboda haka da yaje insha Allahu ina ganin Wasila za ta zo, domin daga mujallar Fim ta 16 wadda ta dfauko wannan labarin za ka ga cewar ita Wasila ta nuna cewa ko miliyan za a ba ta, in dai babu mutunci, to aikin banza ne. Saboda haka in da shi Yakubu ya je wurin Wasila lokacin da ta ce ya zo da kansa, wata kila da wannan maganar za ta fada masa, amma sai hakan bai samu ba.

Saboda haka ina kara ba shi shawara da cewar ya ri'ka hakuri da 'yan wasansa domin shi dai in ba 'yan wasa ba, ba zai yi suna ba, haka ba zu su fito ba har dunya ta san su. Saboda haka abubuwani sai hakuri gare mu baki daya.

Ahmed S. Danjummai,
Furodusa/Darakta na Tsausayin Shagwaba, 'Rima Film Production,' Sokoto.

DARASIN FIM DIN WASILA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in yi wa masu kallon finafinan Hausa da karanta mujallar Fim wani tsokaci game da fim din *Wasilana 1* da kuma na 2. Mutane da dama sun yi sharhi game da koyarwar da ke cikin wannan fim. Kashi na farko suna masu Allah-wadai da irin halin da Wasila ta yi na cin amaran mijinta. Kashi na biyu wasu sun yaba wa Jamilu, wato mijin Wasila a fim din, game da yadda ya rufa mata asiri. Amma wani abu da masu sharhi suka manta da shi, wanda ni na ga ya dace in ce wani abu game da shi saboda muhimmancinsa, shi ne, Moda ne babban mai laifi. In ba mu manta ba, Moda ya yi amfani da asiri ne domin ya sami damar biyan bukatarsa da ita.

Saboda haka irin wadannnan abokai ko mutane maciya amana abin la'anta ne, ba Wasila kadai ba.

Bugu da Kari kuma, in ba mu manta ba, Allah Ya bukaci Annabimmu Muhammadu (S.A.W) da ya nemi tsari daga sharrin aljannu da mutane.

Mohammed Yahaya Yusuf,
Mu'azu Ibrahim, Commercial Secondary School, P.O. Box 92, Kontagora, Jihar Neja.

YAKUBU LERE BAI DA HAUSA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AFIM din *Wasila*, Moda ya ba mu bayanin cewa ya cuci Wasila, a inda ya yi tunanin lokacin da ya hada ta da boka. Ita kuma Wasila ta gaya mana cewa Moda tsohon saurayinta ne, abokin shashancinta ne tun suna makaranta. Ta fadi wannan lokacin da ta tafi za ta kawo masa abinci. Shi kuma furodusa Lere suna ko'karin fada mana cewa Moda ya samu kan Wasila ne ta hanyar magani.

To shin menene gaskiyar wannan murdadde labari? Kar ku manta, farkon haduwar su Wasila ta ce wa Moda, "Rufa min asiri, ba ka san na yi aure ba ne?" Wannan ya nuna cewa da man sun san kansu.

A nan na gane shi Lere tun da ba ya da Hausa, ya nem 'ya'yan Hausa don su jeranta masa magana a fim kafin ya fid da shi kasuwa.

Nazare Mohammed,
Gyadi-Gyadi, P.O. Box 377, Kano.

AN KAUCE HANYA A MACIJIYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so in jawo hankalin jama'a a kan sabon fim din *Macijiya*. Fim din ya bi wata hanya ta dabani, bai bi hanya sauran finafinan

Hausa ba. A cikinsa, ba shakka an sabi Allah (S.W.T.).

A koyaushe shirin fim ana yi ne don fadakar da jama'a da ilimantar da su. To amma shi *Maciya* sai ma ya karkatar da marasa karfin imani domin ai Allah Ya la'anci namiji mai shiga irin ta mata, Ya la'anci mace mai shiga irin ta maza. Amma wai sai ga Sani Musa da Auwalu Dangata da kwalli da jagira har ma da sarka. Musulunci ya hana hakan. Sai kuma uwa uba tsafece da sihirce-sihiirc wadanda Allah Ya hana yin su, domin dai dole macizan da aka yi amfani da su sai aka yi wani asirin hana su cizon 'yan wasa.

Ina so duk Musulumin da ya ba da gudunmawa aka yi *Macijiya* ya yi hanzarin yin istigafari ga Allah, domin neman kudi ba hauka ba ne. Ga finafinai nan masu ma'ana ga al'umma irin su *Imani, Al-Mustapha, Wasila* da kuma *Nagari*, da na ban dariya irin su *Gadar Zare* da *Sartse*. Kul, kada mu yarda wadansu shigo da bakin abubuwa cikin al'adunmu domin yaranmu masu tasowa; idan aka bata garin mu mun shiga wahala. Allah Ya kiyaye.

Juwairiyya Idris (Mrs),
c/o Cpl. Bashir Aliyu, 303 Flying Training School, Nigerian Air Force, Kano.

SAKO GA FATI SULEIMAN

ZUWA GA FATI SULEIMAN,

INA farin cikin sanar da ke cewa a gaskiya kina burge ni so sai da sosai, Fati Suleiman. Duk lokacin da na ga fostarki a kwalin fim, to sai na yi ko'kari na sayi fim din, ko da sauran 'yan wasan ba gwanayena ba ne domin kaunarki da nake yi. Da fatan Allah Ya kara maki basira da daukaka a cikin shirin fim. Daga karshe ina so ki aiko mani da adireshinki domin gaisawa idan na je Kano. Kuma da fatan Allah Ya ba ki mijji nagari. Ki huta lafiya.

Alhaji Hassan Auyo,
No. 1, Adekunle Street, Idi-Araba, Lagos.

FATI MOH'D, KI BA NI HOTONKI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA mai matukar kaunar Fati Mohammed. Amma tana burge ni wurin jan ajinta da kuma kame kanta. Don haka nake tsananin son kallonta. Duk wasannin Fati babu na banza. Don haka ina mai ba ta shawara da ta ci gaba da kama mutuncin kanta yadda ya kamata.

Fati, ina daya daga cikin masoyanki amma ban san adireshinki ba, bare in rubuto maki wasika. Saboda haka ki aiko min da cikakken adireshin tare da hotonki. Saboda tsananin son da nake maki a kullum sai na kalli finafinkai akalla sau. Ina fatan za ki ci gaba da burge jama'a baki daya.

A'ishat Zakari Yusuf,
A.Q. 21, Dabban Road, Unguwar Shanu, Kaduna.
Tel.: 062-410959,

FATI KIN BURGE NI A MUJADALA

ZUWA GA FATI MOHAMMED,

Nta shiga zuciyata don kina burge ni wurin jan aji da soyayya da wahala, da kuma kama kanki da kike yi. Kamar yadda kika fito a *Mujadala*, kin burge ni sosai. Don Allah, don Annabi ki aiko mani da hotonki domin in ban ga hotonki ba zuciyata tafasa take yi don tsananin son da nake miki.

A karshe, ina mi'ka gaisuwa ga 'yan wasa, musamman ke, wato Fati Mohammed, sai Ali Nuhu, Abida Mohammed, Maijidda AbdulKadir, Hindatu Bashir, Sani Musa, Ishaq S. Ishaq, Nura Imam da saurnan 'yan wasa baki daya.

Rabi'atu Ishaq,
H4, Jimeta Road, Asikolaye, Tel. 062-41095. Kaduna.

YAYIN FATI MOH'D FA YA WUCE!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

WAI shin furodusoshi sun camfa Fati Mohammed ne? Don yawancin sababbin finafinai sai ka gan ta a ciki, bayan kuma

farin jininta ya riga ya kare. Misali ma shi ne ko a kasuwa wajen masu sayar da hotuna na 'yan dirama za ka ga nata ne a tare da yawa ba a saye.

Amma sauran kuwa irin su 'a-kori-Fati', wato Maijidda AbdulKadir, Fati Suleiman ko Abida, sai dai ka ga dai dai, wani lokacin ma ka rasa, duk an saye. Don haka ya kamata daraktoci da furodusoshi su canza layi, maijego dai yayinta ya wuce, in kifa ya canza rawa ma sai ta canza.

Bala Mohammed Sani,
Sabon Garin Rurum, Rano L.G.A., Jihar Kano.

BIBA TA TAKA RAWA A JUMURDA

ZUWA GA HAUWA ALI DODO,

NA rubuto wannan takarda ne don in jinjina maki, Hauwa Ali Dodo. Hakika, kin yi rawar gani a fim dinki na *Jumurdā*. Zahirin kin cancanci yabo, kin nuna wa kananen kwari cewa ba su isa ba, dole ne su zo gare ki su koya. Lallai samun kamariki a fagen shirin fim na Kano da ma Arewacin Nijeriya baki daya sai an wahala. Don haka ki ci gaba da ri'ke kambinki na tauraruwar taurarin mata. Dole babu yadda za su yi, kin riga kin yi gaba, su wance sai dai su yi ta tsalle-salle.

Mohammed Sani Isma'il Rurum,
P.R.O. Drama Council, Rano L.G.A, Jihar Kano.

FATI DA BIBA BA SA WULAKANCI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

INA so in mai da martani ga wafanda suke cewa Hauwa Ali Dodo da Fati Mohammed suna wulakanta jama'a. Duk wanda ya ce haka ma ya koma ya yi ta istigfari saboda ya yi masu karya kuma ya yi masu sharri. Ni na ga karfa hannu biyu-biyu wajen Fati da Biba kuma suna maraba da duk wani masoyansu. Duk wanda ya ce sun wulakanta shi to bai san yaya wulakanci yake ba. Shi dai kawai ya ji ana ambaton kalmar wulakanci ne kawai a gari. Amma bai san ta ba.

Kuma duka wani ma'kiyinsu ba yadda zai yi da su tunda Allah Ya riga Ya daukaka su a doron kasa. Saboda haka ma'kiyinsu sai hakuri, ta Allah ba tasu ba ce!

A'isha Sulaiman Bala,
A.W. 8, Calabar Street, Kaduna.

ISHAQ, A RIKA TSARE MUTUNCI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

INA so in jawo hankalin daraktan nan kuma dan wasa, Ishaq Sidi Ishaq, da ya ri'ka tsare mutuncinsa a duk inda yake. Ishaq ya kasance yana aikata wasu abubuwa wafanda ba su kamata ba. Kamar misali yadda na ga yana kakkama 'yan wasa mata kuma a gabon mutane. Shi ya sa na ga ya kamata da in rubuto kuma in ba shi shawara domin wannan yana iya kara tabbatdar da zargin da wasu mutane ke yi na cewa 'yan wasa lalatattu ne.

A karshe ba wai na rubuto don in ci mutuncinsa ba ne, a'na rubuto ne domin a gyara gaba. Domin ba ma son abin da ka iya kawo wata mishkila a al'amari dirama domin muna so Hausawa mu ci gaba kamar yadda kowace al'umma ta ci gaba.

Yusuf Isma'il Kofar Bai (Abba),
c/o Y.A. Sawawa, P.O. Box 286, Katsina.

KU SA MANA KALANDA A MUJALLA

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

YABON gwani ya zama dole. Shi ya sa nake son in yaba wa mujallar Fim wacce muke samun damar fadin albarkacin bakinmu da kuma samun hirrakin 'yan wasan fim na Hausa a cikinta. Don haka gare ni ya zama dole in nuna tawa murnar ta cikar wannan mujalla shekara biyu. Allah Ya kafa danfon zumunci, Ya bar mu tare. Da fatan Allah Ya sa ku sa mana kalanda cikin mujallarku wacce za ta fito nan gaba.

Sai kuma jinjina zuwa ga masu shirin fim irin su Hamisu Iyan-Tama da Ibrahim Mandawari da Shehu Hassan Kano da Tahir

Wasiku

Mohammed Fagge. Ba karamin tunani suka yi ba da suka sa 'y'ansu a cikin shirin fim. Domin haka shi ke misali ga wasu iyayen ko da an nem 'ya'yansu ba za su ki ba, ko kuma su ga za a bata tarbiyyar 'ya'yansu. Allah Ya daukaka wannan mujallar, amin.

Abubakar Abubakar Suya,
c/o Ammany Medicine, P.O Box 86, Dabbako, Gusau, Jihar Zamfara.

BA MU SAMUN 'FIM' A KAN LOKACI

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

DON Allah me mutanen Damaturu suka yi maku ne da ba sa samun mujallarku a kan kari kowane wata, sai ya je tsakiya? Ga shi kuna cewa a kowane lokaci mu hadfu a farkon wata, amma mu nan kullum sai a tsakiyar wata mukan hadfu. Ko me ya sa haka?

Akwai wani bidiyo kulob mai suna 'Yobe Video Complex,' wanda a nan muke samu. Shi ma yanzu in ka je ma sai su ce maka ba ta fita ba, ko kuma su ce da kai ba su je Kano ba. A gaskiya mu fa wannan al'amari yana daure mana kai. Saboda yanzu ne muka gano cewa ita wannan mujallar ta fi duk wani shirin fim muhimmanci. Idan muka yi la'akari da yadda take wayar mana da kai kan masu fim, tarihinsu, sunayen zabiyoyi, tarihinsu da adadin wa'koinsu da makada da sauransu. Ba a nan kada'i ba, hatta wasu finafinai in ba mujallar ba za ka san abin da ake nufi da su ba.

Gambo Adamu,
Community Higher Islamic College, Damaturu, P.M.B. 1106, Damaturu, Jihar Yobe.

A da, muna da wanda yake kai mana mujallar Yobe, to amma mun rabu da ganinsa. Muna kokarin gyara al'marin. A yi mana hakuri.

BA MU GANIN SUNAYENMU

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

ZA mu yi amfani da wannan dama domin gabatar da kukanmu dangane da rashin fitowar sunayenmu a gasar kacici-kacici na kowane wata, alhalu muna rubuto maku. Ko an manta da mu ne, ko kuwa dai takardar tamu ce ba ta samunku?

Amma Allah da ikonsa a fitowar farkon watan wannan shekara mun ga sunayen namu tare da nuna jin dadin haka, sannan kuma muka yi wata 'yar tambaya dangane da sakamakon zakaru a gasar musamman ma wafanda suka jure sha'awar karanta tasu gudumawa a gasar wajen bincike da tunanin gane kowane dan wasan ne. Mu kam dai afalla ko ba komai ba mu da kwadayan wani abu illa mu san cewa ana yi da mu sannan kuma muna da kishi sosai da manufofinku.

Nasiru Usman da Adamu Habu,
Kasuwa, Daura, Jihar Katsina. Katsina.

Duk wasikar kacici-kacici da ta iso hannunmu kafin mu je wajen dab'i a karshen kowane wata don buga mujallarmu ta Fim ba mu sanya ta cikin kwandon shara. Don haka idan ba ku ga wasikarku ta kacici-kacici ba, to ko dai gaba daya ba ta iso gare mu ba ko ta zo a makare.

'SANGAYAR DASKIN DARIDI'

ZUWA GA MUJALLAR **FIM**,

ALJANA Sumbuka ta addabi mutanen birnin Abakubaitu, wai Adon kawai an hana ta auren *Daskin Daridi*, wato babban dan Sarkin garin. Wannan al'amari ya dami mutanen garin kwarai da gaske har ta kai an rasa irin matakia da za a dauka. Sai rannan ana cikin fadanci sai wani *Tantirintsoho* ya ce, "Kada mutane su damu, ai lokaci na Allah ne, in Allah Ya so za mu shawo kan lamarin." Daga nan sai dan sarkin ya mi'ke tsaye ya ce, "Wai don kawai tana son ta zama *Sangaya* a wajena, ni kuma na ki amincewa da ita ne take neman ta fitine mu. To, amman duk da haka zan shirya mata *Zarge* mugun fulli matukar dai ba ta kiyaye mu ba. Ga abin da za a yi: za a

Wasiku

nemo 'yan mata guda biyu *Hassana da Hussaina*, daga nan sai a tura su daji su debo *Kainuwa*, daga can sai su soka mata *Allura Da Zare* sannan su kawo mana. Idan suka dawo sai kuma a samu wani mutum *Nagari* a ba shi, shi kuma sai ya hau doki mai *Linzami Da Wuta* ya tafi can cikin daji ya rataye ta a kan *Ragayar Dutse* sannan ya dawo shi kadai. Idan an yi haka babu shakka za mu kubuta daga sharrinta."

Duk garin aka rasa wanda zai iya yin wannan bajinta, sai wani hatsabibin yaro, mai suna *Gagare*, shi ne kadai ya biya masu wannan bukatar.

Musa Mamman M,

Faculty of Arts, Univesity of Sokoto,P.MB. 2346, Sokoto.

'SAKAYYA SAI A LAHIRA!'

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DARE Daya na sadu da masoyiyata mai suna *Samira* har ta ce mani uwargidan babanta ta haihu ta samu da *Nagari* wanda aka sa masaa suna *Muktar*. A gidanmu akwai wata yarinya mai suna *Jamila* da wasu suka yi mata a *Gashin Kuma*, inda mai gidan ya ba da *Wasiyya* yana cewa Allah Ya shiryar da su, saboda Allah Shi ne mai *Sakayya*. *Sai A Lahiraza* su yi *Nadama* a game da *Ukuba* da suka sa ta a ciki. A gidan *Yarima Dan Sarki* ne na ga wasu sun yi *Asin Da Asin*, kuma *Al'ajabi* ya kama ni, Allah Ya *Fallasa* wani *Makiyi* ga rayuwar *Baban Mulika* da *Wasila* inda har suka je kotu alkali ya samu *Hujja*, sai dai ya yi masu *Karamci* da *Adalci* a wajen shari'a.

Sadiya Umar,
No. N.H.14, Market Road, Kabala Costain, Kaduna.

INA TAYA KU MURNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan wasika ne domin in taya ma'aikatan wannan mujallar mai farin jini murnar cika shekara biyu da fitowarta. A gaskiya a shekaru biyu kacal da ta yi, ta zama jgorar dukkan mujallun Nijeriya, ba Hausa kawai ba. Ga ilimantarwa da wayar wa kowa kansa, ga sakonnin dimbin masu karanta ta da ke cikin gida Nijeriya da waje.

Ina yi makut fatan Allah Ya ci gaba da taimaka muku don dorewar wannan namijin aikin da kuke yi. Allah Ya sakta muku da alherinsa.

Daga karshe ina taya mawallafin Fim, Alhaji Ibrahim Sheme, murnar samun karuwa da ya yi. Allah Ya raya 'ya'yan da aka haifa masa kuma Ya yi masu albarka.

Isyaku Tanko Zakari,
Nigeria Customs Service, Area One, Port Harcourt, Jihar Rivers.

KIRA GA JAMA'ATU NASRIL ISLAM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

MAKASUDIN rubuto wannan takardar shi ne ina son ku taimake Ni da wani dan fili a cikin wannan mujallar mai albarka domin in yi kira ga kungiyar Jama'atu Nasril Islam (JNI) a kan ta tsunduma cikin shirin finafinan Hausa domin ita ma a rinka damawa da ita.

Idan ban yi kuskure ba, zan iya cewa bayan samun 'yancin Nijeriya ne marigayi Sir Ahmadu Bello, Sardaun Sokoto, ya shugabanci bikin kaddamar da kungiyar. Kuma an kafa ta ne bisa kyawawan manufofi. Daya daga cikinsu shi ne tabbatar da hadin kan Musulmin Nijeriya. Bayan wannan kuma sai yadfa addinin Musulunci ta hanyoyi dabban-daban. Za mu iya cewa ta hanyar kakkafa makarantun Islamiyya da yin wa'azi har an dora wa kungiyar nauyin Kartafa dangantaka tsakanin Musulmin Nijeriya. Amma yan zu ga shi kusan shekaru arba'in da kafuwar kungiyar. Saboda ganin yadda Musulmin kasar nan suke sukukucewa da kuma yadda suka kasance koma-baya a harkokin tattalin arziki da na zamankewa, a takaice dai zan iya cewa manyan matsalolin da ke addabar al'ummar Musulmi asalinsu daga

rashin tabukawar kungiyar JNI ne, wajen fuskantar ababen da kan nemi canza halayyar rayuwar Musulmi da kuma irin wahalhalun da hakan kan jawo.

Saboda haka lokaci ya yi da kungiyar za ta taimaka wa Musulmin kasar nan ta hanyar shirya finafinai da suke fadakarwa da wa'azantarwa da kuma uwa-uba wayar da kan Musulmi da ma wadanda ba Musulmin ba. Na tabbata shugabannin kungiyar suna da ilimi da basira da kuma sanin tarihin Islam a Nijeriya, kuma sun fi mu sanin abin da shari'a ke so da wanda ba ta so, kuma duk za a iya shirya fim a kansu sannan su karbu a hanmun 'yan kallo. Wato kamar yadda kungiyar CAN takan dauki nauyin shirin finafinan a kan addininsu.

Tambayata a nan ita ce menene dalilin da ya sa kungiyar suna ji suna gani gwammatin Jihar Kano ta soke shirin finafinan Hausa kuma babu wani wanda ya fito ya yi magana? Haba manyanmu! Ku dubi kungiyar CAN, Allah kadai Ya san yawan finafinan da suka shirya kuma har yau suna yi. Misalin irin finafinansu akwai: *The Bible, Grace for the Journey, Great Mistake, The Gods are Dead, Burning Hell, Captives of the Mighty*, da saurusu. Menene JNI ke jira? Finafinai nawa suka dauki nauyi? Idan babu, to bai kamata su bar gwammatin Kano su rinka yi wa finafinan Hausa cin fuska ba. Na tabbata da kungiyar JNI tana da hannu wajen shirya finafinan, da gwammatin Kano ba ta yi wannan tabargaza ba. Kuma da kungiyar ta sa hannu wajen shirya finafinan Musulunci da Musulmi da muke, to da yawa sun sami aikin yi, tattalin arziki Musulmi ya karu, fatara ta kau, Musulmi su fahimci junansu, kawunansu su hadiu, zaman lafiya ya karu, ilimi ya yawaита, shari'ar Musulunci ta karbu.

Kabiru Mukhtar,
Accounts Department, United Nigerian Testiles Plc,
P.O. Box 365, Kaduna.

MATAN FIM ZAWARAWA NE?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ku ba ni dama a mujallarku mai farin jini don in bayyana ra'ayina da kuma tambayoyi kamar biyu. Sarauniyar kyau a fim din Hausa a wajena ba kamar wacce ta fito da Ali Nuhu suna wakar "Ruwa Na Malale" a fim din *Badali*, wato Abida.

Wai shin manya-manyata da ke fitowa a finafinan Hausa zavarawa ne? Kuma idan mutum yana son ganin duk wani dan wasa ko 'yar wasa, ina zai je?

Gambo Musa,
Kamfanin Trumpeter, P.O. Box 1534,Bauchi.

Kamar yadda ka ambata wasu daga cikinsu zavarawa ne amma kuma akwai masu aure. Kuma idan kana bukatar ganin kowane dan wasa za ka iya ganinsa a duk garin da ka samu labarin yana zaune.

NASIHA GA SANI MUSA DANJA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so wannan mujalla mai farin jini ta sama min fili domin in isar da safon nasiha ga shaharren dan wasan nan Sani Musa Danja.

A gaskiya, ni cikakken masoyinsa ne, kuma mai kishinsa a kowale lokaci, kuma a kowane hali. Domin mutane sun sha kawo sukarsa a wajena amma ba sa samun kofa, amma sai ga shi sun sami wajen fakewa, inda suka zo suka same ni suka ce, "Ai mutumin naka idan zai ci abinci da hannun hagu yake ci." Da suka fada min haka sai ban yarda ba. Sai a wannan watan na ga wani fim da ya fito mai suna *Zumunc'i* yana shan hura da hannun hagu. A gaskiya na yi matukar mamaki.

To ya sani bai dace a ce kana cin abinci da hannun hagu ba, domin akwai hadisin da yake cewa, "Kada ku ci abinci da hannun hagu, Sha'dan ne yake cin abinci da hannun hagu. Ka ci da hannun dama kuma ka ci gabanka".

Ina fatan Sani zai dauki wannan nasiha tawa kuma zai ci gaba da fadakar da mutane kamar yadda ya saba.

Hatimu Sulaiman (Siba Boy),
c/o Alhaji Hafizu Sulaiman, Chairman Clock & Wristwatch

Organisatation, Babbar Rumfa, Kasuwar Funtuwa, Jihar Katsina.

HALIMA MUTUMIYAR KIRKI CE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku isar mini da sakon ba'kin cikina zuwa ga Halima Adamu Yahaya dangane da lamarin mutuwara aurenta. Ina yi mata fatan za ta dangana abin wajen Allah.

Halima mutumiyar kirki ce kwarai da gaske. Allah Ya ba ta wani mijin da ya fi wanda ya sake ta. Allah Shi taimake mu baki daya amin.

**Aliyu Alhaji,
P.O. Box 2571, Sokoto.**

MUJALLAR 'FIM' BA TA KARYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA matukar farin ciki da murna da cikar mujallar Fim shekara biyu da fara fitowa ba tsangwamar wani ba cin mutunci, ba karya, ba Allah-wadai, sai Allah sambarka. Tun da mujallar ta fara fitowa ba wanda zai ce ya taba ganin labarin karya cikinta. Ga shi har ta kai shekara biyu da kafuwa. Allah Ya kara taimakawa, amin.

Daga karshe ina yi maku fatan alheri da addu'ar Allah Ya sa ku dore da wannan aiki zuwa lokaci mai tsayi nan gaba.

**Nasir Muhammed Mahuta,
Dausayin Matasa Writers, c/o Idris Hassan,
Information Officer, Faka C.G.M., Mahuta, Jihar Kebbi.**

GA NAWA SHAWARWARIN

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto maku wannan wasi'ka shi ne don in shaida maku tawa shawara game da 'yan wasan Hausa. Da farko dai Hindatu Bashir ta rage yin fim, ta yi aure don Allah.

Na biyu 'yan fim su daina yawan husuma a tsakaninsu, Allah Ya ba da zaman lafiya. Na uku shi ne jaje zuwa ga Halima Adamu Yahaya game da mutuwara aurenta. Allah Ya zaba mata mafi alheri.

Gaisuwa zuwa ga Ibrahim Mandawari, Hamisu Lamido, Ahmed Nuhu, Abida Mohammed da Maijidda Abdul'Kadir.

**Jummai A. Buba Mai Canji,
No. 23 Jambitu Street, Jimeta-Yola, Jihar Adamawa.**

ME YA FARU DA JAMILA?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA mai ba ku shawara kan ku tsai da gaskiya a labaranku saboda mu masu karatu kuna barinmu cikin duhu. Da farko game da maganar Jamila Haruna aurenta ya mutu kun ce za ku yi mana karin bayani, to ga shi har yanzu sai shiru kake ji. Yanzu mun rasa sanin ko ta koma gidan mijinta ne ko kuma ta koma fim ne, ba mu sani ba. Saboda haka don Allah ku yi gaskiya kar ku zama irin 'yan jarida masu karyar nan.

A karshe ku gai da mani da Tahir Fagge da Mandawari da Ciroki da matarsa da Fati Mohammed da Ali Nuhu da Hauwa Ali Dodo da sauransu.

**Adamu Musa Hassan,
Ibrahim Usman, Shari'ah Court of Appeal, Gwagwalada,
P.M.B. Bag 74, Garki, Abuja.**

Jamila ba ta koma gidan miji ba. Tana nan ta koma harkar wasan fim.

DUMBARU CE TAURARUWATA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA fatan dukkan ma'aikatan Fim suna lafiya. Allah Ya kara maku basira, daukaka da bunkasa a idon duniya, ba a Nijeriya kawai ba.

Dalilin wannan wasi'ka shi ne ba wani abu ya sa na rubuto ba sai don na nuna kaunata ga tauraruwata Dumbaru, wato Hajara

Wasiku

Abubakar. Don Allah ya za a yi ku sada ni da wannan masoyiyar tawa?

Masoyiyata ba wani abu ya sa kike burge ni ba sai don kawai aiki da kuma nuna halin ko-in-kula kan wula'kanta ki a cikin wasan Hausa da ake yi, daga mata har maza. Ban taba ganinki da wani kuna fada ba. Shawarata gare ki don Allah, tauraruwata ki daure ki yi aure domin mutuncinki, so da kaunarki za su karu a zuciyata.

Hajara, don Allah ki daure duk ranar da Allah Ya kawo ki Kaduna ki zo gidana ta adireshina don mu gaisa. Kuma lambar wayata ita ce: 062 – 41178.

**Hajara Ibrahim (Jummai),
Haske Pure Water, No. 24, Jajere Road, Badiko, Kaduna.**

MURADI YA CI KYAUTA A HANNUNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so in shaida maku cewa fim din *Muradifya* burge mu a Yola, Isaboda yadda A.A. Sharif ya yi lokacin da ya bugu da giya har zuwa gidansa, da kuma hakurin da matarsa ta yi har Allah Ya kawo rabuwarsu. Na biyu kuma yadda Ali Nuhu ya yi da Maijidda da Abida lokacin da ya dawo daga tafiya. Kun ga ai wannan wa'azi ne ga mutane. Wanda ya rubuta labarin wannan fim ya ci kyauta a Yola, musamman a hannuna.

**Musa Umar,
Jungudo A. Kembu, No. 22, NEPA Road, Jimeta-Yola, Jihar Adamawa.**

IBRO YA CI MUTUNCIN GARINMU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DA farko ina mi'ka gaisuwata ga duk mai yi wa mujallar Fim aiki kuma Allah Ya ja zamanin mujallar. Don Allah ina so ku ba ni fili domin nuna ba'kin cikina a game da abin da Ibro ya yi mana. Ibro ya je garinmu an karbe shi hannu bibiyu, amma da ya tashi sai ya yi wani fim wanda ya nuna cewa duk mutanen da ke Bakin Chadai jahilai ne. A fim din *Jahilci Ya Fi Hauka Ibro* ya yi amfani da sunan garinmu ne, ya shirya shirin. A fim din ya nuna cewa mutanen garin jahilai ne.

Duk wani mutum mai hankali dan garin idan ya kallli fim din ya san Ibro ya ci mutuncinmu. Don kuwa me ya sa bai yi da sunan garinsu ba?

**Ali Abdullahi Doron Baga,
Government Science Secondary School, Monguno,
P.O. Box 37, Monguno, Jihar Borno.**

INA SON HADIZA IYAN-TAMA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto maku wannan wasi'ka tawa shi ne ni mai karanta wannan mujallar taku ne a koda yause. A mujalla ta 15 ne na ga Hadiza Iyan-Tama. Don Allah ina son a tambayo min Hamisu Iyan-Tama cewa wannan yarinya, don Allah in ta girma ina son ta. Sai na zo Kano.

**Ali Musa Abdullahi,
Cohoh Bara, Masallacin Juma'a Street, Jos, Jihar Filato.**

SU ABIDA SU DAINA KARIN GASHI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

SHAWARA nake so na bai wa Fati Mohammed, Abida Mohammed da Maijidda Abdul'Kadir da su yi wa Allah su daina karin gashi a kansu. A matsayinsu na Musulmi, yin hakan ba shi da kyau. A karshe nake mi'ka gaisuwata ga dukkan 'yan wasa maza da mata a ko'ina suke.

**A'ishatu Mohammed Kakuri,
No. 8, Block 27, Durumin Jamo Street, Makera, Kakuri,
Kaduna.**

Wasiku

GALA: 'YAN WASA SU YI HAKURI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NI shugaban masu kallon finafinani na Jihar Kaduna, ina ba ku ha'kuri a kan matsalolin da suka faru a Gala ta Kaduna da Babbar Sallah.

Ina fatar ba za ku yi fushi ba kuma idan aka sake gayyato ku za ku amsa gaiyat. Wannan hargin tsin ba laifin kowa ba ne sai dai na 'yan iskan gari.

Daga Karshe ina mika gaisuwar bangajiyi ga wadannan 'yan wasa Tahir Fagge, Shehu Hassan Kano, Hauwa Ali Dodo (Biba), Abida Mohammed da Fati Mohammed.

**Ibrahim Nasiru Liman Donga,
BT4, Bindawa S/Matazu Road, Tudun Wada, Kaduna.**

HABA MANDAWARI DA ALI NUHU!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku ba ni dama na yi wani tsokaci game da fitowar Ali Nuhiu da Ibrahim Mandawari cikin shirin 'Holy Law,' wanda wasu Kirista 'yan Kudu suka shiryi. A matsayinsu na Musulmi kuma 'yan wasa masu ikirarin cewa suna shiryi dirama ne don ilimantarwa, fadakarwa da shakatawa, a gaskiya abin da suka yi kuskure ne babba a fim din, domin kuwa ba su kyauta wa al'ummar Musulmi baki daya ba. Sai ga shi sun yarda an yanke hannun wanda ya yi sata da adda a bainar jama'a. Yin haka kuwa kuskure ne babba. Domin wanda bai san abin da ake ce wa Shari'a ba, zai fa dauki yadda suka yi din nan a wannan fim din haka ake yi. Ashe kenan wannan diramar ba a ilimantar ba. Wanda bai sani ba zai dfauki addininmu hauka kawai muke yi. Yin haka cuta ne ga addininmu, don ba haka Ubangiji Ya tsara mana ba, kuma su suka cuce mu. Domin wasan ba dole, in suka gaya wa masu fim din ba su yarda ba sai su ce ba za su yi ba,

domin 'yan'uwansu Musulmi za su yi kuka da su.

Saboda haka ina jawo hankalinsu da su ri'ka sanin me ke cikin wasa kafin su yi shi, don kar ya jawo masu ba'kin jini.

**Mohammed Salisu,
N.E. 45 Mosque Road, Minna, Jihar Neja.**

KU SADA NI DA HINDATU BASHIR

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son don Allah ku sada ni da Hindatu Bashir. Wallahi ina imatukar son ta. Ba ma ita kadai ba har da Halisa Mohammed da kuma Saima Mohammed da Iyan-Tama da baba Ibrahim Mandawari. Allah Ya taimake su, amin summa amin.

**Maryam Ibrahim,
AF 16, Rigachikun Road, S/Gari, P.O. Box 250, Tudun Wada,
Kaduna.**

Idan kika rubuto wa Hindatu wasi'ka ta hannunmu, za mu ba ta.

ZIK YANA KOYAR DA DARUSSA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN wannan wasi'ka shi ne a matsayina na ma'abucin kallon finafinan Hausa na ga ya dace in yaba wa shararren dan wasan nan Zilkifilu Mohammed. Jarumin ya yi kokari a finafinansa: *Adalci da Laiffi Tudu. A UKuba, jarumin ya kasance mai ha'kuri da ri'ke gaskiya ko za a kashe shi.* Wannan zai sa mutane su yi koyi da irin wannan halin kirki da kuma ri'ke gaskiya. A Karshe ina cewa Allah Ya taimaki kamfanin 'Zik Entertainment' da 'Umaru Production,' Gabari, Kano, da kuma mawallafin wannan mujalla, Ibrahim Sheme, da sauran ma'aikatan mujallar Fim.

**Masa'ud A. Yusuf (Oye),
General Director, Hausa Dramatic Club, Government Sec-**

KOLI TRADING COMPANY

No. U.8, Katsina Road by Roundabout, Kaduna

Mu, **KOLI TRADING COMPANY**, dillalai ne na kowane irin finafinai – na Hausa da na Kudancin Nijeriya, na kasashen waje da na wasanni kamar kwallon kafa, kokawa

(wato *wrestling*) – da kuma sababbin kaset-kaset na bidiyo da rediyo, har ma da na CD.

Muna maraba da masu sari da kuma masu sayen dai dai.

SAI KUN ZO !

A tuntubē mu a

Babban ofishinmu da ke:

**Lamba U8, Katsina Road
by Roundabout, Kaduna**

ko a Reshenmu da ke:

**Lamba U4, Katsina
Road, Kaduna**

ko kuma ta wayar tarho: **062-241170** ko **062-240228**

Sayen nagari, maida kudi gida!

HAJJ MAT VIDEO SPACE, 2000

No. 16A, Near Magajin Gari's House,
Sha'iskawa, Katsina

Mu kwararru ne wajen daukar hoto na bidiyo da hoton kati, kuma gwanaye wajen tace hoton bidiyo.

Muna sai da bidiyo kaset ko ba da aron shi.



Garzayo ka same mu. Shagonmu yana kallon bayan gidan Magajin Gari, Katsina.

Gani Ya Kori Ji!

ondary School, Saminaka, Jihar Kaduna.

MUNA YABA RAWAR ABIDA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA mai jinjina maku kan yadda kuke gudanar da ayyukanku a mujallar Fim. Allah Ya kara basira, amin. Bayan haka ina so in jaddada wa Abida Mohammed cewa na yaba rawar da take takawa a cikin finafinai, musamman *Badali, Ukuba, Tawakkal* da sauransu.

Daga karshe ina miķa gaisuwar ban gajiyi zuwa ga 'yan Galar Babbar Salla a Kaduna gaba dayansu.

**Mahmud Basheer Liman Donga (Man To Man),
Gvatta-Aure Ward, Donga, Jihar Taraba.**

ABIDA TA FADI GASKIYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA miķa gaisuwa da jinjina ga fitacciya 'yar wasan nan Abida Mohammed wacce a mujallarku ta nuna cewa jahilai ne suke musu mummunar fassara. Abida ta yi mutukar burge ni da wannan magana, don gaskiya maganar kenan. Saboda haka Abida, ina so na ga Allah Ya kai ki babban matsayi fiye da na yanzu a harkar fim. Allah Ya dafa kaka ki dari bisa dari.

Bayan haka ina miķa gaisuwa ga 'yan wasa kamar Ibrahim Mandawari da Tahir M. Fagge da Alassan Kwalle da dai sauransu. Mata kuma Fati Sulaimen, Saima Mohammed da Wasila Isma'ila da Maryam Mohammed da A'isha Ibrahim.

**Abdullahi Yaron Zanna,
Kasuwar Gwari, Gashuwa, Bade L.G.A, Jihar Yobe.**

KARANTA 'FIM' NA HANA NI BARCI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA kan hanya daga Hotoro zuwa Gyadi-Gyadi, sai na ratse 'HRB Production,' na sai mujallar Fim. In buda shafi na 28 sai na ci karo da wannan labarin, 'Shu'aibu Lilisco ya fede biri har wutsiya a kan rawa a cikin fim, da kuma soyayyarsa da Maijidda AbdulKadir.'

Wannan maganar ta haramata min barcin wannan daren, saboda ni ma ina son mai fuskar Larabawa, amma na danne ban fito nai wa duniya bayani ba. Saboda shi dai so guba ne. Misali, an rike rigar Aminu Acid ya suma, na karanta kanun labarai, barci ya gagare ni. Wasila ta ci amanar Jamilu, mata sun fita daga ransa har abada. Shawarata a nan samari mu rage kishi!

**Aimanu Turaki,
P.M.B. 3265, Kano. Tel.: 064 –634043**

ALI YA YI AURE DON ALLAH

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto maku wannan wasiķa shi ne don in yi wata 'yar tambaya da ba da shawara. Ga shawara zuwa ga Ali Nuhu: don Allah ya yi aure saboda 'yan mata su bar suma a kansa, wanda yin hakan zai kara masa daraja a idon jama'a.

Tambayata kuwa ita ce yaya batun tsohon mijin Halima Adamu Yahaya? Ina son ya kara mana bayani a kan rabuwarsu, domin mai gaskiya yana tare da Allah.

Gaisuwa mai yawa zuwa ga Ibrahim Sheme da Sani Muhammed Sani da Abida Mohammed da Maijidda AbdulKadir.

**Jungudo B. Kembu,
Ummul Mohammed, No. 33 Mubi Road, Jimeta-Yola, Jihar Adamawa.**

KO N300 'FIM' TA KAI, BA TSADA!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

Da farko na rubuto wannan takarda don in bayyana farin cikina a duk lokacin da na sadu da wannan mujallar, domin irin yadda muke samun cikakken bayanin irin abubuwana da suke faruwa a duniyar fim da kuma tsakanin masu yin sa. Ba don wannan mujallar

Wasiku

ba, babu inda za mu samu wadannan muhimman labaru. Don haka lallai mujallar Fim ta cancanci yabo.

Dangane da batun Karin kudin mujallar da kuka yi, wallahi har ga Allah wannan ya yi daidai. A gaskiya ba wai N130 ba, ko naira N300 ta kai ta ci kudinta. A yanzu babu sama da ita a cikin mujallun Hausa. Don haka mu Karin kudin wallahi babu komai a gare mu. Allah Ya Kara maku basirar gudanar da aikinku amin.

A karshe ina so in yi kira ga mata 'yan wasa masu cewa za su yi aure, don Allah don Annabi su yi ko su daina yaudarar kansu da wannan magana.

**Ayuba A. Imam Fari G/Liman,
c/o Sa'idi Musa, 7-Up Bottling Co. Plc., Kano.
P.O. Box 5173, Kano.**

A HARKAR FIM: DA SAURAN BIBA!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN wannan wasiķa shi ne domin in ba Yusuf Tela Jalingo Damsa a game da cewar da ya yi wai Biba (Hauwa Ali Dodo) ta je ta huta a mujallar Fim ta watan Fabrairu 2001. Ya ce sarki goma zamani goma! Haka yake, domin kuwa ita ma Fati Mohammed nata zamanin zai wuce idan aka yi la'akari da abin da ya ce.

To amma ina zato dai malamin ba ya kallon wasanni na wasu Kasashen da ba na Hausa ba, domin kuwa idan ba haka ba, da ya fahimci cewa Biba ba ta cancanci tafiya gida ta kwanta ba tun a yanzu.

Idan yana kallo zai ga a fim na Indiya su Aruna Irani suna nan har yanzu, kuma a na Turawa akwai irin su Kathleen Turner, Salcy Field; kai hatta Elizabeth Taylor cutar sankarar KwaKwalwa ce ta hana ta yin fim. Ko kuma cikin maza ka san John Travolta da Clint Eastwood? Ai ba a tsufa da fim sai dai a daina ko kuma rai ya yi halinsa.

**Hajiya Husaina Ibrahim,
P.O. Box 6600 Bompai, Kano.**

FINAFINAN TIJJANI DA MA'ANA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ADUK watan duniyar nan, wannan mujallar ba ta wuce ni. Allah Ya taimake ku Ya kare ku daga sharrin maķiya, Ya yi maku jagora, amin.

Nabrubto wannan takarda ne domin in bayyana jin dadina dangane da jagoran daraktocin fim na Jihar Kano, wato Tijsjani Ibrahim. A gaskiya na yi nazari, duk fim din da wannan darakta ya ba da umarni, za ka ga cewar fim din ya ba da ma'ana kuma ya burge. Ba wai ina nufin duk sauran finafinai wanda ba shi ne ya ba da umarni ba, ba su yi ma'ana ba, ko ba su burge ba.

Gaisuwa ta musamman zuwa gare shi da fatan alheri, ni dai a ra'yina, ya ciri tutu. Allah Ya saka masa da alherinSa, amin.

**Umar Sauki,
Democratic Chemist, Hospital Road, Babura, Jihar Jigawa.**

NA JI DADIN SASANTAWARKU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

Kutaimaka mini da fili a cikin wannan mujallar tamu mai farin jini in nuna jin dadina ga ci gabon da aka samu wajen warware matsalolin mujallar Fim. Don haka ina son in yi amfani da wannan fili in yi godiya ga Allah da Ya hada wannan mujallar da irin su Dokta Abdallah Uba Adamu. Da farko na yi bakin ciki, amma yanzu alhamdu lillahi, mujallar Fim da Muntaz, Allah Ya albarkace su baki daya. Fatannmu bunkasar harshen Hausa da Hausawa a duk inda suke.

Sannan ina mai farin ciki da taya murna ga Malam Aminu Mohammed Sabo, Malam Nasiru tare da amarensu Fati Abubakar da Jamila Mohammed Sabo. Allah Ya sanya alkhairi cikin wannan aure nasu, Ya ba su haķurin zama da junna.

Yallaibai, Alhaji Ibro (Amanan Dass), na yi farin cikin samun wannan

Wasiku

sarauta taka. Kai ma Malam Isma'ila Baffa Ahmad (Cinnaka), Allah Ya zaunar da ku lafiya da amaryarka da duk sauran Musulmi, amin.

Fadakarwata ga masu wasan kwaikwayo ita ce ku sani fa ku ba alkali ba ne, masu kallo su ne alkali. Mutum ya tuna da cewa kar neman abin duniya ya rufe masa ido ya ce shi komai zai iya aikatawa. Domin ji, saurare, kai har ma tunani abin tambaya ne. Kuma masu hikima sun ce: "Wanda ya aikata abin da yake so zai ga abin da bai so." Allah Ya kyauta, amin. Sannan ku kuma mata ku daure mu yi ta ganin irin karantarwarku a zahirin rayuwarku, musamman ta fuskar aure.

Mohammed Awwal Umar,
Federal College of Education, P.M.B. 39, Kontagora, Jihar Neja.

MARYAM DA MAIJIDDA SU YI AURE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA miķa godiya da jinjina ga shahararrun 'yan wasan nan guda Ibiyu, wato Maijidda AbdulKadir da Maryam Mohammed Danfulani, saboda suna burge ni a wasanninsu.

Ga wata shawara ga 'yan wasan: don Allah su yi kofari su yi aure tun kafin fim ya ki su. Aure shi ne mutuncin 'ya mace. Ina fatan za su ji shawarata kuma Allah ya ba su maza nagari masu mutunci, amin.

Muktari Mulid Ngibirima Colis,
P.M.B. 021, Nguru, Jihar Yobe.

MUN GOYON BAYAN IBRO

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA fatan za ka taimake ni da fili a cikin wannan mujallar mai farin jini domin in miķa sakon fatan alheri zuwa ga Rabili Musa (Ibro) dangane da takarar Gwamnan Kano da ya ce zai tsaya. Ina mai tabbatar masa da cewar muna nan muna taya shi addu'a, kuma in Allah Ya yarda duk da yake ba a Kano muke ba za mu ba da gudummawarmu idan Allah Ya kai mu wannan lokacin.

Murtala U. Katsina,
Central Bank of Nigeria, Katsina,
Tel: 065-432165. Jihar Katsina.

YAYA BA KU BUGA WASIKUNA?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN wannan wasika shi ne domin in tambaye ku cewa wai ba wasikar kowa ake bugawa ba? Domin ni na dade ina rubutowa, amma ba a taba buga tawa ba. Ni kuma soyayya ta hana ni in daina aiko maku da wasikata da kuma karanta mujallar Fim.

Shu'aibu Kaku Dakaiyawa,
New Style Photo, Kaugama Local Govt, Jihar Jigawa.

Mukan samu koke-koken masu karatu cewa ba su ga wasikunsu ba. A gaskiya, abin ne da yawa, wai mutuwa ta je kasuwa. A kowane wata mukan sami wasikun da za su iya cika shafi 50 na wannan mujallar, ka kuwa san ba za su bugu duka ba. Mukan yi Kokarin zaben mafi ma'ana, kyan rubutu, da maganar da ke bukatar sanyawa da wuri, da kuma tabbatar da cewa an bai wa jihohi daban-daban dama. Idan ka yi hakuri, za ka ga wasikarka muddin ta same mu.

'YAN FIM NA KANO, KU FARKA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ZAN so a ce an dan gutsira min fili a wannan mujalla don yin wafansu 'yan bayanai, wafanda amfaninsu ga 'yan fim yake, musamman wafanda ba su halarci bikin Gala da aka yi a 'Royal Tropicana Hotel' a Kano ba.

Da farko ina son su gane wani abu guda daya: Idan sun yi tunani, shin hukuma ba so take ta hana fim ba? Shin har kulum ba suka suke

yi ga fim ba? Sannan kuma kulum ba su suke hana harkokin fim ci gaba ba? To amma ana cikin wannan halin, sai kuma ita kanta gwammnatin dai (wannan dai mai koñarin hana fim), ta yi amfani da su kansu 'yan fim din don samun 'yan kufaden shiga. Kowa ya san gwammnatin ko kuma ma in ce hukumar da ke da hakkin hana fim ('History & Culture' ko kuma Ma'aikatar Yada Labarai) su ne suka shirya bikin Babbar Sallah a 'Lale Cinema' da ke Gwaron Dutse.

To yanzu don Allah a tsakanin bikin Gala da 'yan'uwanku 'yan wasa suka shirya ya kamata ku yi wa bore, ko kuwa na hukumar da ke nuna tsananin Kiyayyarta ko kuma bañin cikinta gare ku?

Ina kwadayin samun amsa daga wajen wani cikin wafanda abin ya shafa.

Nasir Sa'a,
No. 22, Gwangwazo Quarters, Opp. Ado Bayero Islamiyya, Kano.

KU ILIMANTAR DA NI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA mai miķa godiyata ga dukkan ma'aikatan wannan mujalla da Ita shugabanci duk mujallun Hausa a fadin kasar nan.

Dalilin da ya sa na rubuto wannan wasika shi ne, ni dai na dade ina ganin finafinan Hausa, amma har yanzu ina kisimewa a wasu abubuwa, kamar shin menene manufar wadannan mutanen a shirin fim, *Director, Producer da Executive Producer* da kuma aikinsu a shirin fim?

Bayan haka, ina miķa gaisuwata ga daraktocin da ba zan iya kushe su ba, wato Ishaq Sidi Ishaq, Tijjani Ibrahim da kuma 'yan wasa kamar su Ahmad Sadiq, Maijidda AbdulKadir, Halisa Mohammed, Hindatu Bashir, Fati Mohammed, Ali Nuhu da Abida Mohammed. Aliyu Hassan Bajuwa (Bala Kanu),
Kukadi Street, Misau L.G.A., Jihar Bauchi.

Malam Aliyu, ka duba sabon filinmu na Yadda Ake Yin Fim

INA YABA MAKU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto maku wannan takarda ne domin na yaba maku. Gaskiya kun cancanci yabo wajen gudanar da wannan mujalla mai farin jimi. Allah Ya kara taimaka muku amin.

Bayan haka ina so a miķa min gaisuwata ta musamman ga Fati Mohammed, Wasila Isma'il, A'isha Ibrahim da Abida Mohammed, Maijidda AbdulKadir da sauransu.

Maikano Abdullahi Umar,
Riyar Zaki Quarters, Ungoggo Area, Kano.

ALI NUHU YA KARA KOKARI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku ba ni cikekken tarhim Ali Nuhu da kuma fim din da ya fara yi a lokacin da ya bar 'Nigerian films' ya dawo na Hausa. Kuma don Allah ina son Fim ta taimaka mini don in san inda aka haife shi.

A gaskiya ina jin dasin finafinan Ali, har ta kai ga duk fim in ba shi a ciki ba na sha'awarsa. Saboda haka ina ba Ali shawara ya tsaya sosai bisa kan wannan harka don yana da masoya sosai a ko'ina.

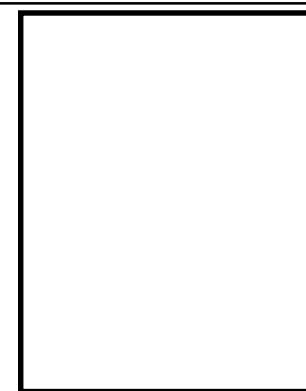
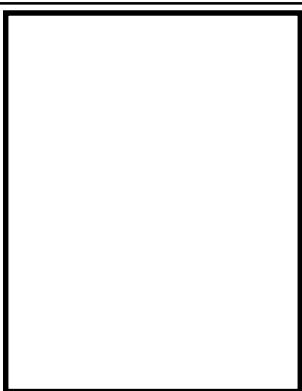
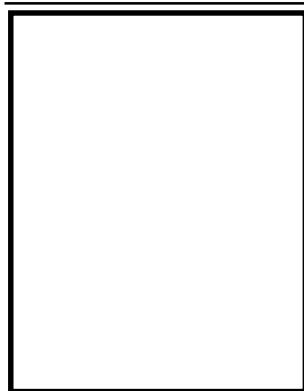
Hamidu Baba Yakubu,
C/O Alhaji Isma'il Aboki, P.O. Box 222, Arufu, Wukari, Jihar Taraba.

Mun sha ba da tarihin Ali a wannan mujallar. A takaice, shi dan asalin Jihar Borno ne, amma a Kano aka haife shi. Ya yi makaranta a Kano, ya yi jami'a a Jos. Ya fito a wasu finafinan Legas kafin na Hausa. Ba ya da aure, sai dai niyya. Mun gode.

SANARWA: Masu rubuto wasiku su tabbatar suna ta kaitawa tare da yin rubuto mai kyau da sa cikakken adireshi. Allah Ya bar mu tare!

ABOKANMU

Wasu masu karatu suna aiko da hotuna marasa kyau: ko sun yi duhu,
ko wanda ke ciki ya yi nisa. Ba za a jya amfani da irin wadannan ba!
A tabbatar hoto ya fito radau, kuma a sa cikakken adireshi.

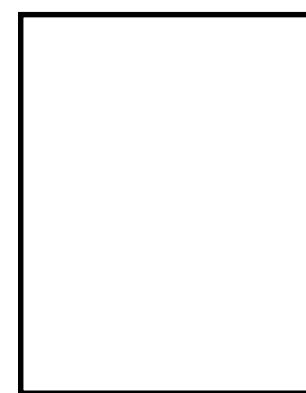
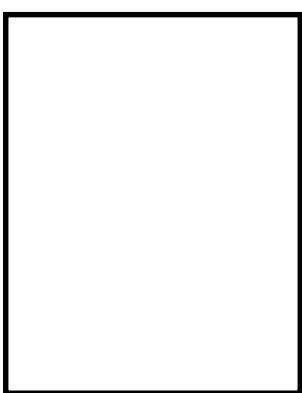
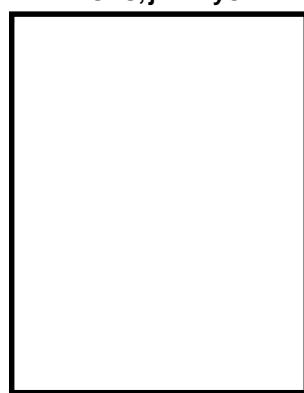


Gambo Adamu, Community Higher Islamic College, Damaturu, P.M.B. 1106, DAMATURU, jIHAR yOBE.

Yahaya Mu'azu, General Hospital P.M.B. 004 Jama'are, Jihar Bauchi.

Zuladaini Sani, Rijiyar Tsamiya, Sandamu L.G.A, Jihar Katsina.

Atiku S.Y. Na Alhaji Zaki Mai Atamfa, Kasuwar yauri, P.O. Box 78 Yauri, Jihar Kebbi.

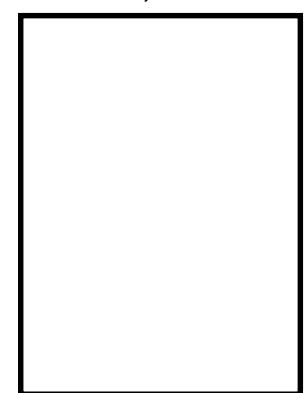
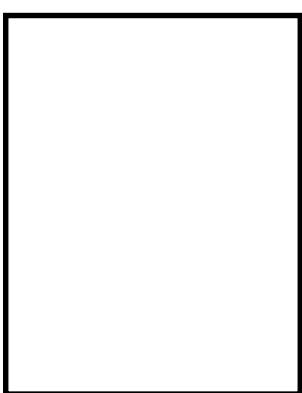
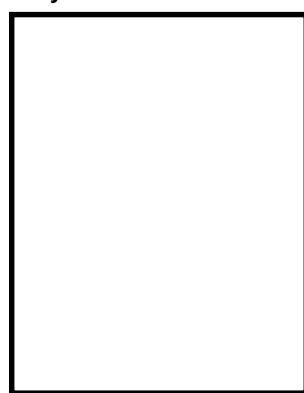


Mohammed Surajo, Zawaiyan Sheikh Ibrahim Adamu, P.O. Box 20 Akurba, Lafiya.

Kallamu Abba Bajoga, c/o Unguwar Fangami, Ashaka Cem. Plc, Funa Kaye L.G.A Jihar Gombe.

Lawali Shehu Gusau, Gusau & Magami Ginnery, c/o Aliyu Mohammed, P.M.B. 1093, Gusau, Jihar Zamfara.

Aliyu Gadanga, The Polytechnic (C.S.T) PRE-ND Businesss Administration, P.M.B. 1034, Birnin Kebbi.



Yusuf Bazuka Mai Leda Gwaijato, C/O Malam Malam Mai Zanen Hula, P.O. Box 09 Gamawa, Jihar Bauchi.

Nasiru Haurna, An-Nasseer Video Envestment Nigerian Limited, U/Toka C/O Mamma Baba P.O. Box 737 Gusau, Jihar Zamfara

Shehu Bakari C/O Umaru Bakari NTA Jalingo, P.O. Box 181, Jalingo, Jihar Taraba.

Sadisu Mohammed Kudan, AT. 60 Mando Road Sabon Gari, P.O. Box 169, T/Wada Kaduna, Tel: 062 -2452.

Furodusoshi da darektoci da 'yan kasuwa masu dabara da hangen nesa ne suke saka tallarsu a cikin mujallar Fim

Kacici-Kacici

AMSAR GASA TA 8

Sunayen wadanda suka gane

WASILA ISMA'IL

A gasa ta 8, mun buga hoton fitacciyar 'yar wasa WASILA ISMA'IL, muka ce ku gane ta. Gasar ta fito a FIM ta watan jiya, Afriku. Mutane da dama sun aiko da amsa. Mun kawo sunayen wasunsu. Mun gode wa dukkan wanda ya yi kokarin aiko da amsa ko da bai ga sunansa a nan ba.

Rahinatu Yah'yah,
B. 291, Bungudu Road,
Sardauna Crescent, Kaduna.
*

Fatima Ibrahim Yerima,
No. 10B, Dan Marna Rd,
Unguwar Rimi GRA off
Kinshasa Rd., Kaduna.
*

Nuhu Umar,
No. 14, Kankurmi, Igabi LGA,
Jihar Kaduna.
*

Ashiru Abubakar,
Yelwa Rd, Douwuro Quarters,

Ganye, Ganye LGA, Jihar
Adamawa.
*

Aliyu Matazu,
Nassagrovet & Chemicals,
Ibrahim Taiwo Rd by Central
Market, Kaduna. Tel.: 062-
411253
*

Hauwa'u Abubakar Sadiq
(Mami),
No. 52, Amfana Road, Hayin
Banki, Kawo, Kaduna.
*

Engr. Adamu Yahaya (Yaro),

No. 66,
Gwadangaji
Quarters, Warra
Road, Birnin
Kebbi, Jihar
Kebbi.
*

Hadiza S. Lawal,
No. 14, Chad Street, Malali
Lowcost, Kaduna. Tel.: 062-
311624
*

Armiya'u Abdullahi Wali,
No. 520, Modibbo Adama Rd.,

Adakawa Area, P.O. Box 4143,
Sokoto.
*

Alh. Sabi'u K.K.,
Nagwamatse Crescent, Sabon
Gari, P.O. Box 160,
Kontagora, Jihar Neja.

Wasu amsoshin

*Amsa: Hauwa Maina
Ibrahim Adamu Anguwar
Magajin Malam, Suleja, Jihar
Neja.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Yahaya Abdulrahman,
c/o Babawo Habib, No. A.E.,
8, Kontagora Road, U/Mu'azu,
Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Jamilu Ibrahim Yerima,
No. 10B, Dan Marna Rd,
Unguwar Rimi GRA off
Kinshasa Rd., Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Ibrahim Ibrahim Yerima
(Babangida),
No. 10B, Dan Marna Rd,
Unguwar Rimi GRA off
Kinshasa Rd., Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Mohammed Nazif A. Imam,
No. 9, Imam House, Kwarau
Birnin Yaro-Kwarau, Igabi*

LGA, Jihar Kaduna.
*

*Amsa: A'isha Ibrahim
Murtala Mohammed, No. 12
BB, Kankurmi, Igabi LGA,
Jihar Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Ahmad Saleh Bebeji, No. 6,
Zaria Road, Last Bus-stop,
Karshen Kwaltung, Rigasa,
Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Mahmud Ibnu Abubakar
(M.I.A.M.), No. KY 12, Bima
Rd, Zango Rd, Tudun Wada,
Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Mohammed Aminu Isma'il
(Headboy), c/o Malam Musa
Abdullahi, Sir Abdallah
College, F.E. 5, Ibrahim Taiwo/
Lere Str., T/Wada, Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Ibrahim
Zainab Baita Mohammed,*

1985: Wasila tare da wasu 'yan'uwanta a Amerika

Hama Ali Mohammed, da
Halima Ali Aware, No. 243,
New Hospital Rd., Gyadi-Gyadi,
P.O. Box 6063, Kano.
Tel.: 064-660813
*

*Amsa: A'isha Ibrahim
Fatima Surajo,
Key-to-Paradise Nursery &
Primary School, Malali,
Kaduna.
**

Za mu kawo sabon kacici-kacici a watan gobe – Edita.

*Amsa: A'isha Musa
Shafa'atu Surajo,
Hayatudinil Islam, Kenya
Road, Malali Lowcost,
Kaduna.
**

*Amsa: A'isha Musa
Musa Yusuf Maiwada Maskwa,
c/o Alh. Maiwada House,
Kofar Kudu, Maskwa, Funtua
LGA, Jihar Katsina.*



SHIENAN TA TAFI!

Daga ASHAFA MURNAI BARKIYA

E, shikenan ta tafi! Wannan shi ne irin tunanin da muke jin masoyan fitacciyan jaruma Fati Mohammed za su riƙa yi nan da kwanaki kadan bayan Fati ta yi aure. Duk da yake aure abin farin ciki ne, da yawa daga cikin masoyan ‘Zubaina’ ko ‘Marainiya’ za su ajiyar zuciya, ransu da nauyi, suna juyayin rabuwa da abar kaunarsu. Domin kuwa Fati ta tara masoya a nesa da kusa, wadanda in don ta son su ne, to da sai ‘dodon mata’ ya hukure wa ’yar wasan kurum, su ci gaba da ganinta a fuskar talbijin dinsu.

To amma ina! aure zai yi gaba da Fati a cikin wannan watan na Mayu da muke ciki. Idan masu karatu ba su manta ba, a mujallar Fim ta 13 wadda ta fito cikin watan Janairu 2001, mun tseguntu a

Filin Malam Zurke cewa, “Ashe Sani Mai Iska ne Zai Sure Fati?” Muka ce wata kwakkwatar majiya ta tabbatar mana da cewa dan wasa Sani ne za ta aura. A wannan lokacin, watakilas ba kowa ne ya damu da abin da aka rubuta ba saboda abin boye bai fito fili ba. Bugu da kari, Fati ta sha gaya wa Fim cewa za ta yi aure ba da dadsewa ba, musamman wai za ta auri wani ma’akaci a Abuja.

To sai ga shi a yanzu duk inda ka tsoma kafa a kauyuka ba abin da za ka ji illa labarin auren Fati Mohammed da Sani Mai Iska.

Wani ka ji ya ce, “Ai an gama komai sai daurin aure.” Wata kuma ta ce, “Ni da idona har kayan auren na gani.” Da mutum ya nemi yin musu sai mai ba da labari ta ce, “Ni fa har dakin babarta nake shiga.” Ka ji ’yar gida!



Duk da cewa auren bai zo ba sai cikin watan Maulidi, wanda ake jin zai kama wajen ran 5 ga wannan watan, mujallar nan ta ga ya dace ta shaida wa jama'a gaskiyar lamarin. Ba ta yi haka ba kuwa sai da ta ji tabbacin abin daga sahihiyar ruwaya, ba kadda-kanzon-kurege ba. Kai, ta yiwu ma kafin mutum ya gama karanta wannan labarin, Fati ta shiga daki...
* * *

Fati Mohammed. Bari mu cire sunan mahaifinta mu bar nata, Fati. Wannan suna ya game ko’ina a kasar Hausa da duk yaren da ya maida Hausa yarensa. Amma yanzu da mutum ya ce Fati, abin da zai fado a zuciyar mai sauraro shi ne Fati Mohammed, ’yar wasan Hausa. Yadda Fati ta yi suna, musamman a cikin gida wajen matan aure, ba mu tsammanin Fati Abubakar, matar tsoton shugaban kasa

S A N A R W A

KYAUTAR FOSTA

Akwai fostat mai kala ta Fati Mohammed a cikin kowane kwafe na wannan mujallar wadda mujallarku mai farin jini (FIM) ta buga domin taya Fati da Sani Musa murnar aurensu. Idan mai karatu ya sayi mujallar bai ga fostar a ciki ba, to an cire ta; ya mayar da mujallar inda ya saya, a ba shi kudinsa, ya nemi wani kwafen!



Abdussalami, ta yi shi. Ta dai yi nata sunan, amma a jaridu.

Sunan da Fati Mohammed ta yi, kowa ya sani a cikin finafinan Hausa ta yi shi. Shi ya sa wurin gabatar da Fati ga masu karatu bata lokaci ne a ce wa mai karatu sai an lissafa masa finafinanta, ai babu shakka duk ya sani. Sai dai abu daya da za a iya fada masa shi ne fim dinta na farko. Shi ma saboda tarihi. Fim din dai shi ne *Da Babu*, wanda kamfanin 'Ibrahimawa Production' suka hadfa. Amma finafinan da suka fito da ita sarari guda biyu ne: *Marainiya* na 'MNandawari Enterprises' da *Sangaya* na 'Sarauniya Films.'

Wani abin sha'awa game da wannan yarinya shi ne irin baiwar da Allah Ya yi mata guda biyu: ta farko dai ita ce baiwar saurin riike abin da darakta ya umarce ta da aikatawa a cikin fim.

Wannan yana daga cikin abubuwani da suka ta sami daukaka a cikin fagen fim na Kano ('Kallywood'). Wani shahararren dan wasa wanda furodusa ne, kuma yakan rikide ya koma darakta idan ya ga dama, ya taba furta cewa, "Wallahi da Allah Ya sa wannan yarinya ta yi karatun boko mai surfi, to da ko a cikin matan *Nigerian Films* sai ta ciri tuta."

Baiwar da Allah Ya yi mata ta biyu kuwa ita ce yawan masoya daga nesa da kuma kusa. Za a iya yarda da wannan,

musamman ganin irin wasikun da ake bugawa a mujallar Fim masu dafuke da gaisuwa da yabo zuwa ga Fati. Ga kuma dimbin wafanda ake aiko mata har gida wafanda ake yin inkiya da adireshin kamfanin mujallar Fim.

Masoyan ba a nan suka tsaya ba, har gida suke iske ta daga wasu garuruwa

masu nisa, su gaishe ta, kuma a yi mata kyauta. Mafi yawan masu kallon finafinan wannan yarinya sun sha rubuto wasika cewa, "Ali Nuhu ne ya dace da Fati." Ba wani abu ne ya sa suke fadin haka ba illa irin rawar da take takawa a finafinanta da ta yi wafanda da dama daga cikinsu tare da Alin ta yi su.

Shi kuwa Ali, mashawarcinta ne, aboki ba masoyin soyayya ba. Muna da tabbacin cewa babu wani babban sirri na Fati wanda Ali bai sani ba; duk abin da ya shige mata duhu, takan tambaye shi. Ko a lokacin da hulfsarta da Sani ta fara fulluwa, Ali ya taku muhimmiyar rawa

wajen daidaita su. Babu mamakin cewa a yanzu shi da Sani sun zama abokai na kut

da kut. Ashe dai zabfin Allah daban, na 'yan kallo daban. Allah Ya zaba wa Fati miji. Sani Musa Mai Iska.

Fatar da mujallar Fim za ta yi a nan shi ne, Allah Ya ida nufin mu ga ranar daurin aure, kuma Ya ba da zaman lafiya da zuriya tagari. Sai kuma roko ga Fati da cewa ta dubi bayga abin da ya faru kan wasu 'yan wasa mata. Duk da cewa suna da dalilin rabuwa da mazajensu, to

Fati ta daure ta ba marada kunya, ta zauna gidan aure. Akwai kuma gargaadi, har yanzu dai ga Fati. Ta sani cewa ta riga ta fito fage ta yi kirari, idan ta noke kuwa ba tsoro za a ce ta ji ba, a'a, abin kunya ta yi. Idan ta daure ta zauna, to ta rufa wa kanta asiri. Kuma ta kara wa 'yan matan fim mutunci da kwarjini. Idan kuwa ta biye wa 'yan zuga, ai babu shakka ita ce ta fi dacewa da zama ma'aunin martabar sana'ar fim. An ce da na gaba ake auna surfin ruwa.

AURE NE MAFI ALHERI A GARE NI

– Fati Mohammed

Bayanan jarumar a kan Sani Mai Iska, da zama da kishiya, da sha'anin fim, da kuma halayyar 'yan wasa

Fim: Fati, muna yi maki murnar auren da za ki yi.

Fati: To na gode. Ni ma ina yi maka sannu da zuwa.

Fim: Maganar aurenki da Sani Musa, yanzu ta tabbata kenan?

Fati: Kwarai ta tabbata. Nan ba da dafewa ba insha Allah za a yi.

Fim: An ce watan Maulidi za a daura, to an sa rana?

Fati: E to, gaskiya watan Maulidi ne amma har yanzu ba a tantance ga ranar da za a daura auren ba. Amma dai muna nan a kan bakanmu insha Allahu Rabbi a watan Maulidi.

Fim: Mun ga katin sa rana ('engagement card') naki da Sani. Shin ko kin san an buga shi?

Fati: Kwarai na san da shi, domin kawayena ne, kuma aminaina, suka buga min.

Fim: Ya aka yi maganar aure ta shiga tsakaninki da Sani ganin cewa akwai wasu da yawa masu son ki da aure?

Fati: Shi aure ai kaddara ce daga Ubangiji. Ni kaina

lafiya.

*F i m :
Gaskiya ne
akwai masu
son ki da aure
kafin Sani?*

Fati: Akwai. Amma kuma ba a nan (Kano) suke ba. Wanda kuma kamar yadda na fada maka maganar farko an ce matar mutum kabarinса; in Allah Ya yi shi za ka aura to

ban taba kawowa ko da a mafarki za mu yi soyayya da Sani Musa ba. Amma tashi daya sai Allah Ya hada ni da Sani. Abu kamar wasa, sai maganar aure ta shiga. Ba abin da za mu yi fata illa 'yan'uwana maza da mata da masoyana su taya ni farin ciki da wannan abu ya tabbata, Allah kuma Ya sa alheri a ciki, idan mun yi aye Allah Ya ba mu zaman

lallai sai shi. Tun ran gini ran zane. Gaskiya da, ban taba kawowa ba, Allah Ya kuma kaddara. Fatan da nake ya Allah Ka ida nufinmu, amin. Akwai masu nemana amma dole hakura suka yi tunda Allah bai yi da su ba. Su ma Allah Ya ba su mace tagari.

Fim: Ga shi ba ki yi wata dafewa kwarai a harkar film ba, amma kin taru dubban masoya. To yaya za ki ji



*ganin masoyanki ba za su
kara ganin finafinanki ba?*

Fati: Abin da na ke so masoyana su gane shi ne, idan Allah Ya yi maka

da kai, ka san ana yi da kai. Idan na yi aure ba karamar daraja da kwarjini zan kara a idon jama'a ba. Kowa zai ce, "Af, Fati ta burge mu yau ta yi aure." Shi ne mutuncin 'ya mace!

Fim: Yaya kike ji idan kina

tako ya zo wurinka. Kai kanka sai ka ji dadfi a zuciyarka, don kauna ce ta sa suka zo wurinka.

Fim: A fagen shirin fim, wadansu mata sun yi aure sun fito, wadansu kuma sun daure. Shin me ya sa wadansu ke fitowa?

Fati: A gaskiya komai kaddara ce ta Ubangiji. Abin da ya sa wai za a ce 'yan wasan kwaikwayo ba su

ma Halima Adamu. Amma ai duk sun san wahalarsa, sun kuma san dadinsa. Allah ne bai yi tsawon zamansu a gidan miji ba. Allah Ya fito masu da wasu mazajen su sake yin aure.

Fim: Ga shi za ki shiga cikin wata irin rayuwa. A da kina yin fim ana kallonki, yanzu kuma za ki zauna a gidan miji sai dai ki kalli wasu. To yaya za ki ji idan hakan ya faru?

Fati: Idan na yi tunani ai da ba na yi. Ban taba tunanin a rayuwata zan yi fim din Hausa har in zama wata 'popular' ana rububina ba. Don haka me nake jira? Sai in yi wa kaina fada in daure in zauna dfakin mijina. Wannan suna da na yi, ba na zaton nan gaba ko na ci gaba da yin fim din zan sake yin wanda ya fi shi. Auren nan shi ne mafi alheri a gare ni. Allah Ya dfaukaka 'film industry.' Matan da ke ciki Allah Ya ba su maza su yi aure. Su ma mazan haka.

Fim: Cikin finafinan da kika yi sai ki fada wa masu kallo wanda kika fi so kuma ya fi burge ki.

Fati: Ni duk finafinaina ba wanda bai burge ni. Domin kuwa duk ni na tak'a 'role' din su. Kowanne idan na yi, Alhamdu Lillahi, ba wai alfahari ba ko yabon kai, na san finafinaina suna 'hitting' (sayuwa) sosai. Ni fa duk abin da darakta ya ce in yi a cikin fim, to ina dfaukar abin tamkar ubana ne zai gaya min magana. Zan yi 'respecting' dinsa don in ga na fito da abin ya yi kyau don kowa ya yi sha'awa.

Fim: Iya tsawon rayuwarki

Fati a matsayin Zubaina a cikin Sangaya (daga hagu). Tare da ita daga dama Hajiya Duduwa ce (Jakadiya), da Jamila Haruna (Uwar Maina) da Ali Nuhu (Yarima Maina)

dfaukaka, to ka rufa wa kanka asiri ka yi aure. Duk kyan 'ya mace, duk dirinta, darajarta na dakin mijinta. Idan ba ta da aure to ya dace ta yi. Yanzu haka idan ba auren na yi ba, to yau ana sona gobe da jibi ana rububina, m to gata fa? sai in wayi gari an daina yi da ni. To idan ana yi

karanta dimbin wasiku da masoyanki ke yi maki?

Fati: Gaskiya ina jin dadfi saboda ai duk so da kauna ne ya sa suke aiko min da su. In ba su kaunata ba za su taba aiko min ba. Ka san babu abin da ya fi dadfi kamar ba ka san mutum ba, kwatsam, ya rubuto maka wasi'ka ko ya

zama ko ba su auren junansu, ba haka ba ne. Su kansu wadanda ba 'yan wasan ba me ya sa ba su zaman aure a dfakin mazajensu? Komai, in sun yi tunani, iko ne daga Ubangiji. Jamila Haruna ba wani abu ba ne ya hana ta zaman aure ba, Allah ne bai ba ta ikon zama ba, haka ita

Wacece Fati Mohammed?

Daga IRO MAMMAN

Daga hirarrakinta da mujallar Fim, za a iya fahimar wasu abubuwa:

Mahaifarta: Rijiyar Lemo, Kano
Asalinta: Nguru, Jihar Yobe

Shekarunta a bana: 24

Karatu: Firamare a Malam Madori, amma ba ta sami wucewa ba aka yi mata aure

Aure: Ta taba yin aurarraki guda biyu a da na tsawon shekara biyu

'Ya'ya: Ta taba haihuwar da namiji, amma ya rasu bayan kwana husu da haihuwa

Dalilin shiga fim: Sha'awar fasakarwa

Shiga fim: Kungiyar 'Kainuwa Drama Group,' Badawa,

Fim din farko: *Da Babu*. Tahir Fagge ya sa ta a fim din (1999)

Manyan finafinai: *Marainiya, Sangaya, Samodara, Tawakkali, Mujadala*

Abin Yabo: Ta dace da kowane matsayi a fim

Makusa: Ka nemti ta yi maka fim, ka rasa ta

Abin Tunawa: Sun taba fada da Biba, kawarta a da

Nasara: Ta sayaa wa iyayenta gida a Kurna



ta wasan Hausa, wane irin abu ne aka yi maki na jin dadī da ba za ki taba mantawa da shi ba?

Fati: Gaskiya a rayuwar 'Industry' ba wanda ya taba bata man rai, ni dai a dfaukan in yi fim a biya ni shikenan. Daga darakta da furodusa, kai har 'crew' (ma'aikatan shirin fim), duk ba ni da wata mishkila da su.

Fim: Ki fadā wa masoyanki fim dīn da kika fara yi da kuma wanda zai zama na karshe.

Fati: Fim din da na fara yi shi ne *Da Babu*, wani fim dīn na su 'Ibrahimawa,' na Aminu A. Shariff (Momo). Amma ba zan iya cewa ga fim dīna na Karshe ba domin a yanzu a kasa ina da guda bakwai ko takwas, idan na gama su shikenan. Ni dai na san aski ya zo gabon goshi. Nan gaba za ka san fim dīna na Karshe idan Karshen abin ya zo.

Fim: Fati, wace kyauta ce wadda aka yi maki ta fi girgiza ki daga masu sha'awar kallon finafinanki?

Fati: Ina samun kyauta daidai gwargwado, amma ba zan iya cewa ga wata ba. Ka san abin ne da yawa; wannan ya yi waccan ta yi. Ni dai sakona gare su shi ne: na gode, Allah Ya kara zumunci, Allah Ya bar mu tare!

Fim: Kina da sakō ga 'yan matan cikin fim wadāndā za ki bari a fagen?

Fati: Sai dai in ce masu don Allah a ci gaba da kama kai kamar dai yadda muke yi yanzu. Ka san wasu na yi mana wani kallo. Ka san kowa da hanyar da Allah Ya aje na cin abincinsa. Mu kanmu Allah ne Ya kawo mu cikin wannan harkar fim, kuma mun samu ci-gaba a ciki. Kamar yadda dalibi zai je makaranta malaminsa ya koyar da shi, haka muke koyar da dunia, duk abin da muka nuna a fim, 'of course' yana faruwa a cikin al'umma.

Fim: Su 'yan wasa maza fa?

Fati: Su ma (kowannensu) Allah Ya ba shi mata tagari wadda za ta riķa yi masa abinci mai dadī! (*Ta kyalkyace da dariya*)

Fim: Yaya kike ganin

zamanki zai kasance tare da kishiyā?

Fati: Ni tun ban zauna da ita ba, ni ba kishiyā ta dfauke ni ba. Ni ma ban dfauke ta kishiyā ba. Yadda ka san uwa daya uba daya haka muka dau junanmu. Don idan ka

k i s h i y a
s h a r r i n
Shaifan ne.
Don haka
m a s u
kishiyoyi ya
kamata su
hada kansu. Fatata dai Allah

Ni tun ban zauna da ita ba, ni ba kishiyā ta dfauke ni ba. Ni ma ban dfauke ta kishiyā ba. Yadda ka san uwa daya uba daya haka muka dau junanmu. Don idan ka gan ni ni da ita, ba za ka taba ganin wani alamu na kishi tsakanina da ita ba. A'a, in muka zauna sirrina ta sani, sirrinta ni ma na sani. In muka zauna ma, sai ma mu sa mijin (Sani) gaba mu yi ta yi masa dariya idan mun je gidan. Ba wata mishkila tsakanina da ita. Fada da

kallon finfinan Hausa, fim din da ya ja na shiga harkar, shi ne *Ki Yar Da Ni* da kuma *Tsautsayin Takaba*. A lokacin da nake kallo, kamar wasa, na je ana (dfaukan) fim, sai Tahir Mohammed Fagge ya sa ni. Shi ya fara kai ni a cikin fim, shi ya sa har yanzu nake ce masa Babban Yaya.

Fim: Ga shi za ki bar harkar fim a daidai lokacin da wasu masoyanki ke kukan cewa sukan taso daga wata uwaduniya don ziyartar dan wasa, amma da ya zo sai a yi masa wulakanci. Me za ki ce kan wannan zargi da ake yi wa wasu daga cikin 'yan wasa?

Fati: Masu wannan wulakanci, ni dai ban shiga zuciyarsu na gani ba. Ba

Fati tare da Auwalu Dangata a cikin Sirrinsu

gan ni ni da ita, ba za ka taba ganin wani alamu na kishi tsakanina da ita ba. A'a, in muka zauna sirrina ta sani, sirrinta ni ma na sani. In muka zauna ma, sai ma mu sa mijin (Sani) gaba mu yi ta yi masa dariya idan mun je gidan. Ba wata mishkila tsakanina da ita. Fada da

Ya kara hadfa kanmu ni da ita.
Fim: Ke wasan wa kika fi sha'awa?

Fati: Ba wanda ba na sha'awar wasansa gaba dfaaya 'yan wasa, kowace ta iya 'acting'.

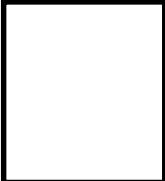
Fim: To kafin ki shiga harkar, wacece gwanarki?

Fati: Lokacin da ina

mamaki lokacin zuciyarsu a bace take. In kuma har 'yan wasa na wulakanta masu zuwa wurinsu, to don Allah su daina. Su kuma wadanda aka wulakanta, don Allah su yi hakuri.

Fim: Mun gode.

Fati: Ni ma na gode. Don Allah ku taya ni addu'a.



ABIN DA YA SA ZAN AURI FATI

– Sani Mai Iska

Bayanan jarumin a kan Fati Mohammed, da zama da kishiya, da sha'anin fim, da kuma halayyar 'yan wasa

*Kamar yadda muka gaya
maku a Fim ta watan
Janairu na bana, Sani Musa
(Mai Iska) ne jarumin fîm
din 'Yanci, sannan ya fîto a
wasu finafinan, wadanda
suka hadâ da Dashen Da
Allah Ke So, Abin Mamaki,
Gani Ga Wane, Sa'a Ta Fi
Gata, Kainuwa, da
Mujadala 2. Dan wasan ya
fara cirar tuta.*

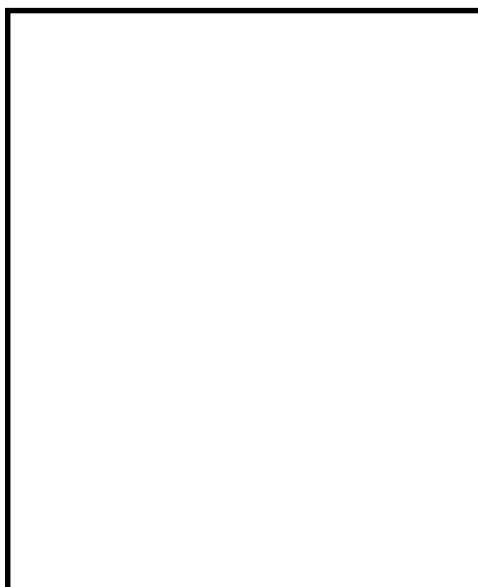
*Duk wanda ya ga Sani, to
ya san lallai Fati
Mohammed ba ta tsaya yin
wani ruwan-ido ba wajen
zabo shi, domin kuwa
mutum ne mai kawaici da
kaskantar da kai da haba-
haba da jama'a, wanda bai
damu da irin homar nan ta
fitattun 'yan wasa ba.*

*Wata nasara wadda yake
da ita ita ce, ya taba auren
'yar wasan fîm, Talatu,
kuma har yanzu suna zaune
lafiya. Shio ya sa a lokacin
da ya ce yana son Fati da
aure, mutane da yawa sun
ce, "E, in dai Sani ne, to da
gaske yake. Ba dan '41'
ba ne!"*

*Wakilinmu ya waiwayi
Sani a kan aurensa na biyu
ga 'yar wasa:*

*Fim: Sani, mu fara da jin
takaitaccen tarihinka.*

Sani: Assalamu Alaikum.
Ni dai sunana Sani Musa. An
haife ni ne a unguwar Gwammaja, daga nan na
samu canjin rayuwa; saboda
wasu dalilai sai na koma
Jigawa tun kafin ta samu jiha.
Daga nan kuma tafiya ta yi
tafiya, na dawo Kano na ci
gaba da 'yan karance-
karanca na Arabic, har na
shiga sana'ar da aka riwa yi



Sani Musa (Mai Iska)

min lafabbi da ita, watau 'Mai
Iska.'

*Fim: Wace sana'a ce
kenan?*

Sani: Shi ne gyaran babbar
mota (*trailer*) ind nake gyaran
bangaren iska na burkin
mota.

*Fim: A wace shekara ka
shigo harkar finafinai?*

Sani: Na shigo harkar fim
a 1997.

*Fim: Yaya maganar
aurenka da Fati Mohammed,
gaskiya ce?*

Sani: In Allah Ya so, ya
yarda, duk da yake shi aure
wani al'amari ne wanda yake
da sirri. Ban da Allah babu
wanda ya san iyakar sirrin.

*Fim: An ce an sa rana, yau
saura kwana nawa a dâura
aure?*

Sani: Ba sa rana aka yi ba,
an dai yi abin da ake ce wa
'engagement'. Amma dai

kyakkyawan
zaton da
muke yi ni
da ita, zuwa,
Maulidi in
Allah Ya
yarda za a
dfaura mana
aure.

*Fim: Ya
aka yi har
soyayya ta
s h i g a
tsakaniiku,
kuma kuka
amince da
yin aure?*

Sani: Da
so da ki duk
wani abu ne
wanda Al-
lah Yake
iya hada shi
lokacin da

Ya so. Hasali ma, haduwarmu
da ita Fati, wani abu ne wanda
duk mutumin da ya gan ta,
ko ya gan ni, ko ya ga yadda
muke tare da ita a yanzu, zai
matukar mamaki. Shikenan.

*Fim: Aurenka na farko ka
auri 'yar wasa kuma kuna
tare, ga shi yanzu za ka auri
Fati. Me ya ba ka sha'awa na
auren 'yan wasa?*

Sani: Ka san wannan harka
tam u harka ce ta fadakarwa,
kuma gaskiya ni na dsauke ta
a matsayin ta fadakarwa din.
Saboda mutane daga gefe
guda suna yi mana wani
kallo dabani. Suna yi mana
wani kallo na marasa sana'ar
yi, suna yi wa matan cikin
fim kallon karuwai, alhal
kuma mun san sana'a ce.
Saboda haka idan a
tsakaninmu muna yin haka
(aure), to wannan abin da
muke yi zai sa a dinga kautar

da tunaninsu, ya canza shi,
su gane cewa Ashe ba harkar
banza ba ce. Wanda inda
harkar banza ce, me zai sa
mu dinga auren junanmu,
misali?

*Fim: Wasu na cewa
asalinka daya da Fati domin
ganin kana da irin tsagar da
take da ita a fuska ('yar baki).
Ko haka ne?*

Sani: Da ma ai Musulmi
dan'uwan Musulmi ne.
Amma dai 'yanuwantaka ta
jini, a sanina dai babu ita
tsakanina da Fati. Amma
'yar'uwata ce don ni
Musulmi ne ita ma haka.
Wannan tsage kuma gamo-
da-katar ne aka yi ni da ta.
Su Fati Fulani ne na asali, ni
kuma Bahaushe ne na asali.

*Fim: Lokacin da ka fara
neman Fati da aure, ko tana
da wadansu masu son ta da
aure?*

Sani: Tana da masoya,
sosai kuwa. Sai dai kuma ban
sani ba, ka san shi al'amarin
Allah, wasu Allah bai ba su
rabo a kanta ba ko wani abu
makamancin haka, ko kuma
soyayyarta da suke yi ba irin
wacce ni na zo na fara ba ce.

*Fim: Me za ka ce wa
masoyanka game da wannan
aure da za ka yi?*

Sani: Masoyana, da ma na
gaya masu: dukkan wani
alheri da ke tattare da ni, da
kowa ma, to Ubangiji Allah
Ya tabbatar mashi abin da ya
fi cancanta mafi alheri a gare
shi. Kuma su yi min addu'ar
Ubangiji Allah Ya sanya
alheri mafi yawa, sharrin da
ke cikinsa, Allah Ya fitar da
shi gefe waje guda.

*Fim: Fati tana da masoya
masu kallon finafinanta da
yawa. To kun yi wani
kyakkyawan tanajin
wadanda za su zo bikinta?*

Sani: Ka san ai wannan
wani abu ne wanda yake
yanzu tukuna shirye-shiryen
ake yi. Ina ganin in an gama
shiri, to duk mutanen da ke
kusa da nesa insha Allahu zai
ji.

*Fim: Gidan da Fati ta sayi
a Kurna, shin gaskiya ne?
Kuma gaskiya ne a ciki za
ku zauna?*

Sani: Duk wanda ya ce
Fati ta sayi wani gida domin
mu zauna ya yi karya. Gida
dai ta sayi, nasu ne, kuma

tana zaune da ita da mahaifiyarta da babanta. Abin da na sani kenan.

Fim: Lokacin da ka furtason Fati da aure, me manyanka suka nuna a gida?

Sani: Alhamdu Lillahi, duk mutumin da ya yi katari, ya yi dace ya samu iyaye irin nawa, sai ya gode wa Allah, wadanda a kullum tsakaninsu da dfansu shi ne su yi masa addu'a, idan wani abu ya faru, to Allah Ya tabbatar masa da shi idan akwai alheri cikinsa. Idan kuma akwai sharri, to Allah Ya canza masa abin kwata-kwata. A kullum addu'ar da iyayena ke yi min kenan, duk wani sharri da zai fada min, ya koma alheri ko ya canza shi kwata-kwata.

Fim: Tun lokacin da labari ya bazu cewa kai ne za ka auri Fati, an ce idan za a kira ta je ta yi wani fim sai an biyo ta hanyarka ka ba ta izni. Shin haka ne?

Sani: E to, watakilisa suna ganin in suka biyo ta kaina za su fi samun wata maslaha, shi ya sa suke zuwa saboda sun san ni. Kuma akwai furodusa da yawa da kan je wurinta su yi maganar fim ba tare da sanina ba, saboda sun san ni kuma sun san ta. Ba wai na ce kada ta yi kaza ba ne; illa iyaka kawai yana da

Sani ya sha igwai a cikin shirin Waki'a

kyau mutum ko ba aure zai yi ba, musamma mace, to ta san irin mutanen da za ta yi hulfa da su. Shi ya sa idan wani ya zo mata da siga ta fim sai ta ki saurarena. Wani kuma sai ya ce bari ya kama kafa da ni. Amma kyakkyawar magana (ita ce), ba wai na hana ta yin fim ba zuwa lokacin da muka dibani da ita wanda yake za ta

Sani: Ba wani sirri da nake da shi illa dai cewa shi abin alheri in ka yi niyyar yinsa, to yana daga sunnar Ma'aiki Sallallahu Alaihi Wasallam cewa ka gaggauta yin sa don kada Shaidan ya shiga ciki. Ba ni da wani sirri da ya wuce wannan.

Fim: Shin idan dimbin masu sha'awar kallon finafinan Fati suka zo wurin

d a i n a
w a n n a n
harkar fim
din. Idan
lokacin ya
zo, to ko fim
din wanene
za ta daina
shi.

*Fim: Can
baya ka ce
tana da
masoya da
yawa bayan
kai, to wane
sirri ne gare
ka har ya sa
ka kasa
s a u r a n
maneman?*

shagalin bikinta, yaya za ku
yi da su? Ko akwai wani
shirin karbar baiki da za a yi?

Sani: Alhamdu lillahi ai ko
ba komai gari ne muke mai
albarka a ciki, watu Kano.
Don haka ko sun kai miliyan
nawa suka zo, ba za a rasa
yadda za a yi da su ba.

*Fim: Idan Allah Ya sa aka
yi auren, ko za ka bar ta ta
rika yin fim?*

Sani: Ba na zato, mu je
wata tambayar!

*Fim: Wane kira za ka yi wa
'yan wasa mata?*

Sani Ai kusan inda duk ka
bincika a cikin 'Film Indus-
try'yanzu, za ka ga kowace
yarinya abin da take maka
magana shi ne maganar aure,
tunda abu ne na alheri. Ai
yanzu kullum ana kara
samun canji, wasu na tafiya
dakin mijinsu, wasu kuma na
shigowa. Mata su daure idan
sun dan taiba harkar fim to
sai su je su yi aure. Domin
albarkar mace na dkain
mijinta.

*Fim: Sani, Allah Ya ba da
zaman lafiya.*

TA ZAUNA LAFIYA DA KISHIYARTA

Hajiyi Hafsa (wadda aka fi sani da Yayan Zango), kawar Fati ce matuka. Shirin fim ya hada su, amma ita ba 'yar wasda ba ce. Duk da yake a Kaduna take, a koyaushe suna tare – a zahiri ko a zukatan juna. Ga abin da take cewa:

Fim: Yaya sunanki?

Yayar Zango: Sunana Hajiyi Hafsat, kuma ana ce da ni Yayan Zango, don da shi aka fi sanina. Daga Kaduna nake.

Fim: Yaya aka yi kika hadu da Fati?

Yayar Zango: A harkar fim na fara ganinta. Tun daga fim din Marainiya, sai na ji ina Kaunarta. Kuma Allah Ya hada jinimu da ita. Dalilina takan zo Kaduna ta dade, ni

Hafsat Yayan Zango

ma nakan zo Kano wurinta.

Fim: Ga shi masoyiyarki kuma kawarki za ta bar shirin

– Yayan Zango

fim wanda da shi ne har kika san ta kuka kulla Kawance, wace wasiya za ki yi mata?

Yayar Zango: Ni na yi farin ciki saboda Allah Ya nuna mana lokacin da za ta yi aure. Don Allah Fati ki bi mijinki, 'though' na san Fati tana da

**Ni na yi farin ciki
saboda Allah Ya nuna
mana lokacin da za ta
yi aure. Don Allah
Fati ki bi mijinki,
'though' na san Fati
tana da biyayya da
rikon addini. Saboda
haka ta ci gaba da
haka...**

biyayya da rikon addini. Saboda haka ta ci gaba da haka, kuma ta bi mijinta sau da kafa kamar yadda take masa, tunda tun yanzu ma tana yi masa biyayyar, kowa ya sani. Su guji kanan maganganun mutune. Su zauna lafiya da kishiyarta.

*Fim: Amatsayinkin kawa,
yaya za ku yi da masoyan
Fati, musamman mata, idan
har suka halarci bikin nata?*

Yayar Zango: Insha Allahu wannan biki da ni za a fara kuma da ni za a gama. Kuma za ka gan ni da ni da 'yan'uwana da abokan arziki, har da iyayena. Abin da muke rokon Allah kenan, Ya ba mu ikon yadda za mu karbi bakin da karamci.



Yadda na fara sa Fati a harkar fim – Bankaura

FITACCEN dan wasa UMAR MALUMFASHI (BANKAURA) ne kofar da Fati Mohammed ta bi ta shiga harkar fim a lokacin da ya yi mata rijista a kungiyar wasan kwaikwayo wadda ya jagoranta. Mun waiwaye shi don jin ra'ayinsa kan auren jarumar.

Fim: A matsayinka na mai fitowa uba a cikin fim, ko ka taba fitowa uban Fatí a fim?

Bankaura: Na fito a finafinai da dama tare da ita. Misali, *Sakamako*, ai ita ce 'yata. Kai, suna da dama, ba zan iya tunawa ba wanda Fati ta fito a matsayin diyata.

Fim: Idan Fati ta yi aure, kana ganin za ta yi wa harkar fim gibí?

Bankaura: Wannan wata magana ce ta daba. Bari in fada maka wani abu wanda ba ka sani ba, kila kuma ka hadu da ita kun yi hira ta fada maka. Ni ne na farko da Fati ta samu ta kawo kanta gare ni ta ce tana da bukatar ta fara wannan sana'a ta fim. A lokacin, akwai wata kungiyia wadda nake jagoranta, ana kiranta kai 'Kainuwa,' can a (unguwar) Badawa, kamar shekaru bviyu da suka shude. Wata rana da yamma, ina zuwa sai aka ce min ga wata yarinya can na son ganina. Na je, ta ce tana so ne ta shiga dirama. Sai na ce to idan tana da iyaye ina son in je in ga gidansu. Da muka je ba mu sami babanta ba, sai wanta. Na ce wa Fati ta nanata abin da ta fada min. Fati ta ce tana son ta shiga dirama. Na ce wa wanta, "Ka ji da kunnenk?" Ya ce, "Kwarai." Na ce, "Babu matsala?" Ya ce, "E." Nan take na sa aka yi mata rijista ta naira dsari, na sa aka dfauke ta hoto. Daga nan muka fara yin 'stage drama' (wasan dabe) da Fati. Ana nan sai na gan ta tsundum cikin Marainiya da wasu finafinai. Kafin sannan mun yi wani

fim da ita wanda har yanzu bai fita ba. A na ce da fim din *Zabi Daga Allah*, wanda ni ne daraktan fim din.

Fim: To ga shi yanzu har ta yi nisa. Shin wane irin gibí za ta bari a harkar shirin fim?

Bankaura: To iyakar sanina dai, Fati ba ta da matsala bisa ga dabi'unta da halayyarta. Kuma ta nuna cewa tana da sha'awar wasan kwaikwayo. Saboda abin da kake kishi, kake sha'awa sosai, shi ne kake maida hankali kansa. Gaskiya Fati ta cancanci yabo a wannan harka.

Matan da za ta bari cikin wannan harka, ba ina nufin

zage damtse, su dfauki abin nan da muhimmanci kamar yadda Fati ta dfauka. Ka san Allah Shi ke dfaukaka mutum, kuma na yarda Allah Ya dfaukaka Fati ta hanyar wasan kwaikwayo. Idan ta yi aure ina yi mata fatan alheri da zaman lafiya tare da mijinta, Ya kuma ba ta ikon yin biyayya wadda da ma na san mai biyayyar ce.

Gibin da ka ce za ta bari kuma, to ba mu san wacce za ta cike shi ba. Gaskiya sai wadda muka gani, saboda masu diramar suna da yawa: wacca ta zo ta taka tata rawa, wacca ma ta zo ta taka tata.

'Ya kamata mu yi koyi da Sani Mai Iska'

Kabiru Mohammed ne furodusan finafinai kamar Hayaki da Zumunci, inda Fati ta fito a matsayin jaruma. Yaya suka rika yin aiki da ita? Ko tana ja musu aji a wurin daukar fim?

Fim: Fati ta fito cikin fim dinka Zumunci 1&2. Yanzu yaya kake ji ganin cewa har ka fara saka ta cikin finafinanka?

Kabir: Ko a yanzu akwai wani fim nawa da zan yi kwanan nan kuma Fati tana daya daga cikin wafanda za su fito cikin fim din. In Allah Ya yarda kafin ta yi aure za a yi shi.

Fim: Kana ganin cewa idan ta tafi gidan miji ta bar wani gibí mai wuyar cikewa?

Kabiru: Gaskiya idan Fati ta tafi, mun san ta bar gibí kuwa. Wanda yake cike wannan gurbin gaskiya abu ne mai wuya. Ba za a taba mantawa da Fati ba. Sai ma ta tafi sannan za a san lallai an rasa 'yar wasa. To sai dai tafiyar tata alheri ne a gare ta, domin kyan 'ya mace a ce tana dakin mijinta. Aure shi ne ya fi alheri a gare ta. Ta ba da gudummuwarta a harkar

Fim: Ana kuka da cewa wasu 'yan mata kan karbi kudín fara fim da furodusa, sai bayan an fara su gudu su koma suna yi wa wani. Shin ka taba samun wanda ya hadu da haka tsakaninsa da Fati?

Kabiru: To ni dai ba ta yi mani haka ba. Yawanci in ka ga haka na faruwa, to wasu furodusoshin ne ba su biyan haikkii. Ni kuwa a yau za a gama, a yau kuma zan karasa biyan kowa haikkinsa.

Fim: Ko ka taba yin wata hulda da Sani Mai Iska?

Kabiru: Sani Mai Iska ba mu taba yin wata hulda da shi ta fim ba. Sai dai hulda ta cewa shi ma wata sa'a furodusa ne bayan wasan da yake yi. Muna zaman lafiya da mutunci da shi. Duk inda muka ga junna muna mutunta junanmu.

Fim: Wasu na cewa gaskiya idan Sani ya auri Fati to ya aje abin taríhi. Ga Fati ga kuma Talatu. To kai me za ka ce?

Kabiru: Abin da Sani ya yi ya kamata kowa mu yi koyi da shi. Sani ya yi kokari. Allah Ya saka masa da alheri, Ya kuma ba su zaman lafiya.

Tahir ya yi amarya ‘mai aji’

Daga BASHIR ABUSABE
a Sokoto

ARANAR Jumma'a, 6 ga Afrilu, 2001, da karfe 4:30 na yamma aka daura auren shaharren dan wasa Tahir Mohammed Fagge da Hajiya Ramatu ta Hajiya Halima da ke garin Sokoto. Aurensa na biyukenan.

Koda yake ba a gayyaci mujallar Fim ba, wakilinmu ya yi tattaki ya je ‘Hajiya Halima Estate’ inda gidan amaryar yake. Duk kokarin da ya yi na saduwa da amaryar abin ya ci tura a ranar. Washegari, ya koma gidan, aka ce ta fita. Daga nan ya nufi ‘Giginya Hotel’ inda aka yi wa anguna masauki, nan din ma aka ce sun tafi gidan tsoton shugaban Kasa Shehu Shagari. A yammacin ranar ya sake komawa gidan amaryar inda da kyar ya samu ta saurare shi, sai dai kash! Hajiyar cewa ta yi ba ta da lokacin da za ta ce wani abu. Ta ce, “An matsa mani.” Wakilinmu ya sha wuya kafin Hajiya Ramatu, wadda take kokarin zama furodusun fim nan da dan wani lokaci, ta amince ta tattauna da shi.

Ga dukkan alamu, ba son maganar auren ta watsu, amma dai duk garin ya dauka cewar za a yi dina a daren ranar da aka daura auren. Tilas aka daga walimar zuwa Asabar, amma ita din ma ba a yi ba. Kamar yadda Hajiya Ramatu ta shaida wa wakilinmu, “Kar mutane su sa muji kunya.” Ta ce an yo mata waya daga Kano ana tambayarta, “Yaya *Gala* a Sokoto?” “Shi ya sa muka soke shi kwata-kwata,” inji amaryar.

Ma'auratan sun hana 'yan jarida jin labarin auren ballantana mutane su sani. Wakilinmu, wanda ya yi ta zarya gidan Hajiya Ramatu gab da daurin auren, ya yi mamakin yadda ita kanta ta ki ba shi labarin aurenta ya kusa.

Hajiya Ramatu fitacciya ce a Sokoto. Mahaifiyarta 'yar asalin Jihar Katsina ce, mahaifinta kuma Bature ne dan kasar Ingila.

Duk da korafe-korafen da jama'a ke yi na cewar ba a gayyace su ba, taron daurin auren ya yi jama'a. Daga Kano, mutum hudu kawai suka halarta domin kamar yadda wata majiya ta ce, ba a son a wahalar da jama'a. Wasu suna nuna mamakin yadda za a daura auren jarumi irin Tahir amma a ce mutanen da suka zo daga Kano mutum hudu ne duk da ango, suna ganin cewa duk da yake Musulunci ya kayyade akalla shaidu uku, kamata ya yi a ce wadanda suka zo suna da yawa, musamman 'yan wasa, furodusoshi, daraktoci da sauransu.

Wani cewa ya yi, “Taro ya yi taro sai dai ba mu ga 'yan wasa ba.” Amma Hajiya ta shaida mana cewa, “Da, mota biyu za ta zo amma sai dayar ta samu matsala. In ba haka ba akwai mutanen da suka so zuwa kamar daga Kano da Kaduna.”

Mujallar Fim ta sami labari a Kano cewa 'yan fim da ke garin na Dabo ba su san Tahir zai yi aure ba sai bayan angunan sun danki hanyar birnin Shehu. Daga Kano, Mandawari, Shehu Hassan Kano, wan ango, sai shi kansa ango din kadai suka je daurin auren. A Sokoto kuwa, mutane irin su Alhaji Aminu Mutuncu, babban dillalin finafinai a Sokoto, Ahmed S. Danjummai, Ibrahim Mohammed, Alh. Nura

Jama'a sun taru a kofar gidan da aka daura auren Tahir. Ga jagoran tafiya nan Ibrahim Mandawari

Sauki da sauran mutane da dama, musamman 'yan kasuwa abokan kasuwancin Hajiya Ramatu, sun halarta. An ce za a shirya walima a Kano don murnar auren.

Amaryar Tahir Fagge dai tana da 'aji,' kuma mai hali ce, 'yar kasuwa. Tana da kamfanin shirya fim mai suna 'Laila Film Production,' wanda bai fara shirya fim ba tukuna. Ta taba yin aure kuma tana da 'ya' ya uku, karamar cikinsu ita ce Laila wacce aka makala sunanta a jikin kamfanin kuma daliba ce a Jami'ar Usmanu Danfodiyo da ke Sokoto. To Allah Ya ba da zaman lafiya, kuma Allah Ya sa a ce gara da aka yi, amin.

Abin da ya sa na auri Tahir – Ramatu

Bayan an gama hidimar daurin auren, wakilinmu ya gana da amarya Hajiya Ramatu, kamar haka:

Fim: Yaya za ki misalta ranar da aka daura auren?

Ramatu: Wannan rana ce mai muhimmaci gare ni kuma ranar farin ciki ce a wurina. Ba zan iya misalta ta ba sai dai kawai in yi godiya ga 'yan'uwa da abokan arziki wadanda suka zo daga kusa da wadanda suka zo daga nesa. Allah Ya sa kowa ya koma gidanshi lafiya.

Fim: Akwai masu cewa saboda finafinan da Tahir yake yi ne kika aure shi.

Ramatu: A'a, ni ba saboda finafinansi ne na aure shi ba. Duk ma wanda ya ce haka to ba gaskiya ba ne. Mun dai fahimci juna kawai, kuma

Ci gaba a shafi na 32

Hajiya Ramatu

INDA

Salaha

TA SA GABA YANZU

**Bayan ta ciri tuta a fagen shirin fim,
kuma ta kusa kammala karatun digiri,
ina tauraruwa A'ISHA IBRAHIM za ta sa
gaba a rayuwarta? Ta ba da haske a
hirar da ta yi kwanan nan da wakilin
mujallar Fim a Kaduna**



IM din ta na farko shi ne *Taskira*, wanda Abdullahi Sa'idu Bello ya shirya a Kaduna, inda ta fito da sunan Mufida. Daga shi sai ta fito a *Komai Kyawon Dare* da kuma *Dan Duniya*. A cikin dukkan wadannan finafinan, ba a ba ta wasu muhimman matsayi ba, wato ba a sa ta a jaruma.

A'isha Ibrahim ta haskaka duniyar shirin fim ne bayan fitowarta a matsayin jarumar shirin *Salaha?* Fim din shi ne na farko na sabon furodusa a lokacin, El-Saeed Yakubu Lere. Don haka Lere ne ya tsinto ta tana kamar 'yar koyo,

a lokacin da shi kansa yake dan koyo. Amma maimakon fim din ya zame masu abin farin ciki, sai ya kasance furodusan da 'yar wasan sun debo da zafi, domin yana fitowa sai aka yi masu caa kamar za a cinye su danyu. A fim din, A'isha (wadda a gida ake kiranta Madina) ta fito ne da sunan Salaha, wata budurwa mai kamun kai wadda kowa ke girmamawa saboda "ustaziya" ce, kullum a cikin hijab, to amma sai asirinta ya tonu bayan ta yi aure, mijin ya gano cewa ba danyar budurwa ba ce domin ta yi iskanci kafin ta yi auren. A kashi na 2 na fim din gaskiyar hakan ta bayyana. Darasin da fim din ya koyar shi ne kada mutum ya dauka cewa duk matar da ke sa hijabi matar kirki ce, domin wasu suna boyewa da hijabin ne suna tafka ta'asa. Shi ya sa ma furodusan ya yi wani wayo, ya sanya ayar tambaya a sunan fim din – wato Salaha? – wato dai kamar yana cewa, "Anya Salahar ce kuwa?"

To amma mutane ba su koyi darasin ba. Sai ma suka yi wa Lere da A'isha caa, suna zarginsu da zaginsu a kan cewa wai sun ci zarafin Musulunci, sun nuna cewa mata masu hijabi munafikai ne. Kamar yadda wannan mujallar ta ruwaito a lokacin, membobin wata kungiyar Musulmi 'yan'uwa sun yi barazanar kashe Lere da A'isha da daraktan shirin, Saminu Mohammed Mahmoud, suka

rubuto masu wasiku a kan hakan. "An yi min wasiku ana cewa wai idan na sake yin irin wannan fim din, sai na kwashi kashina a hannu," inji A'isha. Shin ta razana? "Ba abin da ya tsoratar da ni, don na san ba abin da mutum zai yi min wanda Allah bai nufin ya same ni ba."

A kan wannan rikici da fim din ya jefa ta a ciki, A'isha ta sha yin juyayin abin. A yanzu tunaninta shi ne: "To ni abin da zan ce (shi ne) alhamdu lillahi wadanda ba su gane abin da muke fokarin mu nuna ba (a wancan lokacin) yanzu sun game." A cewarta, daga bayo ma ta samu wasiku daga wasu masu zaginta, suna neman gafara cewa yanzu sun kalli fim din sun gane abin da ake nufi. "A da can ba su kalle shi da budadsiyar kwa'kwalwa ba, sun dai kalla ne kawai domin nishadi," inji ta.

Ko a yau, A'isha ta ce ta yarda da irin sakon da suka isar a cikin *Salaha*? To ko za ta iya fitowa cikin wani fim a irin matsayinta a cikin *Salaha*? Jarumar ta kada baki ta ce, "Kwarai kuwa zan iya, ai fadakarwa ce, domin masu yi su guji yin irin abin kuma don su san abin da zai biyo bayo. Kome kake yi a boye wata rana sai ya fito a bainar jama'a."

Barazana daga fim din *Salaha*? bai hana A'isha ci gaba da shirya fim ba, domin ko bayansa ta yi wasu. Ta fito a *Dare Daya*, *Wasila*, *A'isha*, *Sakamako*, *Karimci*, *Mujadala*, *Allura*, *Barazana*, da sabon fim din Lere mai suna *Adali*. Ita ce jarumar fim din da aka sanya wa sunanta, wato *A'isha*, na kamfanin 'Iyan-Tama Multimedia,' Kano, da kuma *Adali*. Idan an lura, A'isha Ibrahim ta fara yin nisa, domin daga Kaduna inda ta fara, har ga shi furodusoshin Kano suna bukatarta a finafinansu.

Kamar sauran 'yan wasa mata, A'isha Madina ba ta yi surfi a boko ba lokacin da ta shiga harkar fim.

A'isha a matsayin amarya Salaha tare da Rabi'u Rikadawa a matsayin ango Nasir a cikin Salaha?

Sakandare kawai ta gama, sannan ta kama aiki a wani kamfani da ke kudancin garin Kaduna. To amma tana da burin surfafa karatu, don haka ta nemi kamfanin su ba ta damar ta karo ilimi a matsayin ma'aikaciyaarsu. Sai suka ki. Ita kuma sai ta aje aikin, ta shiga Jami'ar Ahmadu Bello, Zariya, ta fara karatun digiri a fannin Aikin Jarida ('Mass Communication'). A yanzu ta ma kusa kammalawa.

A'isha: "To ka dai san rayuwar duniyar nan, ko me mutum yake yi ya ri'ka la'akari da lokaci. Lokacin da kake da shi a duniya, to ka yi amfani da shi a duniya. Kowa ya san jahili bai da amfani a al'umma – astaghfirallah, Allah ne Ya yi mutum. To ko dai kana da na Muhammadiyya ya kamata ka kara da na boko don saboda zamani."

Wannan irin tunanin ne ma ya sa ta ba 'yan wasa mata wata kwarya-kwaryar

kamata ba ki dogara karkashin wani ko da kin yi aye. Yau in Allah Ya sa babu shi maigidan naki, kin ga da dan abin da kika karanta ai ba za ki dogara ga kowa ba, za ki iya rike kanki da 'ya'yanki."

Mun nuna wa 'yar wasan cewa ya kasance yawancin 'yan wasa mata, musamman wadanda suka yi suna, sukan dogara ne a kan wasan kawai. Daga wasan sai su je su yi aye amma da wuya ki ji wata ta tafi ta yi karatu. Shin me ya jawo haka, a ganin A'isha?

"Rashin gane muhimmancin karatu ne ke kawo haka," inji ta, ta kara da cewa, "Kuma ba wani abu ba ne ke kawo haka ba (illa) in mutum ya fito (daga) gidan da ake so ya yi karatu, to ko yana so ko bai so dole ne sai ya yi. Iyayenka za su ce ba su da abin da za su iya ba ka a duniya da ya wuce ilimi, sai fa abinci. Don suna iya bar maka gadon dukiya, to in suka fadi suka mutu komai ya lalace, ba za ka, iya rike kan ka ba kenan."

A bayyane yake cewa A'isha ta hada karatu da

Tana tura Lauya Ahmed (Zik) a matsayin Dokta A'isha cikin shirin A'isha

Shin me ya sa ta yanke shawarar komawa makaranta a daidai lokacin da ta fara yin fice a cikin harkar fim? Ga amsar

shawara a kan batun karatu. Ta ce, "A gaskiya shawarar da zan ba su (ita ce) ni dai na san ilimi a duniya yana da amfani ko na me; bai

Bakin cikin zargin mijinta ya sa Dokta A'isha kuka cikin shirin A'isha

wasan kwaikwayo. Shin wannan ba ya dauke mata hankali? A cewarta, tana tsara lokacinta yadda zai dace da aikin da ke

gabanta. "Wanda duk ke so in yi masa wasan da ya wuce kwanan hudu to dole ya fadi min a takace sati biyu kafin lokacin yadda zan shirya. Kuma ina iya zuwa in samu malamaina

a matsayin wata yarinya ta musamman, a matsayinta na 'yar wasan fim. Yaya takan ji?

A'isha ta yi dariya ta amsa, "Suna kara ba ni kwarin gwiwa kuma suna

mayar da shi fim!"

Takan ji kunya ta kama ta a makaranta idan wani ya ce ya gan ta a talbijin. "Nakan ji wannan kunya mana, musamman idan suna fadar wasu 'yan gyare-

Yobe, domin daukar fim din *Sakamako* na furodusa Abba Umara. A can ne suka je cikin wani fungurmin daji kuma da dare. "Ina jin sai a yi shekara uku mutum bai je wajen ya sauwa ba."

A cewar A'isha, a fim din *Salaha?* ne aka fi biyanta kudi masu yawa. "Bayan an biya ni kuma, da shi furodusan ya ji irin zegin da wasu ke min sai ma ya kara min wasu kudin," inji ta. Kada a manta Yakubu Lere ya samu babbar riba sakamakon surutun da aka yi kan *Salaha?* domin kowa yana neman fim din don ya ga dalilin da ya sa ake ka-ce-na-ce a kansa.

To, ban da shirya fim kuma, A'isha ta taba samun wasu ma'kudan kudi (sun ma fi abin da ta samu daga shirin *Salihah?*) a lokacin da ta yi ma wasu Inyamurai talla. "To abin da suka biya ni ko a fim ba a taba biyana haka ba," inji ta. Kuna so ku san ko nawa ne? A'isha ta ce, "Ba zan fada ba. Sirri ne?"

Masu kallo da dama sun so rawar da 'yar wasan ta taka a cikin fim din *A'isha*, wanda ya fito a bana. An nuno ta a matsayin likita wadda mijinta ke zarginta

A'isha tare da Ibrahim Mandawari a cikin shirin *Adali*

ko za a yi wata 'yar jarabawar gwaji (*test*) sai su ban tawa kafin sauran tunda sun san ni 'yar wasa ce."

A jami'ar A.B.U., sauran dalibai sukan ri'ka kallonta

cewa ai kwas din da nake yi na sadarwa ai akwai aikin fim a ciki. Wannan zai ba ni damar iya shirya finafinaina (wata ran). Har wasu na cewa sai sun rubuta labari sun ba ni in

gyare, sai in ce ai yaro da rarrafe kan tashi."

Akwai wata tafiya shirya fim wadda ta fi jin dasi. Wannan ko ta faru ne a lokacin da ita da wasu 'yan fim suka je Nguru, Jihar

Irin soyayyarmu da A'isha – Lere

Yakubu Lere, babban 'abokin' A'isha Ibrahim (Salaha), ya ce babu samartaka a tsakaninsa da ita

Fim: Me ka sani kan halayen A'isha Ibrahim (Salihah)?

Lere: A'isha tana da hankali da biyayya a gare ni a gaskiya, kuma ba ta son abin duniya ya shiga tsakaninta da wani mutum saboda kirkinta.

Fim: An gaya mana cewa kai din nan ka yi mata wani alheri na musamman saboda fim din ka na farko Salihah? don ya ja mata ba'kin jini wajen jama'a saboda irin matsayin da ta fito a fim din.

Lere: Wannan magana karya ce don ban yi mata wani alheri saboda wannan fim din ba. Amma tsakanina da ita mun zama kamar wa da kanwa, in tana da matsala ta kudi takan tambaye ni, ni ma in ina bukatar kudi ina tambayarta. Kuma hatta kudsinta na fim din *Salihah?* sai a wannan shekarar 2001 na biya ta. Ta san iyalina, iyayenta sun san ni. Kai hatta in ta yi laifi a gida ana iya zuwa a same ni a fada mani don in yi mata fada, kuma ba ta taba yin hushi ba don na yi mata fada.

Kuma ni ban dauka na ja mata ba'kin jini ba a fim din *Salihah?* da ta yi.

Fim: A fim din ka na Wasila, A'isha Ibrahim tana ciki, amma sai ba ka ba ta matsayin jarumar fim din ba, ka bai wa wata daban. Kana da dalilin yin haka?

Lere: Dalili shi ne fim din *Salihah?* cin amana mata suka yi, *Wasila* ma haka. Sai na yi gudun kar a dinga sa ta a cin amana, sai a bata ta. Don wasu 'yan kallon abin da suka dauka matsayin da mutum yake fitowa a fim shi ne halinshi na zahiri.

Fim: Me za ka ce kan zargin da ake yi cewa akwai soyayya tsakaninka da ita?

Lere: Ai idan ina nemanta ne, to da matata ba za ta san ta ba, haka kuma sauran dangina ba za su san ta ba. Tana zuwa gidana a kai a kai. Kamar yadda na ce, in ma ta yi laifi a gidansu akan zo a fada man in yi mata fada kuma ta yi biyayya. Kai hatta in tana da wata matsala da take ganin zan tauye ta, takan zo ta samu matata su shirya *plan* a lallabe ni in yi wannan abu. A gaskiya ina kaunarta saboda hankalinta da natsuwartu. Hatta yarinyar da nake nema da aure yanzu mukan je wajenta tare da ita. Don haka tsakanina da A'isha Ibrahim soyayya ce ta kauna da muka zama kamar 'yan'uwa a halin yanzu.

da masha'a a lokacin da yake zaune a gida ba ya da lafiya. A'isha Ibrahim ta taka rawar mace mai kirk, mai taimakon marasa lafiya. Sharhin da Fim ta yi a watan Fabrairu na bana a kan fim din, musamman da mujallar ta ce a karshen fim din ya kasance A'isha ba ta iya rawa ba, ya dan sosa ran A'isha da wasu daga cikin shugabannin shirin a Kano. Wani daga cikinsu cewa ya yi a'a Zilkifli Muhammad ne bai iya rawa ba a fim din, A'isha ta fi shi. Ita kuma Aisha ta ce mana a cikin sauri da dan bacin rai, "Aka ce ban iya rawa ba ko dai aka ce in yi abin da aka ce in yi? Ai ku mujallar Fim ku kuka fadi haka!" Kuma ta bugi kirji ta ce, "Ba yabon kai ba, ni dai na san na iya rawa. To yadda aka ce in yi kenan, kada in wuce hakan. Kuma ai kowa ni ya san ba 'yar rawar koroso ba ce duk da ina tare da su."

To, mun ji an ce wancan tsokaci da Fim ta yi ya ba da gudunmawa wajen dagewar da A'isha ta yi, ta saki jiki ta cashe sosai a rawar fim din *Wasila 3*, wanda aka shirya fitowarsa cikin wannan watan. Za mu gani in gaskiya ne!

Mun tuna wa jarumar wani abu da ta taba fadi can baya a mujallar Fim ta 2 inda ta ce babban burinta shi ne ta zama wata fitacciyan 'yar jarida. Shin ko ta canza ra'ayi? A'isha ta yi murmushi ta amsa, "Ban canza ba. Ka san shi aikin jarida abu ne wanda ya shafi komai da komai. Har yanzu ina nan ban canza ba."

Mun yarda, domin ai fannin da take karantawa kenan a jami'a.

To, in ta bi ta daga-daga, na kurya ka sha duka, inji Hausawa. Ko akwai niyyar aure?

Da jin wannan tambaya, jarumar ba ta bata lokaci ba ta ce, "Ni ko yau Allah Ya kawo aurena a shirye nake."

Saurayi fa?

A'isha: "Ba zan iya cewa ba ni da saurayi ba. Ka san

in maganar aure ce, to dole a yi bincike; idan an fahimci cewa wanda ya cancanta ne, sai a yi; idan ba wanda ya cancanta ba ne sai a hakura, sai Allah Ya kawo."

To samarin A'isha, kun ji fa!

'Yar wasan ta taba cewa (a mujallar Fim ta 2) namijin da take so ta aura shi ne wanda ke mutumta mace kuma maras surutu. Har ta ce ta taba haduwa da irinsa sau daya. "To har yanzu ma muna tare da shi," inji ta. Wato dai saurayinta yana mutumta ta, kuma yana kame bakinsa kamar yadda take so.

A kan batun samari dai, wasu da suka san 'yar wasan a zahiri sukan yi

tunanin irin dangantakar da ke tsakaninta da Yakubu Lere. Hulfarsu ta inganta tun daga lokacin da suka shirya *Saliha?* tare. A yau ma, A'ishar ce Jami'ar Kula da Walwalar Jama'a (Welfare Officer) a ofishin 'Lerawa Films.' Ga shi kuma ya sake saka ta a matsayin jarumar shirin

Adali. Don haka masu irin wanman tunanin suke zaton ko nemanta furodusan ke yi? Mun tambaye ta mecece dangantakarta da shi Lere? Ta amsa, "Mutumci ne kamar na dan'uwa da kanwarsa. Ina ganin ba aboki ba ne, dan'uwa ne."

Fim: Watau ba saurayinki ba ne?

A'isha: Ba saurayina ba ne.

Shi dai Lere, mai mata daya, yana nan yana neman auren wata budurwar daban a Kaduna, har magana ta yi nisa. An ce wai ita A'ishar ma tana daga cikin mashawartansa a kan maganar, yadda shi ma yake mashawarcinta a kan batun nata auren.

Wani abin mamaki shi ne a cikin 'yan wasa na duniya, A'isha ta fi son jarumin Amerika din nan Sylvester Stallone, wato jarumin finafinali kamar *Rambo* da *The Specialist*. To me ya sa?

A cewarta, "Saboda ya fi sauran kwarjini, kuma kwararren dan wasa ne. Ba role din da za ka ba shi bai yi ba, tunda har na ga Stallone na yin *comedy* (shirin ban dariya) na sara masa?

A nan gida kuma, ta fi son Sani Idris (Moda).

A'isha kenan, tauraruwa mai haske daga Kaduna.

Gidauniyar Katsina ta karrama Dangida

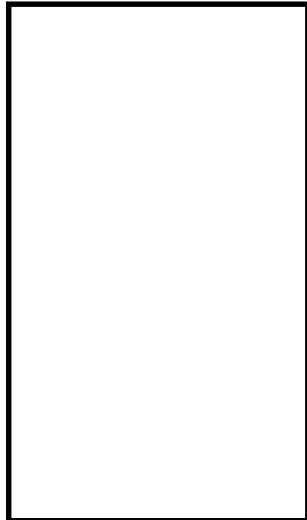
... yana so 'yan fim su mutunta masoyansu

Daga WAKILINMU a Katsina

GIDAUNIYAR Jihar Katsina (watau 'Katsina Development Fund') ta karrama dafa daga cikin daraktocin kamfanin mujallar Fim, Alhaji Garba Dangida, a wani kwaryakwaryan biki da aka yi kwanan baya a Katsina.

Daraktan yana daga cikin wasu fitattun 'ya'yan jihar wadanda aka yi wa karramawar. Kamar sauran takwarorinsa da aka karrama, ya karbi satifket na girmamawa daga hannun shugaban kwamitin amintattu na gidauniyar, Manjo-Janar Muhammadu Buhari (ritaya).

An karrama daraktan namu "saboda dimbin gedungmawar da



Alh. Garba Dangida

Dalilin sauya sunan fim din

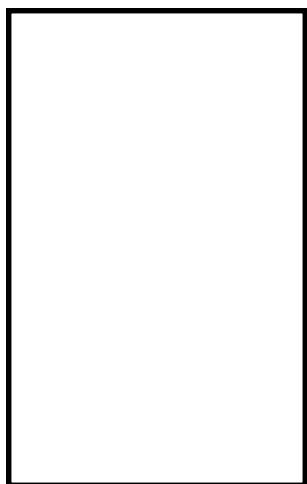
Darasi zuwa Girgizar Kasa

FITACCEN furodusan nan mazaunin garin Jos, Sani Mohammed Sani, ya bayyana dalilan da suka sa ya canza sunan sabon fim dinsa *Darasi* zuwa *Girgizar Kasa*.

Fim din, wanda zai fito nan ba da dadewa ba, an yi tallarsa cikin wannan mujallar da sunan *Darasi*. "Dalilin na farko dai shi ne girgizar kasa ake yi a cikin fim din. Na biyu kuma na gaji da yaki da wasu furodusoshi masu son sai sun sa wa fim dinsu suna *Darasi*," inji shi.

Sani ya kara da cewa akwai akalla finafinai biyar wadanda dalilinsa suka canza sunan nasu daga *Darasi* zuwa wani sunan amma har yanzu ba a rabu da jangwam ba. "Domin har yanzu akwai wasu da suka nace wa sunan kamar babu wani suna da za su iya yi wa fim huufuba da shi."

Furodusan, wanda kuma darakta ne, kuma dan wasa, ya ci gaba da bugun kirji yana cewa, "Ni a kullu yaumin ina fama da rikici da mahassada amma na riga na gagare su, gwanda ma su yi nadama su yi biyayya domin ni namijin duniya ne, babu yadda



Sani Mohammed Sani

za su yi da ni, sai dai kallo da hakuri da ikon Allah."

A cewarsa, akwai furodusan da ya zo masa da fuskar mutunci ya nemi ya canza sunan fim saboda wadanda ya ba kwangilar fim din su suka cuce shi suka saka wa *fim din sunan Babban Darasi*. "Ya kuma ba ni hakuri da cewa shi wallahi bai san akwai fim *Darasi* ba, wai idan da ya sani to da bai sa wa na sunan ba."

ya bayar ga samun nasarorin gidauniyar." Satifket din ya nuna cewa a matsayinsa na daya daga cikin membobin kwamitin Kaddamar da gidauniyar, Alhaji Garba ya yi aiki tukuru don tabbarat da nasarar Kaddamar da ita a cikin Janairu 1991.

Shi dai Alhaji Garba, shi ne mutum na farko da ya kafa jarida mai zaman kanta a Jihar Katsina, wato 'Katsina Newsweek,' shekaru 13 da suka wuce, wato mujallar ta a yau ake kira "Abuja Newsweek."

Ya taba yin aiki a kamfanin jaridun 'New Nigerian' inda ya rike mukamin Manajan Tallace-tallace.

Danjummai ya yi tsinkayar dalilin soke shirin *Tsautsayin Shagwaba*

Daga BASHIR ABUSABE, a Sokoto

SAKATAREN fungiyar 'Rima Films' da ke Sokoto, Ahmed S. Danjummai, ya bayyana cewa matsalar da fim dinsu ya samu ba ta rasa nasaba da cewar su sabon hannu ne a harkar.

Tsautsayin Shagwaba shi ne fim din farko da 'Rima Films' suka fitar, kuma ya kasance daya daga cikin finafinan da Gwamnat Tarayya ta hana saidawa kwanan baya, kamar yadda mujallar Fim ta buga.

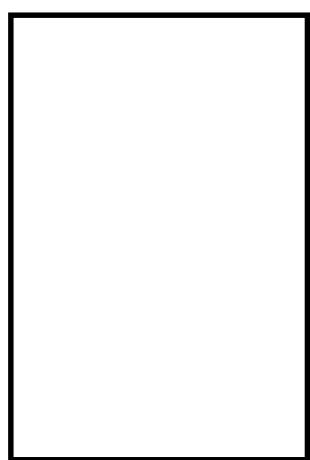
Danjummai ya ce yana jin matsalar da aka fuskanta ita ce sun kai fim dinsu wurin tacewa a Abuja, sai ya zamantao akwai wasu gyare-gyare da aka ce su yi. To bayan sun gama gyaran sai ba su maida don a kara dubawa ba, sai kawai suka saki fim din a kasuwa.

"Sai ya zamantao da kwafe din da ke wurin Hukumar Tace Finafinai da wanda ya shiga kasuwa akwai bambanci sosai. Ina jin wannan shi ya sa aka tsaida fim din mu," inji shi.

"Amma yanzun muna shirin zuwa Abuja domin mu yi cikakken bayani domin mu ma ba mu san fim din ya samu

A wata sabuwa kuma, Alh. Garba Dangida ya yi kira ga 'yan wasan fim na Hausa da su riwa mutunta masu son su 'yan kallo, musamman wadanda kan je takanas-ta-Kano su ziyyarce su har gida. Ya ce yana ba'kin cikin jin yadda wasu 'yan fim suke wula'kanta jama'ar da suke nuna masu kauna.

"Abin ba'kin ciki ne ka ga 'yan wasa suna kunyata masoyansu – wajen kasa hakuri da bata minti biyar wajen gaisawa da su ko saurarensu," inji shi. "Shi ne naked so in yi nasicha ga irin wadannan dama in yi nasicha ga irin wadannan mutane, don Allah su daina irin wannan mumminar fab'i'a. Su sani cewa kowane farko yana da karshe ban da ikon Allah. Wulakanci ko cin-fuska da girman kai yana mai da so ya koma gaba, yabo kuma ya koma suka."



Ahmed S. Danjummai

matsala ba sai da muka ga kun buga a mujallar Fim; ba mu zaci abin da muka yi zai iya jawo wani abu ba. Ka san sabon hannu!"

Danjummai ya ce sam-sam ba su da wata boyayyar manufa game da kin maida fim din a sake dubawa. "Domin wasu mutane ne suka ce mana sai mun sake biyan wasu kudin yayin sake duba fim din bayan ₦25,000 da muka kashe tun da farko."

Sakataren ya ce ban da wannan, shi dai bai san wani abu da ya samu fim din ba domin kuwa ya ce suna da duk takardun da ake da bukata.

'Ya'yan kungiyar furodusoshin Sokoto za su kashe kungiyar?

**Daga BASHIR ABUSABE,
a Sokoto**

KUNGIYAR masu shirya finafinai ta Jihar Sokoto ('Sokoto State Filmmakers Association') ta shiga cikin halin maraici, halin la'il-a-ha-ula-i, halin rashin tabbas, sannan kuma halin ko-in-kula wanda 'ya'yan kungiyar suke nunawa.

Binciken da wannan mujallar ta yi a garin na Shehu ya nuna cewa wannan ya faru ne saboda watsin da aka yi da kungiyar, aka bar mutane 'yan kalilan suna ta gaganiya da kungiyar. Mutanen dai da suka yi ruwa suka yi tsaki a kungiyar yanzu ba su wuce mutum hudu ba; daga shugaba Alhaji Sharif Usman Baban Umma na 'Shurufa'u Films Production,' sai Ahmed S. Danjummai da Amina Jummai Yakubu, wadanda jami'ai ne na 'Rima Films,' da kuma Buhari Dagara (Masta Alko). Baya ga wadannan mutane, to duk sauran shuwagabannin da aka zafsa sun yi watsi da ita kungiyar.

Ita dai wannan kungiya har yanzun ba ta samu amincewar gwamnati ba, domin kuwa har yanzu ba a yi mata rijista ba. Saboda haka ne ma duk aka yi watsi da ita.

A Sokoto, yanzu masu yin finafinai duk a watse suke, ba hadin kai. Yawanci ma duk ba su san juna ba. Misali shi ne Alhaji Nura mai 'Sauki Films,' wanda ya yi fim din ...Adon Taifya. Ya shaida wa Fim cewa bai san 'yan 'Shurufa'u' ba, bai san 'yan 'Sakkwatawa Communications' ba, kuma bai san da wata kungiya ba.

Ita ma Hajiya Ramatu, amaryar Tahir Fagge wacce za ta fara dawkar finafinata nan ba da dadewa ba, ta ce, "In ban da 'yan 'Rima' da 'Sauki Films,' to ba wani furodusan da na sani."

Shi kuwa Alhaji Sharif, shugaban kungiyar, cewa ya yi ko an kira taro ba a zuwa. Ana yi wa kingiya riikon sakainar kashi. Ya kara da cewa yanzu abin da aka sa gaba shi ne gwamnati ta yi masu rijista. In an yi haka dole ne a dawo ma kungiyar. "Yanzun don an ga ba mu da rijista ne," inji shi.

Su ko
Ahmed S.
Danjummai da
Buhari Masta
Alko, duk suna
da ra'ayin cewa
har da laifinsu
domin ba a yin
taro a kai a kai,
ita ko kungiyar
tana son a dan
rika ha duwa
ana tattaunawa.

Wani jami'i
daga 'Faru
Films' ya
tabbar da
zargin da ake
masu na kin
zuwa taro da

Alhaji Sherif Usman Baban Umma

Sinimun Kano sun farfado, amma da sauran rina a kaba

**Daga WAKILANMU,
a Kano**

ACIKIN wata sanarwar ba-zaata Hukumar Tace Finafinai ta Jihar Kano ta dage haramcin nuna finafinai da ta garkama wa masu gidajen sinimomi a jihar. Wannan sanarwar ta biyo bayan wani taro da 'yan kwamitin suka gudanar kwanan baya. Sakamakon wannan dage doka kuwa, gidajen sinimomin sun fara nuna finafinani a ranar Jumma'a, 30 ga Maris, 2001.

Wakilinmu da ya yi zagayen gani da ido a daren wata Asabar, ya ruwaito cewa a wannan daren 'Farida Cinema' da ke Rijiyar Lemo ta nuna fim din Macijiyia, yayin da ita kuma 'Sarari Cinema' (Gidan Eda) da ke Kurna ta nuna Ba'asi.

Sai dai kuma wannan doka da aka dage an biyo ta da wasu bi-ta-da-kullin sharudfa da kuma ka'idoji wadanda ake so masu gidajen sinimomin su ri'ke tamkar laya a hannun dan dambe. Wasu daga cikin sharudfan dai kamar yadda manajan 'Farida Cinema,' Alhaji Umaru Ibrahim Ahmed, ya shaida wa mujallar Fim su ne:

1. Ba a yarda kananana yara su rika shiga kallo ba.

2. Duk wani fim mai d'auke da batsa da nuna tsirai ba a yarda a

nuna shi ba.

3. An yarda masu gidajen sinimoma rika nuna fim din Hausa kashi 40 daga cikin 100.

4. Dole ne duk finafin dan za a nuna sai an gabatar da su a gabon kwamitin tace finafinai tekuna.

Amma kuma wata majiya wacce wannan abu ya shafa ta shaida wa Fim cewa kwamitin bai ba su umurnin kai duk finafin dan za su duba a gabon kwamitin ba. Abin da kawai wannan majiyar ta ce an shaida masu shi ne, "Mu je mu gudanar da harkokinmu, an ba mu amana, kada mu nuna duk wani fim da ya jibinci batsa ko batanci ga al'ada ko addini."

Wannan kuwa idan haka ne ya nuna cewa kwamitin tace finafin dan ya kasa aiwatar da aikin da gwamnatin jihar ta d'ora masa.

Wani abin da jama'a ke ta korafi a kansa shi ne wadansu kudi da kwamitin ya d'ora wa masu gidajen sinimoma har N20,000 kafin a amince a bude masu gidajen nasu, kudafen da ba su ji dadin biyansu ba. Haka nan kuma sun yi kukan cewa akwai mamaki yadda za a tilasta masu biyan wadannan kudi lokacin Shari'ar Musulunci.

Mujallar Fim ta yi ko'karin samun kwafen takardar sanarwar

kuma halin ko-in-kula da suka nuna ma kungiyar. Haka zalika akwai masu hangen cewa har da laifin shugaba domin shi ma wani lokaci yana kin zuwa taro ko da kuwa a ce shi ya kira taron.

Binciken mujallar Fim ya gano akwai rashin jitwu tsakanin mafi yawancin furodusoshin da ke Sokoto. Abin sai kara tsanani yake yi kuma babb'an dalilin dai bai wuce na babu wata inuwa wadda za a rika tattaunawa da warware duk wata matsala da kaya tasowa a karkashinta.

Ita dai kungiyar SSFMA, an kafa ne a cikin 1999 da kusan kungiyoyi 21 a karkashin jagorancin Alhaji Sherif Usman Baban Umma.

dage dokar amma abin bai yiwu ba har a lokacin da aka rubuta wannan labari. Sai dai ta binciko cewa akwai gidan sinimoma guda daya da ke cikin Sabon Garin Kano wanda ba a amince da ya fara gudanar da harkokinba ha'r sali ya yi wadansu 'yan gyaregyare. Wannan sinimoma mai suna 'Queens,' bincikenmu ya gano cewa an hana shi fara nuna fim har sai ya yi wa wani bangaren bangon da filasta, ya yi fenti, kuma ya gyara ban-dakin cikinsa.

Mutane da dama sun nuna jin dadin bude gidajen kallon, musamman masu harkokin sana'a a wuraren da daddare.

Amma akwai jama'a a Kano wadanda suka nuna bacin rai a kan bude sinimun, suna cewa yin hakan kamar yin Kafar-ungulu ne ga tsarin aiwatar da Shari'a da aka yi tun da farko. A watan jiya, lokacin da Mataimakin Gwamna Alh. Umaru Ganduje ya kai wata ziyar ba-zata a otal otal, abin da ya jawo wasu matasa suka latata wasu gidajen otal din, batun a sake rufe gidajen sinimoma yana daga cikin buskutun da matasan suka yi wa gwamnatin jihar.

Masu lura da al'amarin sun ce koda yake an sakar wa gidajen sinimun mara, kuma sun farfado, har yanzu dai akwai sauran rina a kaba.

‘Abin da ya sa na auri Tahir Fagge’

Ci gaba daga shafi
na 25

sauran bayani sirri
ne!

*Fim: Mun ji an ce
Tahir ya ziyarci
gidan Gwamna, za
mu so mu ji karin
bayani.*

Ramatu: Hañika,
Tahir ya kai ziyara
gidan Gwamna
kuma sun gana
kuma Baifarawa ya
yaba wa ‘Gwamna
Ka’ida’ – kamar
yanda yake
kiranshi. Daga nan
ya je gidan
M a t a i m a k i n
Gwamna; duk sun
hadu.

*Fim: Akwaiwani
zuwa da su Tahir
suka yi nan garin za
su yi wani fim, an ce
wannan lokacin ma sun ga
Gwamna kuma ya yi masu
sha-tara ta arziki. Ko kina da
labari?*

Hajiya: Kwarai kuwa,
wannan lokacin da suka zo
yin fim din ...*Adon Tafiyane*.
Ai ba shi kadai ba ne, suna
da yawa a lokacin da suka
zo, koda yake ba su duka
suka je wurin Gwamna ba.
Kuma hañika an yi masu
alheri amma ba zan iya cewa
ga abin da aka ba su a jimlace
ba. Abin da kawai na sani shi
ne an yi masu alheri Kwarai
da gaske.

*Fim: Baya ga gaisuwa da
ya kai babu wani abu da ya
biyo baya?*

Ramatu: E to, akwai wani
abu da ya biyo baya. Ana nan
ana shirye-shiryen zai
jagoranci wani fim da za a
shirya. Domin bayan sun
gana da Mataimakin
Gwamna sai suka tattauna
abubowan da suka wakana,
musamman na siyasa. Sai shi
magatakarda wannan ko
(Mataimakin Gwamna) ya
nuna sha’warshi ta a shirya
irin gwagwarmayar da aka
sha a siyasa tun daga UNCP
har zuwa yanzun da ake yin
APP. Sai aka cimma matsaya
a kan za a yi fim din

‘Gwamna Ka’ida’ tare da amaryarsa Hajiya Ramatu

abubowan da suka faru. Mataimakin Gwamna ya ba da hadin
kai, daga nan ya hada shi da Umarun Kwabo. Shi ma ya yi
amince. To kawai sai aka ci gaba da shirye-shirye, shi ya sa
ma bayan an gama dfaurin aure Tahir bai koma Kano ba sai
da ya kara kwana takwas a nan Sokoto.

Fim: Shin wacece Hajiya Ramatu?

Ramatu: Ni dai, kamar yadda aka ji sunana, Hajiya
Ramatu, ba boye nike ba; duk Sokoto idan aka yi maganar
Hajiya Halima mai ‘Hajiya Halima Estate,’ an san ta ita ce
mahaifiyata. Bakatsina ce. Mahaifina kuma Bature ne,
mutumin Ingila. Da, mun zauna a Kano, sai daga baya muka
dawo nan Sokoto da zama. Amma ko yanzun muna da

’yan’uwa a Kano; akwai
step-father dìna Alhaji
Abubakar Rimi, akwai
kanne. Kusan can ne muka
hadu da Tahir, kodayake ma
iya cewa tun zuwan da suka
yi (don yin) fim din ...*Adon*
Tafiyane ya fara nuna *interest*
dìnshi (sha’awa gare ni),
amma maganar ba ta yi karfi
ba sai a Kano.

Fim: Hajiya, mun gode.

Ibrahim Mandawari ne a nan a ofishin ‘Faru Film Production,’ Sokoto. Tare da shi akwai
Bello, da Ahmed S. Danjummai, da Ibrahim Mohammed ... a ranar daurin auren Tahir

Rikicin Wasila ya raba kan 'yan fim

Daga WAKILINMU
a Kaduna

TAKADDAMAR da aka yi a kan fim din *Wasila* ta jawo ka-ce-na-ce a Jihar Kaduna, inda kawunna masu harkar fim suka rabu gida biyu. Gida na farko shi ne masu goyon bayan furodusan shirin, El-Saeed Yakubu Lere, sai gida na biyu na masu goyon bayan Wasila Isma'il.

Duk da yake mutane kalilan sun ji kishin-kishin na tawayen da Wasila ta yi wa Lere, inda ta ki fitowa a kashi na 3 na fim din lokacin da aka zo d'aukarsa cikin watan Maris, sai da mujallar Fim ta buga labarin a fitowarta ta watan jiya sannan kowa ya san labarin.

A ran da labarin ya fito, Lere ya kai d'auki ga ofishin Fim da ke Tudun Wada, Kaduna, inda a fusace ya shaida wa mawallafi Ibrahim Sheme da mataimakin edita Ashafa Murnai Barkiya cewa bai ji dadin yadda mujallar ta buga labarin ba, musamman wasu bangarori nasa. Bakinsa na kumfa, ya nuna wuraren da ba kwanta masa a rai ba.

1. Ya ce a shafi na 21 na mujallar an tona masa asiri da aka zayyana irin albarkar da ya samu daga shirin *Wasila*, ya ce wai wadannan bayanai ne wadanda ya kamata a bar su a rufe.

2. Furodusan ya kuma ce ba gaskiya ba ne da Fim ta ce N7,000 ya biya Wasila a kan aikinta a kashi na 2 na fim dinsa, ya ce N15,000 ya ba ta. Amma ya amince cewa N5,000 ya ba ta a kashi na 1, kamar yadda muka ruwaito.

3. Haka kuma bai so yadda aka fasfi batawarsa da Galin Money ba domin a ganinsa wannan zai iya sa mutane su zaci shi mai yawan batawa da jama'a ne.

4. Bugu da kari, Lere ya ji haushin yadda mujallar ta dandana wa masu karatu yadda labarin fim din zai kasance a kashi na 3 tunda babu Wasila a ciki. A cewarsa, wannan zai sa mutane su rage sayen fim din "saboda sun riga sun san labarin." Fim ta sami labarin cewa za a sake d'aukar wasu bangarori na fim din saboda ya bambanta da yadda mujallar ta ruwaito shi a watan jiya. Wannan zai sa fim din ya kasa fitowa a ran 15 ga wannan watan kamar yadda aka tsara da farko.

Ibrahim Sheme ya nuna wa furodusan cewa a gaskiya an yi masa adalci a labarin, inda aka ba mutunensa da shi su hudu fili suka amayar da abin da suka ga dama, yayin da ita Wasila ita kadai ta yi magana. Kuma ya ce ko Lere ya ki ko ya so, kashi 95 ko fiye cikin dari na labarin gaskiya ne ba kage ba.

Ya ce masa an buga labarin ne don amfanin masu karatu, ba don wani ya ji dadin ba. Ya kara da cewa babu wani mutum da aka yi ko'karin a muzanta da gangan a labarin, musamman

ma shi wanda ko tari ya yi a cikin 'yan watannin nan sai an buga shi a mujallar.

Bayan wannan arangamar, Fim ta sami labarin yadda Lere ya ri'ka yada surutu a Kano da Kaduna cewa mujallar ta ci zarafinsa. A cewar wani furodusa a Kano, "Shi Lere so ya yi ku fito baro-baro ku goyi bayansa a rikicin, ku zazzagi Wasila. Wannan ko ai ba aikin dan jarida ba ne. A gaskiya kun yi daidai a labarin. Kun ba kowa hafkinsa."

A Kaduna kuma, furodusan ya kai karar Wasila ga fungiyar furodusoshi ta jihar, yana neman a hukunta ta. Wannan yunkuri ya ci tura domin a cikin shugabannin fungiyar akwai wadanda suke goyon bayan abin da jarumar ta yi. Bugu da kari, wasu sun juuya masa baya ne a kan zargin cewa shi da ma bai yarda da fungiyar ba har sai da bala'i ya fada masa.

Wannan mujallar ta kuma tsinci labarin yadda abubuwan da su Lere da dan wasan nan Sani Idris Kauru (Moda) suka fadi a Fim suka harzu'ka 'yan gidan su Wasila. A cewar wata majiya, sai ma da mahaifiyar 'yar wasan ta so ta maka furodusun a kotu, amma aka dai ba ta hakuri ta danganta.

A nata bangaren, Wasila ba ta ji dadin wasu maganganu da mutane irin su Ali Nuhu da Ishaq Sidi Ishaq suka fada a mujallar ba. Duk da haka ba ta da niyyar ta bata da su saboda wasu dalilai, don haka tana nan tana ko'karin ganin sun dinke bakar da ke tsakaninsu.

Batum sasantawarsu da Lere kuwa, wannan zai d'auki lokaci, a ganin wasu masu nazarin al'amarin. Amma dai wani shararren dan wasa da ke Kano wanda yake kusa da Lere ya sha alwashin sai ya sasanta su.

A kan batun ko tawayen da Wasila ta yi zai shafi sana'arta kuwa, binciken da wakilanmu suka yi ya nuna cewa yawancin furodusoshi ba su damu da abin da ta yi ba. Wasu ma murna suke yi, suna cewa yarinyar ta burge su, kuma za su ci gaba da saka ta a finafinsu har illa masha Allahu.

Goyon bayan da Wasila ta samu bai rasa nasaba da kazamar siyasar da ke cikin fungiyar furodusoshi ta Jihar Kaduna, wadda a rarrabe take. A lurar da wakilanmu suka yi, idan har Lere da sauran furodusoshi ba su dinke barakar da ke tsakaninsu ba, to a duk lokacin da wani ya shiga matsala irin wannan da wuya ne ya sami bayan da zai goya shi.

Wannan rarrabuwar ta ba mawaki kuma dan wasa Galin Money kwari gwiwar yin taho-na-taho da Lere, inda ya bufe masa wuta a shafi na 34 na wannan mujallar. Shi ma Lere, mujallar ta ba shi hafkinsa, ta waiwaye shi a kan abubuwan da Gali ya ce.

Shi din ma, wutar ya bufe wa Galin Money ba hafkautawa (dubi shafi na 36).

B A W A N D A Y A I S A Y A S A S A N T A N I D A L E R E

SAKAMAKON labarin rikicin fim din Wasila wanda muka ba da labarinsa a Fim ta watan Afrilu, mun sami martani daga sassa daban-daban na jama'a, wasu na yabo, wasu kuma suna tsaki. Daya daga cikin mutanen da rikicin ya ritsta da su shi ne fitaceen jarumin nan Galin Money.

Gali dai yana cin tudu biyu:
MawaKi ne kuma dan wasa. Kamar dai Wasila Isma'il, shi ma fim din Wasila ne ya daga shi har aka san shi, saboda wakokin da ya rubuta ya kuma rera su a kashi na 1 da na 2 na fim din. Bugu da kari, ya fito a matsayin Auwatu, abokin Jamilu (Ali Nuhu) a fim din.

Kwatsam, da za a yi kashi na 3 na Wasila, sai masu saurare ba su ji duriyar Gali ba. Sun dai ji wakokin da murya kamar tasa (amma ta gwanin kwaikwayon murya ne, Sadi Sidi Sharifai) kuma ana rera wakokin da shi Gali ya yi a da. Na biyu, da aka zo daukar shirin Wasila 3, sai aka ji labari a mujallar Fim cewa babu Gali a ciki. Shi ma Auwatu an kashe shi babu ko bayani a fim din.

Mutane sun zaku su ji daga bakin Gali shin me ya faru? A mujallar Fim dai, an ce sun sami sabani da furodusa Yakubu Lere. To, bayan labarinmu ya fito, Gali ya ziyan ci ofis dinmu na Kaduna domin ya amayar da abin da ke cikin hanjinsa game da yadda shi da Lere suka batu. Ga hirar da suka yi da wakilimmu a ranar 18 ga Afrilu, 2001.

Fim: Gali, me ya faru har aka yi fim din Wasila 3 ba tare da kai ba?

Gali: Wato abin da ya faru, akwai dalilai da dama. A cikinsu akwai raini, wanda kuma ni a rayuwata ban yarda da shi ba; akwai son-kai da nuna isa, wadanda su ma ba na zama da mutum mai wadannan dabi'un. Saboda, a tunanina, ko me mutum ya zama, ko shi waye kuwa, Allah ne Ya nufa ya zama haka. To bai san ni ko waye gobe ba. To shi ya sa duk abin da zai zamana mutuncina zai yi rauni, nakan kiyaye shi.

Fim: Wadannan halaye da a ka fada, kana nufin shi furodusan, Yakubu Lere, ya nuna maka su kenan?

Gali: (Ya kada kai).

Fim: To yaya ya nuna maka wadannan halaye?

Gali: E, to, duk da yake ba wai fada ne mukayi da shi na ka-ce-na-ce ba, a lokacin da ya zo ya same ni ya ce in rubuta masa wakokin Wasila 1, har gidansa ya kai ni, ya ba ni abinci na ci, ya ba ni ruwa na sha. Da ya ga na sami natsuwa sannan ya gaya mani ga bukatarsa. Na tambaye shi wakokin nowa yake so a yi masa? Ya fadi cewa uku ne. Na gaya masa abin

- inji Galin Money



Galin Money

da zai ba ni, ya ba ni rabin kudin. Sannan kuma ni na je na kama aiki. Ina kan rubuta wadannan wakokin, ban gama ba, shi kuma ya zo ya ritsa ni a gida. Duk da yake akwai wuraren da zan je da ayyuka a gabana, na hakura. Saboda a lokacin ina tunanin cewa shi mutum ne irin wanda na saba hulfa da shi. Na tsaya na rubuta masa wakokin nan, na karanta a gabansa, na ce masa sun yi masa? Ya ce sun yi.

Fim: To a daidai wanne lokaci ne ka ga cewa shi ba mutum ba ne wanda tafiyarmu tare za ta zo daidai?

Gali: Na gane haka ne bayan na gama yi masa wadannan wakoki na part one, na je na rera, duk komai ya yi daidai. To, da, mun saba, kafin in yi masa waka, duk inda muka hadu zai mai da ni kamar dan kwai haka, irin yana bi na a sannu, da sauransu. To, bayan ya fitar da fim

dinsa, in ma muka hadu sai ya ce, "Ya wane barka dai," ya wuce. Irin dai misali (yana nuna), "Ban damu da kai ba". A tunanina da, ba wai waka ce ta hada mu da shi ba, akwai mutunci. Sai na gane cewa shi nufinsa dai waka ce kawai ta hada mu da shi, kuma yanzu da na yi na gama masa, to ban da amfani a wurinsa. Shi ya sa ya sa ni ma na mai da shi bai da wani amfani a gurina.

Fim: Wato kana nufin kamar an ci moriyar ganga an ya da kwaurenta kenan?

Gali: Ba zan ce haka ba don ba wai bai biya ni haikkina ba ne. Ba na bukatar komai a wurinsa. Abin da dai kawai na ji haushi a kansa (shi ne) wannan harka da muka saba yi, da ya canza.

Fim: Amma ai kai ne ka yi wakokin kashi na 2 na fim din duk da yake kun sami sabani tun bayan kashi na 1.

Gali: E, kwarai kuwa. A lokacin da muka sami waccan matsala da shi akwai maganar da ya gaya mani wadda ta dafa ni, bayan mun gama part one. Maganar ko ita ce: da ya zo ofis din mu a Zariya wata rana yana cin abinci sai na ce masa, "Lere ka ko ga kaza-kaza" – na fada masa wasu halaye da sauransu wadanda yake yi wadanda ba su kamata ba. Sai ya ce mani, "A'a, to meye? Da ma aiki ne ka yi mani, na biya

RIKICIN WASILA

ka, to zan neme ka kuma da me?"

To a take a nan na gaya masa, "Wallahi sai ka neme ni da kan ka".

Sai ya ce af, zai neme ni mana in ban da lafiya, zai zo ya gaishe ni, ko dai wata larura haka.

Na ce, "Wallahi ko ba ita ba!"

Ya ce to ya ga yadda za a yi ya neme ni din.

To ana nan da Wasila ya karbu, Allah Ya ba shi nasara, mutane suna so a yi part two, sai yana ta tsilla-tsilla dai, bai san wace hanya ce zai bi ba har in yi masa wadannan wakokki. To akwai wata rana da muka hadu a 'Koli' (wani shagon saida kaset a Kaduna).

Akwai wasu wakokki wadanda da ma nake aje da su, kamar wannan ta "Mu Yi Aure"

Don Allah Mu Yi Aure Jamilu" din nan, da kuma ta "Ashe Haka Kike Wasilata Ban San Ki Da Mugun Hali Ba." Sun fi shekara biyu a gurina. Da yake Allah Ya nufa a fim dinsa za a sa su, to tun kafin ma a yi part two ba, da na ji ana kishin-kishin za a yi, sai na fara karya wakokki don su dace, na ga za su yi daidai da labarin fim din nasa. Da ya zo 'Koli' nan muka hadu. A lokacin yana shakkar ya yi mani magana in masa wa'ka, don yana tunanin ko ya yi mani ba zan yi masa ba. Ni kuma ina murnar cewa a Jihar Kaduna mun yi shahararren fim wanda duk a Kasar nan an san shi, to dole yan zu mu kara inganta shi saboda ya kara cimma burinsa.

Sai na kira shi na ce, "Lere." Ya ce, "Na'am." Na ce, "To ka ji ina da wadannan wakok. Saboda haka ga shi ga shi".

To a nan take na rera masa su, ya yi murna har ya yi mani kyauta da wani abu wanda da ya ba ni, ina shiga shagon 'Koli' din ma na ba wani a nan, don bai taka kara ya karya ba.

Shi kenan, akwai lokacin da ya zo gidanmu, aka ce masa ina Kano. Ya biyo ni Kano, ya same ni a 'Iyan-Tama,' lokacin ina wakokki wani fim mai suna Karama. Na ce mashi kila ma mu kwana a nan muna wakokki. Ya ce in haka ne ma, zai kama mani wurin kwana saboda in zo mu duba labarinsa na Wasila 2 mu ga inda za a saka wadannan wakokki. Na ce ba matsala. Sai muka je 'B.U.K. Guest Inn' muka kwana ni da shi da su Alhaji Nasiru da 'Ability' (masu Karama). A nan ya fada mani yadda yake son wakokki. Na kuma rubuta su bayan na dawo gida, na je na rera su.

Fim: Daga bayananka, kana nuna cewa kai ne ka Kirkiro wakokki na Wasila 1 da na 2. Mu kuwa mun ji daga wata majiya cewa shi Lere shi ne ya fara rubuta wakokki, kai kawai an yi amfani da muryarka ne wajen rera su.

Gali: (*a fusace*) Mhm, wannan cikar hauka ne da rashin hankali da rashin tunani da kuma muguwarr hassada ta sa wanda duk ya gaya maku haka ya fadi hakan. Amma akwai shaidu wadanda ba su da adadi. Amma shi Lere in ya yarda haka ne, to in ya isa ya zo ya furta da bakinsa, sannan daga nan za a ji amsata.

Fim: Wasu kuma sun ce abin da ya sa kuka raba hanya da shi ba batun wa'ka kadai ba ne. Sun ce yana neman aure a wani wuri, yana takara da wani mutum, kai kuma sai ka kulla Kawance da wancan mutumin, wato ka koma sansanin abokin hamayyarsa kenan.

Gali: Kamar yadda na nuna, shi (Lere)

ba komai ba ne a wurina, tun da ba abin da nake so a wurinsa, kuma ba abin da nake tunanin zan nema a wurinsa. Bai isa don ina hulsa da shi ya hana ni hulda da wani ba. Shi a son samunsa, in kana hulda da wani – musamman wanda ba sa shiri – to kai ma kada ka yi hulda da shi. Ai jahilci ne ke sa ku ri'ka yin gaba da mutum. To, shi sai ya nemi ya sa ni a wannan? Ai ka ga ba zai yiwu ba.

Fim: Shin da gaske ne rade-radın da ake yi cewa ka ji zafi da aka dauki salon muryarka aka yi wasu wa'ko'kin Wasila 3?

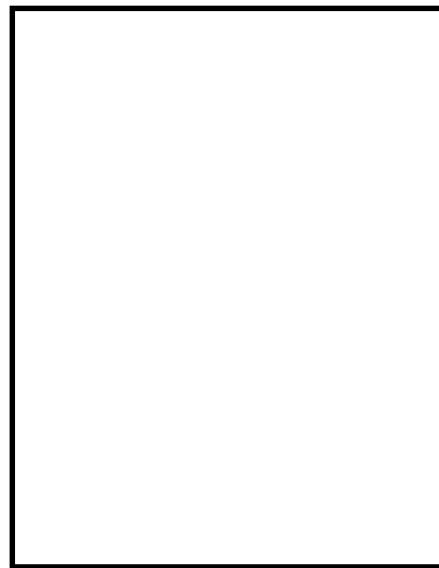
Gali: E, dole in ji zafi, saboda wannan wata baiwa ce da Allah Ya yi min har mutane suka san ni da ita. Shi a lokacin, da ya isa, yana da basira ko kuma wani tunani mai kyau, tun da a kullum ana so a ci gaba ne ba baya ba, to da sai a yi wasu wa'ko'kin sababbi, ba nawa ba da na bata lokaci da kwa'kwalwata har na samu nasara na rubuta su na rera su, kuma wani can ya dauki irin muryata ya yi wkar. Ka ga dole zan ji zafi, saboda mutane suna ta tunanin ni ne ko ba ni ba ne (a wakar)? To, abin da ya sa ban kuma damu ba shi ne saboda shi ainihin wanda ya dauki muryar tawa (wato Sadi Sidi Sharifai) abokina ne. To, shi ya sa shi Lere ya ci albarkacin wannan din.

Fim: Mun ji kishin-kishin cewa ana nan ana ko'karin a sasanta ku, wato ku mutanen da wannan rikici na Wasila 3 ya ritsa da su. Menene matsayinka a kan wannan kokari na a sasanta ku har ku koma ku ci gaba da hulda kamar yadda kuke a da?

Gali: Maganar sasantawa ma ai ba ta taso ba tunda yan zu ma abin da Musulunci ya yarda da shi shi ne (in mutane sun hadu su ce,) "Salamun alaikum, Salamun alaikum!" ai muna yi da shi, mu gaisa. Amma in batun mu'amala ne, ni ba wanda ya isa ya sasanta ni da shi, saboda akasarin fab'i unsa ba su dace da irin tarbiyyar da aka koya mani a gidanmu ba. Abin da nake gudu (shi ne), matukar muka dawo muka yi sulhu da shi, muka tafi tare, zai goga mani wannan kashin nashi. Kuma ban da ruwan da zan wanke; to ka ga ya ban aiki.

SAKON TA'AZIYYA

Inna Lillahi Wa Inna Ilaihir Raji'un!



Marigayi Abdullahi Idris

Shugaba da dukkan
ma'aikatan kamfanin
mujallar Fim suna yi wa
Malam Idris Shu'aibu
Lilisco da iyalansa
ta'aziyyar rasuwar dansu
ABDULLAHI IDRIS.

Ya rasu a asibiti a Kano a
ranar Jumma'a, 30 ga
watan Maris, 2001.

Allah Ya jikansa, Ya ba
iyayensa jimirin jure
wannan babban rashin,
kuma Ya ba su wani dan
har Ya raya shi, amin.

'Galin Money da Wasila ba sa'o'ina ba ne ta ko'ina'

Yakubu Lere ya amsa zargin da Galin Money ya yi masa a shafi na 34 da 35 na mujallar Fim, kuma ya tabo Wasila Isma'il da furodusoshin Kaduna

Fim: Galin Money yana cewa ka yi masa abubuwa wadanda ba su yi masa dadfi ba. Misali, ka yi amfani da basirarsa kun yi Wasila amma da ka samu nasara sai ka rika canza fuska. Har ya yi maka maganar, ka ce ai aiki ne na kudi ya yi maka ka biya shi me kuma yake nema?

Lere: To ni dai har ga Allah na san Gali bai taba min magana cewa ga abin da na yi mashi ba. Amma maganar da ya ce wai da muna abokai amma yanzu ya yi min aiki na yi kudi na kuma dauki kaina kamar mai gidansa, ko da din ma sai dai ya yi rashin kunya, saboda ya san cewa shi mawaki ne, ni ubangidanshi ne, saboda shi ne ya yi min wa'ka na biya shi. Kuma a shekaru ma da wayewa ba yadda za ka hada ni da Gali. Kuma shi ya san ni a 'film industry' ne. Kuma ko da na shiga sana'ar fim ya gan ni da rufin asirina ballatana ya ce min ko na yi kudi ne daga haya, saboda ko da ya san ni ya san ni ina da mota. Kuma da ya yi min aiki ban ce ya yi min bashi ba. Kuma ya san ba wanda ya bi ni bashi, ballantana ya ce da ba ni da kudin ne sai da na yi wannan fim din na yi kudi, saboda ai da kudi ne na yi fim din.

Abin yana ban mamaki yadda wai sai a ce na yi kudi da *Wasila* da sauransu. Mutane su tambayi tarihin. Shekara uku nake mataimakin babban sakataren watsa labarai na Gwamnan Jihar Kaduna. Shekara hudu nake babban sakataren watsa labarai na Hukumar Alhazai ta Jihar Kaduna. Duk wadannan mukamai sun ba ni damar da na fita kasashen waje da dama, wanda duk fita ga ma'aikacin gwamnati an san cewa ana biyan mutum da dala ne. Har yanzu kudin da na samu a wancan lokacin ya fi kudin da na samu a *Wasila*. Gali bai isa ya zama abokina ba, saboda na d'aya shekarunshi da nawa ba d'aya ba ne. Na biyu, ni tun a 1987 na bar jami'a, shi ko ko firamare bai yi ba. Ba yadda za a yi ya zama abokina tunda da ma ni ubangidanshi ne, har yanzun ma, tunda mawaki ne shi.

Fim: Ya ce a tarayyar da kuka yi da shi kafin a yi Wasila bai fahimci cewa kai mutum ne mai girman kai ba sai da aka gama sannan ka nuna masa isa. Me za ka ce kan wannan?

Lere: Ai shi ne nake cewa ai ba yadda za a ce mawaki ko kuma maroki yana daya da ni tsoton darakta a gwamnati ko 'Executive Producer' a 'film industry' kuma furodusa kuma marubuci. Ba yadda za ka hada ni da Gali. Kuma Galin in yana maganar raini, ai shi yake jawo ma kanshi raini. Saboda Gali mutuncinshi kudi. Wanda duk ya yi harka da shi ya sani; zan iya lissafa maka mutane da yawa da Gali ya cuta saboda kudi, har ni ma. Ka je ka tambayi furodusa din 'Abaab Film Production' (Abdurrasheed Kankiya), mun yi tsada da Gali zai yi min wa'ka, na kuma yarda muka aje. Na ba shi sirrin fim dina. Saboda kawai dubu d'aya ya rage, Gali ya je ya sayar wa da 'Abaab Production' wannan wakar. Na d'aya kenan. Na biyu kuma, Gali duk ran da muka hadu da shi sai ya roke ni kudi.

Fim: Ya ce a lokacin da za ka yi kashi na 2 na Wasila ka yi ta tsilla-tsilla kana so ka yi magana da shi don ya yi maka wa'ka saboda kana son basirar da ya nuna a kashi na 1 ya sake a fitowa da ita a kaset na 2, har sai da shi kansa ya fito ya yi maka magana. Haka ne?

Lere: In ka duba mukaman da na rike tun kafin in fara fim, yaya Gali zai ba ni tsoro in kasa magana da shi? Ya san ya yi min laifi, ya cika baki. Kuma da ma shi mai cika baki ne. Akwai kaset dinsa inda ya zagi mawaka, ina da shi, wanda ya nuna cewa shi mai cika baki ne. Ya yi wannan gigin cika bakin ya ce sai na neme shi. Na ce to ban ce na fi karfin in zo in neme shi ba amma ya bari sai na neme shi din. Da ya ji cewa zan yi 'part two' shi ne ya zo, wannan yaron na (kantin) 'Koli' yana wurin, (Gali) yake ce min dole a sasanta tunda ana tare. Ya zo yana rokona in yi hakuri, kuma da ma akwai wasu wakoki da ya rubuta tun da za a ci gaba da 'part two' ya ce in zo in gani idan sun yi. Kuma ya gane cewa

duk furodusoshin da suke Jihar Kaduna ni nezan iya *promoting* din shi, daga ni sai Abdullahi Maikano. Saboda haka in yi hakuri. A kan haka ne na yi hakuri, ya dawo ya yi wakar 'part two.'

Fim: Ya ce akwai wata kyauta da ka yi masa a daidai wannan lokacin wadda ba ta taka kara ta karya ba. A nan ma take ya ba wani ita saboda ba wata aba ba ce.

Lere: Kamar yadda na gaya maka, shi Gali mutuncinshi kudi. Kuma na sani har ga Allah na ba shi kudi isassu da zai saya ma matarshi zanin da ya fi 'Soso'ko 'Super-print.' Kuma ya yi min godiya ya kuma sa wasu sun yi min godiya. Amma tunda ya fadi haka, ni dai na yi ne saboda Allah. Ba don ya yi wannan magana ba, wallahi ni da ban fada ba. Amma shi tsakaninshi da Allah, in ma ya kai ma matar tashi, ya sani cewa na saya mata zani mai tsada, sai dai idan ya rike kudin. Ni abin da ya sa ban yi mamaki ba saboda na san mawaki ne ba wani abu ba, don ko yana rokon kudi ba wani abu ba ne. To ko tunda ya ce kyautata ba ta taka kara ta karya ba, Allah Ya sa shi ya taba yi wa wani kyautar da ta taka kara ta karya.

Fim: Gali bai ji dadin yadda ka yi amfani da kalar muryarsa ba wani ya yi maka wakoki na Wasila 3. Ko za ka ba da dalilin da ya sa ka sa wani ya yi wadannan wakoki ba tare da ka sa shi ya yi maka ba?

Lere: To ai ka ga rashin ilimin kenan. Duk wanda bai da ilimin zamani din nan yana da matsala kan fahimtar yadda 'business' dinsa yake. Ka sayar min da muryarka cewa ka yi min wa'ka na biya, sai kuma na zo na yi amfani da wakar nan. To meye kuma na rashin jin dadfi? Shi ya sa nake cewa ai yana ganin kamar shi wata tsiya ce, ba ko wata tsiya ba ce, ni ne *problem* din. Kuma abin da nake so shi Gali ya gane da sauran jama'a shi ne, kafin Gali akwai Yakubu Lere, saboda haka ni ke gaba da shi. Ni ne sanadin a san Gali a duniya tunda ba ana kir'an shi Gali mai kudi ba ne kamar yadda aka

R I K I C I N W A S I L A

san shi a gida, a' a Galin Money ne, Awwalu na fim din *Wasila*, mawakin *Wasila*.

To ni ne na nuna mashi ga labarina, ga yadda nake so a yi. *Quiet alright* ya kawo kari na waka. A *Wasila* 1 shi ne ya kawo karin wa'ko'ki biyu: "Kin Ci Amanata" da "Jamilu Jamiluna." Muka zauna tun safe har dare muka rubuta wadannan wa'ko'kin. In ya sa kaza in ce, "Bai dace ba, saka kaza." Ya ce ya yi. Dayar kuwa da ma ni na zo da ita, ta "Soyyaya. Soyayya." Shi ya sa za ka ji ta ba kafiya. Har 'yan Kano ke cewa waka ba kafiya? Na ce ni ne na rubuta. Ban taba cewa na ji haushi ba. Kuma ai na biya shi. Kuma menene na cewa bai ji dad'i ba? Ba dole ba ne in ci gaba da hulsa da shi. Na gayyace shi zuwa *Wasila* 3 kuma ya ki. Ban taba cewa na ji haushi ba.

Fim: A kan batun huldfarsa da wani mutum wanda kuke neman aure tare, Gali ya ce kai mutum ne wanda ba ka son kana hulda da mutum ya je yana hulda da wani wanda ba kwa shiri. Yaya wanan magana take?

Lere: To ka ga dai wannan magana tashi, ni ne na je na roki Iyan-Tama ya sa *Wasila* a *Fallasa*. Misali, duk *artists* din da suka yi suna a Jihar Kaduna da ake ji da a su yanzu da ma ba su wuce guda hudu ba, da Sani Idris Moda da Salaha da *Wasila* Isma'il, sai Gali, kuma dukkansu din ni ne na fito da su. Shi Gali din nan kwanan nan – bai kai kwana bakwai ba – Iyke Moore yake nemansa ya yi mashi waka, ya bugo mani. Na yi waya ofishin Nata'ala a Zariya ya kai sau shida ina fadar a samo Gali; har nake cewa ni ma zan tafi Kano din, in har ya shirya yana so ya gan su din zan zo har gida in dauke shi in kai shi. To in da ban so ya yi hulda da shi ai ba zan sada su ba. Maganar neman aurena da nake yi, wannan ai maganar shi Gali bai kamata ma ya yi min ita ba saboda ba abin da ya shafe shi. Maganar naman aurena daban maganar *fim* dina daban. Shi dai abin da yake jin haushi, (shi ne) yana tsammanin zan neme shi ne, na yi *Adali* ban neme shi ba, wakoki sun yi dad'i sun yi ma'ana. Ga shi *Wasila* 3 din ma ban neme shi ba (kuma) wakoki sun yi dad'i sun yi ma'ana. Bai la'akari da cewa ba ni ne ke togo da shi ba, shi ya kamata ya yi togo da ni.

Fim: Shi ya ce ko da za a kira ku don a sasanta ku, shi ba zai yarda ya sasanta da kai ba saboda ya lura kana da halayyar da shi ba ya so. Kai kana hangen za ku koma yadda kuke a da?

Lere: Wallahi idan ba don wannan hira ba... Kwanakin baya wajen dubu biyu na yi mashi kari a wani biki. Sam ban dauka Gali yana gaba da ni ba sai da ya yi wannan maganar (a mujallar Fim). To amma shi fa iyaka in ce, "Kai, rera min waka in biya ka." Wadannan fa mawakan *fim* ba su ba bambanci da irin marokan nan na zaure masu "dan wane jikan wane," da sauransu. Nasu dai irin na zamani ne mu kuma muka sa su a hanya. Ai ka ga tsiyar kenan. Gali bai taba zuwa Kano ba, ni na soma kai shi har ya zama dan gayu, yanzu ya iya sa sutura. To kuma yanzu yana maganar ba zai sasanta da ni ba.

To me yake da shi? Abin da yake da shi yake kuma ba ni sha'awa shi ne murya, amma ba basirar waka ba. Saboda in da yana da basirar waka, to me ya sa wakokinshi duk wadanda ya yi kafin *Wasila* da bayan *Wasila* ba su ja ba (a kasuwa wurin sayarwa), sai nawa? Saboda ina zaunawa ne in nuna mashi wajen rubuta wakokin.

Fim: Idan aka dubi wannan al'amari gaba daya, me za ka ce wa mutane masu tunanin Yakubu Lere mutum ne mai rigima da jama'a da yawa?

Lere: Wallahi ni ma abin yana damuna da yawa. Amma abin da abokaina ke cewa shi ne daukaka ce Allah ya kawo. Kuma wasu na bakin ciki ne da abin. Misali, zan ba ka tarihin rikicinmu da Danzariya. Kar ka kara kar ka rage, ina

bin shi kudi bai biya ba. Na fito da *Wasila* na ce, "To tunda ina bin ka kudi ba ka biya ni ba, ga wannan ba zan ba ka bashi ba. Ka saya." To don na ce ba zan ba shi bashin nan ba ne shi ne muka yi rikici. Ka ga *Wasila* Isma'il da aka zo nata, ba ta taba gaya min cewa tana da matsala da ni ba. Kamar ita *Wasila*, ita ma ni ne hanyar dfaukakar da Allah Ya yi mata. To ka ga yadda ta saka min: wai mutumin da ka yi mashi hanyar arziki! Ita kanta ta sani akwai finafinai da na nema mata da yawa. Akwai finafinan da aka nema mata na kai ta, akwai finafinan da ni na yi *signing* mata ma ta yi. *But based on her understanding* (a bisa fahimtarta), ta ce ba mutunci ne ba.

Amma na samu labari wai iyayenta suna cewa saboda ban zuwa gaishe su ne, wai rashin mutuncin kenan. Amma ni fa furodusa ne babba. Ita ko *she is just a common artist* ('yar wasa ce kurum) wadda da ba a san ta ba, na fito da ita har aka san ta. Mai karatu ya ce tsakanin shi da Allah, da ni da ita wanene ya taimaki wani? Su sai suka dauka cewa ita ta taimake ni. Kuma duk su maganar da *Wasila* da Gali suke, misali ne (kamar a ce) ina da fili zan gina gida, bayan na gina shekara goma da suka wuce sai ya kasance abin ya bunkasa, sai kuma wafanda suka yi ginin su ce sai in ba su wani abu saboda ginin ya yi daraja? Ai ka ga rashin kunya ne wannan.

Fim: To me za ka cewa sauran masu harkar fim a Jihar Kaduna, musamman furodusoshi, wadanda suke ganin an nemi a sasanta wadannan al'amura amma kai ne ka ki?

Lere: E to, sai dai su yi karya. Babu wanda ke son a sasanta wannan al'amarin a cikin furodusoshin Jihar Kaduna in ban da Abdurrasheed Kankiya. Duk furodusan da ke Kaduna da Zariya ba wanda ya jajanta min a kan abin da *Wasila* ta yi min. Wai ranar da ka gayyato *artists* dinka na Kano sai wani daga cikin *artists* din nan ya ce ba zai yi wasan ba! Duk furodusa ya san akwai zafi. Amma babu wanda ya jajanta min. Saboda haka abin da nake so in ce masu shi ne in dai ka ga gemun dan'uwnaka ya kama da wuta, shafa ma naka ruwa. Kuma kaza ta bar jin dad'i tana yin dariya don ta ga ana jan hanjin 'yar'uwartu. Kuma *resistance* din da na yi, wasunsu ba za su iya yi ba, za su ruguje kawai.

*Fim: To ina maganar da ake cewa ka ba su kudi don a hukunta *Wasila* a matsayin gudunmawa ga kungiyar furodusoshin Jihar Kaduna amma da ka ga kamar ba a da niyyar a hukunta ta din sai ka hana kudin?*

Lere: Ai na gaya maka *Wasila* ba ta ishe ni komai ba. 'Yan kallo nake so su gane cewa akwai bambanci fa a tsakanin furodusa da dan wasa. *Wasila* 'yar wasa ce kawai. Mutum ne da za ka kira shi ka ce yi min kaza in biya ka; in dauko mai sa mata kaya, in dauko mai ba ta abinci, in dauko mai gaya mata yadda za ta yi, in je in nemi lasin gwamnati. Wacece ita har da wai zan ba da kufina wai don a hukunta ta? *Quite alright* abin da ta yi min ban ji dad'i ba. Da ma dududu fitowa uku za ta yi (a *Wasila* 3). Kuskuren da ita da 'yan gidansu suka yi (shi ne) sun dauka idan ba *Wasila*, to ba *Wasila* part 3. To ko ba haka ba ne. Ai ni kudin da na bayar gudunmawa ce. Amma abin da ya hana in ba da kudin shi ne da na gano cewa ita kan ta kungiyar ba ta da rijista. Sannan na san mun biya kudin zama membobi sai aka ce ba ko kwabo. Saboda haka babu tsare gaskiya a kungiyar. To duk da wannan magana, sau daya ne aka taba zuwa aka ce an zo yi min tuni a karbi kudin. Ni ko ban bayar ba.

Fim: Yakubu Lere, mun gode.

A FIM TA WATAN GOBE:

Shin Yakubu Lere mutumin kirki ne ko a'a? Mai son zaman lafiya ne ko a'a? Dan rikici ne ko a'a? Wadanda suka yi masa farin sani sun gaya mana komai! Ku biyo mu.

Ba Mu Yarda A Hukunta Wasila Ba – Yusuf Barau

Fim: Kana cikin shugabannin shirin fim a Kaduna. Me za ka ce game da rikicin da ya shiga tsakanin Wasila da Yakubu Lere, har ta ki yi masa wasa?

Yusuf: To, a bangaren shi Yakubu Lere, na farko dai ya yi kokari, kokarin kuma shi ne, yin fim da sunan ta, kuma ya karbu a idon jama'a. To shi a harkar rayuwa, idan mutum ya fito da kai ka yi suna jama'a suka san ka, to ko bai yi maka alheri ba, jama'a za su san ka, ka kuma samu alheri mai yawa daga inda ba ka tsammani. Amma ko naira dubu dari na ba ka, matukar ba ka yi suna ba, za su kare ka dawo yadda kake. Saboda haka Lere ya yi kokari kwarai da gaske, domin shi ya fito da Wasila, saboda haka ko Lere bai ba ta ko sisi ba, ya taimake ta, domin sanadin fim din ya sa aka san Wasila, har jama'a suke son ta da gani kuma suke yi mata alheri.

To abin da na sani game da matsalar da ta shiga tsakanin Lere da Wasila shi ne, yarta ta same ni, inda take gaya mani cewa aimihin babbar yar Wasilar, ta Kano, ita ta hana Wasila yin fim din *Wasila* na 3. Dalilintu kuma shi ne, kafin Lere ya kawo matsayin da yake ciki yanzu, kulum yana gidansu, amma da ya ga ya yi amfani da Wasila ya samu abin da yake so, sai ya dauke kafa, wanda da can har abinci yake zaunanwa a ba shi ya ci a gidan. Kuma bai taba rabuwa da gidan ba, har ya samu biyan bukatarsa. Da ya ga ya samu biyan bukata sai ya dauke kafarsa ya daina zuwa gidan gaba daya. Shi ya sa suka yanke hukuncin cewa tunda ba mutunci, to ita Wasila ba za ta ci gaba da wasan ba.

Fim: A matsayinka na manajan Wasila, ko akwai wani kokari da ka yi don ganin cewa Lere da Wasila sun sasanta?

Yusuf: Lokacin da ake cikin shirin ba ni da sukuni, amma su gidan su Wasila, saboda sun dauke ni da muhimanci, ka ga sun zo sun yi mani bayanin abin da ke faruwa, har ita uwarr Wasila ta yi rantsuwa cewa wallahi, daga cikin mutum uku duk wanda ya sa baki, Wasila za ta yi wasan; wato ko ni, ko Saminu, ko kuma Malam Musa.

Fim: A matsayinka na manajan Wasila, ta shawarce ka kafin ta amince ta yi wa Lere wasan Wasila na!

Yusuf: A gaskiya lokacin da aka gayyace ta ta shawarce ni, kuma na ba ta kwarin gwiwa.

Fim: Ko gaskiya ne cewa Lere ya shiryा fim din Wasila don ya share mata hawaye a kan wulakancin da wasu suka yi mata a nan Kabala?

Yusuf: Gaskiya ba ni da masaniya. Ni na dauka cewa ya dauki Wasila a bisa cancantarta.

Fim: Wa kake ganin ya fi wani laifi tsakanin Lere da Wasila?

Yusuf: Yakubu Lere ya fi laifi. Saboda bai kamata ya aiki Moda gidan su Wasila ba, da kansa ya kamata ya je, ai durkusa ma wada ba gajiyawa ba ne.

Fim: Me kake gani game da hukuncin da furodusoshi ke son yanke wa Wasila?

Yusuf: Bai kamata su hukunta ta ba. Su kansu furodusoshin yaushe suka hada kansu ballantana su hukunta wani? Kuma ko za a hukunta ta dole sai an nemii shawararmu 'yan wasa.

Fim: Idan an hukunta Wasila, akwai matakin da ku 'yan wasa za ku iya dauka?

Yusuf Barau: Kwarai kuwa, amma ba zan fada ba.

Catch

YADDA AKE SHIRYA FIM (1)

Daga ALIYU A. GORA II

BABU shakka yawancin masu kallon finafinani, suna mamakin irin hikimar da ake amfani da ita wajen shiryा fim. Wasu ma suna ganin abin kamar akwai sihiri a cikinsa. Shi ya sa ma Hausawa suka riķa kirān fim da sunan majigi (daga kalmar *magic*) a farkon shigowarsa. To ba wani sihiri illa hikimar da Allah Ya yi wa dan'adam.

Mai kallo, ka natsu da kyau domin ka ji yadda ake shiryा fim dalla-dalla, tun daga farko har karshe, ta yadda in ma kana da sha'awa, sai kai ma ka shiryा naka, matukar ka bi sharrudan da muka gaya maka.

Kudi: Masu gida rana

A lokacin da aka tashi shiryा fim, abu na farko da ya zama dole su ne kudi su ne kudi. Su kudin shiryा fim, ba a iya kayyade su, domin ba duk finafinai suka zama daya ba. Yayin da wani labarin zai iya cin naira miliyan biyu, wani dubu dari biyar, wani ma kasa da haka. Duk ya danganta da abubuwān da labarin yake bukata kafin ya zama fim.

Kudi: Masu gida rana

A lokacin da ka tabbatar da cewa kufinka sun ishe ka shiryा fim, sai ka tanadi labari, wanda ya kwanta maka a rai. To, amma shi kan shi labari ya kasu gida biyu ko uku. Akwai labari wanda yake magana a kan wani al'amari da ya taba faruwa a zahiri. Irin wadannan labarai idan an mai da su fim su ne kake ganin an rubuta *True life story* da Turanci a bayan kwalin kaset ko a farkon fim din.

Akwai kuma labari wanda mutum yake kagowa da kansa, kawai don ya aika wa masu kallo da wani sako na musamman da yake bukatar su sani. Sannan kuma wani labarin, akwai darussan da yake karantar da mai kallo, yayin da wani labarin, nishadantarwa ce kawai ga mai kallo. Shi labari za ka iya kirkirar naka, ko ka sayi na wani ko ka dauko na wani littafi tare da amincewar mai shi. To, yayin da ka samu labarin da ya kwanta maka a rai, sai kuma tsarawa, wato *Screenplay* da Turanci. Idan aka zo maganar tsarawa, ba kowa ba ne yake da hikimar tsara labari har ya zama fim. Saboda haka idan za ka iya yi da kanka, sai ka tsara labarinka, in ko ba za ka iya ba, sai ka nemi wadanda suka kware a kan harkar su tsara maka. Abin da tsarawa ke nufi shi ne a daddatsa labarin a rubuta shi kamar wasan kwaikwayo.

Bayan an tsara labarin, sai a zauna a tace yawan mutanen da ke cikin labarin. A kuma tace yawan wuraren da za a yi amfani da su a cikin fim din. Sannan kuma a lissafa duk kayayyakin da za a yi amfani da su.

Bayan an gama wannan, sai a zauna a duba sunayen da aka ba kowane dan wasa da ke cikin labarin. Idan an gamsu, sai kuma a fara tunanin mutanen da za a zaba su yi wasa. Bayan an rubuta sunayensu, sai kuma a lissafa yawan fitar da kowane dan wasa zai yi a cikin fim din.

Bayan an gama wannan, sai a fara tuntubar 'yan wasan nan da aka zaba da dai-dai da dai-dai, don a tabbatar da amincewarsu, ko za su yi wasan ko ba za su yi ba. Idan aka sami amincewarsu, sai kuma maganar ko nawa za a biya kowane dan wasa. To amma ya zama dole mutum ya yi la'akari da cewa su kansu 'yan wasan, akwai bambancin farashi a tsakaninsu.

Da farko akwai dan wasan da bai taba fitowa a wani fim ba, amma ana bukatarsa a cikin fim din. Na biyu kuma akwai

wanda ya taba yin fim, amma bai kai matsayin da zai tsayawa mai kallo a zuciya ba, balle har ya shaida shi a waje in sun hadu.

Akwai kuma fitattun 'yan wasa, wadanda mafi yawancin finafinai da ake yi suna ciki a kullum, wanda har sun kai ga cewa ko karamin yaro ya gan su a hanya zai iya shaida su. Wadannan, su ake cewa fitattun 'yan wasa. Kuma ko a cikin fitattun 'yan wasan ma, akwai wadanda 'yan kallo suka fi so, in an ga ba su cikin fim, ba a cika son kallonsa ba. Saboda haka wajen biyan kudin 'yan wasan za ka ga akwai bambanci, wato wani ya fi wani tsada.

Daukar fim

Bayan gama shiryawa da 'yan wasa, sai mutum ya dawo kuma ya shiga neman irin wuraren da ake bukatar amfani da su a cikin fim din, wato *locations*. Sai kuma kayayyakin da ake bukatar amfani da su, kamar motoci, kayan sawa da 'yan wasa za su yi amfani da su.

Sai kuma a tanadi abincin da 'yan wasa da ma'aikata za su ci, tun farkon fara fim din har zuwa ranar da za a gama. Bayan wannan kuma, sai a tanadi masaukin baķi in har akwai wadanda aka ggayato daga wasu garuruwa.

Idan an kammala duk abubuwān da aka zayyana a sama, sai kuma a dauki rubutaccen labarin, a ba wanda zai ba da umurni, wato darakta, ku zauna da shi ya duba duk irin tsarin da aka yi, idan akwai gyara, sai ya gyara maka don samun ingantaccen aiki.

Bayan an gama wannan, sai kuma a sa ranar da ake so a fara fim din, amma dole a kiyasta ko kwana nawa ake so a gama fim din. Bayan an sa rana sai kuma a ika wa kowane dan wasa da takarda a rubuce, wadda ke dauke da adadin yawan kudin da aka yi yarjejeniya, ya sa hantu.

Idan an gama wannan, sai kuma a nemi irin kyamarar da ake bukatar amfani da ita, da kuma irin kaset din da ake son amfani da shi. Amma kada a manta da cewa, ba kaset daya ake amfani da shi ba, za a sayi kamar guda uku ko hudu, ya danganta da irin fim din da za yi - shi mai na daya da na biyu ne, ko ko na daya ne kawai. Sai kuma a nemi fitilun da za a yi amfani da su, kamar guda uku ko hudu.

Bayan an gama wannan, sai a dauki ma'aikata, wadanda za su gudanar da aikace-aikacen da suka danganci aikin shirin fim. Akwai ma'aikata kamar haka:

1. Manajan shirin (Production manager): Aikinsa shi ne ya tabbatar da cewa duk abin da ake bukata a wurin shirin fim ya samu.

2. Manajan Dandali (Location manger): Aikinsa shi ne ya tabbatar da cewa duk wuraren da ake bukatar amfani da su a cikin fim sun samu.

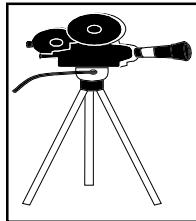
3. Manajen suturor wasa (Costume Manager): Aikinsa shi ne kula da suturorin da kowane dan wasa zai yi amfani da su.

4. Ci gabon wasa (Continuity): Aikinsa shi ne kula da tsawon lakacin da aka bata a kowace fita, sannan kuma yayin da mai ba da umurni ya dakatar da mai wasa, mai kula da ci gabon wasa dole ya lura da irin halin da aka tsayar da mai wasa, sannan kuma a wane irin hali zai tashi yayin da mai ba da umurni ya ba da umurni ci gaba da wasan.

5. Mai kula da fitilu (Light man): Shi ke kula da fitilu, wajen haska 'yan wasa yayin da ake daukar hoton fim.

Za mu ci gaba

Sunan Fim: *Holy Law (Shari'a)*
 Kamfani: Kingstream Productions (2000)
 Daukar nauyi: Ilngay Ngene
 Furodusa: Chris – Oge Kalu
 Darakta: Ejike Asiegbu
 'Yan wasa: Alex Usifo Omiegbu, Ejike Asiegbu, Rachael Oniga, Isaac Moses, Benita Nzeribe, Ibrahim Mandawari, Ali Nuhu, Kim Syke, Shadrack Baba da Ralph Onu da sauransu.



Sharhin Finafinai

Sharhi ko rahoto kan wasu daga cikin fitattun finafinan da aka yi cikin 'yan kwanakin nan

Holy Law

Da Dan Gari Kan Ci Gari!

**Daga BASHIR YAHUZA,
a Katsina**

TUN da na kyalla ido na ga hoton wannan fim, da yanayin yadda aka sarrafa fostarsa, da yanayin sunayen 'yan wasan, da kuma wadanda suka yi shi, na shafa fatiha na tashi, na yanke alkalanici cewa lallai an shirya wa Musulunci tsintsinar tsiya. Fadi da ihu, an ci zarafin Musulunci, an muzanta Shari'a da kasashen Musulmai da su kansu Musulman.

Hashashe na farko, da wanda ya dauki nauyin fim din, da dukkan ma'aikatansa, da dukkan 'yan wasansa, in ban da Ibrahim Mandawari da Ali Nuhu, duk ba Musulmi ba ne. Shin ina suka samu irin wannan da har za su shirya fim mai nasaba da addini irin wannan? Ni kuwa na ce kila dai wutar rikici ake son kunnawa a Nijeriya, kamar dai yadda a shekarun bayan kamfanin mujallar *Lollysuka* yi.

Fim din *Holy Law (Shari'a)* yana ba da labarin wani hamshakin attajiri ne wai shi Alhaji Salami (Ibrahim Mandawari), wanda ke zaune a garin da ake Shari'a (Kano). Yana da mata biyu, amma ya kara auro kyakkyawar budurwa Safiya (Benita Nzeribe), sannan kuma yana da babban da wanda ya yi karatu a Amerika, Malik (Isaac Moses). Alhaji mutum ne da aka nuna a matsayin mai son addini dakisinsa, sannan babban mutum da ake darajawa a Kano. Yana ma daya cikin daga jiga-jigan tabbatar da Shari'a. Amma me zai faru, a wajen bikin aurensa da Safiya, an yi bikin kece raini, inda makada da mawaka suka cashe. An nuno zaratan mata na cashewa, suna rawa da gwatsotso, suna kada duwawu.

An ci gaba an nuno yadda Safiya

ya yi ba, babu kima, babu shaidu. Kuma wai Sarki (Paul Cypriano) ya yanke hukuncin. Irin rawanin da ya yi ma, ba haka sarakunan Hausa ke yi ba; idan ka gani kai ka ce likita ne ya daura masa bandeji a ka.

Bakin fenti na biyu shi ne inda aka kama Charlie ya sha giya, alhal

mutu, amma wai ba da ganganyi yi ba, wai bai san za ta mutu ba. Nan take shi ma aka yanke masa hukuncin kisa, amma ba a kai ga kashewa ba sai fim din ya kare.

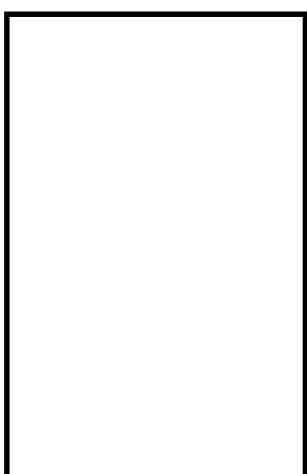
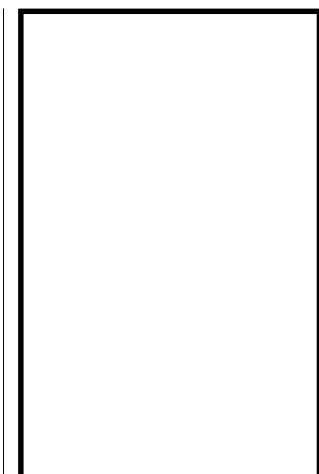
Kwamacala na cike da wannan fim sosai. An yi ta nuno wasu na riike da carbi, amma ba su iya ma jansa ba. An yi ta jin muryar kiran salla daga bakin wani bagwari kuma ba bisa ka'idar kiran yake ba. Sai kuma jeji-jefi inda ake sanyo karatun Alfur'ani. An yi ta nuno Ali Nuhu yana gardama kan Shari'a da wasu, sai ya riika harzu ka har da zagi. A nan ana so a nuna cewa Musulmi jahili ne, bai iya ba da hujja ba idan ana gardama. Akwai ma wani Alhaji Ahmed (Ejike Asiegbu), wanda kulum yana tare da carbi, amma da sarka a wuyansa, ga shi da zafin gardama. Wannan ya kara nuna cewa Musulmi wawa ne, a yadda suke so a fahimta.

Ba a yi wa Musulumi adalci ba a wannan fim. Ko sau daya ba a nuna amfanin Shari'a ba, sai ma yadda aka bata ta. Akalla an nuna cewa kunci ce ga al'umma. An nuna cewa Musulmi na auren mata amma ba su biya masu ha'kokinsu, kamar yadda aka nuna Mandawari ya yi ma Safiya.

Ga tambaya: shin Ali da Mandawari, me ya sa suka yarda suka yi wannan wasa, bayan kuwa sun karanta labarin? Ko kuwa kudi ne suka makantara da su? Ha'rika a matsayinsu na Musulmi, kuma masu ilimi, bai dace su tsoma kansu cikin wannan kwamacala ba, duk kuwa da sanin illar da haka za ta haifar.

Wannan fim kalubale ne ga Musulmi. A yi saurin shirya fim wanda zai fito da martaniga wannan, kuma da Turanci, a watsa shi cikin dunyi.

Ina irin dilolin kaset na Arewa? Su hana tallata wannan fim. Su kuma su Mandawari da Ali, ya dace su tuba, su nemi gafarar Musulmi, domin kuwa (ko sun sani ko ba su sani ba) anyiamfani da su wajen cin zarafin Musulunci. Kuma don Allah su daina dokin fitowa a 'Nigerian films'? Duk in aka gayyace su Legas, su je ido bude.



Mandawari da Ali: Su yi hattara da 'yan Kudu kan batun addini!

ta kamu da son babban dan Alhaji Salami, wato Malik, saboda wai a cewarta, shi Alhaji bai kula ta a gado. Da yake Malik a gidan yake da daki, can ta riwa samunsa a sace, har dai ta shawo kansa ya kamu da son ta, suka ci gaba da shedfana da juna.

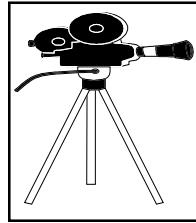
Malikna da abokai, daya sunansa Adamu (Ali Nuhu), saikuma Charlie (Jim Iyke), wanda ya kawo masa ziyyara daga Amerika. Shi Malik da ma la'latacce ne, ba ya salla, da duk sauran ayuyukan addini. Shi Adamu, yana dan ta'ba salla, amma munafuki ne, yana shan giya, yana caca, kuma yana kawwalci. Shi kuwa Charlie, da ma Kirista ne ba'kar fatan Amerika, don haka shedfana babu wacce bai yi. Tare suka hadfu da Malik suka yi ta she'ke ayarsu.

Bakin fenti na farko da fim din ya shafa wa Shari'ar Musulunci shi ne, inda aka samu wani fiarawo aka kai shi fadar Sarki, ba kotu ba, aka samu zun gureri yar adda aka danne hannunsa bisa dutse, aka sare hannun da karfin tsiya, hannun yai tsalle ya fadi kasa. Ba a tantance irin satar da

Kirista ne, har da kuros a wuyansa, amma aka kai shi gabon sarki, aka yi masa bulala, yana kara yana ihu. Kuma a nan take ya riwa zagin sarkin da jama'arsa, kuma yana zagin Shari'aryana cewa, "Fuck youmen! Fuck your Shari'a thing!! Fuck you!!" Wato a nan suna nuna cewa wai Shari'ar tana hukunta har wanda ba Musulumi ba!

A ci gaba da fim din an nuno Safiya tana shaida wa Malik wai tana dfauke da cikinsa dan wata ukhu. Nan take ya rufe, saboda ta ce ba za ta boye ba. Kuma haka wata rana Alhaji Salami ya kama Malik da Safiya suna rungumar juna a fallo. Nantake ya tsine masu kuma ya kore shi daga gidansa. Adamu abokinsa ya shigatseguntaji-ta-ji-tarwai Malik na zina da matar ubansa. Magana ta je gabon Sarki, aka kama Malik da abokinsa Adamu. An yanke wa Malik hukuncin bulala kenan, kafin maa aiwatar, sai ga mai gadin gidansu ya rugo ya fadi gabon Sarki ya ce wai ya ga Safiya ta tsallako katanga, don haka ya harbe ta da kibiyta

Sunan Fim: *Jamila 1*
 Kamfani: Lyke More Investments Ltd. (2000)
 Furodusa: Oscar Baker Anuruo
 Darakta: Izu Ojukwu
 'Yan wasa: Tahir Mohammed, Hadiza Ibrahim,
 Usman Adamu, Robert Anthony, Iliyasu
 Mohammed, Mohammed Umar
 (Hankaka), Abdulmunafi Sani, d.s.



Sharhin Finafinai

Sharhi ko rahoto kan wasu daga cikin fitattun finafinan da aka yi cikin 'yan kwanakin nan

**Daga HALIMA ADAMU
YAHAYA, a Kano**

ACIKIN wannan fim, Jamila yarinya ce wadda ta tashi a hannun kishiyar uwa. Ta sha matukar wahala saboda gallaza mata da matar ubanta take yi mata. A kwana a tashi, sai ga wani Bature ya dira a kauyen, dalilin wani abokinsa. Sai suka fara soyayya da Jamila. Ya zuwa karshen kashi na farko na shirin, Baturen ya koma da niyyar dawowa, bayan wahalhalun da suke sha da shi da Jamila, a dalilin soyayyarsu.

Labarin *Jamila* ya sha bamban da al'adu da kuma rayuwar Bahaushe. Wannan ya faru ne sakamakon wadanda suka shirya suka kuma gabatar da fim din sun fito ne daga kudancin kasar nan, saboda haka ba a yi wani cikakken bincike a kan al'adun Hausawa ba. Muna da labarin cewa Tahir Mohammed Fagge ne mai ba da shawara kan shirin, a matsayinsa na daya daga cikin mataimakan daraktan fim din. Amma bai hana a tafka kurakurai a fim din ba. To, ko dai Inyamuran ba su yi amfani da shawararsa ba ne, ko kuma shi bai yi aikinsa yadda ya kamata ba, ko kuma suna da wata manufa ta daban, Allahu wa alamu!

Dalili kuwa shi ne a cikin wannan shirin an nuna har abada Bahaushe dai kidahumi ne, jahili, kuma har yanzu kansa a cikin duhu yake. Ga misali, a fim din an nuna inda da da uba suke neman auren Jamila, kuma har suka hadu a gidan su yarinyar tare, ake maganar auren uban da Jamila, alhalii duk sun san kowa yana son ta. An sake nuna matar uban Jamila, inda take tozarta mijinta a gabon wan mijinta,

JAMILA

Ba Al'adunmu Kenan Ba!

Hankaka a matsayin Kabiru tare da abokinsa Robert Anthony a matsayin abokinsa Andy, abokan hamayya wajen neman auren Jamila

Labarin Jamila ya sha bamban da al'adu da kuma rayuwar Bahaushe. Wannan ya faru ne sakamakon wadanda suke shirya suka kuma gabatar da fim din sun fito ne daga kudancin kasar nan.

shi kuma bai yi wani sulhu a tsakaninsu ba, wai sai ya ce su daidaita a tsakaninsu, wanda a al'adar Bahaushe ko da abokinsa ne ya zo ya tarar ana rigima sai ya sulkunta ma'auratan, bare kuma a yi a gabon wani mutum.

Sai kuma inda Hankaka yake karanta jarida a juye, kuma yake shara karyar abin da ya karanta, daga bayai Bature da Tahir su zo su karyata shi. Duk da yake ga alama an yi haka ne domin a sa raha a fim din, wannan wata afida ce da mutanen Kudu su a kullum suke

kallon mutumin Arewa da ita, musamman Hausawa.

Wadannan abubuwa da na liisafa kadafan ne daga cikin abubuwan da suka sabia wa al'adu da rayuwar Hausawa a fim. Don haka shirin ya fassara yadda mutanen Kudu suke tunanin halin rayuwa irin ta Hausawa.

Wasu kuma kurakuren su ne:

1. Amfani da kida da wa'ka a matsayin shifidat magana (wato *background music*), bai dace ba. Masu kallo da maganar da aka yi za su kula? Ko kuwa da wa'kar da ake yi

za su ji?

2. Ga alama babu tsarin rubutun labari (*screenplay*), da gani ka san an bai wa 'yan wasa damar su yi ta fasdar albarcin bakinsu ne.

3. Jaridar *Punchta* wannan lokacin aka nuna a matsayin tun ta 1940 ce. Kowa ya gan ta ya san ta wannan shekara da muke ciki ce, domin zubin mujallu a 1940 dabani suke.

4. An nuna tashi daya daga ganin Jamila, Bature ya ce yana son ta kuma zai aure ta: "*I love you, I want to marry you!*" Turawa sukan dfauki lokaci tare da mutum kafin su yanke hukuncin so, ballantana ta kai ga maganar aure.

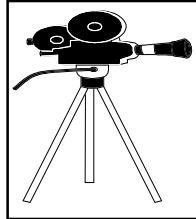
5. Jamila ta yi saurin amince wa Bature. Ai babu yadda za a yi 'yar kauye ta amince da haka. Hasali ma dai, kauyawa suna gudun Turawa ne.

6. Babu tsari da basira ko kafan yadda tashi daya aka nuna Jamila ta yi Turanci, kuma har harshen ya zauna daram a bakinta.

7. Kamata ya yi a fassara maganar Bature da Hausa don masu kallo su fahimci abin da maganarsa ta Kunsa (wato *sub-title*).

Daga karshe, shirin *Jamila* ba shi da wata ingantacciya ma'ana da darasi a cikinsa. Baragada ce dai kawai irin ta wasu finafinan Hausa, kuma rashin tasirinsa yana da ala'ka da bakin-haure wadanda suka shirya wannan fim, saboda jahilcinsu kan al'adu da rayuwar Hausa.

Sunan fim: *Karamci*
 Kamfani: Kainuwa Motion Image, Kano (2000)
 Farodus: Aminu A. Shariff
 Labari: Muntari Balarabe
 Darakta: Hafizu Bello
 'Yan wasa: Ali Nuhu, Sani S.K., Shu'aibu Lawan,
 Aisha Ibrahim, Saima Mohammed,
 Ibrahim Mandawari, Ahmed S. Nuhu,
 Shehu Hassan Kano, da sauransu



Sharhin Finafinai

Sharhi ko rahoto kan wasu daga cikin fitattun finafinan da aka yi cikin 'yan kwanakin nan

WANNAN fim din, shiri ne da yake yin fallasa ga rayuwar wasu matasa maza wajen gogewarsu ta hanyar iya shara karya ga abokan harkokinsu, musamman mata. Abubakar (Ali Nuhu) matashi ne kuma bakanike, amma saboda shahararsa wajen iya karya har ubangidansa a garejin da yake aikin kanikanci (Shehu Kano) yana yi masa fada kan irin wannan mummunan tafarkin rayuwar da ya dauka domin ya daina karyar Abubakar har ta sanya shi cikin rufu yana hira da wata wacce ta bayyana kanta gare shi a matsayin Hannatu Umar 'yar jarida (Saima Mohammed) amma shi bai san cewa ita ce Farida da yake karya a kan cewa masoyiyarsa ce ba.

Karairayin da ke tattare da samarin wannan fim ba ta tsaya a kan Abubakar kadai ba, domin Laminu (Sani S.K.) ya yaudari Zulaiha har ya yi mata ciki, amma ya yi kokarin ta ce Sulaiman ne (Ahmed S. Nuhu) ya yi mata cikin, wanda a sakamakon rashin amincewar Sulaiman kan cewa shi ya yi mata wannan cikin, Laminu ya hallaka ta kuma ya yi wa Sulaiman Kullalliyar cewa shi ya kashe ta.

Alhaji Tijjani (Ibrahim Mandawari), uba ga Sulaiman da yake fatar hada shi aure da Farida wacce 'yar riko ce a wajensa, ya nemir'a'yintsa kafin ya tabbatar da yiwiwar burin nasa. Don haka ma ya ba ta lokaci da ta yi tunani kan al'amarin. Amma abin mamaki, duk da Karairayin Abubakar ga Farida, wanda har akwai wani lokaci da ta kama shi dumu-dumu ta hanyar Kawarta Saude (A'isha Ibrahim), sai ta ji duk duniyar nan ba saurayin da take so kamarsa, don haka

Karamci

Karya Fure Take Ba Ta 'Ya'Ya

shi ne zabinta na mijin da za ta aura.

Tuna ranar haihuwar Farida da aka shirya kasaitaccen biki, bai zo mata da armashi ba, saboda wanda ta ke so da begen ganin an gwangwaje da shi a yayin gudanar da biki (Abubakar) ya ki ya tsaya a yi murnar tare da shi sakamakon fayyace masa da aka yi cewar masoyiyarsa 'yar jarida dai ita ce Faridar da yake ta karya da ita a baya. Rashin tsyawarsa a wajen bikin ya dagula wa Farida zuciyarta har ta kafaita bayan bikin ta rera masa wa kar bege.

har ya samu sa'ar daukar hoton Sulaiman a yayin da yake juyayin ganin gawarta a kusa da ofishinsa, don haka sai shi Laminu ya yi amfani da wannan hoto wajen sanar wa mahaifin Sulaiman cewa shi ya kashe Zulai. Amma da yake Iro direban Farida ya ga lokacin Laminu ya kashe Zulai har ya dauki muryoyinsu a rikoda san da suke muhawara, sai ya fayyace gaskiyar yadda al'amarin ya faru. Don haka Laminu ya ci duka kuma aka fita da shi daga gidan Alhaji Tijjani ba arziki.

Wani abu da za a so a gani

ya sha ta banza kenan, ba zai gurfana gabon hukuma ba, don ya amsa tuhumar aika-aikar da ya yi? Akwai abubuwa da yawa da mai kallo zai so ya ga ya za su kasance a kashi na 2.

A kashi na 1, fim din ya burge matuka, musamman bisa la'akarin da na yi kan yadda aka bai wa aikin leburanci wata martaba ta musamman. Wa'kar da kanikawa suka yi a fim din ("Lebara Ku Yi Aiki Shi Ne Zai Fi") tana da ma'ana da kuma ban sha'awa wacce har shi kansa manajan garejin ya fito daga ofis ya shiga cikin leburori ana cashewa tare da shi.

Kuma a fim din an nuna a kullum duk mutumin da ya d'auki karya a matsayin sana'arsa, to ba shi da kunya. Domin a ko'ina ma ya samu

kansa ba zai ji kunyar shara ta ba sai dai ranar da dubunsa ta cika, kamar yadda masu karin magana suke cewa, "Ramin karya kurarre ne."

Don haka mun ga inda ake kure mai karya a wannan fim musamman inda shi Abubakar ya kure kansa a gabon kawar Farida bisa tunaninsa na cewa ita ce Farida da yake karya da ita. Yadda fim din ya hada fitattu

kuma gwanayen 'yan wasa masu dama ya sanya cikin fitattun finafinan Hausa da 'yan kallo ke sha'awar ganin me ya gudana a cikinsa. Kuma 'yan wasan tare da taimakon darakta Hafizu Bello kowanensu ya nuna hazaka da ta kamata a yaba masa.

Sani SK, Saima Mohammed, da Fati Suleiman a lokacin daukar shirin Karamci

Lamuna saboda makircinsa da kuma kokarin jefa Sulaiman cikin musibar rayuwa ya yi ta kokarin iza shi da su hada kai su hallaka Abubakar saboda su raba Farida da shi. Amma da ya rasa samun hadin kan Sulaiman, sai ya tuna da kisan Zulai da ya yi kuma

a kashi na 2 *Karamci* shi ne, shin Abubakar zai auri Farida? Kuma in har ya aure ta din, zai daina barazanar karyar da yake yi wa jama'a, ya zama natsattse kuma kamili cikin harkokinsa da jama'a da kuma sana'arsa ta kanikanci? Kuma shi Laminu da ya kashe Zulai,

Za mu shirya gasar finafinai a bana

– *Abdulkareem*

ALHAJI Abdulkareem Mohammed ba boyayye ba ne a cikin duniyar finafinan Hausa, sai dai kawai ba ya cikin wadanda 'yan kallo ke gani a cikin finafinan. Furodusa ne kuma shugaban kamfanin shirya fim na 'Moving Image' da ke Kano. Shi ne shugaban fungiyar masu shirya finafinai ta kasa reshen arewacin Kasar nan. Shi ne kuma ya shirya fim din nan mai suna *Alhaki Kuikuyo*, tun lokacin da yake shugabancin fitaccen kamfanin nan na shirya fim da ke Kano, wato FILABS.

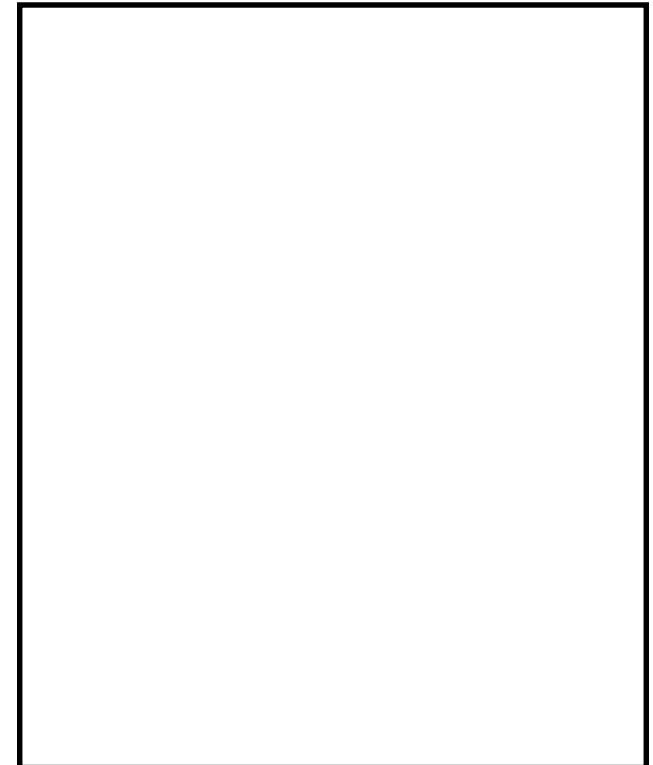
Ba a nan kadai ba, Abdulkareem ne ya yi wani fim na fasakarwa wanda ya jibinci tsarin Shari'ar Musulunci bayan Kaddamar da ita da aka yi a Jihar Zamfara. Har ila yau kuma shi ne jagoran shirya bikin ba da kyaututtuka ga masu wasan Hausa na Arewa (watau 'Arewa Film Awards' – A.F.A.), wanda an yi guda daya a bara.

Kwanan nan ya dawo daga kasar Burkina Fasso inda ya halarci bikin nunin finafinai na Afrika (FESPACO). Dawowarsa ke da wuya sai wakilinmu ya dirar masa a ofishinsa da ke kan Titin gidan Zoo inda suka tallauna kan al'amarin rayuwarsa, batun yiwuwar sake taron A.F.A., da kuma darasin da ya koyo a bikin FESPACO:

Fim: Alhaji ka ba mu takaitaccen tarihinka.

Abdulkareem: Assalamu alaikum. Ni dai an haife ni a Katsina ne. Na fara makarantar firamare ta Aya da ke garin Funtuwa a cikin 1963, na gama a shekarar 1969. Daga nan kuma na sami satififiket na shaidar malanta ('Grade II') a Cibiyar Ilimi ta Jihar Kano ('Kano State Educational Centre'). Na yi koyarwa ta gwajia a 'Zakirai Central Primary School.'

Bayan nan kuma na je ATC/ABU a shekarar 1975-1978. Na yi bautar kasa a Jihar Ogun. Na yi aiki a NTA ta Kano a matsayin furodusa a tsakanin 1979-1981. Na koma CTV a 1981 inda na zama shugaban sashen hulfa da jama'a, ilimi da kuma addini. Daga can kuma an ba da arona a hukumar KNARDA inda na ri'ka shirya finafinan da suka jibinci yadda ake koya noma. Na yi wani kwasi a birnin Briton na Kasar Ingila. Kuma na sami digiri kan aikin rediyo, talbijin da kuma fim a Amerika. A shekarar 1981 na bude kamfanin 'Moving Image.' To kuma sai a shekarar 1987 ne muka yi yarjejeniya da wasu har muka bude kamfanin FILABS, har zuwa shekara ta 2000.



Abdulkareem Mohammed

A karshe na sake dawowa 'Moving Image.' A yanzu haka ina karatun digiri na biyu (watau *Masters*) a aikin jarida a nan Jami'ar Bayero. Ina kuma da mata daya da 'ya'ya shidda. Shikanan.

Fim: Da can bayan ka yi fim din Alhaki Kuikuyo. Daga shi kuma ba ka Kara yin waní ba sai wanda ka yi bayan nan kan Shari'a. To ko za ka koma shirya finafinai sosai?

Abdulkareem: Kwarai kuwa, ina da kudurin shirya wasu finafinan domin wannan harka ce abin da na karanta kuma ita ce Allah Ya sa ta zama hanyar abincina.

Fim: Fim din da ka yi mai nuni kan Shari'a, shin kai ne ka yi shi don Kashin kanka ko kuwa kwangila ce gwammatin Zamfara ta ba ka?

Abdulkareem: Gaskiya ba ni ne na shirya shi ba. Abin da ya faru shi ne, ni ne na dauki takarda na rubuta wa gwammatin Zamfara cewa akwai akasi kan yadda wasu ke fahimtar Shari'a. Saboda haka na ce masu ya kamata a shirya wani fim wanda zai isar da wannan sako sosai ga jama'a. Ta nan ne kuma suka kira ni suka amince, suka ba ni kwangilar cewa in yi wannan fim.

Fim: Shekarar da ta gabata ka shirya bikin bayar da kyaututtuka ga fitattun 'yan wasa. Shin ko za ka sake yin irinta a wannan shekarar?

Abdulkareem: Ai waccan tubali ne muka dora, kuma za mu ci gaba da yi duk shekara. Muna so ne idan mun yi ginin ya dore sosai. To bana ma dai za mu yi. Sai dai har yanzu muna zaton nan a Kano ne za mu sake yin ta. Amma dai muna so ne a ri'ka canza wurin yin abin. Watau duk shekara daga wannan jiha zuwa waccan. Shi ya sanya ma muka kira ta 'Arewa Film Awards,' ba Kano kawai ba.

ABDULLAHIMAIKANO USMAN ne Sakatare-Janar na Kungiyar Furodusoshin Fim ta Arewa. Shi ne kuma Sakatare na reshen Kungiyar a Jihar Kaduna. Furodusa ne wanda ya shirya finafinai guda bijar.

Tun bayan da aka zabe shi Sakatare-Janar, yawancin mutane ba su sake jin duriyarsa ba ko duriyar Kungiyar tasu. Shin ko Kungiyar ta cimma wani abu kuwa? Wannan tambayar ta sa wakilinmu SHAFI'UMAGAJI USMAN ya nemo babban furodusan don jin halin da ake ciki.

Fim: Shin wane hali Kungiyar Furodusoshin Arewa (AFRAN) take ciki dangane da taronta na uku da aka shirya za a yi a Kauna bayan tarurruka biya da aka a birnin Katsina a bara?

Maikano: (sallama) Bayan godiya ga Allah (SWT), ina yaba ma mujallar Fim dangane da yadda take kokarin kara habaka harkokin finafinan Hausa a Nijeriya. Amsar tambayarka kuma, Kungiyar ‘Arewa Film Producers Association of Nigeria’ za ta yi taronta na uku a Kaduna kamar yadda Kungiyar furodusoshin Jihar Kaduna ta nema aka kuma ba ta a cikin wannan wata na Maris in Allah Ya yarda. Kuma mu Kungiyar tamu ta Jihar Kaduna muna nan muna tarurruka don ganin an samu nasarar yin wannan taro a Kaduna.

Fim: A tarurrukan Kungiyar na baya kun cimma wasu kudurori na bunkasa harkar finafinan Hausa. To ya zuwa yanu wadanne abubuwani kuka samu nasarar aiwatarwa?

Maikano: E, wato kafa wannan Kungiya da aka a lokacin akwai wata matsala babba guda daya, ita ce ta rashin hadin kai. To da kafa wannan Kungiya a gaskiya an samu hadin kai ba karami ba. Ina tabbatar maka da cewa a yanu kanmu a hafe yake ba kamar da ba. Na biyu kuma akwai kokarin da muke yi ne kara ilimantari da junanmu. Domin a taronmu na Katsina kowa ya amince cewa akwai rashin ilmi na harkar fim a gare mu, don haka akwai bukatar neman ilimin aikin. Kungiyar a yanu ta dauki wani sabon mataki na shirya tarurrukan bita na kara wa juna ilimi kan harkar fim. Kuma akwai yunkuri kan karin kudin kwali na finafinanmu da muke sarar wa 'yan kasuwa. A yanu haka mun yi tarurruka da 'yan kasuwa wajen sau biyu kan wannan matsala, kuma mun fahimci juna kan batun wannan kari saboda yadda komai dangane da aikin shirya fim ya kara tsada.

Fim: An fara amfani da sabon farashin kwalin kaset din da kuka cimma



Tafiya tare ta fi tafiya a rarrabe

- inji Maikano

yanayin kasuwanci na kasar nan zai iya yi. Amma a ce an tafi tare ya fi a ce mutum ya ware shi kadai, don akwai rauni a tafiyar.

Fim: Cikin hirarmu da daya daga cikin manyan furodusoshin Jihar Kano a Bauchi a lokacin bikin Galar da aka yi a can ya ce, nan gaba za a haramta shirya bikin Gala a ko'ina har sai an samu amincewar wannan Kungiyar taku saboda irin matsalolin da ake fuskanta a bukuwan a baya. Bayan wannan magana an shirya wani bikin Galar a Kaduna wanda kai din nan ka halarta. Shin an samu amincewar Kungiyar taku ne?

Maikano: A gaskiyar magana, watakilwa wani ba zai ji dadin abin da zan fad'a ba, amma a gaskiya a matsayina na sakatare janar na Kungiyar masu shirya finafinai na Arewa, ba a rubuto ma wannan Kungiya wasika ta neman a shirya wannan Gala ba. Amma ni a matsayina na furodusa Abdullahi Maikano, an rubuto mani takarda ana gayyata ta a wannan wuri, kuma na je na ba da gudunmuwata. Amma kan ita wancan maganar, gaskiya ne akwai bukatar gyara a harkar bikin Gala. Kuma na yi imani ga Allah a taron da Kungiyar za ta yi a nan Kaduna in Allah Ya yarda za a tabo wadannan matsaloli har a kai ga kafa ka'idojin da ka yi tambaya a kai. Amma abin da nake son a fahimta shi ne bai yiwuwa ga mutum daya ko biyu su ware su zartar da wani hukunci. Na san akan samu matsaloli a bukuwan Gala, wasu akwai na sakaci amma sai mu danganta su da cewa ikon Allah ne. A gaskiya bikin Galar da aka yi a Kaduna wanda Ali Nayara ya shirya ya burge ni.

Fim: Ba mu sani ba ko wannan Kungiyar ta taba yin katsalandan kan irin matsalolin da ke tasowa a tsakanin 'yan wasa da furodusoshi, alal misali

sai an shirya kwangiyar aiki da dan wasa munamuna, amma a ranar da za a fara d'aukar shirin sai ya ki zuwa, ko kuma ya fara ya ki karasa yarjejeniyar kwangilar.

Maikano: E, ana yi an kuma yi. A nan dole in yaba wa shugaban Majalisar 'Yan Wasa ta Jihar Kano, Shehu Hassan Kano, yana fadi a yawancin lokuta yana ba mu furodusoshin laifi, kuma in ka yi la'akari da abubuwan da yake cewa sai ka ga lallai laifinmu ne. Ina fatan taron da za mu yi nan gaba wannan matsala tana daga cikin abubuwa muhimmai da za a tattauna a kansu har a kai ga kafa kwamiti kan al'amarin. Ba Musulunci ba ne ka yi alkawari ka sabu, ko ka je location ka dinga yin abin da ka ga dama, don kana ta'kamar kai fitacen artistne, 'na fi kowa tsada.' Musulunci ba ruwanshi da wannan, Allah ne Ya kai ka wannan matsayi don Ya jarabce ka Ya ga ya hankalinka yake. Ina rokon artists don Allah duk wanda ya ce ga shi ya d'auki alkawari zai yi kaza to don ya-Rasulillahi ya zi kokari ya cika.

Fim: Su kuma furodusoshin da ake yi masu wasa amma su ki biyan 'yan wasan fa, me za ka ce kansu?

Maikano: Ni na yi imani da Allah, a wannan shekarar da muka shigo za ka ga canji mai yawa a harkar fim. Abu ne mai sauksi, kamar wannan maganar da

ka yi yanzu hukunce-hukunce za a saka ta yadda mu za mu ga ko ta-halin-kaka wanda duk ya yi wa wani furodusa aiki sai an biya shi hakkinsa. A gaskiya, rashin mutunci kuma rashin sanin addini ne ku shirya da mutum zai yi maka wasa za ka biya shi dubu 10, ya yi maka wasan amma ka ki biyanshi kudinsa. Ko kuma kawai ka ga artists 'yan ina-da-fim ka kwashsu ka ki biyansu hakkokinsu, to wannan fungiya za ta karbar masu hakkokinsu matukar ba akwai yarjejeniya ce tsakaninku ba cewa shi ya yi maka wannan wasa a kyauta ne; Allah Ya yarda da wannan. Matsalar 'yan ina-dawasa za mu bar wa Kungiyar artists ta magance wannan.

Fim: A matsayinka na furodusa, ka shirya finafinai har guda biyar zuwa wannan lokaci da muke ciki. Kana da niyyar hutawa ko kana ganin a bana ma za ka shirya wani?

Maikano: Kamar yadda ka ce,

A gaskiya, rashin mutunci kuma rashin sanin addini ne ku shirya da mutum zai yi maka wasa za ka biya shi dubu 10, ya yi maka wasan amma ka ki biyanshi kudinsa

kamfanin 'Iman Ventures,' Kaduna, a shekaru biyar da kafuwarsha ya shirya finafinan Hausa biyar. Alhamdu Lillahi. Wadannan finafinai su ne Samira, Jinin Masoya, Zumidu, Dare Daya da kuma Imani. Shi wannan kamfanin, ba irin kamfanin da za a yi fim yau, a yi gobe, a jibi, a yi gata ba ne. Kuma ba mun ce mun fi kowa iyawa ba ne ko mun fi kowa wayo. Za mu shirya wani fim din nan gaba mai suna Mutum? Ni kaina ban san lokacin da za mu fara aikin fim din ba, amma za mu d'auki lokacinmu a hankali kuma muna fata Allah Ya yi mana jogoranci tare da fatan samun hadin kai daga sauran jama'a.

Fim: A Karshe wane kira gare ka ga takwarorinka furodusoshi ta yadda za a cimma nasarar kudurorinku na wannan shekara?

Maikano: Kirana gare mu: a daina cin dunduniyar juna. Mu hada kai. Kana matsayin furodusa in Abdullahi Maikano ya yi ba daidai ba sai ka kira shi ka nuna mashi gaskiya. Kuskure ne Abdullahi ya yi wani abin da kake ganin ba daidai ba ne ka zagaya bayanshi kana maganarshi. Mu kuma kara kaunatar jumanmu, mu zauna mu kara inganta ita wannan harka tamu. Kuma mu kara samun natsuwa wajen shirya finafinanmu, ba a dinga yi a gurguje ba.

A.A. ABDULRASHEED, KAWO

Shaguna Masu Lamba 6 da 7, da 8, Babbar Tashar Mota ta Kawo, Kaduna, Tel.: 062-314033

A shagon ALHAJI ABDULRASHEED ne kadai za ku sami ingantattun finafinan Hausa na da da kuma na yanzu wadanda ke fitowa a kowane mako.

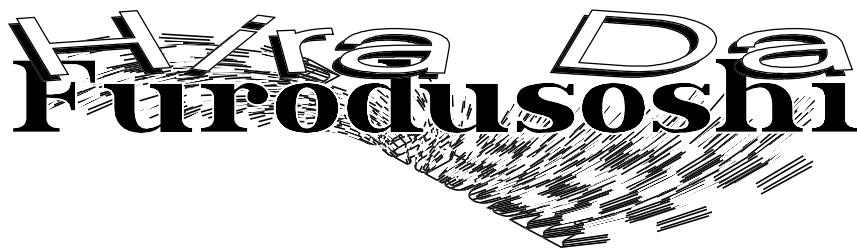
Za a kuma samu finafinan Indiya tsofaffi da sababbi; ga Chanis, da kuma finafinan Makosa; ga na addini Hausa da Turanci, ga kuma finafinan bidiyo CD iri-iri sai an darje.

Akwai kuma kaset-kaset na rediyo na Hausa da ke fitowa a kowane mako, da dai rediyo kaset iri dabban dabban. Kayayyakinmu suna da sauksi farashi ga masu sari ko sayen dai dai.

Ziyarce mu a shagunanmu da ke Babbar Tashar Motar Kawo inda ake shiga motar Zariya da Kano.

GANI YA KORI JI!!

Alhaji A.A. Abdulrasheed
Shugaba



Har yanzu fim na Hausa kwamacala ne – *Bala Ahmed*

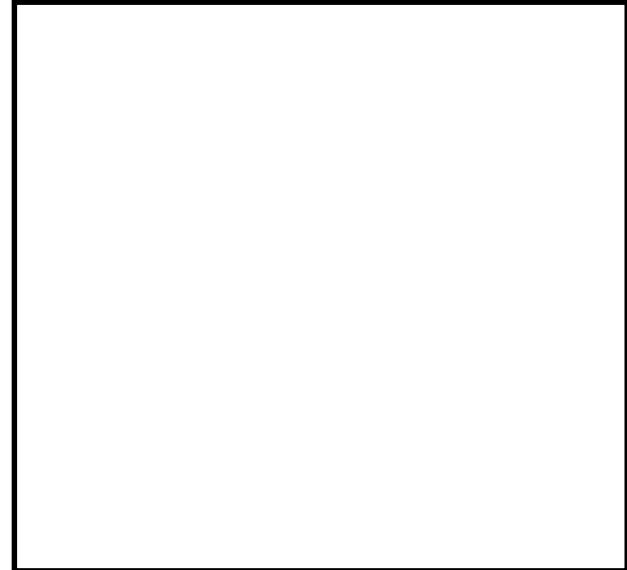
WATAKILA kai ne ba ka san BALAAHMED ba. Shi ne ke da kamfanin ‘Sarauniya Films,’ Kano, ba Auwali Mohammed Sabo ba. Sa’annan watakila ba ka san cewa kamfanin shirya finafinai mai suna ‘Sarauniya’ guda biyu ne a Kano; daya a Gwammaja, daya a Sabon Titin Mandawari. Shi na Gwammaja, shi ne ‘Sarauniya Film Production,’ wato wanda ya yi *Sangaya, Zarge, Nagari*, da sauransu kenan.

To, shi din ma ‘Sarauniya Films,’ ba kanwar lasa ba ne. Ya yi finafinai da dama, wafanda suka hadfa da *Hassana Da Hussaina*, da *Ragayar Dutse*.

Abin mamaki, dukkan wadannan kamfanonin biyu, asalinsu daya ne. A da, tare suke, kowa ya kama gabansa. Bala furodusa ne, dan wasa, kuma darakta.

Da farko, shi dai Bala Ahmed an haife shi a cikin 1969 a unguwar Mada ta cikin birnin Kano. Ya fara karatun allo, bayan shekara huful a 1976 aka sami a firamare. Da ya gama a 1988 sai ya tafi ‘Kano State Polytechnic’ a makarantar ‘SSRD School of Social and Rural Development’ da ke Rano, ya karanto ilimin habaka ci gabon kasa (‘Community Development and Adult Education’). A 1989 ya tafi ‘Jigawa State College of Education,’ Gumel, a inda ya karanta Tarihi da Harshen Hausa. Bayan nan ya tafi Jami’ar Bayero, Kano, ya karanta Tarihi da sha’anin aikin jarida. A yanzu yana aiki a karkashin ma’akitar ilimi a matsayin matamin makaranta. Kuma yana shugabantar kamfanin ‘Sarauniya Films’ da ke Sabon Titi’ Kano. Bugu da kari, Bala yana harkokin sha’anin zane-zane. Wato dai shi mutum ne wanda Allah ya ba hikimomi iri-iri.

To, me ya ba shi sha’awar tsunduma a harkar fim? Wannan ita ce tambayar farko da wakilinmu KALLAMU SHU’AIBU ya yi masa.



Bala Ahmed

Bala: Ka san shi fim wani abu ne, wato rayayyen al’amari ne; ba ya mutuwa. Fim kamar rubutu yake. A matsayina na dan’adam, ina so in yi abu da ko na mutu shi wannan abu da na yi yana nan a raye. Fim mai ilimantarwa kamar sada’atul jariya yake. Saboda haka babban abin da zan yi wanda ko ni na mutu shi ba zai mutu ba shi ne fim, domin ba da gudumawata a kan halayyar zamantakewar dan’adam don inganta rayuwarsa. Idan na yi mai kyau, ko da na mutu tarihinna na nan, zai fada wannan shi ne abar duk wani al’amari rayayye. Bayan haka ina yin fim a matsayin sana’a.

Fim: Ko za ka iya yi mana bayanin dangantakarku da ‘Sarauniya Films’ ta Gwammaja?

Bala: A shekarar 1989 muka hadu da Aminu Mohammed Sabo a kwalejin Jigawa da ke Gumel, a lokacin da aka ba mu wani kwashin wasan kwaikwayo na Turanci. Daga nan muka fara *practi-*

cal drama, muka fara yi a dandamali na makaranta. Amma wandanda muka fara na Turanci ne, kamar *Love For Sale, United We Stand*, da *Who Is To Blame?* Na Hausa kuwa mun yi *Nagari Na Kowa*. Bayan mun dawo gida muka fara tunanin kafa kungiyi. Muka kawo sunaye kamar su Dabo, Barewa, Bayero, Zuma, Zinariya, Sarauniya, Gimbiya da

sauransu. Daga karshe muka zabi ‘Sarauniya Films.’ Fim din da muka fara yi da sunan Sarauniya shi ne *Mai Rabon Shan Duka*, wanda na yi wasa na kuma yi darakta. Daga nan sai *Ranar Wanka*, sai *Hassan Da Hussaini*, sai *Ciki Da Gaskiya*, sai *Zakaran Da Allah Ya Nufa Da Cara*. Daga nan sai tafiya ta yi tafiya.

Fim: Ya aka yi kuka rabu?

Bala: Lokacin da tafiya a yi tafiya, gwiwoyinmu suka fara karfi, sai muka ga ya dace mu ware, kowa ya ci gashin kansa, amma mu ci gaba da amfani da suna daya na Sarauniya. Saboda haka sai na kafa ofis a Sabon Titi Sani Mainagge – ofishin farko na fim a Sabon Titi. Daga nan Aminu shi ma ya bude

Sarauniya a Gwammaja.

Fim: Yaya jama’ a za su iya bambance Sarauniyar Sabon Titi da ta Gwammaja?

Bala: Bambancin kamar bambanci a tsakanin tagwaye ne Hassan da Hussaini wadanda suka yi kama da junna sosai. Saboda haka bambancin dai shi ne *suna*, wato wancan a Gwammaja yake, wannan a Sabon Titi; amma duk sunan dai daya ne – Sarauniya. Duk finafinan da muke yi muna yin su ne tare, muna tsara su tare, sai dai a ce wannan fim na wane ne ko wancan na wane ne. Saboda haka zai yi wuya ka bambance. Kwanan nan za mu tafi yin wani fim a Jihar Neja na Sarauniya din, amma fim din na Aminu ne. Sai dai kuma kwanan nan za mu dada wani sabon salo, domin za ka iya ganin fim din Sarauniyar Sabon Titi amma Aminu ne darakta ko fim din Sarauniyar Gwammaja amma ni ne darakta. Saboda haka in har ka ga fim din Sarauniya a kasuwa, in har ka amince da ‘Sarauniya

Films', kar ka tsaya wani bincike, ka saya kawai! Abin lura kawai shi ne 'Sarauniya Films.'

Fim: Yaya kake tafi da al'amuranka a matsayin jarumi, furodusa kuma darakta?

Bala: Yanzu ba na wasa sosai, amma ina so in ga na kware a kan duk wadannan harkoki. Ka san a cikin mutane akwai masu hikima kwaya daya da masu hikimomi a bangaron. To ina so in ga na zama *multi-talented* (mai hikimomi) kuma a ko'ina a duniyar fim ana yin haka. Misali, Jackie Chan yana jarumi, darekta, furodusa har ma edita. A Indiya ma akwai su Manoj Kumar, Rishi Kapoor, Dharmendra, Feroz Khan, Sunny Deol, da sauransu. A Amerika akwai Jean Claude Van Damme, Sylvester Stallone, duk suna darekta.

Fim: Wadannen matsaloli ne kake ganin suke tattare da shirin fim?

Bala: Idan har za mu yi maganar matsalolin shirin fim din mu, sai dai a takaita! Ta kowane bangare muna da matsala. A matsayin yadda fim ya ci gaba a duniya idan za a duba sai a ga ba mu fara fim ba, dirama dai muke yi. Harkar fim harka ce ta miliyoyin kudi wanda ya Kunshi *industry film laboratory* (gidan musamman na shirya fim) da sauransu. Saboda haka mu dai yanzu muna haka fandeshin ne na harkar fim, amma ba mu fara fim ba. Don haka ina ganin lokacin da za a fara *standard film* (fim na sosai) bai zo ba. Watakila wadanda za su ci gajiyar abin sai dai 'ya'yanmu, kamar yadda mu ma muke fin na bayanmu cin gajiyar harkar.

To amma duk da haka daya daga cikin matsalolinmu shi ne rashin samun makama, ko kuma in ce rashin kwarewa. Ya kamata a ce furodusa ya san menene fim, don me ake fim, menene manufar yin fim. Idan bai san wannan ba, to dole akwai matsala. Duk a inda ka tara finafinanmu ashirin za ka ga 18 duk shirme ne babu manufa babu safo. A yanzu ma ta kai ta kowo saboda tsabar rashin kwarewa sai ka ga an yi fim ba komai a cikinsa ai wake-wake; wasu da ba su da abin da za su iya tsara wa mutane sai su bige da wake-wake da raye-raye. Wannan ya zama yaudara kenan, ana ta cutar 'yan kallo. Kuma duk san da suka gane sai sun yi Allah-Ya-is! Abin takaici har yau finafinanmu babu wani *comprehensive screenplay*, babu tsarren labari babu rubutaccen *dialogue*, magana ce kawai a ke yinta kara zube. Kyamararmu har yanzu ta daurin aure ce – *ordinary VHS*.

Akwai wani abokina da ya zo da fim din Hausa gidansa. Sai matarsa ta dubi kwalin fim din ta ce, "Menene ma'anar wannan kalmar – *dadiro*?" Sai ya tsaya ya yi shiru yana tunani, yana cewa, "To yanzu idan da 'yata ta tambaye ni

HOTO: Bala Mohammed/Fim



SARAUNIYOYI: Bala Ahmed (a hagu) tare da Aminu Mohammed Sabo

wannan kalma, me zan ce? In ce mata dadiro shi ne zama na fasikanci tsakanin mace da namiji ba tare da aure ba? To in haka ne me ya sa zan kawo wa iyalina su gani? Na kawo wa iyalina ne su koyi dadiro?" Ka ga a nan ma sai an hada da batса. Me ya sa ba za mu rika yin fim na barkwanci kamar *Gadar Zare* ba?

Har ila yau rashin kwarewa ta haifar da rashin manufa. Babu wata ta hakika da muka sa gaba sai mu kwaikwayi wadannan, gobe mu kwaikwayi wasdangan. Lokacin da finafinan Husa suka danno sai suka danne na waje sosai saboda mutane sun gaji da ganin al'adun waje. To maimakon mu tsaya mu inganta al'ada da addini sai kuma muka koma kwaikwayon finafinan waje. To ka ga Ashe funda haka ne, masu kallo za su iya komawa kallon na wajen tunda mun nuna wa duniya ba mu da abin da za mu iya nuna masu sai dai kwaikwayo.

Akwai fim din da za ka tsaya ka gane tun daga farko har karshe labarin na Indiya ne, kuma tsarin fim din sai ka ga ba shi da alaka da al'adunmu da addininmu. Haba jama'al! Wannan ai *is a self defeat* (mun kasa kanmu da kanmu) kuma *is inferiority complex* (mun raina wayon kanmu). Yaushe har muka fara fim din da za a ce har basiramu ta kare mun koma kwaikwayon Indiya? Daga shekarar 1997 ne fa fim din Hausa ya shiga zukatan mutane sosai, bayan su Indiya sun fara tun 1912. Wani abin takaici ko abin dariya shi ne a fim din Hausa sai ka ga an juya wakar Indiya ta zama ta Hausa ko kuma ana wakar Hausa amma rawar ta Indiya ce ko ta Turawa. Me ya sa ba za mu zauna mu kirkiro namu ba,

mu yi rawar irin tamu? In ma zamananci muke ji me ya sa ba za mu tsara su yadda za su daidaita da zamani ba? Ina so furodusoshi fa su tuna cewa daya daga cikin dalilan da suka sa kasuwar Indiya ta mutu a duniya shi ne kwaikwayon Turawa. Kukan kurciya dai jawabi ne ga mai hankali!

Sai dai soyayya kawai; ba mu da wata matsala a al'ummarmu sai soyayya. Idan ka yi fim a kan wani abu ko ka fito da wasu wakoki ko wani salo wanda ya sa fim din ya karbu sai ka ga kowa ya koma yin irin wannan salo wai da sunan shi ma fim dinsa ya karbu. Akwai furodusun da yake ce mani ya yi fim ya kashe kudi sosai an sa kaya masu tsada an yi amfani da motoci masu tsada da gidaje manya-manyas, saboda haka ya na gani, fim dinsa zai yi kyau? To saboda Allah idan har akwai tunani don kawai an sa kaya masu tsada an yi amfani da motoci masu tsada sai fim lallai ya yi kyau? Ai ko Karshen duniya fim dinmu na gargajiya sun fi karbuwa. Don ba ka da mota mai tsada ko gida mai tsada da za ka nuna wa Bature ka burge shi. Ai har yanzu a finafinanmu babu daukar hankali, da ka gani ka san dirama kake gani. Abu ne mai sauksi ka ga yaro dan shekara takwas ya ci gyaran fim dinmu. Kowa darekta ne, kowa furodusa ne!

Abin mamaki, wasu diramomin namu sai ka ga an gama su a cikin sati. Akwai wadanda aka ce ma ana gama su a Karshen sati – Jumma'a, Asabar kawai. Akwai editan da ya ce min a irin wadannan diramomi ya yi *editing* din wani a cikin awa biyu kacal. Yaushe aka kirkiri labari, yaushe aka yi *screenplay*? Ko kasashen waje da suka ci gaba

suke da kayan aiki na zamani ba sa wannan tabargaza. Wannan ba karamin cin zarafi ake wa sana'ar fim ba.

Duk da cewa fim hanya ce ta samun kudi, akan yi ta ma don kishi. A Kudancin Nijeriya akwai wata mace furodusa mai suna Helen Ukpabio wadda a cikin hira da aka yi da ita a wata mujalla ta bayyyana cewa ta fahimci yaran Kiristoci ba sa zuwa coci, saboda haka ta yi amfani da shirin fim don isar da sakonta kawai. Har ila yau ta ce a sakamakon haka ta ceto mutanensu da dama daga sabo. Ta kuma ce a matsayinta na shugabar kamfanin 'Liberty Films' ba sa mu'a'mula da marasa kishin addini. Kuwa wallahi ina mai tabbatar maka cewa duk mai karamin imani in yana ganin finafinan Kudu za su iya jan hanakalinsa domin sukan nuna mutum ya shiga wani matsanancin halin rayuwa an rasa yadda za a warware matsalar sai ta hanyar zuwa coci. Finafinanmu na Hausa wadanda ake nuna haka nawa ne? Ko kuwa mu addininmu ba ya warware matsaloli? Duk da haka za ka ji wai wasu *producers* suna da bakin da za su zargin 'yan Kudu kan fifita addini. To laifi ne mutum ya fifita addininsa da al'adarsa? Mu ma ai rashin kishi ne ya sa ba ma fifita addininmu. Abin mamaki, babu wani fim har yanzu da ya nuna tasirin addinin Musulunci kamar *Dan Adam Butulu*, kuma mai fim din Inyamiri ne Kirista! Finafinan Indiya suna nuna al'adarsu da addininsu; Amerika suna nuna kishin kasa, al'ada da addini; Chanis suna nuna asali, al'ada da addini; Ibo suna nuna al'ada da addini; mu kuma finafinan Hausa me muke nunawa?

Fim kamar madubi ne na al'umma: irin fim irin mutanensa. A yadda muka gurbatu al'ada muka share addini gefe guda yana da babbar illa. Idan misali mutumin Japan ya zo ya sai fim din Hausa ya tafi da shi, to duk abin da ya gani zai dauka irin zamatakewarmu kenan. Idan ya ga babu wani abu sai sharholiya, to zai ce da ma zamatakewarmu sharholiya ce. Har yanzu ba mu damu da al'ada, addini siyasa, ilimi da sauran al'amuran rayuwa da ke daga dan'adam, sai dai shirme don kawai mu samu kudi. Idan mutum ya gurbata al'ada ya nuna wa al'umma shi ma, to shi ma sai ta shafe shi; in 'ya'yensa ba su gani ba 'yan'uwanwa sa gani su gurbace.

Yawancin fuodusoshi suna la'akari da irin abin da mutane suke so don karkatar da akalar fim din su. To furodusa ba haka yake ba; furodusa kamar malami shi zai juya 'yan kallo, ba su za su juya shi ba. Misali, finafinan 'Mandawari Enterprises' sukan mai da hankali ne a kan ilimantar da mutane,

ba wai kawai abin da mutane suke so ba. Amma duk da haka finafinansu suna karbuwa. Ashe ba duk jama'a ne suke son sharholiya ba. Ya kamata a tsaya kan tafarki da afida mai kyau, kada mu rika yin abu kamar 'yan siyasa, don dan siyasa kulum son ranka zai bi ya dadada maka ko da sharri ne a kanka.

Akwai wani furodusa abokina da muke hira da shi a kan wannan, sai ya ce ai shi yanzu ya gane ya daina irin finafinai marasa manufa. A yanzu ban da samari da 'yan mata har manyan mutane sukan yaba masa. A kan fim ciinsa a yanzu har ministoci da manyan malamai suna zuwa har kamfaninsa su sayi fim.

Fim: To ana cewa wasu furodusoshi ba sa biyan 'yan wasa. Wai yaya gaskiyar al'amarin?

Bala: Haka ne. Furodusa da dan wasa kamar Danjuma ne da Danjummai. Yawanci akan yi harkar ne a jahilce, wato babu yarjejeniya a rubuce. Akwai lokacin da Fati Mohammed take gaya mani ta yi wani fim – ita ce tauraruwa – amma ba a ba ta ko kwandala ba duk da cewa fim din ya dade a kasuwa. Da na tambaye ta ko ta cike fom, sai ta ce a' da baki kawai suka yi magana. Irin wannan yarjejeniya akan yi ta a rubuce tsakanin lauyan jarumi da lauyan furodusa.

Fim: Mutane na cewa fim dinka na Hassana Da Hussaina kwaikwayon Abin Sirri Ne ka yi.

Bala: Ba haka ba ne, domin lokacin da na rubuta *Hassana Da Hussaina* ban ma san an yi wani fim *Abin Sirri Ne* ba, don bai fito ba a lokacin. Kuma kafin na fara ma mun hadu da Ali Nuhu na gaya masa labarin fim din, yake cewa ai shi ma ya yi irin wannan fim na *double role*. Abin dubawa ma a nan shi ne idan har mun yi *Hassan Da Hussaina* shekara wajen shida da suka wuce don yanzu mun yi *Hassana Da Hussaina* ashe ba wani abu ne sabo a wajenmu ba.

Fim: Yawancin lafazinka kana sukar wakoki da raye-raye. Da alamar ba ka goyon bayan wa'ka a fim.

Bala: Ba na jin akwai wata al'umma a duniya da ba ta waka, sai dai yadda ake aiwatar da ita ya bambanta daga al'umma zuwa al'umma. Saboda haka in har za a yi waka da raye-raye a fim daidai da al'ada ko addini, ai ba wani abu ne maras kyau ba.

Fim: Kana kushe finafinai kamar babu wani mai kyau. A ra 'ayinka wadanne finafinai ne suka fi burge ka?

Bala: *Mukaddari, Al'ajabi, Tawakkali, Alheri, Akasi, Gashin Kuma.*

Fim: Wane kamfanin fim ne ya fi burge ka?

Fim: 'Mandawari Enterprises.'

Fim: Menene ke kawo cikas a kan

hadfin kan furodusoshi?

Bala: Ba na mantawa, shekarun bayda suka wuce wasu abokaina *producers* da *directors* suna zargina a kan na daina zuwa taro na *producers*. Da na ji haka sai na yi shiru na kyale su. To amma a yau su ma sai ga shi ba sa zuwa. Na san kuma yanzu sun hangi abin da na hanga. Bari in dan ba ka tarihin hadfin kanmu ka ji don ka san cewa rashin hadfin kai kamar a jininmu yake.

A shekarar 1993, lokacin finafinan Hausa ba su yi yawa, ba an sha kiran taro don kafa kungiyta masu fim amma abin ya ci tura. Daga haya dai su Abdulkarim suka yi nasaran kafa wata kungiyta ta 'Kano State Guild Association' wacce ta ware bangare-bangare na kwarewar harkar fim. An fara yin taron ne a Gidan Murtala an kuma sami jama'a. Abin mamaki, bayan kamar taro na uku, sai mutane suka fara ja da baya. Dalili kuwa shi ne tun da mun ga abin ba watar harkar samu ce ba nan da nan sai kowa ya watse. Da ma mu abin da ba mu yarda da shi ba shi ne mu sadaukar da kai mu tsaya mu bauta wa abu don amfanin kanmu a gaba.

Ana nan tafiya ta yi tafiya, kungiyar 'Filmmakers' tana rawa sai maganar *censorship* (zuwa tace fim) na Abuja ta taso, suka yi ba razanar za su kame duk wanda bai je ya yi *censoring* ba, duk da cewa finafinai sun dade a kasuwa. Hankalin *producers* da 'yan kasuwa ya tashi. Nan da nan aka kirawo taro na furodusoshi, aka cika; wadanda ma ba su zuwa suka fara zuwa taron. A nan muka fahimci cewa lallai in ba mu hada kai ba, to za su zo su yi ta kama mu. Nan da nan ba don Allah ba aka hada kai har aka tara kudafe aka ba wani ya kai Abuja! Bayan an gama da harkar *censor* na Abuja sai aka fara rage halartar taron. A nan finafinai suka kara yawa a kasuwa. A cikin rashin hakuri da son kai sai ka ga wani ma bai fara fita *shooting* ba amma sai ya bi layin fitar da finafinai. Da mu ka ga dai ba za mu iya hakuri ba sai mukai ta yin korafi har ma muka yi nasara layin ya ruguje muka ci gaba da sakin fim ba tsari. A sakamakon irin wannan cunkuso finafinai suka sha kashi a kasuwa, darajarsu a idon 'yan kallo ta ragu.

A shekarar 1998 *directors* muka lashi takobi don farfado da 'Guild of Directors, Kano State.' Aka fara mitin a Tumbin Giwa duk Jumma'a, aka tsara abubuwa masu kyau da shawarwari. Amma abin takaici kungiyar ba ta kai wata uku a raye ba!

Kungiyar 'Artistes Council' ma ta danno don kare hakkin dan wasa, amma a zancen da nake maka yanzu kungiyar ta fi wanzuwa a takarda a kan zahiri.

Abin da ya sa na sanya 'yata a fim kwana 30 kafin ta yi aure

— Malam Haruna Aliyu

Daga ASHAFA MURNAI BARKIYA



ALAM Haruna Aliyu. Sunansa keenan ba a cikin gari ba ko cikin duniyar masu finafinan Hausa. Can a wurin aikinsa ma, wannan lakabi na ‘Malam’ ya fitar da Haruna Aliyu daga duk wani mai irin sunansa. Wannan ne ya sa wakilinmu ya sha wahalar yin katari da malamin a cikin Babbar Kwalejin Koyon Aikin Malanta ta Tarayya (FCE) da ke Kano inda a can ne yake a matsayin mai taimakawa na musamman a wurin jami’i mai kula da bangaren masu digiri na farko (‘Coordinator, Undergraduate’). Sai dai shi Malam Haruna ya nuna wa wakilin namu cewa ba shi kadai ne malam ba. Lokacin da hira ta yi zafi inda malamin ya riwa fayyace rayuwarsa wadda masu kallon finafinansa ba su sani ba, ya tsaya tsayin daka cewa “Ai duk wani mai yin wasan fim, babba da yaro, malami ne sai dai idan bai son ya nuna malantarsa.”

Lallai Haruna Aliyu da gaske yake yi domin shi tun yana yaro karami ya fara malanta, inda yake koya wa mutane darasu. Sai dai ba Alkur’ani da tawada da allo ya dauka ba. Shi darasin da ya fara koyawa wani sabon salo ne – wai kiran salla da usur. Lokacin da zai nuna wa wakilinmu irin darasin da yake

Malam Haruna Aliyu yana rike da kambinsa na kyautar ‘Thema Award’

koyarwa yana yaro, ya nuna irin yadda ya yi irin koyawarsa yana makarantar firamare a Durumin Iya lokacin mulkin Sardauna.

“Ranar hutu akan tara mu domin mu yi wa sauran abokanmu wasan kwaikwayo na jawo hankalinsu daga shashancewa lokacin hutu. To ni nakan fito ne a matsayin mace!” A nan ne malamin ya barke da dariya kuma ya kara da cewa, “Wallahi tun daga gidanmu nakan dauro zane, in shafa hoda fankeke, in kuma daura dankwali. To ka san lokacin ba a fara sa mata cikin wasan kwaikwayo ba. To idan na yi kwaliyar nan kuwa, sai ’yan kallo su biyo ni kamar kudaje.”

Duk mai kallon finafinan Hausa dai ya san Malama Haruna yana fitowa ne a matsayin uba in ban da jefi-jefi kamar irin su fim din *Wasiyya* inda ya fito a matsayin boka. Hafikka Haruna Aliyu ya ajiye tarihi guda uku a cikin duniyar

wasan Hausa wanda ko da bayan ransa ba za a manta da abubuwani nan uku da shine ya fara yin su ba.

Na farko dai, Malam Haruna ne mutum (namiji) na farko wanda ya fara samun kyautar ‘Thema’ a fadin Arewacin Kasar nan. Kyautar dai tana da muhimmanci sosai a cikin finafinan Legas (*karanta yadda Thema ya zo Arewa a shafi na gaba*). A kan kyautar da ya karba kuwa ya bayyana cewa shi dai ban da kyautar har yanzu ba a ba shi ko sisin kwabo ba. Da aka tambaye shi yadda aka yi har ya san an ba shi kyautar, Haruna Aliyu ya ce shi dai ba Legas ya je ya karbo ba. “A nan Kano aka kawo min kyautar na je na karba a ofishin Ibrahim Mandawari”.

Fim din da ya janyo wa Malam wannan kyauta dai shi ne *Kogin*

Bagaja, fim din Hajiya Zayya Dantata, wanda Awwalu Mashall ne darakta. Cikin fim din, Malam Haruna ya fito a mijin mace biyu, Bora da Mowa (watau Hajjo da kuma Rabi Sufi). Duk wanda ya kalli wannan fim kuwa ya ga irin karan tsanar da Haruna ya dora wa Rabi Sufi tare da diyarta (A’isha ‘Yar Fulani). Ya kuma nuna soyayya a wurin Hajjo da diyarta Hauwa Ali Dodo.

Abin tarihin da ya yi na biyu kuwa, shi ne Malam Haruna ya yi abin al’ajabi a cikin fim din *Haka Allah Ya So 1&2*. Ba duk ’yan kallo suka san Tijjani Haruna, wanda ya fito a matsayin dan Dan Magori ba. To wannan yaro dai Haruna Aliyu shi ne mahaifinsa. Amma sai ga shi abin mamaki a cikin fim din, Malam Haruna ya fito ya kasa Tijjani auren yarinyar da ya dade yana nema. “Wannan ai ba wani abin mamaki ba ne,” inji shi, a hirarsa da wakilinmu. “Da ni da Tijjani ai duk ilimantarwa ce

muke yi wa jama'a."

Wani abin tarihin da mamaki da shi wannan malami ya yi kuma shi ne yadda ya dauko 'yarsa ta cikinsa ya kai ta ta shiga wasan fim bayan an sa mata rana, saura kwana talatin a daura mata aure. Kuma suka fito cikin fim daya da shi mahaifin nata. Wannan klo ita ce Maryam Haruna, jarumar shirin *Hayaki*. Wannan yarinya dai ba ta taba wasan fim ba amma da rana tsaka sai ya dauko ta ya kai ta inda ta shiga fim din.

Malam ya shaida wa wakilinmu cewa, "Na yi mata haka ne domin ita ma ta dana kuma ta san cewa ubanta yana da sana'a mai kyau ba abin ki ba."

An dade ana ganin Haruna Aliyu a finafinan bidiyo, domin tun a shekarar 1993 ya fara fitowa. A cikin fim din *Sumbuka*, shi ne ya fito a matsayin uban yaron da Aljana ke so. Ya kuma fito cikin *Daskin Daridi, Kainuwa, Kí Yarda Da Ni, Marainiya, Haka Allah Ya So, Linzami Da Wuta, Wasiyya*, da kuma wasu da dama.

Amma fa ba a cikin 1993 ne aka fara kallon wasansa ba. Bayan ya kammala karatun sakandare ne a kwalejin da yanzu ake kira CAS da ke kan titin 'Lagos Street,' dab da gidan sinima na Eldorado, kano, sai Haruna ya shiga kasuwanci. Daga bisani kuma sai ya rika zuwa yana yin wasan kwaikwayo a NTA Kano daga 1976 har zuwa 1982, inda suke gabatar da shirin *Dan Kurmi*. Lokacin da aka bude gidan talbijin na CTV a Kano, sai Haruna Aliyu ya rika



Tijjani Haruna Aliyu: barewa ba ta yin gudu danta ya yi rarafe

zuwa yana yin wasan. A CTV ne kuma ya taka rawa sosai wajen gabatar da wani shiri da ya yi fice a wancan lokacin

mai suna *Zaman Duniya*.

Malam Haruna ya nuna takaicinsa kan yadda jama'a ke yin dari-dari ko kuma tsorон auren 'yan wasa mata. Bayan ya kwarara rantsuwa har sau uku, ya kara da cewa, "Da yawa daga cikin 'yan matan nan suna shaida min cewa suna so su yi aure." Wata ma, inji Malam Haruna, "Cewa ta yi da za ta sami miji, muddin ba shi wulakanta ta, to da sai ta nuna masa soyayyar da bai taba gani ba kai har a cikin wasan Hausa." A kan wannan ne sai ya buga kirjin cewa wanda duk ke son wata yarinya da aure to ya biyo ta hanunsa ya ga idan bai yi nasara ba. To 'yan maza, ga fili ga mai doki!

Malamin dai ya ce ai shi idan batun aure ne, to Maryam ana saura kwana talatin a daura mata aure, "sai aka yi ta yi min sallama wai ana son ta, cikin masoyan kuwa har da manyan mutane da dama." Ya kara da cewa, "Amma da yake na riga na bayar da ita sai na ce ba zan yi magana biyu ba. Haka aka yi, na aurad da ita wurin talaka, dan'uwana."

A karshe ya kara nanatawa cewa, "Duk wanda zai aure su ('yan matan da ke fim), muna farin ciki. A daina yi masu wani kallo daban. Harkar fim ba illa ba ce; sana'a ce, karantarwa ce, malanta ce."

Yadda Lambar Kyautar Thema Ta Zo Arewa

Daga IBRAHIM MANDAWARI

NI dai a iya sanina, wannan kyauta dai ta zo nan Arewa inda aka bai wa Malam Haruna Aliyu da kuma Hauwa Ali Dodo (Biba) sanadiyyar Kokarin da wani Bayarabe ya yi. Bayaraben mai suna Mista Remi Onyekwene, yana sayar da kaset na wasan Hausa ne a Legas amma Allah da ikonsa shi sam ba ya jin Hausa.

To da ya ga duk shekara ana yin wannan bikin ba da lambar cancanta amma ba a sanya finafinan Hausa da kuma 'yan wasan Hausa, sai ya yi shawarar ya cike fom guda uku. Na farko dai ya cike fom na bangaren maza wanda ya rubuta sunan Malam Haruna Aliyu. Na biyu kuma ya rubuta sunan Hauwa Ali Dodo a nan uku kuma sai ya rubuta wani fim.

Bayan su masu tantance cancantar kyautar suka yi nazarin rawar da suka taka a cikin shirin fadakarwar da

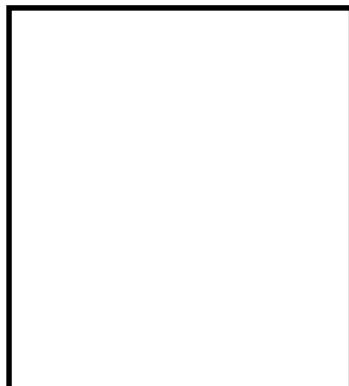
muke yi sai suka ga ya dace su ba su wannan kyauta. Yadda aka yi har muka san an bayar da kyautar kuma shi ne wata rana ita Biba ta je Legas domin amsa gayyatar Kawance da wata mata mai kaunarta ta yi mata, sai ta sami labarin za a yi wannan bikin bayar da kyauta. A nan ta gano har da ita cikin wadanda za a bai wa da kuma Haruna Aliyu. Lokacin da aka miwa wa Biba nata, sai ta ce ita gaskiya ba za ta amsa ba tunda a Karkashin fungiya take, sai dai a kai wa Shehu Hassan Kano, ko kurna ni.

Wata rana kuwa, ina nan a ofis sai ga Mista Remi Onyekwene ya tako har nan ofis dina ya kawo wadannan kyautuka. Ni kuwa na aika aka kirawo manyan da suka jibinci wannan sana'a tamu. Muka taru aka kira 'yan gidan talbijin na CTV da ke nan Kano suka zo suka dauki dan kwarya-kyaryan zaman karbar kyautar daga shi Mista Remi.

Wannan shi ne abin da na sani.

A FIM ta watan gobe

Hira da fitacciyar 'yar wasa



**SARATU
GIDADO**



Hadin kai jan aiki ne, cewar **MUTUWA DOLE**

A yi hattara! Mu ma mun taba kafa kungiyar 'yan wasan Arewa

Daga SHAFI'U M. USMAN

KWARAREN dan wasan kwaikwayon Hausa na fiye da shekaru 20, an fi sanin Alhaji Haruna Danjuma da lakabin Mutuwa Dole a wasan *Samanja*. Tsohon furodusan wasannin kwaikwayo ne a rediyo da talbijin na Kaduna kuma shi ne tsohon darektan wasanni a Hukumar Al'adun Gargajiya ta Jihar Kaduna.

Furodusa mai zaman kansa a halin yanzu (bai taba shirya fim da ya kai kasuwa ba sai na gwamnati), ya tattauna da wakilinmu a Kaduna kwanan nan kan al'amuran finafinan Hausa da ake shiryawa yanzu da kuma makomarsu a nan gaba. Cikin hirar, ya tabo sassalar rashin hadin kan da masu wasan kwaikwayo suke da shi tun asali da kuma hanyoyin gyara. Kuma ya yi tsokaci kan kalubalen da ke gabon sabuwarr kungiyar furodusoshin finafinan Hausa da aka kafa a Katsina kwanan baya. Amma da farko ga abin da yake cewa: "Ina yi wa Allah godiya da Ya yi mani baiwar sanin kadan daga cikin sirrin wasan kwaikwayo. Nakan nuna wa jama'a cewa dan wasan kwaikwayo ba wani dabon ba ne cikin halitta. Kuma ba wai gubatacce ba ne da za a yi masa wani mugun fahimta na cewa shi mara kunya ne kuma mara abin yi ko makamancin wadannan. Kuma a kullum nakan nuna wa masu kallonmu cewa dan wasan kwaikwayo tamkar malami ne mai wa'azi domin



Alh. Haruna Danjuma

kuwa in ta kai ta kawo ma yana iya hawa turmi ya ja aya ya fassara kan abin da Allah (SWT) da Manzonsa suka ce."

Da yake magana kan matsayin 'yan wasan kwaikwayo a wannan Karni da muke ciki da kuma matsalolin da ke addabar sana'ar, Alhaji Haruna Danjuma ya ce, "Wasan kwaikwayo tun asali kamar yadda muka dan debo da din, kuma har yanzu ana yi da mu (don mun san amfaninsa). Wannan hali da muka samu kanmu a ciki na kawunannu a warwatse ya samo asali ne daga mu 'yan wasan na zubin farko. Don mun samu wahala da matsaloli na hada kawunannu domin mu samar wa wannan sana'a

ba a wani bangaren. Bangaren kawai da gwamnati ta san darajarmu shi ne bukatarta na a fadakar da jama'a kan wasu manufinta ko in wata fitina ta taso a ce a neme mu mu yi wa jama'a wasannin kwantar da hankali a gidajen rediyo da talbijin. Ka ga ashe gwamnati ta san da mu, sai dai kawai mu ne ba mu dauki kanmu da muhimmanci ba."

Da ya juya kan batun rashin hadin kan 'yan wasan kwaikwayo, musamman na Arewacin Nijeriya, Mutuwa Dole ya ci gaba yana cewa, "Ina daga cikin wadanda suka sha yunkurin (ganin) 'yan wasan kwaikwayo, musamman na Kaduna da Kano tun a wangan zamani, mun hadu a matsayin

gindin zama har mu ci gajiyar abin, gwamnati da sauran jama'a su dauke mu da muhimmanci. Wannan rikon sakainar kashi da muka yi wa sana'ar ya sanya har yanzu aka kasa samun hadin kai mai armashi a tsakanin 'yan w a s a n k w i k w a y o tsofaffi da kuma matasa na yanzu. Don haka ya sanya gwamnati ba ta dauke mu da muhimmanci tsintsiya madsaurinki daya; domin in Kaduna da Kano suka dunkule kan wannan sana'a, to, duk sauran jihohin Arewa ba su da matsala. Mutanen Jos, su Karfuzu suka yunkuro, Maiduguri ita ma ta haifar da 'yan wasan kwaikwayo suka ce su ma hadin kai suke nema. Tafiya ta soma tafiya har su Jauro daga Gongola (Adamawa ta yanzu) suka fito suka ce don me ba za mu hadu ba? Ga 'yan wasan Sakkwato da sauran bangarori su ma sun sha yunkurin mu hadu. Abu ya faskara. Ka gani, tunda ba ka gyara gidanka ba, ka nemo ma'kwabci ya shigo cikin al'amarinka? Babbar matsalarmu a wannan sha'ani (ita ce:) wadanda Allah Ya shugabantar da su cikin sana'ar nan tun asali ba su dauki abin da gaske ba. Ya za ka ce yin kungiyi ba al'adarmu ba ce, tunda tun can baya akwai kungiyar da 'yan kulob-kulob a kasar Hausa na al'amura dabandaban? Amma me ya sa ba a samu kungiyi ko kulob ta 'yan wasan kwaikwayo ba zalla tun can asali?

"In da akwai kungiyar nan tana da ka'idojinta, to ka ga da ita ce za ta zama mana jagora; in ka yi kaza hukuncinka kaza. Yanzu da ya kasance sana'ar tana da armashi matasa suna shigowa cikin sana'ar a dukkan falle uku na wasan kwaikwayo, koda yake akwai wadanda suke hada duka uku su kasai. To amma da dan wasan kwaikwayo yana da kungiyi mai karfi, ba zai yiwu mai shirya wasa

ya zo ya tarar da dan wasa zaune a tushen itace ya ce zo mu je ka yi mani ba, ya dan tsingulo abin da zai ba shi ya ba shi, ba wata ka'ida, shi kuma ya tafi yana murna."

To yaya za a yi don gyara waccan baraka da ta samo asali tun daga iyaye da kakanni a wannan harkar? Kwararen dan wasan ya yi jawabi inda yake cewa, "In da za a kafa wannan Kungiyi ta 'yan wasa zalla na Arewa ko ta kasa baki daya, to babu yadda za a yi a tauye wa dan wasa haikkinsa. Mun taba yunkurin kafa irin wannan Kungiyar da ta Kunshi 'yan wasan kwaikwayon rediyo da wasan talbijin da kuma 'yan wasan fage na Jihar Kaduna da muke fatar ta game jihohin Arewa, har muka samu karbuwa wajen abokan sana'armu. Amma sakamakon rikicin da aka yi a Kaduna sai ya kawo mana cikas din da ya dakatar da harkokin wannan Kungiyi. A yadda muka so aiwatar da gagarumin aikin shi ne in nan Kaduna mun kafu tare da zaba'bun shugabanni, Kano tana da nata, Katsina, Sakkwato da sauran jihohin Arewa duk suna da nasu, to idan muka ga mun ci Arewa, sai mu yi taro na kasa a zabi shugabannin da za su rike Kungiyar ta jihohin Arewa. In aka kai ga wannan matsayi ka ga ba wani dan Kudu da zai ce da shi dan wasa zo mu je ka yi mani wasan kwaikwayo kai tsaye; dole sai ya bi ta hannun wannan Kungiyar da za ta kare haikkokin shi Haruna kan aikin da zan yi masa. Kuma dole shi Haruna ya yi biyayya ga dokokin Kungiyar ko a hukunta shi. Haka kuma a yayin irin wannan cudanya tsakanin dan wasa da Kungiyi, tilas Kungiyi ta riwa samun dan ushira (kudin shiga) da za ta samu 'yan kudin tafiyar da harkokinta."

Mutuwa Dole bai tsaya a nan ba, don ya ci gaba yana cewa, "Wai me yake sanya ma a ga dan wasa yana gaba da dan'uwansa dan wasa har ana yin fada? In ba rashin sanin ka'ida ba da rashin dokoki karkashin Kungiyi,

me ya kawo fada a tsakanin 'yan wasa ya-su ya-su? Dalilin faruwar dukkan irin wadannan abubuwani takaiyi shi ne ba mu inda muka dosa ba; muna yi ma sana'ar ne hadama. Ita kuma wannan sana'ar, sana'a ce da in za a kwantar da hankali marubucin wasa zai samu abin cewa, dan wasan kwaikwayo zai samu abin yi, kai kuwa mai daukar nauyin shirya wasa sai inda gudunka ya fare."

Da yake amsa tambaya kan cewa ba ya zato ko da an kafa irin Kungiyar da yake magana a kanta ba za ta yi tasiri ba kasancewar tsofaffin 'yan wasan irinsa ba sa sha'awar cudanya da matasa a wannan harka? Alhaji Haruna ya ce, "Ba ma bugun kirji muna fadin mun fi kowa iyawa; sai ka haifi da ya zo ya fi ka basira. In takamarka iya-shege ne, sai ka kama rawar jiki da ganinsa; wani yaron don ka san ya fi ka iya tsiya.

"Amma muna cikin murna muna godiya sana'ar nan kullum kara ci-gaba take yi, ba gudunta aka yi ba. Sai dai abin da muke so a gane (shi ne) duk abin da aka sanya manya a ciki wadanda suka san makamar al'amarin nan, to zai fi armashi. Amma duk inda aka ce babu manya a wata tafiyar, to tafiyar nan ban ce ba za ta yiwu ba, amma za a yi ta ne a ballare, zaman 'yan marina - kowa da inda ya sa gabansa. Amma in aka dawo daga rakiyar girman kai da hadama, aka dawo daga rakiyar son zuciya aka dunkule aka ce za a yi tafiyar nan tare, to masu hadamar da masu tunanin sun fi kowa iyawa sai sun dawo sun fahimci hanyar da suka dauka ta farko kurarriya ce. Ka ga a tsakanin sababbin 'yan wasa da tsofaffin suna burge juna. Haka kuma tsohon darekta zai karu da ilimin sabon darekta kamar yadda shi ma sabon darekta zai koyi wani zaunannen ilimi na tsohon darekta fim. Don haka muddin aka gauraye tsofaffin da matasa, sai hannun dama ya cuda na hagu, shi ma na hagun sai ya cuda na dama.

"Wani abu muhimmi da ya kamata a sani a nan shi ne sabon dan wasan kwaikwayo abin da ya fi sani shi ne rayuwar zamani da raye-rayen Indiya da sauransu. Amma shi tsohon dan wasa shi ne yake da ilimi kan al'adunmu, shi ne yake da tsabar harshen Hausa da kuma sanin tasirin da wasan kwaikwayo yake yi ga rayuwar jama'a masu kallonsa.

"Yanzu misali, da sababbin 'yan wasan suke ta daukar salon rawar Indiya suna soyayya da shi har a kai ga yin aure, shin mu ba mu da tamu al'adar ne ta yin soyayya? Iyaye da kakanninmu ba su yi ba? Tun ana aure anga ya yi wata biyu bai ga amaryya ba. Ko ana nufin 'ya'ya da jikokinmu ba sa bukatar sanin irin wadannan? Ko al'adar Amerika da da zai dauki bindiga ya dubi fuskar ubansa ya ce, 'Daddy ka dame ni,' shi ne al'ada wanda ake son 'ya'yanmu su koya? Ko kuwa al'adarmu ta kunya da kawaici ba al'ada ba ce sai al'adar a yi rawa da wa'ka tare da rungume juna a furanni tsakanin saurayi da budurwa ita ce al'ada abin

koyi?"

Da yake magana kan taron da ya kafa kungiyar furodusoshin finafinan Hausa da aka yi a Katsina kwanan baya, ya ce, "Ina yi wa sabuwar Kungiyar fatar alheri. Sai dai ina shawartarsu da duk abin da za su yi su tabbatar sun yi tafiyar tare da wadanda suka san makamar wannan sana'a in har suna son kwalliya ta biya kudin sabulu. Manufata a nan ita kungiyar nan ta rubuta wa tsofaffin 'yan wasan da masu shirya wasannin a tsakanin Kano da Kaduna da Sakkwato da Jos da sauran garuruwa domin a yi tafiyar nan tare da su maimakon matasa zalla. Mun taba kafa irin wannan Kungiyi ta fitattun 'yan wasan kwaikwayo na jihohin Arewa kwata, amma abin takaici a nan Kaduna aka kafa, a nan Kaduna ta mutu, don ba ta je ko'ina ba. Saboda haka ita wannan sabuwar Kungiyi ima masu fatan alheri kamar yadda na ce da farko tare da ba su shawara kada su yarda su yi hadamar shugabanci. In kuwa ba haka ba, ina tabbatar maka cewar sun debo wa kansu aiki ja."

Kwamacala ake yi

Daga shafi na 49

Daga nan sai wasu gungun suka danno wai su 'Filmpeak,' koda yake sun yi ikirarin cewa su suna cikin (Kungiyar) 'Kano State Filmmakers,' to amma ni ban taba ganin inda aka kirkiri Kungiyi a cikin Kungiyi ba, sunanta daban manufofinta dabani da na uwargijiyarta. In kuma sun ce manufofinsu duk daya ne, to menene dalilin Kirkiro wani sunan? Idan da kowane furodusa a lokacin ya rungumi 'Filmpeak,' yaya za a yi da sunan 'Filmmakers?' Tsarin wa za mu bi? ID cardna wa za mu yi? Idan har ci gaba da hadin kai ake so me zai hana a ci gaba da amfani da 'Filmmakers'?

Fim: Menene ya jowo rushewarta?

Bala: Girman kai ne; kowa yana jin shi sarki ne. Kuma sun yi kuskue wajen rage wa 'yan wasa daraja. Su a wajensu dan wasa kamar wani lebura ne wanda dole sai ya kwantar da kansa a kan furodusa, hakan shi ma na daya da ga cikin mutuwar Kungiyi shi ya sa za ka ga su suka fara Kungiyarsu, suka rusa ta, ba kowa daga waje.

Can na sake jin wata Kungiyi wai ita kuma ta 'yan wasa marasa gata wadanda saboda ba sa yi wa producers fadanci aka yi watsi da su, su ma dai ban sake jin motsinsu ba.

Bisa ga jerin wadannan Kungiyoyin idan muka dubi yawansu da kuma yadda babu wadda ta yi tasiri sai mu ga cewa hakika dole hadin kai ya yi mana wahala. Kawunannmu a rarabe suke, ba ma kafa Kungiyi sai mun ga wani bala'i ya taso, nan da nan sai ka ga himma!



*Abin da ya sa
ba zan rike
hannun yarinya
ba a fim –*

DADDY

Daga ASHAFA M. BARKIYA

ACIKIN fim din Zarge ya fara fitowa wasan Hausa. Kuma sau daya ne tak aka nuno shi, watau inda ya shammaci Bashir Bala (Ciroki) har ya sacé masa kudin sallama daga aiki da aka ba shi.

Yayin da wannan satar da Ali Rabi'u Ali, wanda aka fi sani da sunan 'Daddy,' ya yi wa Ciroki ta talauta shi har ya yi kaura daga cikin gari ya koma kauye, shi kuwa 'barawon' daga nan sai ya tsunduma cikin kogin duniyar finafinan Hausa. Kuma tun bai dade yana ninkaya ba Allah Ya ba shi sa'ar fitowa a wani fim mai suna Hayaki. Wannan ya nuna cewa wannan yaro dan ruwa, ne ba wai mai nitson riķe hanci ba.

Ali dai yaro ne wanda bai kai shekaru 21 ba. Bai dafe da fara fitowa a fim ba domin sai bayan mutuwab babansa a cikin 1999 ya fara. A cikin Hayaki da kuma Rabo kadai ya fito a matsayin

jarumi; sauran finafinai irin su Zarge, Lizami Da Wuta, Mujadala, Tallafi, Sanin Nagari, Mujadala, da Haka Allah Ya So duk akwai shi a ciki. Sai dai duk ba shi ne tauraronsu ba.

Daddy ya fara karatun firamare a garin Zakirai na Karamar Hukumar Gabasawa cikin Jihar Kano, ya kammala 'Dala Special Primary School,' Kano. A wangan lokacin kakansa ne Hakimin Gabasawa kuma shi ne yake rike da shi. "Alhaji Mustapha Yusuf wanda a yanzu shi ne Hakimi Rimin Gado kuma Sa'in Kano, shi ne ya

haifi mahaifiyat," inji Daddy a hirarsa da mujallar Fim. Ya yi sakandare a G.S.S. Jakarta da kuma 'Rumfa College' inda ya kammala a cikin 1996.

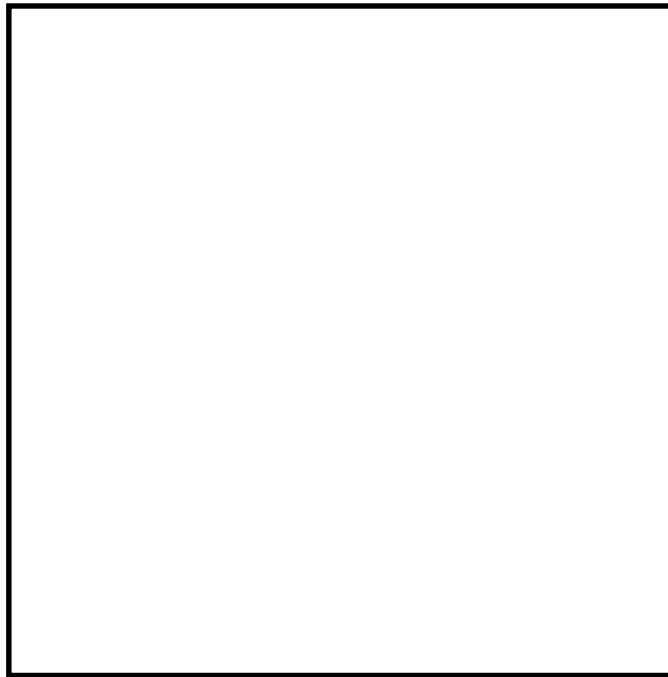
To Daddy yaya aka yi har ka shiga harkar wasan fim? Sai ya ce: "Bayan na gama sakandare, Hukumar Fagge ta dauke ni aiki a fannin lafiya cikin 1997, kuma har yanzu ina wannan aiki. To cikin 1999 sai na hadu da wani mai suna irin nawa, watau 'Daddy,' lokacin kuma ina sana'ar daukar hoto. Ina zaune

Ali Rabi'u Ali...

wurin wani mai shayi sai na ji an kira sunana, ‘Daddy!’ sai na ga wancan ya amsa.”

To daga nan ne, inji Ali, suka saba da wancan Daddy na cikin fim din *Kara Da Kiyashi* “har ya yi kokarin hada ni da Iyan-Tama amma Allah bai yi ba.” A karshe dai sai Daddy ya yanke shawarar shiga ‘Dala Traditional Drama’; daga can kuma sai ya kai kansa kamfanin ‘Sarauniya Film Production.’ A Sarauniya ne ya sha’ku da darakta Aminu Mohammed Sabo har ya fara saka shi a cikin *Zarge*, fim din farko da shi Daddy ya fara fitowa.

Amma *Haya’ki* ne ya fito da shi har aka san shi. Rawar da ya taka a cikin fim din ta ba masu kallo da dama mamaki. Wannan kuwa ta kai ga yaron ya fara samun dimbin masoya a cikin masu kallo daga garuruwa dabab-daban. Irin wadannan masoya sun rika yi masa takakkiya har gida don nuna bacin ransu kan irin halayyar da yake fitowa da ita a cikin finafinai da ba shi ne jarumi ba. Wadannan masoya ba su son dan lelen nasu ya rika fitowa a sigar mai mugun hali.



Daddy...

Daddy, wane irin mugun hali ne ba su son kana fitowa da shi? Tambayar da Fim ta yi masa kenan. Shi kuwa ya ba da misali da cewa: “Ai ka ga a cikin *Linzami Da Wuta* na fito a matsayin mugun aboki kuma katon kauye maras tunani, sai na yi ta zuga Nura yana yin abin da ba daidai ba. Kuma ka ga a cikin *Mujadala* na fito a matsayin dan makaranta maras kirki mai jin haushin dalibai ‘yan kasa da shi.”

Ganin cewa Ali Rabi’u ya fara yin fim ne bayan rasuwar mahaifinsa, an tambaye shi ko mahaifiyarsa ta nuna damuwa ganin cewa dan nata ya saki akalar sarauta ya kama wasan fim? Shi kuwa gogon sai ya shaida wa mujallar nan cewa, “Maihaifiyata ba ta nuna damuwa ba; ta ji dadfi da yake fadakarwa nake yi. Amma fa sai da ta kafa min sharadfi. Nasihce ce ta yi min, ta ce, ‘Daddy, ka ga dai kai ne babba a gidan nan. Saboda haka don Allah ni dai ban yarda a nuno ka kana ri’ke da hannun wata yarinya ba.’” Ali ya ri’ke wannan nasiha tamkar makaho da sanda.

A karshen tattaunawarmu da shi, dan wasan ya roki masoyansa da su yi hakuri domin ya dauki aniyar faranta masu rai. Wannan kuwa abin da kamar wuya, musamman idan suka kalli wani sabon fim din *Tallaffi*, babu ko tantama masoyansa ba za su iya jure kallon irin zegin da Ibro ke wa Daddy a cikin fim din ba.

MU SAN ’YAN WASA

Kainya



A’ishatu Mohammed Bature

SUNA: *A’ishatu Mohammed Bature*
SUNAN RANA: *Atine*
Shekaru: *25*
MAHAIFA: *Kaduna*
MATSAYIN KARATU: *Satifiket (ISS, Bauchi)*.
AURE: *Da niyya!*
WASU FINAFINAI DA KIKA FITO CIKINSU DA
SUNAN DA KIKA FITO DA SHI: *Mani* (rowa);
Zamani(A’sha); *Guba* () (Sallama);
Auri Saki(Nura); *Uwa Mai Bada*
Mama(Lauya).

WADANDA KA FI SO: *Dukkansu*.
WADANDA KA TSANA: *Babu*.
KAYAN DA KA FI SON SAWA: *Kayan da aka*
yarda Musulmi ya sa.
‘YAN WASAN DA KA FI SO: *Kowa da kowa*.
YANAYIN DA KA FI SO: *Sanyi*.
ABIN DA KA FI SON A YI MAKAKYAUTA DA
SHI: *Turare*.
HALAYEN DA KA FI SO GA MACE: *Kunya da addini*.
KA TABA HADUWA DA MAI IRIN WANNAN
HALIN?: *Kwajari kuwa*.
INDA KA FI SO KA ZIYARTA: *Kabarin Manzo*.
ABIN DA KA FI SO KA KARANTA: *Alkur’ani*.
ABIN DA BA KA SO: *Girman kai da wulakanci*.
ABIN DA BA KA SO A YI MAKAKA A CIKIN
JAMA’A: *Muzantawa da karya*.
KA IYA MOTA?: *A’aa*.
KAYAN LAMBU: *Kowanne*.
ABIN DA KAKE SO KA ZAMA: *Jarumi*.
Mun maimaita wannan filin saboda kuskuren da aka
samu a watanjiya. A gafarce mu. – Edita

b
a
l
a
r
a
b
a

Balaraba Mohammed

TA SHIGO DA KAFAR DAMA

DA wuya ka sami 'yar wasa mai sa'ar Balaraba Muhammad. Duka-duka 'yan watanni kadän ta yi a fagen shirin fim, amma ta zama abar so ga yawancin furodusoshi da daraktoci da ke shirya finafinai a Kano. Ba a banza ba, domin wannan yarinya 'yar shekara 19 tsaleliya ce, son kowa kin wanda bai samu ba, kuma uwa-uba ta iya wasa. Kowa yana so a gan shi da Balaraba. A fim din Barazana ta fara fitowa a matsayin Kanwar Sani Musa Mai Iska, inda ta fito sau daya kacal. Daga nan ta fito a Tawakkali 2 a matsayin budurwar Ali Nuhu da wani sabon fim da bai fito ba, wato Maryam, inda ita ce ma jarumarsa. Tun daga nan ake wasoson Balaraba. Ga alama, idan ta tsare mutuncinta a fagen shirin fim, kuma ta rika koyon darussa daga kurakuran da wasu magabatanta suka tafka ko suke tafkawa, to za a dade ana damawa da ita. A dade ana yi sai gaskiya. Wakilinmu KALLAMUSHU'AIBU ya sadu da sabuwar jarumar don jin inda ta dosa:

Fim: Balaraba bari mu fara da sanin tarihinki.

Balaraba: Rayuwata? Ni dai 'yar Kaduna ce. A Kaduna aka haife ni a

shekarar 1981, kuma na yi k a r a t u n firamare a 'T u d u n Wada Pri-m a r y S c h o o l', kuma na yi 'Day Sec-ondary' ta Rigacukun, sai kuma na k o m a makarantar je - k i - k i - dawo ta Kawo.

Fim: A wace shekara kika gama sakandare?

Balaraba: Na gama a 2000. Kuma karshen karatuna kenan. Amma in Allah Ya yarda zan ci gaba.

Fim: Ga shi ke yarinya ce karama. Me ya sa kika yanke shawarar shiga harkar



na yi sha'awar in zo in dan fadakar da jama'a.

Fim: Menene ra 'ayin iyayenki dangane da wannan hukunci da kika yanke na fara wasan kwaikwayo?

Balaraba: Lokacin da zan taho sai da na je wurin iyayena na same su muka yi shawara da su, na ce masu, "Baba, Umma, ina so in fara yin wasan kwaikwayo domin raina ya biya." Babana ya ce min, "Tun da kina so shi kenan; abin da kike so shi nake so. Kuma a kama kai!" Sai suka hada ni da Bala Makosa da Idris Danzariya.

Fim: Kina da yayye?

Balaraba: E, ina da yayye.

Fim: Su menene ra 'ayinsu?

Balaraba: Su ma ra'ayinsu kenan, suka ce in kama kaina. Kame kai shi ne (alheri) wurin 'ya mace. Idan ta wulakanta kanta a karshe ba za ta ga da kyau ba. Shi ya sanya ni nake bin maganar iyayena, kuma insha Allahu ba zan yi kuskure ba.

Fim: Wadanne finafinai kika yi?

Balaraba: Akwai fim din Danzariya da na yi, sunansa *Maryam*. Kuma na fito a *Tawakkali* 2 a matsayin budurwar Ali Nuhu; ka san waccan yarinyar ta rasu. To sai na fito a matsayin budurwar Ali Nuhu; ya ma kusan fitowa fim din. Yanzu kuma akwai wani fim inda ni ce yarinyar fim din, har mun yi waaka amma ni ban san sunan da za su sa wa fim din ba. A Sokoto ma na yi wani, Awwalu Dangata ne jarumin fim din.

Fim: Ga shi cikin dan kankanen lokaci kin sami karbuwa cikin wannan harka. Akwai zargin da akan yi cewa wasu furodusoshin sukan nemi 'yan mata na cikin wasan kwaikwayo kafin su ba su rawar da za su taka. To kin taba fuskartar irin wannan?

Balaraba: Ni gaskiya ba zan ce furodusoshi suna yin haka ba kafin su ba mu wani role domin ni babu wanda ya taba yi min. Kuma idan har na ce an yi min to na yi masu sharri. Kuma ban taba ganin wata ta kusa da ni da aka yi mata haka ba don idan na ce e, to na yi

masu sharri, gaskiya.

*Fim: Ga shi ke yarinya ce kyakkyawa.
Kin taba yin da-na-sani ganin cewa
wasu na duban 'yan fim a matsayin
marasa kamun kai?*

Balaraba: Kwarai, don gaskiya wadansu na yi mana kallon karuwai. Ka ga ni tun da na zo ba zan ce maka ga yarinyar da take zuwa iskanci ba. Ni abin da ke bata min rai (shi ne) da suke bata wa 'yan fim suna. Mutane ba su gane ba: su dai wadanda ke yin fim ai fadakarwa suke yi, amma za ka ga ana zuginsu ana ce masu karuwai. Kuma wadanda ba su gane ba masu zegin 'yan matan fim, Allah Ya ganar da su! Don ni dai na duba harkar nan ba wani abu ba ne a cikinta illa fadakarwa wadanda ke zegin mazansu idan suka ga fim suna dainawa. Wadanda ke cutar kishiya idan suka ga fim suna dainawa. Budurwa idan tana harkar banza in ta ga fim tana dainawa, ka gane ko? Mai gida idan yana cutar matarsa in ya ga fim yana dainawa. To amma sai a riha kiran masu fim 'yan iska? Ai ka ga ba su kyauta ba.

*Fim: Wanit dalilin da ya sa ake zegin
naku shi ne don an ga kuna yin kishiyar
abin da kuke koyarwa musamman
wajen irin suturar da kuke sanyawa.*

Balaraba: Gaskiya ka ga yawanci duk yarinyar da take harkar fim – har ma wadda ba ta yin fim, ko wace ce – halayenta dabon-daban ne, ka gane ko? Ni dai ban ga halin da suke na iskanci ba.

Fim: Samari nawa gare ki?

Balaraba: (*dariya*) A ina? A *film industry*? Ni ba ni da saurayi a *film Industry*, kuma duk wanda ya ce shi ne saurayina ko ina da saurayi a *film industry*, ya yi min karya.

Fim: Ba ki ga wanda ya yi maki ba?

Balaraba: Ai ni ba ni da shi; ko dai zan yi kila sai zuwa gaba. Amma yanzu ba ni da lokacin da zan tsaya in yi wani saurayi.

Fim: Menene dalilink?

Balaraba: A'a hakanan. Ai ka san komai dan ra'ayi ne, ko? Komai dan ra'ayi ne. Ban sani ba ko zuwa gaba.

Fim: To a wajen industry fa?

Balaraba: Ai ni tun da na zo nan mutane da yawa sun nuna suna sona, amma ni ban cika tsayawa da wannan da wancan ba; ba na haka.

*Fim: Watau babu wanda kika ajije
tsayaye?*

Balaraba: Ka san ba zan rasa ba. Ka san ni 'ya mace ce!

*Fim: Maganar aure fa, ko akwai
niyya?*

Balaraba: Insha Allahu idan lokacin ya zo ka san duk lokacin da Allah Ya kawo, to ina zaune zan ji kawai aure zan yi. Ai shi aure kamar habo ne. Kuma ai yanzu duk lalube ake cikin duhu, ka

Balaraba tare da Musbahu M. Ahmad a cikin shirin Dawaya

gane? In na ce maka ga wanda zan aura, na yi maka karya.

*Fim: A lalubenki wane iri kike so ki
lalubo?*

Balaraba: Mai hankali, wanda yake da tunani, kuma mai tsabta, kuma makarancin Alkur'an da na boko. Shi nake roko Ubangiji Allah Ya ba ni.

*Fim: Wane irin buri kike so ki
cimmawa cikin wannan sana'a?*

Balaraba: Wane irin buri kuwa? Ni dai burina shi ne in fita cikin *industry* lafiya muna harkar arziki da mutane, ba in fita ana 'uwaki-ubanki' ba.

*Fim: Wanit abu da da zai ba mutane
mamaki shi ne kin ce dalilin ganin
Wasila ne ya sa kika shiga harkar fim.
To Wasila dai a Kaduna aka yi shi. Me
ya sa ba ki tsaya kika yi wasan
kwakwayon a Kaduna ba, sai kika zo
nan Kano?*

Balaraba: Ni a Kaduna dai na san (Yakubu) Lere ne. To in ban da kwanan nan ban san cewa Lere ya bude ofis a Kaduna ba. Kuma mukan hadu da shi mu gaisa amma ban san cewa mai *Wasila* yana Kaduna ba. A yanzu haka in za ka yanka ni ban san ofishin Lere ba a Kaduna, wallahi. Ka ga mafi sauksi shi ne in zo nan.

*Fim: Wane fim ne kike ganin kin fi
shan waya cikinsa kuma wane ya fi ba
ki sha'awa a cikin finafinan da kika yi?*

Balaraba: Gaskiya ka ga cikin *Tawakkali* ban sha wahala ba kuma ya burge ni. Kuma fim din *Maryambai* fito ba amma ya burge ni.

*Fim: Yanzu duk irin rawar da aka ba
ki cikin wasan kwakwayo za ki iya
takawa?*

Balaraba: In Allah Ya yarda zan iya, in dai ba mugun *acting* ba ne wanda

zai sa a zage ni cikin jama'a.

*Fim: Za ki iya yarda ki fito a matsayin
kwartuwa?*

Balaraba: Ba zan iya ba.

*Fim: Amma ga shi ai kin ce
fadakarwa kuke yi; a matsayinki na mai
fadakarwa, tunda ba da gaske ba ne, me
zai sa ki kiya?*

Balaraba: Ai ka ga duk sigar da mutum zai fito aikin fim sai an fada masa idan ya ga ya kwanta masa a rai. Yanzu ai ka ga *Wasila* fadakarwa take yi: duk wadda ke neman kwarto a daki idan ta ga yadda aka yi fim din *Wasila* za ta daina ko kuma ta ji tsoron yi, tana kakkame jiki don kada maigida ya shigo. Ka ga na kalli *Wasila*; yadda *Wasila* da Ali Nuhu suka yi ya burge ni.

*Fim: Da wane jarumi kika fi so a hada
ki wasa?*

Balaraba: Ni dai kowanne, tunda shirin fim ne za mu yi ba wai cewa aka yi in mun gama dole sai na bi shi ba ne. Ni ba ni zabe; duk wanda aka hada ni da shi zan saki jikina.

*Fim: Kina ganin kudin da ake
biyanku ya yi daidai da wahalar da
kuke sha wurin shirya fim?*

Balaraba: Ai ba don kudi nake yin fim ba, sai don in fadakar da jama'a.

*Fim: Ya zuwa yanzu ko an fara yi
maki wadansu tsegunguma?*

Balaraba: A'a, ni babu wani tsegumi da ake yi game da ni.

Fim: Me kika fi so a ba ki kyauta?

Balaraba: Ni duk wanda ya ba ni kyautar turare, to ya gama min komai a duniya kuma ba zan taba mantawa da shi ba!

Fim: Me kika tsana a rayuwarki?

Balaraba: Munafinci da gulma. Shi ya sa muke yin fim don masu yi su bari.

Dan iska ai ba ya fadakarwa

– cewar Fatima S. Abubakar

karishma kapoor

Daga SANI MUHAMMED SANI

BA wani abu ba ne ya sa ake kiranta Karishma wanda za ka iya danganta shi da kyau ko tsabar iya wasa ko kuma wani abu kwatankwacinc wannan ba, illa tsabar iya rawa tsagwaronta, rawar kuma ta shafi har da irin ta kasar Indiya. Kowa dai ya san Karishma Kapoor ta Indiya, to ya san ta iya rawa.

A cikin garin Jos da kewaye an fi sanin Fatima S. Abubakar da Karishma. Takunta kadai ya isa ya sa ka san kafafunta sun iya taka rawa domin tamkar akwai sifirin a cikinsu. Idan ta fara rawa, sai ka ga jikinta kamar sam babu kashi ko sili daya a ciki. Babu mamaki, saboda wadannan dalilan sai Sani Mu'azu, mai kamfanin shirya kafe-kade na Lenscope Media da ke Jos, da ya kyallara idonsa a kanta da shi da sauran ma'aikatansa suka zartar da hukuncin dfaulkarta aiki a kamfanin a matsayin 'yar rawa kuma a matsayin mai koyar da rawa ta kamfanin. Sai dai kuma har yanzu ba ta zauna da su sun tantance ba, tana waswasin ko ta karbi aikin ko kuma ta bari saboda tana gudun ko wanda take da niyyar aura, wanda wani sananne ne a fagen wasannin fim na bidoyo a yanzu, ba zai yarda ba.

Ya zuwa yanzu ma, ta fito a wasu finafinai wadanda za su fara fitowa kasuwa kwanan nan, cikinsu har da *Girgizar Kasa*, fim din da a da sunansa *Darasi*. Ana jin fitowarsu za ta kaddamar da Fati a cikin da'irar taurarin da kowa ke so. Kowa ya kosa ya gani.

A hirarsu da wakilinmu a Jos, ya tambayi Fatima S. Abubakar yadda take ganin kamar yadda wadansu mutane suke cewa bai kamata 'yan mata matasa irinta su ci gaba da yin finafinan ba. Fati ta yi murmushi ta amsa: "E, to akwai jama'ar da suke ganin hakan, har wadansu ma na cewa 'yan iska ne, wadansu ma wai ba a gidan iyayensu suke ba. Amma kuma a idon jama'a duk wata mace da ta isa mace ce to fa a 'yar iska take a idanun mutane. Ni kuma a ganina wallahi wannan finafinan da 'yan matan suke ba aibu ba ne, suna taimakon al'umma ne, gyara al'umma suke yi, shi ne aikinsu, fadakarwa suke



Fatima S. Abubakar

yi. Shi wanda ka ilimantar ai ya amfana da kai tunda zai ga wani mummunan aiki da ka nuna masa cewa ba shi da kyau – kuma ma mai yiwuwa yana aikatawa – sai ya daina. Ai ka ga wa'azi ka yi mashi. Saboda haka ni ban ga aibunshi ba."

A ganin Fatima, duk wata 'ya mace da take sha'awar ta yi fim tana iya zuwa ta yi. Sharadinta shi ne, "Amma fa sai da yardar iyayenta; idan har ba su yarda b a, to, sai ta hakura. Kada fa ta damu ko iyayenta su damu da cewa da ake yi masu shirya finafinai 'yan iska ne. In dai har ta san zuciyarta a wanke take, ta je ta yi ta dawo gidan iyayenta."

Wato dai, Karishmar Jos tana daga cikin masu ra'ayin a daina kiran masu shirin fim 'yan wasa, sai fadakarwa. Dalilinta shi ne ilahirin finafinan da ake yi din nan babu na banza. Fim din Hausa, a cewarta, "yana hani da mummunan aiki kuma yana koyi da kyakkyawan aiki. To meye dalilin da zai sa a ce 'yan wasa? Ai sai dai fadakarwa!"

Mun tambayi Fati ko akwai wata shawara ta musamman da take son ta ba iyaye dangane da bari ko hani, ga 'ya'yansu mata su yi harka fim. Sai ta amsa: "Na san babu iyayen da za su so 'ya'yansu su lalace. Saboda haka kuwa su iyaye mata su ne da tarbiyya; idan har 'ya mace na da sha'awar yin fim, in

SABABBIN
Jini

har ita uwa ta san 'yar na da lalata da iskanci, to ta hana ta. Kar a yi wani boye-boye; kar idan ta fara shirin fim din a ce daga nan ta fara. Amma idan har yarinyar natsattsya ce, sai ta ci gaba, domin masu shirya finafinan ba 'yan banzan yara suke so ba. Idan 'yan iska suke nema, ba ga su a gari suna ta yawo ba inda da sun taya za a rugo da gudu a zo a yi? Amma zamani ya riga ya canja, masu mutunci ake nema yanzu, kamilallu, domin su zama masu fasakarwa. Dan iska ai ba ya fadakarwa. Saboda haka ina rokon iyayenmu kada su bi ta jita-ji-tar mutane su ce za su hana 'ya'yansu shirin fim. Kuma ai duk lokacin da ta samu miji za ta yi dakatar da shirin ta yi aurenta."

A takaise, Fatima tana nufin idan har mace ta kasance 'yar iska ce, to daga gida kenan ta fara, ba a gun shirin fim ba. "Domin in ka ji ana ce wa wance 'yar iska, to tun usulinta da ma 'yar iska ce; babu ta inda za a ce don an zo yin fim ga abin da za a ba ki ki yi a biya ki ki tafi, ta yaya za a yi a ce an lalata ki? Sai dai idan da ma daga gidanku kika zo da iskancin!" inji Fatima.

Gwanar rawar ba ta tsaya a nan ba. Ta ba da wata kwarya-kwaryar shawara. "A kullu yaumin ya kamata mutane su dinga lura da cewa ana yi wa mutum shaidar da ba nashi ne ba wani lokaci; kakan kera allura a ce ka kera garma. Jama'a, a dinga lura da irin wadannan al'amari: harkar ba ta bata mutum sai dai kai kanka ta gyara ka. Ka ga ko da mutum ya shigo harkar da iskanci idan aka ba shi matsayin dan iska ya buga a fim idan ya ga makomarsa a cikin fim din sai ka ga ya dawo ya yi nazari ya tabbatar wa da kansa abin ba kyau ya canza. Ko kuma ka ga mutum ya daina mummunan hali a waje idan har yana da shi sabod idan ya je aikatawar ko'ina ya je an san shi, ba boyo zai yi ba saboda an riga an san fuskarshi, sai ka ga in ya je aikatawar kafin ya aikatawana wanda ya san shi a cikin fim ya zo wurin yana cewa, 'Ah, Wane?' sai ka ga ya ji kunyar aikatawar ya fasa. Har ma sai ka ga ya daina halayyar mara kyau ga baki daya."

National Film Institute

tare da

Lenscope Media, Jos

Za su gabatar da kwas mai zurfi kan shirin wasan Hausa ('An Intensive Course on Acting') mai suna

ACTING FOR THE SCREEN

Za a gudanar da kwas din a Kano da Kaduna.

Wannan kwas, wadda za ta samu tallafi daga kwararru a fannin shirin finafinai, za ta kankama ne a wadannan ranakun:

A Kano: Ranar 30 ga watan Mayu, 2001
A Kaduna: Ranar 4 ga watan Yuni, 2001

Za a samu takardun cikawa don samun halarta ta hannun:

- (a) Cibiyar Nazarin Shirya Finafinai ta Kasa (NFI), Jos
- (b) Lenscope Media (ko Jos ko Kano)
- (C) MOPPAN
- (d) Arewa Film Producers Association of Nigeria
- (e) Kaduna Film Producers Association
- (f) Kano State Film Makers Association

Za a samu takardun a kan kudi N1,000.00.

Kudin yin rijistar shiga kwas din kuma shi ne N3,000.00 kowane mahalarci.

Wannan dama ce ga 'yan wasa, daraktoci, masu daukar hotuna da masu rubutun wasanni su samu takardar shaidar kwarewa a fanninsu.

Sa hannun:

Lensope Media da NFI, Jos.

MALAM ZURKE

A KWAI masoyan finafinai Akuma akwai masoya 'yan ga-ni-kashe-ni na 'yan wasa. A kasar Indiya, wani mutum wanda bala'in son fitacciya'r 'yar wasan nan Madhuri Dixit ya fada mawa, ya kalli wani fim din ta mai suna *Apke Haiu Kaun*. Masoyin dai tarihi ya aje, domin ba sau daya ya kalli fim din ba. Sai da ya calle shi a kullum sau daya har sai da ya jera kwana 120. Lallai ya shiga cikin kundin tarihin fitattun mutane na duniya.

Ba shi kadai ba ne. Shi ma shahararren mai zanen hotuna na kasar Indiya mai

Idan So Cuta Ne...

Madhuri

suna M. F. Hussain, ya kalli fim din na Madhuri Dixit har sau 38. Sa'annan kuma ya kwarara mata kirari da cewa: "Ita ce cikamakin alamar matan Indiya." Kun ji fa! ya manta da irin su Hema Malini?

To nan Nijeriya kuma an sami wani irin salon soyayyar 'yan wasa. A kwanan baya mun sami labarin wata mata wadda rashin lafiyar da ta shafi tabin hankali kan taso wa a kai a kai. Matar dai, inji majiyarmu, idan tana rashin lafiya "ba ta samun sauksi har sai an nuna mata hoton Ali Nuhu." Can baya ma an ce an taba dauko matar daga

garinsu zuwa Kano domin ta yi ido da ido da Ali. Ba mamaki idan ta gan shi a fili ta warke gaba daya. Da ma masu magana sun ce so cuta ne.

In kai ne yaya za ka yi?

MU dauka ka yi fice a wasan fim. Sai wata jarida za ta bugo wani bakin labari game da kai, ka sami labari. In har ta fito, ka gama yawo. Shin za ka yi barazana ga masu jaridar, ka zare musu ido don su fasa? Ko za ka bari su buga labarin a yi wadda za a yi? Ko kuwa za ka saye duk kwafen jaridar daga wurin masu ita kan farashin da suka ce, su cire labarin naka daga cikinta?

A ba ni amsa!

'Malam, ba ni hotona!'

B A sai na yi rantsuwa ba, ban gaba in mai karatu ya ji labarin an tare 'yan jaridar da ke dauko labaran 'yan wasan fim an yi masu duka, to kada ya raba daya biyu. Kai bari dai in rantse, Wallahi holo ne zai hada rigimar. Ya ba ka hoto.

A bisa al'ada, duk wanda kuka yi hira da shi sai ya ja maka kumne da cewa, "Kada fa ka bari hotona da na ba ka ya bata. Da an buga labarin ka maido min kayana." Wannan abin kuwa ba wai ga kananan 'yan wasa ba ne kadai, har manyan. Kai manyan ma sun fi daukar abin da za fi.

Sau da yawa idan ina yawo cikin gari, wani ko sallama kai masa babu abin da zai ce maka sai, "Malam ba ni hotona," kuma sai ya mikro maka hannu wai shi da gaske yake hoto zai karba a wurinka. Tsammani yake shi yadda ya dauki hoto a wurinsa tamkar laya a hannun dan dambe, haka kai ma ka dauke shi kamar lasisin yadda ka yi yawo cikin Kano.

Kwanan baya na hadfu da wani dan wasa babba a cikin Kano wanda mun buga labarinsa can baya. A kamfanin tace fim (*Editing*) na "Kwality" (haka sunan yake a rubuce) muka hadfu. "Malam da ma ina son ganinka, ban ji dadin maganar abin da kuka yi min ba, ina hotunana?" Haka ya taso min magana wata na bankar wata.

Bayan na bashi hakuri ya dan sauksu, sai ya ce, "Wallahi daga cikinsu akwai wanda gwara ma a ce wata naira miliyan dayata ce ta bata ba hotona ba." Ni kuma sai na biye masa na rantse, na ce, "Wallahi ba ka san darajar naira miliyan daya ba."

"Na gaba da kyamara ta zan ri'ka yawo, in yi hira da dan wasa kuma in dauke shi hoto." Haka na sha'ida wa wani abokina. Shi kuma sai ya ka da baki ya ce, "Ai kuwa da ka yi babban kuskure, domin ai idan na dauke shi aka bugo hotonsa idon a rufe, to ya samu 'yancin wanke ni da mari sai idona ya rufe. Kafa-kara-kaka, gaba damisa baya 'yan fim!"

Daula ba daula a Badali 2

ALLAH Ya kauda bacin Arana. Hausawa na yin wannan karin maganar ne akasari idan mutum zai yi wani abin kasada ko wanda ake ganin abu ne na kusa da tsautsayi. To, da yake tsautsayi bai wuce ranarsa, ko da an yi wannan addu'a, idan har sai ya faru, ai babu makawa sai ya auku.

Irin wannan ya faru kwanan baya lokacin da ake d'aukar shirin fim din *Badali* na 2. Ba zato ba tsammani sai rana ta baci wa daya daga cikin basawan nan biyar da ke biyo Abida da Hajara Dumbaru don su kama su. Bos din ya gamu da gamonsa a daidai lokacin da su Abida suka gangaro daga kan dutse. Garin za su riga shi kaiwa kasa, sai ya daka tsalle ya diro. Nan take kuwa sai gwiwarsa ta gurde.

Bos din, mai suna Dailami Mustapha, wanda aka fi sani da suna Daula, ya yi ta maza ya ce sai a sake *scene* din ya gani ko zai iya sake kamo su Abida. Amma ina, ai da ya sake dirowa, sai kafar ta sake gocewa. Tilas ya hakura. To Daula ko ba a yi bismilla ba

ne?

Da yake bos Daula ya saba fitowa a matsayin bos, to hakanan kuma ba sau daya ne kadai ya gamu da bacin rana ba. A cikin fim din *Martani*, Abdullahi Zakari ya fasa masa baki cikin kuskure. Amma daraktan fim din bai cire wurin ba, sai ya tafi da fim din a haka. Watau ya sami ribar kafa. Wanda ya ga inda Daula ke jefa biskit yana cafewa da baki, to lallai zai ga inda ake dukan bakinsa, har bakin ya yi jini.

Abin dai kamar azal, wanshekaren wannan duka da aka yi masa sai da ya sake shan wani a garin Tamburawa. Wannan karon kuwa wani dan sanda ne a cikin fim din ya casa Daula a kan kuskure. Dailami ba bakon 'yan kallo ba ne. Sai dai sunansa bakon ne ga masu karatu. Ya fito a matsayin bos a cikin *Mukaddari*, dan sanda a cikin fim din *Halacci* da kuma direban taksi cikin ...*Koma Kan Mashekiya*. Dailami ya samu sauksi, amma ya sha wahala. Jiki magayi.

Ku tambaye shi ku ji.

Maijidda ta yi AURE!

Ba zato ba tsammani, kyakkyawar jarumar dīmbin finafinai ta auri saurayin da ta dade suna soyayya tare

**Daga IRO MAMMAN,
a Kano**

TILAS ta sa muka buga wannan labarin a shafin da ba a hada da sauran shafukan wannan mujallar ba. Dalili shi ne an kammala buga mujallar Fim, har an sanya dubban kwafofinta a cikin leda, za ta fito kasuwa ran 2 ga wannan watan, sai muka tsinci labarin cewa jarumar dīmbin finafinai, Maijidda AbdulKadir, za ta yi aure a safiyar ranar Lahadi, 6 ga Mayu, 2001 a unguwarsu Tudun Maliki, Kano. Mun tsai da fitar mujallar kasuwa don mu sanar da dīmbin masu karatunmu, kuma masoyan kyakkyawa Maijidda, labarin wannan aure na ba-zata.

Wanda Maijidda za ta aura (ko mu ce ta aura, domin kila kafin ka gama karanta wannan shafin har an yi auren) shi ne Abubakar Ya'u Shehu Ringim, matashin nan wanda ya fada wa Fim tun cikin watan Disamba da ya wuce cewa shi ne zai auri tsaleliyar yarinyar "bayan Sallah." To, Sallah mai yawan baya, ga shi auren ya zo bayan sallar.

Mun ji an ce an sha sa ranar auren ana dfagawa, amma a karshe iyayen masoyan, Alh. AbdulKadir Aminu Kademi (uban amarya) da Alh. Ya'u Shehu Ringim (uban ango) suka yanke shawarar kulla auren ba tare da sauran bata lokaci ba. Amma sai nan gaba za a yi bikin tarewa.

Maijidda, 'yar shekara 17 ce a bana. An haife ta a Tudun Maliki, Zoo Road, Kano, kuma ta gama karatun sakandare a cikin 1999. Ta fara shiga fim a 1999, lokacin da ta fito a cikin *Linzami Da Wuta*. Ta sami nasara a cikin kankanan lokaci domin furodusoshi (wadanda a koyaushe suke ha'kon su ga kyakkyawar budurwa, doguwa, gwanar iya wasa) sun yi mata caa. Har ana kuranta ta da la'abin 'A-Kori-Fati,' kirarin da ta ce ba ta so domin Fati Mohammed, wadda ita ma aurenta yana nan zuwa a cikin wannan watan, Kawarta ce. Wani kirarin nata shi ne,

'Kyakkyawa Ba Kya Kwantai,' wani kuma shi ne, 'Yarinya Mai Siffar Larabawa.' Masoyan Maijidda sun yi rashin 'yar wasan, amma kuma za su taya ta farin cikin yin miji tun kafin ta yi kwantai, kuma a daidai lokacin da tauraronta ke haske. Rashin ya shafi furodusoshi matuka, ba kamar ma da yake daya tauraruar taurarin, Fati, ita ma za ta kauce.

A hirarta ta farko da mujallar Fim (Oktoba 2000), Maijidda ta ce iyayenta sun ba ta shekara daya ta fito da miji. A lokacin, ta ce mana tana da masoya da yawa. To, yanzu dai Abubakar ne ya yi zarra.

Angon Maijidda ma'kwabci ne ga su Maijidda. Tun tana karama ya san ta. Amma sun fara soyayya dab da Babbar Sallah ta bara. Fim ta taba tambayarsa ko zai bari Maijidda ta yi wasan fim bayan ta aure shi? "Ina matar aure ina wasan kwaikwayo kuma?" inji shi. Kuma ya ce: "In na auri Maijidda, in Allah Ya so, na yi dacen mata!"

To, Abubakar, Allah Ya so din.

Abubakar da Maijidda a wurin wani taro