

Gwamnati ta hana rawa da waka a finafinai

DALILIN DAWOWATA SHIRIN FIM

— Halima Adamu Yahaya

FIM

Jagorar Muj

Ts 21
Satumba 2001
N130

**Mata, mu
kama kanmu**

— Hajara Dumbaru

Auren Ibro da Tsigai:
Me zai hana?

Miji da mata sun shiga
kotu a dallin fim

Aure biyu sun mutu
saboda bikin 'Gala'

Furodusoshin Sokoto
sun sa zare da juna

Kokarin hadin kan
furodusoshin Kaduna

Hadiza Kabara

Sabon Yayi



RAHOTON MUSAMMAN

BASAWAN FIM

suna da tasiri kuwa?

Gyara kayanka bai zama sauke mu raba ba

'Yan fim ku shiga Intanet

MU LEKA MU GANI
tare da IBRAHIM SHEME

ALOKACIN da nake karatu a Ingila, a cikin 1993, na taƙa rubuta wata ƙasida don neman wata hukuma ta ɗauki nauyina in yi karatun digiri na uku, wato Ph.D. Na rubuta ƙasidar ne a kan yadda sabuwar hanyar sadarwa ta *Internet* (bari mu ce mata Intanet a nan) za ta iya shafar rayuwar mutane a ƙasashe masu tasowa. A lokacin, hukumar da nake son ta ba ni kuɗin ba ta waiwaye ni kan ƙasidata ba har na baro ƙasar, ga shi kuwa su suka ce in rubuto. Kila dai ban burge su ba, kila kuma jigon ƙasidar bai dace da buƙatunsu ba, kila kuma babu kuɗin. Kila kuma...

To, bayan dawowata, na ɗan yi aiki a mujallar *Hotline* a matsayin edita (da ma ni ne editan kafin tafiyata ƙaro karatu). Ba a daɗe ba, a cikin 1995, sai na ɗauko ƙasidar nan na kakkabe ta, na yi mata kwaskwarima, na buga ta a cikin mujallar da taken, "*Internet: The New Battlefield*." Wato dai Intanet za ta zama sabon fagen daga na yada labarai da bayanai na duniya. To, wannan tsokaci tuni ya zama dahir. A yau, Intanet ce babban dandalin musayar ra'ayi a duniya. A nan ake cusa ra'ayi, a yi musayar ra'ayi, a yi kasuwanci, a yi wa'azi, da sauransu. Ga wanda bai gane ba, a gurguje Intanet wata kafa ce ta yada bayanai ta hanyar komfuta. A cikinta za ka iya faɗin abin da ka ga dama da inda ka ga dama. Sannan za ka iya samun labarai da bayanai daga kafafi ba iyaka; kuma kai ma za ka iya gaya wa mutane hajarka ta sayarwa, ka kulla hulɗa da mutane a ƙasashen duniya. Shi ya sa nake kwatanta Intanet da sararin samaniya kuma na kira ta kasuwar duniya ta waɗanda suka san duniyar.

Amfanin Intanet ga duk wani mai sana'ar fim ba ƙarami ba ne. Karamin misali shi ne, idan kai furodusa ne, za ka iya gaya wa duniya cewa ka yi fim iri kaza, ga farashinsa, ga yadda za a same shi a saya. Kwanan baya ina duba Intanet, sai na ga ana tallar fim ɗin *Kasarmu Ce* na Sadiq Balewa cikin wani adireshi wai shi *contact@Hausas.com*. Ina jin shi kadai ne fim ɗin Hausa da ake tallatawa a kasuwar ta duniya – abin kunya malam! Ka san ko nawa kwafen fim ɗin yake? \$22.95! Sadiq wayayye ne, shi ya sa yake tallarsa a Intanet, ya bar su o'o suna rigima da dillalai a Kano.

Kwanan nan kuma na ga wani adireshi (*website*) na Intanet mai suna *Hausafilms.com*, wanda wasu 'yan Legas (ka ji fa!) suka buɗe don tallata finafinan Hausa. Ko su Maikano sun san da su, oho! Sannan akwai rubuce-rubuce da dama da aka yi a kan finafinan Hausa ko a kan rayuwar Hausawa duk a cikin Intanet. Bayan haka, akwai wurare da yawa da za ka shiga cikin wannan kasuwa ta duniya, ka ga yadda ake shirya fim a tsanake, da kayan aiki na zamani, da tarihin rayuwar hamshakan 'yan fim na duniya, da sauransu. Duk mujallun nan na fim da suka yi suna a duniya, wato irin su *Empire*, *DVD Now*, *Stardust*, *Filmfare*, da sauransu, akwai su a Intanet. Kuma kyauta fa suke, illa dai kawai ka biya kuɗin tarho da kake amfani da shi a duk lokacin da kake cikin Intanet ɗin.

Akwai wurare da dama (*business centres*) a garuruwanmu a yanzu waɗanda suke hulɗa da Intanet, ana ce masu *internet cafes* (amma dai *business centres* ne da ka sani). Yadda za ka shiga a yi maka *photostat* haka za ka shiga ka hau komfuta ɗinsu ka shiga Intanet, ka biya in ka ƙare. Ni ina biyan N10 ne a kan kowane minti daya da na yi, a *business centre* ɗin da nake zuwa. Naira gomar me, irin wannan lagwadar!

A gaskiya, ya kamata duk wani ɗan fim da ya amsa sunansa (furodusa, darakta, ɗan wasa, dillali) ya riƙa shiga Intanet. Akwai mataki na farko mai sauƙi. Ka fara da mallakar adireshin *e-mail* naka na kanka. Misali, Hauwa Ali Dodo za

ta iya mallakar adireshi kamar haka: *hauwadodo@yahoo.com*, ko a ce Hindatu Bashir na da *saudat@hotmail.com*, da sauransu. Iyan-Tama zai iya sa *iyantama@hotmail.com*, Ibrahim Mandawari ya sa *mandawari@yahoo.co.uk*, da sauransu. Nawa ake kashewa a sami adreshin *e-mail*? N300 kacal (e, ɗari uku, ba dubu uku ba!). Kuma daga nan ka daina biya, ya zama naka.

Kwanan nan na biya ma wani furodusa kuɗin *e-mail*, na samar masa adreshin, kuma har ya fara aiki da shi. Rannan da kansa ya kawo mani hirar da aka yi da jarumin Indiya ɗin nan Sunny Deol, ya samo daga adreshin Intanet na mujallar *Filmfare* ta Indiya. Yanzu duk mai son ya faɗa wa Hafizu Bello wata magana dangane da fim ɗinsa, sai kawai ya aika masa ta adreshinsa *hafizubello@yahoo.com*. Ka jarraba ka gani; shi kuma Hafizu zai maido maka da amsa kai tsaye.

Kuma wani daɗin *e-mail* shi ne in dai ka aika da saƙo, to nan take zai isa, ba sai an kwana an wuni ba; kuma saƙonka ba zai face a hanya ba. Ba ruwanka da tsiyar 'yan *post office*.

Wani abin mamaki shi ne, masu kallon finafinai da dama sun tsere wa 'yan fim ɗin, domin yawancinsu suna da adreshin *e-mail* nasu na kansu (dubi filinmu na wasiƙun *e-mail* ka gani; kaɗan ma kenan). Suna so su riƙa yi wa masoyansu wasiƙu muhimmai, amma ba dama sai ta hanyar mujallar Fim. Ai ya dace a ce dubban masoyan Ali za su iya rubuto masa ta *alinuhu@yahoo.com*. Don Allah, Ali, ka sami *e-mail* mana; N300 fa, furodusan *Mujadala*!

Yanzu a ce Fati Mohammed tana da adreshin *e-mail* lokacin da aurenta ya zo; haba, ai da wasiƙunta sai dai a kawo roka ta ɗauke su zuwa gidan Mai Iska, a ware ɗaki guda a kimshe su. Ta sami abin karatu kafin ta yi batan wata.

Kuma kada fa a ɗauka daga *e-mail* shikenan. Ina! Ai wannan wani ɗan ƙaramin mataki ne na aikawa da wasiƙu cikin ruwan sanyi. Kasurguman 'yan fim na duniya suna buɗe ƙaton dandali na Intanet ne mai suna *website*. Idan kana da *website*, to za ka iya saka tarihin rayuwarka da na kamfaninka, da hotunanka da na iyalinka da na ofis ɗin ka; da wani sashe na fim ɗin ka don ka kwaɗaita wa mai saye ya ji yana son sa, daga nan sai ya aiko maka da kuɗin ta hanyar Intanet, kai kuma ka aika masa da faifan. Misali, wani Bahausha da ke zaune a Indonesiya zai iya duba *website* ɗin Yakubu Lere (*Lerawa.com*?) don ya san ko sabon fim ɗinsu ya fito. Zai iya kallon wani ɗan sashe da aka saka na fim ɗin, har ya ji yana son sayen fim ɗin; shikenan, sai kawai ya ga daloli sun shiga asusuna na banki. Wannan dama har ina!

Amma masu fim na Hausa su sani cewa fim mai inganci ake so a waje, domin duk wanda ke zaune a Amerika (ya kalli *Airforce One* na Harrison Ford ko finafinan Steven Spielberg), ba zai gamsu da kwamacalar da Hausawa ke yi ba, sai dai don ko ya tuno da gida. Don haka tilas furodusoshi su ƙara buɗe bakin aljihu, su riƙa yin fim da manyan kyamarori da makirfo da fitilu na zamani. Ga 'yan Kudu nan sun yi mana fintinkau a wannan fagen. Indiya fa da aka maye gurbinsu, ko da ma can da inganci suka fito, kuma har yau da kayan *Hollywood* suke aiki, ba na ɗaukar bikin suna ba. Furodusoshi da daraktoci da dama za su tuna cewa kwanan baya wani dillalin finafinai a Intanet ya aiko mani da wasiƙa daga ƙasar Afrika ta Kudu, yana son finafinan Nijeriya irin na Hausa. Na mika saƙon ga 'yan fim ba iyaka. Amma ka'idajinsa sun fi ƙarfinsu. Sai dai kuma yanzu su Mandawari da Iyan-Tama sun yunƙuro, sun yi *shooting* kwanan nan da kyamarar Betacam. Saura kuma mu ji su a Intanet, sun je cin kasuwar sararin samaniya.

Auren Su Fati Da Maijidda Zai Girgiza Duniyar Shirin Fim!

DAGA
YUSUF DINGYADI

FATI MOHAMMED:

A LOKACIN da ta zo Sokoto ina Katsina, lokacin da na je Kano kuwa tana Kaduna wajen gudanar da wasan fim. Na share fiye da wata biyar ina canza tsarin ayyukana domin mu sadu da Fati don in ji tabbataccen bayanin aurenta a lokacin, amma kuma ban samu ganinta ba har sai bayan lamarin auren ya yi nisa. Watau 'yan makonni zan bar Nijeriya, na haɗu da ita a wani wurin daukar fim da nake zon shi ne na Karshe kafin a sanya ranar daurin aure da bakin 'Gala.' Na dai je wurin ne domin saduwa da wani abokina wanda yana cikin masu shirya fim din. A gaskiya ganina da Fati, watau Zubaina, Marainiya, kai da sauran sunaye barkatai da ake yi mata, na tausaya mata ne a kan irin rayuwar da na san ta fito daga cikinta a yanzu ta shirya da finafinai zuwa wata sabuwa da za ta shiga ta zama wuri daya, watau aure dodon mata, rayuwar da ba ruwanta da furodusa ko darakta. Irin yadda Fati cikin natsuwa ta amsa mani wasu tambayoyina, da kuma kasancewar ina daya daga cikin masu sha'awar finafinanta tun lokacin da ta soma, ya nuna a zahiri tana da mutunci da girmama baƙo.

MAIJIDDA ABDULKADIR:

Na haɗu da ita kusan watanni biyu da fara shigarta yin fim din Hausa, amma ban taɓa nuna sha'awar magana da ita ba sai bayan watanni kusan shida, bayan har finafinanta sun fara shiga kasuwa sosai. Na ji daɗi ainun irin karamcin da ta nuna mani, a lokacin da na yi mata wasu tambayoyi a kan rayuwar 'ya mace dangane da finafinan yau da ake yi. Ta nuna min ita 'ya ce a kan cika alƙawarin lokacin da ta ba ni na mu yi hira da ita musamman. A cikin fahimta Maijidda ta saurari duk tambayoyina tare da ba ni amsar waɗanda take iyawa.

A yau ga rayuwar finafinan Kano, kai ga Hausa baki daya, waɗannan “'yan matan” guda biyu ba karamin juri ba ne a kan kowane lokaci. Tafiyarsu ba karamar asara ba ce ga ci-gaban finafinan Hausa, wadda za ta iya janyo girgizar duniyar finafinan Hausa na tsawon lokaci mai yawa. Amma kuma tafiyarsu alheri ce ga kowane Musulumin kwarai, a kan sun zaɓi rayuwa ce wacce idan sun tsare ta, to haƙiƙa tafarkinta zai zama abin alheri gare su a gobe kiyama. Duk wani wanda ke son finafinansu, mafi alheri shi ne ya yi masu addu'ar fatan alheri a kan wannan auren da suka yi.

Babban dalilin da kowane mai kallon finafinan Hausa zai iya bayarwa cewa haƙiƙa

duniyar finafinan Hausa ta girgiza saboda rashin Fati da Maijidda shi ne saboda irin yadda 'yan wasan biyu suke darajantar da wannan sana'ar. Haka ma suka bayar da muhimmanci wajen kare mutuncin wasanninsu tare da zumunci mai yawa, wanda har ta kai idan kana kallonsu ba za ka ga wata fallasa wacce za ta sanya ka yi da-na-sanin kallon wasansu ba. Kowacce ba ta yi butulci a kan jigon shigowarta wasan ba. Irin yadda suka nuna ta hirar bankwana da suka yi a mujallu, sun nuna wa jama'a cewa ba sun zo duniyar finafinai ba ne domin shaƙatawa, a'a sun zo ne domin yin hannunka-mai-sanda ba tare da wata barazana ba, za ka iya fahimtar darasi har ka zama nagari ga al'umma ba tare da an kira sunanka ba tunda kowa yana kuskure, kuma da man mutum ai ajizi ne.

Ire-iren auren da Fati da Maijidda suka gyara a kan ilimantarwarsu da soyayyar da suka gina a kan tsarin rayuwarsu sun fitar da mata ukubar zargin cewar ba su da wani muhimmanci ko matsayi a cikin al'umma. A da, tarbiyyar 'ya 'yanmu mata da samari ta lalace har saboda rashin faɗakarwa ya zama saura-Kiris al'adunmu su kasance na Turawa da Indiya da sauran Kabilun da ba namu ba, wanda Allah Ya taimaka aka samu ire-iren su Fati da Maijidda sun janye duk wani jin kai ko yaudara na lokaci sun shigo wannan sana'a domin bayar da tasu gudunmawa, su ilimantar da jama'a, su kauce wa rayuwar yaudara, su gina rayuwar da babu da-na-sani. Wannan lamari ya haifar da alheri inda wasu gidaje da a da ke cikin tashin hankali sun samu fa'ida daga barakar zamani da taso ta naƙasa zumunci ga gidajen. Haƙiƙa abin al'ajabi ne gare mu a kan yadda za mu kasance bayan tafiyarsu a kan rayuwar finafinan Hausa da ingancinsu.

Irin yadda Maijidda ta kasance 'yar wasa mai da'ar, hankali da tunani, ga kuma biyayya ga furodusoshinta da daraktoci, abin sha'awa ne a yau ta nuna wa mijinta irin wannan horon fiye da yadda take fitowa a finafinanta. Na tabbata tana fitowa kowane fim ne da burin domin mai kallonta ya wadatu da hikimarta da Kwarewarta, to a yanzu ta kula da mijinta fiye da hakan. Duk da yake an yi ta yada jita-jitar cewar ta shigo fim ne domin ta “kori” Fati ko kuma domin tana da kwalisa, amma kuma jita-jitar da tsegumi duk tseguma ba su hau kanta ba, ya dace a gidan miji ta yi amfani da wannan tunanin ta guje wa duk tseguma da za a iya kawo mata dangane da mijinta.

Rayuwar fim a yanzu ta wuce ga Maijidda; wannan rayuwar ta zama tarihi sai kuma labari idan an yi nishaɗi a gaba, domin an shiga wata sabuwar rayuwa da ba a jiran furodusa, darakta, mai kwalliya, mai kunna fitila, mai

Fadi Son Ka



daukar hoto, ko kuma mai waƙa balle mai kula da 'yan wasa, 'yan rawa ko wurin kwanciya ko bayar da kuɗin jinga. Rayuwa ce ta neman lada, da haƙuri da kare mutunci domin neman tsira gobe kiyama; ba rayuwa ce idan an saɓa ana iya komawa wajen wani furodusa ba.

Ita Fati, duk da yake a yanzu ta fi kowace 'yar wasa farin jini a duniyar finafinai, zai yi wuya a ce kai tsaye sunanta ya bata nan take. Irin yadda mujallar Fim ta yi wa taken labarinta na bankwana, “Shi Kenan Ta Tafi!”, ya sa mutane da yawa fitar da hawaye, tunani, kaɗuwar zuciya da jan dogon numfashi na ajiyar zuciya saboda irin yadda ta shiga zuciyar jama'a. Ganin Fati tana iya riƙe kowane matsayi a fim ya sa jama'a na tunanin zahiri ba wata da za ta iya shigewa takalminta. A bayyane yake Fati takan yi iyakacin koƙarin wajen ganin ta ƙirƙiro ko kuma ta yi wani abu da zai burge jama'a a duk lokacin da take wasa. Daraktoci na sun fi kowa sanin hakan a wajen fim. Fati ba ta da wani da za a iya cewa domin sun fita tare ake son fim dinta. Duk wanda ke kallon fim dinta yana da tabbacin cewar tana riƙe kowane matsayi, ba dole sai da wani fitaccen ɗan wasa ko 'yar wasa ba. Irin yadda ta fitar da wasu suka zama fitattun 'yan wasa, a fili yake.

Ina iya tuna wata rana a garin Kasablanka na Kasar Marokko, muna kallon fim din *Marainiya*, sai aka nuna inda Fati ke roƙon mijinta (Ali Nuhu) dangane da wata matsala tsakaninsu. Sai abokina Jafar ya kada baki a cikin mamaki ya ce, “Ina ma a ce wannan rayuwar ta gaske ce!” Shin Fati za ta iya yi wa mijinta na zahiri hakan? To ya dace Fati ta tsare amanar mijinta. Duk abin da take koyarwa a fim, to ta yi amfani da shi fiye da hakan a dakin mijinta.

Ya dace mazajensu su yi haƙuri da surutan da za su iya biyo baya waɗanda wasu za su ce ya dace a yi kaza ko kada a yi kaza, musamman ga mijin Maijidda tunda shi ba ɗan wasan fim ba ne.

Maijidda da Fati sun ci kasuwa kuma har abada kasuwa ta yi auki. Haƙiƙa lokaci zai iya tabbatar da cewar sun bar giɓi mai yawa a kyakkyawar rayuwar tarbiyya, mutunci, ƙwazo da fahimta. Sun yi abin da kowa ke so, sun shigo ana murna da su, sun tafi ana farin ciki da irin sunan da suka samu.

Sai mu ce da sauran, Kalubalenku! Mu ga naku domin taya ku farin ciki!

Yusuf Dinyadi ɗan jarida ne mai zaman kansa a Sokoto.

(An fassaro wannan takardar daga ta Turanci da aka miƙa)

SANARWA TARE A KAWO KUKA A KAN HARIN DA WANI FURODUSAN FIM, AUWALU MOHAMMED SABO, YA KAI A KAN MARUBUTA GUDA BIYUNA MUJALLAR FIM

10 ga Agusta, 2001

Zuwa Ga Shugaba,
Kungiyar Masu Shirya Fim ta Jihar Kano,
Kano.

'Yallaƙai,

Mu 'yan Hukumar Daraktocin kamfanin 'Fim Publications,' masu wallafa mujallar Hausa ta wata-wata mai suna Fim, mun rubuto maku wannan takarda ne domin mu sanar da ku wani hari ba bisa doka ba wanda wani ɗan muhimmiyar kungiyar nan taku mai suna Auwalu Mohammed Sabo ya kai a kan biyu daga cikin marubutan mujallar a Kano.

Domin ƙarin bayani, za mu gaya muku dalili da yanayin da suka sa aka yi wannan hari. Akwai shaidu da yawa waɗanda za su iya tabbatar da wannan labarin.

A ranar Asabar, 4 ga Agusta, 2001, da misalin ƙarfe 5: 20 na yamma, shi wannan furodusan, Auwalu Mohammed Sabo, ya tuƙo mota zuwa ofishin mujallar Fim na Kano da ke lamba 22, Zaria Road, Gyadi-Gyadi. Wani gardinsa, mawaƙin nan na fim, Mudassiru Kasim, shi ya rako shi. Da isarsu, sai suka tarar ma'aikacin wurin guda ɗaya ne kawai ya rage, domin sauran sun tashi aiki da ƙarfe 5. Wannan ko shi ne Malam Ashafa Murnai Barkiya, editan mujallar *Bidiyo*, wanda kuma marubuci ne na musamman na ita mujallar Fim. Sai Ashafa ya tarbi mutanen da fara'a, yana tsammanin sun kawo ziyarar arziki ne irin wadda 'yan fim sukan kawo wa mujallar a kowace rana. To amma sai Auwalu ya mayar masa da zagi da tsinuwa da ashariya da sauran nau'o'in hari waɗanda suka saɓa wa dokar ƙasar nan. Da fari, shi Ashafa bai ma san dalilin wannan tsinuwa da ashariya ba. Amma ba a daɗe ba ya gane cewa Auwalu yana bobotai ne sakamakon rashin jin daɗinsa da wata wasiƙa da aka buga a cikin Fim ta watan Agusta, 2001, wadda ta fito a Kano a wannan ranar. Ashafa ya ma kasa magana saboda wannan zagi da Auwalu yake ta kwara masa shi da mawallafin mujallar, Malam Ibrahim Sheme, wanda shi ma bai daɗe da barin ofis ɗin ba kafin Auwalu ya diro ba zato ba tsammani.

Daga cikin muggan kalamam da Auwalu ya yi a wurin, waɗanda mutane da dama da suka taru a wurin sun ji yana ambata su, akwai waɗannan da za mu lisssafa:

* Ya ce in da a ce ya zo da makami, to wallahi da sai ya

sassari Ashafa (wato ya halaka shi);

* Kuma daga yanzu ko menene aka sake ambata a kan kamfanin 'Sarauniya Films' a cikin mujallar Fim, to wallahi zai kashe duk wani ma'aikacin mujallar da ya gamu da shi;

* Kuma idan mutum daga mujallar Fim ya kuskura ya sake zuwa ofishin 'Sarauniya Films' ko ma wajajen wurin, to ya ba 'yan daba na ita unguwar da yake, wato Gwammaja, su sassare shi (wato su kashe shi);

* Kuma ya yi rantsuwa da Allah (SWT) cewa zai yi duk abin da zai iya yi don ganin ƙarshen mujallar Fim da masu buga ta (wato zai kashe su kenan).

* Da sauran ire-iren waɗannan kalamam.

Duk wani roko da ban-haƙuri da Ashafa ya riƙa ba Auwalu ba su yi wata fa'ida. Hasali ma a cikin fushinsa na zautuwa sai Auwalu ya fizgo wata kalanda da ke jikin bango ya kekketa ta. To da Ashafa ya ga halin da Auwalu yake ciki (ga wata kwalbar lemo da aka sha kan tebur), sai ya yi dabara har suka fito wajen ofis ɗin, zuwa haraba, inda dimbin jama'a 'yan kallo suka taru, ciki har da waɗanda suke da ofisoshi da shaguna a wurin da kuma masu cewa a kan titi. A gabansu Auwalu ya ci gaba da surfa ashar kan ma'aikatan Fim, yana cewa, "Iyayenku ne 'yan daudun!" tare da alƙawarta musu mugun gani. Kai, sai ma ya ce ai ya tuno cewa yana ɗauke da wani makami a 'yar ƙumbular motarsa, kuma ya soma kici-kicin buɗe ta don ya ɗauko shi ya kashe Ashafa. Sai mutane suka tilasta wa Ashafa cewa ya gudu, kuma ya gudu ɗin ya tsallaka babban titi a guje. Da Auwalu ya ga haka sai ya ɗauki wani katon dutse ya jefe shi, amma ya kuskure gindin kunnensa da 'yan incina. Ashafa ya sami wani ɗan acaɓa ya hau ya bar wurin.

Hari Na 2

Da misalin ƙarfe 7 na wannan yammam (wato kamar awa ɗaya bayan wulaƙancin da aka yi wa Ashafa), Auwalu ya ci gaba da farautar 'yan mujallar Fim a Sabon Titi, inda yawancin 'yan fim suke. A lokacin, ɗaya marubucin namu, Kallamu Shu'aibu (Musa), wanda bai san abin da ke faruwa ba, ya ziyarci kamfanin 'Ibrahimawa Production', a nan Sabon Titi. Sai ya tarar da wani gungun 'yan fim sun taru, irin su Mansir A. Shariff da Zulkifilu Muhammad, da kuma Auwalu Mohammed Sabo. Da farko, Mansir ya nemi ya hana Kallamu ƙarasowa da ya hango shi yana zuwa, domin an taru ne ana sauraren cika-bakin da Auwalu ke yi a kan harin da ya kai a ofishin mujallar Fim. To ko da Auwalu ya kyalla ido ya ga Kallamu, wanda shi bai san abin da ya faru a ofis ba a goshin magariya, sai shi Auwalu

kawai ya auka masa, ya ci kwalarsa ya shaƙe shi, yana dukansa da haurinsa ba ji ba gani. Bugu da ƙari yana ta furta wasu kalamai irin waɗanda ba a bugawa don karantawa. Har sai da mutanen da ke wurin suka taru sannan da ƙyar suka ɓamɓare shi daga jikin bawan Allan nan ɗan jarida wanda bai san hawa ba bai san sauka ba. Mutane masu tausayawa suka janye Kallamu suka tsaida tasi suka cusa shi a ciki, suka ce don Allah ya bar wurin, a yayin da shi kuma Auwalu aka riƙe shi kam yana ta haure-haure tare da hargowar shi tilas a sake shi don ya kashe Kallamu. Sai bayan sama da awa ɗaya ne ma sannan Kallamu ya ji dalilin da ya sa Auwalu ya nemi ya kashe shi, wato a lokacin da mawallafin mujallar, Ibrahim Sheme, ya ziyace shi a gida don ya ba shi labarin arangamar Auwalu da Ashafa. Shi ma Ibrahim a nan ya ji labarin na Kallamu.

Me Ya Jawo Wannan Dabbancin?

A cikin wannan daren, Ibrahim Sheme ya je neman Auwalu a ofisoshin shirin fim a Sabon Titi inda ya ji an ce an gan shi, saboda su tattauna wannan al'amari. To amma sai Mansir A. Shariff da daraktan fim ɗin nan, Hafizu Bello, suka hana shi ƙarasawa ofishin 'Sarauniya Films' don su haɗu, suka ce Allah kaɗai ya san abin da zai faru idan shi da Auwalu suka haɗu a lokacin.

To me ya jawo wannan mugun fushi da kai hari maras ma'ana? Shi dai Auwalu Sabo shi ne shugaban kamfanin nan na masu shirya fim wanda ake kira 'Sarauniya Films,' waɗanda ofis ɗinsu yake kallon Asibitin Kashi na Dala da ke Kano. A cikin fitowar mujallar Fim ta watan Agusta (a shafi na 7), an buga wasiƙar wata mace mai suna Fanna Abu, wadda daga Kano ta rubuto. Da gani, ita mai rubutun tana daga cikin mutanen da suka kalli wani sabon shiri na 'Sarauniya Films' mai suna *Sartse*. Ta rubuto ne tana kuka kan yadda ɗaya daga cikin 'yan wasan fim ɗin ya riƙa ɗabi'a kamar ɗan daudu. Ta shawarci Sarauniya da su daina nuna irin wannan ɗabi'ar a finafinansu domin su tsare kyakkyawan sunan da suka yi a harkar shirya fim ɗin. (Ga kwafen wasiƙar nan mun haɗo muku).

To wai wannan wasiƙar ce ta harzuka Auwalu, ta sa ya shiga fushi irin na zautuwa.

'Yan Jaridar Da Yake Son Kashewa

Mu a matsayinmu na Musulmi, mun yi imani da cewa Allah ne ke rayarwa kuma shi yake matarwa. To amma a ƙasa wadda take da dokoki da hukumomin shari'a, bai kamata mutum ya yi wasa da barazanar da Auwalu ya furta cikin jama'a ba, kuma yake ci gaba da furtawa.

Mutane ukun da Auwalu ya yi harin kashewa (ko ma yake hari har yanzu), fitattun 'yan jarida ne waɗanda suka yi karatun jami'a a kan aikin jarida ko suka sami iliminsa a gidajen jarida:

1. Ibrahim Sheme (Mawallafi): Ya kammala karatunsa a Jami'ar Bayero, Kano, inda ya sami digiri a cikin 1989 a fannin Watsa Labarai (*Mass Communication*). A shekarar da ya fita ma, shi ne aka bai wa Kyautar Dalibi Mafi Hazaƙa a Fannin Watsa Labarai, kuma shi aka ba Kyautar Dalibi Mafi Hazaƙa a Tsangayar Fasaha Da Nazarin Addinin Musulunci ta jami'ar. Waɗannan suna daga cikin manyan kyaututtukan da jami'ar ke bayarwa, waɗanda kowa yana son su. Har ila yau Ibrahim ya samo digiri na

biyu a aikin jarida daga jami'ar nan mai suna 'University of Wales' da ke birnin Cardiff, a ƙasar Birtaniya, a cikin 1994. Ya rubuta littattafai da dama, kuma yana aikin jarida tun daga 1989, inda ya riƙe muƙamai kamar su mataimakin edita ko edita a shahararrun kamfanonin jaridu irin su jaridar *Nigerian Tide* (a Fataƙwal), da *The Reporter*, *Nasiha*, *Rana*, *Hotline*, and *New Nigerian* (a Kaduna). A yanzu shi ne editan adabi na jaridar mako-mako ɗin nan mai suna *Weekly Trust*. Bai daɗe ba da riƙe muƙamin Daraktan Bincike a hukumar tunawa da tsohon mataimakin shugaban ƙasa, wato 'Shehu Musa Yar'Adua Foundation,' a Kaduna. Yana da aure da 'ya'ya.

1. Kallamu Shu'aibu: Ya sami digiri daga Jami'ar Ahmadu Bello, Zariya, a cikin 1991, a fannin harkokin ƙasashen waje da diflomasiyya (*International Relations*). Ya daɗe yana aikin jarida a gidajen jaridu da suka haɗa da mujallar *Hotline* da ke Kaduna, inda ya riƙe muƙamin Babban Marubuci. Shi ma yana da aure da 'ya'ya.

3. Ashafa Murnai Barkiya: Ya sami digiri a Aikin Jarida daga Jami'ar Bayero, Kano, a cikin 1995. Yana aikin jarida tun da ya gama jami'a. Ya taɓa zama babban marubuci a jaridun *Shield/Garkuwar Arewa* kafin ya dawo mujallar Fim. Shi ma yana da aure.

Ba mun kawo waɗannan tarihi namu ne don nuna isa ko wani bagu ba, a'a mun kawo su ne don mu nuna cewa waɗannan mutane uku da Auwalu ya yi wa barazanar (ko yake wa barazanar) yi wa kisan gilla, 'ya'yan Nijeriya ne waɗanda suka yi karatu mai zurfi a kan aikin da suke aiwatarwa a yanzu. Mun yi amanna da cewa ba za mu taɓa koƙarin ɓata sunan wani ɗan fim da gangan ba domin yin hakan zai saɓa wa ƙa'idojin nan na aikin jarida waɗanda suka gindaya lallai ɗan jarida ya tsare gaskiya a aikinsa kuma ya ba kowa haƙƙinsa. A ganinmu, mujallar Fim ta tsaya kai da fata a kan wannan amannar, kuma ta tsaya a kan tunanin cewa harkar fim ɗin Hausa ta wannan zamanin, wadda har yanzu jaririya ce, tana buƙatar a taimaka mata ta girma ta hanyar kawo rahotanni masu daɗi da muhawarori a cikin natsuwa. Mu a ganinmu abin da muke ta yi kenan, kuma hakan ya sa sana'ar fim ta kai inda take a yanzu. Ba shakka, Fim ce mujallar da ke kan gaban kowace mujallar Hausa a Nijeriya a yau.

'Sarauniya Films' da Mu

Mun ɗauka cewa 'Sarauniya Films' suna daga cikin abokan huldarmu na gaskiya, kamar yadda muka ɗauki dukkan sauran ofisoshin shirya fim manyan da ƙananan. Auwalu da ƙanensa Aminu Mohammed Sabo (daraktan fim wanda yake karatun Watsa Labarai a Jami'ar Bayero yanzu) suna daga cikin masu shirya fim waɗanda muka yi koƙarin kulla kyakkyawar dangantaka da su a cikin shekara ɗaya da rabi da ta wuce. A da, ba su son 'yan jarida a cikin harkarsu, to amma a hankali sun nuna sun amince da mu bayan sun fahimci kyawun huldarmu da abokantakarmu da sadaukarwamu a aikinmu. Hasali ma, mun sami amincin Aminu ta yadda har ya zo yana saka tallar finafinansa a cikin mujallar Fim, sannan shi ma Auwalu yana tallar wasu abubuwan nasa, wato kamar shagon '*business centre*' wanda suka buɗe kwanan baya. A cikinsu babu wanda ba mu buga hirarsa ko labarinsa a mujalla ba a lokuta daban-daban (kama daga auren ƙannensu Fati Abubakar da Jamila Moh'd Sabo, zuwa hira a kan rayuwar Aminu), kuma mukan tuntuɓe su don jin

ra'ayinsu kan al'amuran da suka shafi sana'arsu. Mujallar Fim ta sha buga wasikun masu karatu masu yabon 'Sarauniya' (amma Auwalu bai taɓa cewa ya gode ba). Kai, ko a fitowarmu ta watan Agusta, fitowar da Auwalu yake kuka da ita har yana karya doka kuma ya hana saida mujallar a shagon Sarauniya, mun buga talla shafi ɗaya ta Sarauniya inda suke taya Fati Mohammed murnar aurenta. Dukkan tallace-tallacen Sarauniya a bashi muke buga su, har da ita ta karshen, sai daga baya su biya.

A gaskiya, mun mun ɗauka cewa mu abokan Auwalu ne na kut da kut ta yadda ko lokacin da Malam Ibrahim Sheme ya kafa sabuwar mujallar nan mai sharhi kan finafinai (wato *Bidiyo*) a cikin watan Yuli 2001, sabon fim ɗin Sarauniya ne (*Garwashi*) aka sa a bangonta ba tare da sun biya ko sisi ba, sannan aka buga sharhi kan fim ɗinsu na *Sartse* kusan shafi biyu. Kuma kimanin kwana uku kacal kafin Auwalu ya kawo harinsa na karya doka, Ibrahim ya ziyarce shi a Sarauniya inda suka tattauna harkar fim, musamman ma irin labaran Sarauniya da ake bugawa a mujallun biyu. Suka rabu lafiya lafiya, ana wasa da dariya.

Don haka ka ga kenan mu ba mu da wani mugun nufi a kan Sarauniya ko Auwalu ko wani nasu. Wasikar da Auwalu ke fushi da ita ba wata ba ce daban da ta bambanta da ɗimbin wasiku irin wannan waɗanda mujallar Fim take bugawa tun daga 1999. Ba mu muka rubuta ta ba, kuma ba mu buga ta don mu bata sunan duk wani mai alaƙa da *Sartse* ba. A gaskiya ma, an zaɓo ta ne daga cikin wasiku masu tarin yawa da aka aiko a kan batun nan na fim ɗin *Sartse*. Da yake mun san 'yan fim da dama ba su son a soke su ko kiris, za mu iya fahimtar da Auwalu dalilin buga wasikar in da a ce ya nuna rashin jin daɗinsa ta hanyar hankali da wayewa. Kuma ai idan shi Auwalu ba zai amince da haƙurin da za mu iya ba shi a lokacin ba, yana iya kai ƙara a kotu. Waɗannan su ne hanyoyi mafi hankali da sanin ya-kamata maimakon kai mummunan hari da mugun makami.

Kukanmu

Bayan Auwalu Sabo ya kai mana hari, mutane da dama, 'yan fim da waɗanda ba 'yan fim ba, sun bayyana matuƙar al'ajabi a kan wannan halin assa nasa, sun yi Allah-wadai da shi, kuma sun jajanta mana. Hasali ma, wasunsu masu son ganin harkar fim ta ci gaba da bunkasa, kuma suna son a ci gaba da yin zaman lumanar da ke akwai a harkar, sun roke mu a kan don Allah kada mu kai shi ƙara duk da yake hakan kowa ke zato za mu yi.

A haƙifanin gaskiya, mun yi matuƙar mamakin wannan halayya da Auwalu ya nuna a wannan zamani na wayewar kai, kuma mun yi baƙin cikin yadda mutumin da muka ɗauka abokinmu ya butulce mana haka. Muna baƙin cikin cewa mutum kamar Auwalu, wanda muka ɗauka natsattse ne wanda shi ne ma ya kamata a ce ya hana wani ya ci zarafinmu haka idan ya ji labari, amma shi ne zai nemi kashe mu kuma har ya ɗauki hanyar kashe mu ɗin.

Abu mafi muhimmanci a yanzu shi ne, mun damu a kan odar da ya ce ya bayar a halaka mu tare da wannan mujallar abar so ga kowa, wadda ta yi wa 'yan fim da sauran jama'a aiki tuƙuru, amma a ce wai a ga bayanta ko ta halin ƙaƙa. Muna jin tsoron abin da zai same mu da iyalanmu da sauran abokan aikinmu a nan gaba, musamman tunda har an shigo da ta'addanci a matsayin

wani mummunan zango cikin wannan harka ta shirya fim ɗin Hausa wadda take bunkasa a kullum. Shi ya sa muka yanke shawarar mu rubuto maku wannan takarda, kuma mu aika wa hukumomin da abin ya shafa, domin a matsayinku na waɗanda suka yi amanna da bin doka, za ku ɗauki mataki da wuri-wuri kuma yadda ya dace. Har ila yau mun miƙa wannan magana ga lauyoyinmu don su ma su shawarce mu kuma su ɗauki mataki.

Muna yin Allah-wadai da babbar murya da wannan hari na Auwalu da kuma mugun nufin da ya furta a kanmu, sannan muna kira ga ƙungiyarku/hukumarku kamar haka:

1. Ta samar da kyakkyawan yanayi inda za a kare aikin jarida kuma a bunkasa shi, musamman a Arewa;
2. Ku ja kunnen Auwalu Mohammed Sabo a kan mugun aikin da ya ba kansa ba kunya ba tsoro;
3. Ku sa Auwalu ya rubuto mana takardar ba da haƙuri ta hanyar ƙungiyarku/hukumarku a kan harin da ya kai mana bisa karya doka;
4. Ku fahimci cewa idan har wani mugun abu ya same mu a yanzu ko a nan gaba, to Auwalu M. Sabo ne za a kama da laifi;
5. Ku san cewa ba za mu ƙyale ba idan a nan gaba aka ƙara kawo mana irin wannan harin, domin za mu nemi haƙfinmu a kotu;
6. Ku yayata wannan magana a tsakanin membobin ƙungiyarku domin ta zama hani ga sake faruwar irin wannan hari da bai kamata ba a kanmu; sannan
7. Ku shawarci 'ya'yan ƙungiyarku su guji aikata duk wani abu da zai tayar da hankalin al'umma, ko ya lalata zaman lafiya da bunkasar sana'ar fim na Hausa.

Mu ne naku,

'Yan kwamitin daraktocin kamfanin 'Fim Publications':

Malam Ibrahim Sheme da Alhaji Garba Dangida

Mun aika da wannan takarda ga:

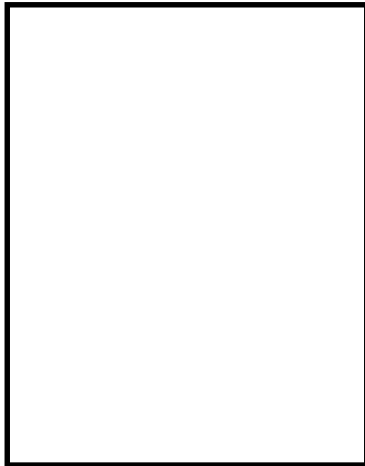
1. Daraktan hukumar tsaro ta SSS na Jihar Kano
2. Mai Girma Gwamnan Jihar Kano
3. Mai Martaba Sarkin Kano
4. Kungiyar Furodusoshi ta Arewa
5. Kungiyar 'Yan Wasa ta Jihar Kano
6. Kungiyar Daraktocin Fim ta Jihar Kano
7. Kungiyar 'Yan Fim ta Nijeriya (MOPPAN), reshen Arewa
8. Kwamishinan 'Yan Sanda na Jihar Kano
9. Kwamishinan Shari'a na Jihar Kano
10. Kwamishinan Yaɗa Labarai, Matasa, Wasanni da Al'adun Gargajiya na Jihar Kano
11. Shugaban Kungiyar 'Yan Jarida ta Nijeriya (NUJ), Abuja

da kuma lauyoyinmu:

12. Mamman Nasir & Co., Kaduna
13. S.H. Garun-Gabbas & Co., Kano

Abin da ya sa muke karanta mujallar

FIM

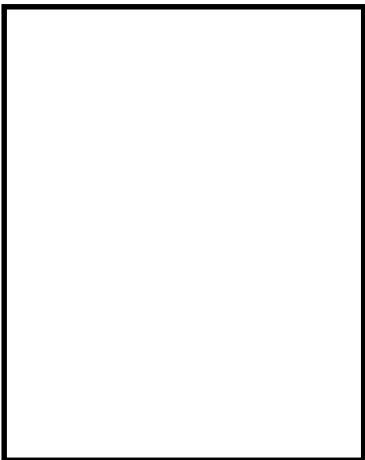


Zulkifilu Muhammad

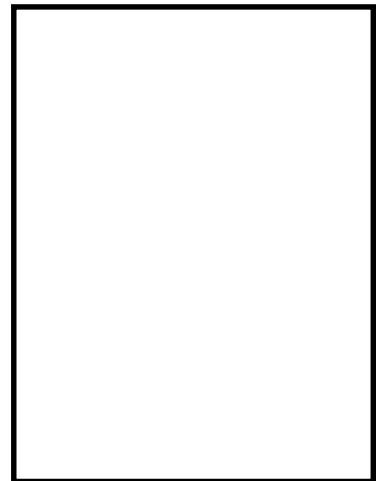
ce na yi abin da ba daidai ba amma ban san na yi ba, to idan na karanta sai in gyara. Shawarar da zan bai wa masu buga wannan mujalla ita ce mutum ya riƙe gaskiya. Duk abin da mutum zai yi, to ya sa gaskiya a gaba. Ba don komai na faɗi haka ba, sai saboda ita irin wannan mujallar, masu ɗauko mata labarai za su ji abubuwa da dama. Wani idan an buga labarinsa sai ya ce an rage masa, wani kuma ya ce an kara masa. To kamata ya yi ma'aikatanta su sa gaskiya a duk abin da za su yi don Allah. Duk abin da mutum ya faɗa a riƙa rubuta masa haka; kada a rage, kuma kada a kara. Duk wanda ya sa gaskiya zai ga aikinsa na tafiya daidai.

AMINU ALI ZANGO, fitaccen dan wasa:

MUJALLAR Fim tana nishaɗantarwa da sanin me harkar fim take ciki, idan da gyara a gyara, idan da yabo a yaba. Babu alamar mujallar Fim tana ɗaukar labarai na batanci, saboda ko hira suka zo yi da mutum sukan zo da rikodarsu ne su ɗauki maganarka, sannan idan sun tashi bugawa su sa hoton mutum. In kuma wani abu ne ya haɗa ka da wani sai sun bi kowannenku sun ji ta bakinsa. Mujallar Fim ita ce *best* dina, sannan sauran suka biyo baya.



Jamila Haruna Yakasai



Aminu Ali Zango

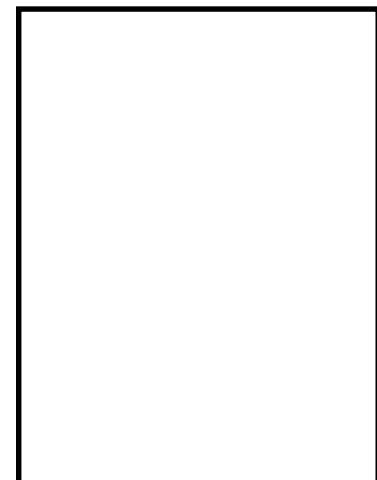
MARYAM MOH'D DANFULANI, fitacciyar furodusa/ƴar wasa

NI kuwa ke karanta mujallar Fim. Dalili kuwa don masu ita ba za su yarda in karanta gaibu ba. Ko kuma in sayi mujalla, bayan na karanta mutum ya ce min shi ba haka ya faɗa ba. To saboda ba su yin wannan karya da kage shi ya sa ba na kyashin cire kuɗina in zauna in karanta. Duk abin da suka rubuta zan iya faɗa a gaba kuma in rantse saboda na san ba za su yi karya ba.

Ina ba su shawara don Allah don Annabi, daidai da kwayar zarra a guji yin karya da kazafi. Shi fa Allah ba mutum ba ne; yana nan a madakata, in ka cuci mutum sai ya saka masa. Duk abin da za su faɗa su zauna su tsage gaskiya. Tunda hanyar abincinsu ne, kada ya kasance suna cin haram, su zamanto halal dinsu suke ci.

AHMED S. DANJUMMAI, sabon furodusa/dan wasa

INA karanta Fim saboda ganin irin kwazo, kwarjini da hikimar da ke cikinta, wanda a bisa gaskiya yana da bambanci da wasu mujallu da ke son koyi da Fim. Domin kuwa akasarin labaran da Fim ke ɗauka tana ɗauka ta hanyar finafinai na Hausa waɗanda suna isar da saƙwanni da kuma ɗaukaka harshen Hausa ita kanta. Ba kamar wasu da ke cika mu da labaran da ba su da sahihanci ba, a nan yabon gwani ya zama dole.



Ahmed S. Danjuma

Rayuwar Mace

A KASAR HAUSA

Rayuwarmu
daga

Wannan shi ne sabon filin da muka yi muku alƙawarin zai fara fitowa a mujallar Fim ta watan jiya. To, an sami wani kuskure, shi ya sa bai fito ba, sai yanzu. A cikinsa, Hajiya Balaraba, wadda shahararriyar marubuciyar littattafai ce, kuma furodusar fim ɗin *Sai A Lahira*, za ta riƙa yin tsokaci a kan rayuwar iyali, musamman irin namu na Musulmai. Don haka ne ma ta soma share fage da amsa tambayar ‘Wacece Mace?’ Muna fatan za a amfana da bayanana da za ta riƙa yi.

Wacece Mace?

ITA dai mace, raunanniyar aba ce wacce lanƙwasa ta ko tayar da lanƙwasarta ba zai yi wuya ba, saboda rauni. Don akwai hadisi ingantacce da yake cewa, “Annabi Muhammad (SAW) ya ce, ‘*An halacci mace daga autan haƙarƙarin namiji, don haka a yi a hankali da su, don raunana ne*’.”

Wannan hadisi shi ne damar da maza suka samu wanda suke amfani da ita wajen nuna wa mata cewa sun fi su ƙarfi da iko a fannin rayuwa, ba don komai ba sai don sun ɗauka raunin da mace take da shi kamar ƙasƙantarwa ne. Kuma wani abin lura shi ne komin ƙanƙantar yaro sai ka ji yana cewa MATAAI BASU DA HANKALI.

Wannan magana ta riga ta ginu a zukan maza, don haka kankare ta yana da wahala. Duk da cewar akwai wani hadisin ingantacce da ya yi umarni da cewar a bi uwa har sau uku, kafin a ce a bi uba. Za ka ga uwar ba ta isa ma ta yi magana ba balle ma a bi abin da ta ce saboda ‘ya’yan nata da mazan ba su maida ita komai ba. Wannan mutane biyu da ‘ya mace ke rayuwa da su shi ne da mijinta da kuma ‘ya’yanta. Kafin in ci gaba da sharhina, bari ma mu duba mu ga wai ita macen wacece ita, kuma wane mataki takan taka kafin ta kai ga tsufanta?

AKWAI MATAKAI KASHI SHIDA:

Jaririya, Kwaila, Budurwa, Baliga, Gwanduwa, sai kuma Tsohuwa.

Wadannan su ne matakai shida da kowace mace take hawa kafin ta koma ga Mahaliccinta. Kuma ga bayanai a kan kowane mataki:

1. Jaririya: Ita jaririya ita ce wadda tun daga ranar haihuwarta iyaye za su zuba ido a kanta; tun daga farkon koyon zamanta, rarrafe, da kuma koyon tafiya. Ba kasafai takan haɗu da rigimar rayuwa ba, sai dai ciwo – irin zazzaɓin haƙori, kyanda, da shan inna; su ne hatsarin da ke tattare da yarinya jaririya.

2. Kwaila: Wannan mataki shi ne lokacin ‘ya mace tana

shekara biyar zuwa shekara sha biyu. Akwai haɗari a kan mace ga wannan kashi don ta fara yawo a titi. A wannan lokaci ne iyaye kan sanya ido a kan yarinya, domin takan je makaranta ko kuma takan

fita tallace-tallacen da kan jawo masifa ko batan yarinyar.

3. Budurwa: Matakin budurci yakan kama daga shekara 12 zuwa 16. Wannan tsakanin shi ne mafi hatsari a gurin ‘ya’ya mata, domin idan babu kyakkyawar kulawa daga wajen iyaye, to fa komai na iya faruwa. A wannan tsakani ne suke koyon kowane irin shedanci ko kuma su gwada shi in har da tsautsayi.

4. Baliga: Wannan shi ne matakin da ‘ya mace idan ta kai shi takan fara jinin hails. Shi ne iya cika da za ta yi ta ɗaukar ciki a duk lokacin da namiji ya kusance ta. Kuma kowace ɓarna ma a wannan lokacin ne take faruwa saboda komai na cikinta ya haɗu, hatta zuciyarta ta riga ta nutsu; takan iya zaɓar abin da take so, domin ta balaga.

5. Gwanduwa:

Wannan shi ne matakin kamala da mutunci ga ‘ya mace, yayin da takai shekara 25 zuwa shekara 40. Ita ce wadda ta mallaki hankalinta, ta yi

haife-haife, kuma ta san baƙi ta san fari a harkar rayuwa. Domin wannan lokacin ta gama kammaluwa.

6. Tsohuwa: Wannan shi ne matakin na ƙarshe na tsufa a kan mace yayin da ta bai wa shekara 50 baya. A wannan lokaci sha’awar namiji takan fita daga zuciyarta. A wata in tsufanta ya yi yawa za ta zama ‘ya’yanta su ne iyayenta, don hankalinta ya fara fita daga jikinta.

** Za mu ci gaba insha Allah a Fim ta watan gobe, inda Hajiya za ta yi ƙarin bayani a kan waɗannan rabe-rabe na matakan rayuwar ‘ya mace. Ku biyo mu.*

FIM

(ISSN 1595-7780)

Jagorar Mujallun Hausa

MAWALLAFI
Ibrahim Sheme

DARAKTA
Alh. Garba Dangida

MATAIMAKIN EDITA
Hamisu Mohammed Gumel

WAKILAI
Kano: Kallamu Shu'aibu, Muhammed Nasir, Yakubu Ibrahim Yakasai;
Kaduna: Iro Mamman, Aliyu Abdullahi Gora II;

Jos: Sani Muhammed Sani;
Katsina: Bashir Yahuza;
Sokoto: Bashir Abusabe

MARUBUTA NA MUSAMMAN
Ashafa Murnai Barkiya
Danjuma Katsina
Halima Adamu Yahaya

KASUWANCI
Mukhtar Musa Dikwa
Sadiya Abdu Rano

HOTO
Bala Mohammed Bachirawa

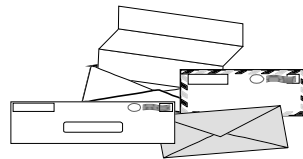
KOMFUTA
Mary Isa Chonoko,
Mohammed K. Ibrahim

MASHAWARTA
Alh. Kasimu Yero, Dr. Abubakar A. Rasheed, Alh. Yusuf Barau, Hajiya Balaraba Ramat Yakubu, Alh. Sa'idu M. Sanusi, Alh. A. Maikano Usman, Alh. Habibu Sani Kofar-Soro

LAUYOYI
Mamman Nasir & Co., Kaduna
S.H. Garun-Gabbas & Co., Kano

Mujallar FIM (ISSN 1595-7780) tana fitowa ne a kowane wata daga kamfanin **Fim Publications**, No. 142, Zaria Road, Gyadi-Gyadi, Kano, Nijeriya. Ofishinmu a Kaduna: S. 11, Ibrahim Taiwo Road, saman asibitin 'Ya'u Memorial,' gefen Kasuwar Barci, Tudun Wada, Kaduna. A aiko da dukkan wasiku zuwa ga Mujallar FIM, P.O. Box 10784, Kano. Tel.: 062-417347, 243112. Adireshinmu na E-mail: mujallarfim@yahoo.com. Ba a yarda a sarrafa kowane bangare na wannan mujalla ba tare da izini a rubuce daga mawallafanta ba. Mai sha'awa zai iya karanta Fim kyauta a ko'ina a duniya ta hanyar Internet ta wannan adireshin: www.kanoonline.com
Hakkin mallaka (m) Fim Publications

Wasiku



Muna maraba da wasikun masu karatu. A tabbatar an sa cikakken suna da adireshi, kuma a yi rubutu mai kyau. A takaita bayani. A aiko da sauri zuwa ga Edita, **FIM**, P.O. Box 10784, Kano. Tel.: 062-417347; 243112
E-mail: mujallarfim@yahoo.com

SON FATI YA GIRGIZA MIN RAYUWA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NI a rayuwata, ban taɓa soyayyar da ta girgiza ni ba, kuma ta tsunduma ni a cikin bege, irin soyayyata da Fati Mohammed. Allah Ya bar mu tare har ƙarshen rayuwarmu amin. A gaskiya rashin Fati Mohammed ba ƙaramin rage kallon wasan Hausa zai yi ba, musamman ma ga masoyan jarumar kamar ni. Duk da cewa aure shi ne alheri amma wallahi mun yi rashi. Sai dai da yake akwai wata ƙawata kuma masoyayiyata, Abida, da ɗan dama-dama.

Shawarata ga Fati, wato Mrs. Sani Musa Mai Iska, ita ce: don Allah don son manzonsa Fati ki daure, ki cije, ki haƙura ki zauna da Sani tsakani da Allah. Don Allah Fati, kina da kirki, ga riƙon amana, ga addini, ga son jama'a. To dan Allah ki ci gaba da hakan. Allah Ya sa albarka, amin.

Hassan Ibrahim,
No. B24, Jajere Road, Badikko, Kaduna.

immediate
past
edition

FATI KI BURGE SANI SHI MA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

MUN gode wa Allah da Ya ba mu damar rubuto wannan wasika don taya jarumar finafinai (*The best of the rest*), Fati Mohammed, murnar aure. A gaskiya Fati kin ciri tuta, Allah Ya tabbatar da alkhairi, Ya sa wajen zamanki ne. Don Allah ki ba maraɗa kunya. Kamar yadda kike burge masu kallon finafinai Allah Ya sa haka za ki yi wa Sani.

Sani, Allah Ya taya ka riƙon Fati da uwargidanta. Mun yi rashinta amma aure shi ne mafi alkhairi. Daga ƙarshe don Allah muna so mujalla mai farin jini ta ba mu tarihin Hadiza Mohammed.

Maryam da Rahina,

Abubakar Mahmud Gumi College, P.O. Box 679, Kaduna.

Sabon Ofishinmu A Kano

Muna sanar da abokan hulfarmu cewa ofishinmu na Kano ya tashi daga inda yake yanzu. Mun koma gida mai lamba 142, Zaria Road, Gyadi-Gyadi. Kwatancen gidan shi ne idan ka baro ofishinmu na da, ka nufi wajen 'Dangi Roundabout', kafin ka ƙarasa gidan mai, daidai 'Glass House' daga ɓarin yamma, akwai wani farin bene hawa ɗaya. Nan ne ofishin. Wato in kuma ka taso daga 'Dangi Roundabout', da ka wuce gidan mai, daga hannun dama, ofis ɗin yana nan. Idan har ba ka gane wurin ba, to ka je can ofishinmu kusa da 'Fly-over,' za a kawo ka har inda muke. Sai ka zo.

YI HATTARA DA MUGGAN KAWAYE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto maku wannan wasifa don in nuna farin cikinmu a fili na taya Fati Mohammed murnar auren da ta yi. Da fatan Allah Ya ba da zaman lafiya. Da fatan ba za ta bi shawarar kawayen banza ba. Domin kwarar banza ce ba ta son ka yi aure.

Ina miƙa gaisuwa ta musamman ga Ali Nuhu, Ahmed S. Nuhu, Abida Mohammed, Hindatu Bashir, A.A. Sharif, Sani Danja, Ishaq Sidi Ishaq, Biba Problem, da Maijidda Abdulkadir (ita ma muna taya ta farin ciki).

Najia Farouk,
F.G.G.C. Minjibir, P.M.B. 3414, Tel: 633119 or 663247,
Kano.

SAMBARKA, MAIJIDDA DA FATI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan wasifa ne don na nuna farin cikina ga auren Maijidda Abdulkadir da kuma auren Fati Mohammed da Sani Musa Mai Iska. Allah Ya ba da zaman lafiya.

Kuma ina miƙa gaisuwata ga Abida Mohammed, Fati Sulaiman. Kuma Allah Ya raya wa Halima danta, Allahumma amin.

Raliya Muhammed Inuwa,

No. 30, Janzuma Road, Unguwar Mu'azu, Kaduna.

KI KARO ILIMI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so in ba Fati shawarar ta koma makaranta saboda ganin baiwar da Allah Ya ba ta. Lokaci bai wuce ba.

Ko kuma ta samu malama da za ta koya mata Turanci da karatu kawai. Idan ta yi haka, ko daga dakinta yi haka ko daga dakinta za ta san abin da duniya take ciki. Kuma ita ma za ta iya aiko da nata shawarwarin da ra'ayoyi ba tare da wani ya rubuta mata ba. Abin nufi a nan shi ne ba wai ta tafi kenan ba ta zama tarihi. Muna nan sauraren ta. Shi kuma angonta, ina roko gare shi da kada ya kulle ta da yawa. Ba mu ce ta yi fim ba, amma ta kara ilimi don ta zama mai ba da shawara ga 'yan mata matasa, kuma za ta iya zama furodusa ita ma.

Wasifu

Don Allah ku duba wannan shawara da idon basira. Allah Ya albarkaci auren, amin.

Asiya N Hassan,

P. 8, Dutsin-ma Street, T/Wada, Kaduna.

YI KOYI DA MANZON ALLAH

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah Fati ki yi koyi da mai sunanki, wato Fatima 'yar Annabi Muhammad (SAW). Ki zauna lafiya zauna lafiya da mijinki da kishiyarki. Kin ga kamar a fim din da kika yi, *Aljannar Macena 2*, an zuga ki, amma ba ki dau zugar ba. Don Allah Fati kar ki ba mu kunya.

Hauwa'u Bello,

No. 2, Opposite Sultan Bello, Mosque, Kaduna.

MUN YI FARIN CIKI DA AUREN

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan wasifa ne domin taya tauraruwata, Fati Mohammed, da angonta Sani Musa Mai Iska murnar auren da suka yi, da fatan Allah Ya ba su zaman hakuri, kuma Ya zaunar da su lafiya, Ya ba su zuriya dayyiba, amin.

Sannan zan yi amfani da wannan dama domin miƙa godiya ga masu wannan mujallar, don tunani da suka yi wurin kirkiro mana wannan mujalla mai farin jini. Allah Ya saka masu da alheri, amin.

Mohammed Rabi'u Usman (El-Rabs),

Malam Audu Mai Hafizai, Abuja Road, Rigasa, Kaduna.

ALLAH YA BU HAKURIN ZAMA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku miƙa cikakkiyar taya murnata ga Fati Mohammed da Maijidda Abdulkadir da Allah ya sa suka yi aure. Haka kuma su ma mazan, wato Abubakar da Sani Mai Iska. Ina fatan Allah Ya ba su hakurin zama da matansu, amin.

Duk wani wanda yake so ya
fadi wani abu muhimmi a kan
harkar finafinan Hausa,
to a Mujallar FIM zai so ya fadi
maganarsa...

- * *an fi karanta ta*
- * *ga kyan tsari da*
yawan shafuka
- * *ga hikimar lafazi*
- * *ga kamanta gaskiya*
- * *ga isa kowace jiha*
- * *ga fitowa a kowane wata*

Shirya fim ba tare da tallata shi ba kamar harara a duhu ne. Me zai hana ka sa tallarka a cikin FIM?



Wasiƙu

Bayan haka ina son ku miƙa gaisuwata ta musamman ga Wasila Isma'il, Ali Nuhu, Isah Ibrahim, Ibrahim Mandawari, Tahir Fage.

Halima Hassan Kuyello,

P.M.B. 001, Birnin Gwari LGA, Jihar Kaduna.

FIM BA FATI BA NA KALLONSA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA matuƙar baƙin ciki da zan daina ganin Fati a fim. Kai ko da ma na zamanto idan fim ba Fati a ciki ba na kallonsa.

Mohammad Haladu,

Limawa, Dutse, Jihar Jigawa. Kaduna Tel: 062-411347.

ALHERI GA FATI DA MAIJIDDA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA taya wasu murnar samun ci-gaba da suka yi, ta fannin aure. Su ne Fati da Maijidda. Allah Ubangiji Ya sanya albarka a cikin wannan aure, amin.

Ina fatan za ku isar da saƙon gaisuwata zuwa ga Abida Moh'd, Hajara Usman, Wasila Isma'il, Ibrahim Mandawari da kuma babban masoyina Rabilu Musa (Ibro).

Murtala Umar,

Central Bank of Nig., P.M.B. 2151, Katsina.

GA TAMBAYOYINA BIYU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ina da tambayoyi guda biyu da nake so ku yi ƙoƙari ko samo mini amsoshinsu:

1. Shin wai me ya sa shahararren mawaƙin nan Yakubu Muhammad ba ya fitowa a fim yadda za a san shi a fosta? Mu dai mun san shi ƙwarai ta hanyar da ya shahara, amma a rubuce kawai muka san shi ba a fosta ko a hoto ba. Don Allah ku daure ku buga mana hotonsa a cikin mujallarku domin mu san shi sosai.

2. Shin menene cikakken sunan jarumar nan wacce ta fito a matar Alasan Kwalle a cikin *Izaya*, kuma jarumar fim din *Laila*. Kuma a ina take a cikin Kano?

Ina so Yakubu da ita wannan jaruma su daure su aiko mani da hotunansu.

Daga ƙarshe ina mai matuƙar yaba wa Ibrahim Sheme bisa irin ƙoƙarinsa, da kuma ƙwarewa da ya yi kan aikinsa. Allah Ya taimaka, amin.

Aliyu Sani Sheme (Gambo),

c/o Abubakar Sani, First Bank of Nig. Plc., No. 29, Crescent Road, S/Gari, Zaria, Jihar Kaduna.

Malam Ali, ka duba cikakkiyar hirarmu da Yakubu a Fim ta Agusta 2001, don ka ga dalilinsa na kin bayyana fuskarsa a finafinai. Na biyu, suna jarumar Izaya da Laila, Aina'u Ade, kuma a Sabon Titi a Kano take aiki.

SHIN HAJJO TA YI AURE?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so ku miƙa mani gaisuwata ga Hauwa Ali Dodo da Abida da kuma mama Hajara Usman, saboda ina sha'awar kallon fim dinsu.

Shin a kan rikicin Wasila da Lere, sun shirya ko ba su shirya ba?

Wai da gaske ne Hajara Usman ta yi aure?

Dada, Jummai Abdullahi Ribah,

Danko Wasagu, Jihar Kebbi.

Hajjo ba ta yi auren da muka ba da labarin za ta yi ba. Su kuma Wasila da Lere, idan sun koma zumuncinsu na da, za ku ji.

WAI 'YAN WASA SUN YI HATSARI?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku sanar da ni gaskiya a kan cewa wai 'yan wasa sun samu hadari a hanyar Kaduna.

Na biyu, shin da gaske ne Ibro zai fito takarar gwamna? A ƙarshe ina miƙa gaisuwata ga jarumar shirn *Tallafi* da kuma 'yan wasa baki daya. Kuma Allah Ya taimaki ma'aikatan mujallar Fim.

Nafisa Husaini MRD,

Danko, Wasagu, Jihar Kebbi.

Ba gaskiya ba ne cewa 'yan wasa sun yi hadari; in da haka ta faru (Allah ya kiyaye!), da kun ji a wannan mujallar. Shi kuma Ibro, ya taɓa cewa zai yi takarar gwamna, amma bai sake bin maganar ba.

ABIDA, KI 'CE WANI ABU' MANA!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA gaisuwa ga ma'aikatan mujallar Fim tare da yaba maku a kan namijin ƙoƙarin da kuke yi wajen isar da saƙon sada zumunci tsakanin mu makaranta mujallar da kuma 'yan fim. Ina so mujallarku ta isar mani da saƙona ga jarumata, wacce na fi son gani a cikin finafinan Hausa, Abida Mohammed. Na ga cewa shahararrun 'yan wasa mata suna komawa furodusoshi, amma ita har yanzu ban ji ta yi motsi ba. A nan ina nufin Abida ya kamata ki ce wani abu saboda ki nuna mana fahimtarki da kuma basirar da Allah Ya ba ki. Ina fatan za ki yi ƙoƙari ki ƙago wani labari mai daɗi, sannan kuma ki juya ki yi fito da shi a fim. Daga ƙarshe ina gaisuwa ga Sani Musa Danja, Sulaiman Gambo, Musa Abdu, Abida Mohammed, Aina'u Ade (Laila), Hauwa Ali Dodo, Maryam Danfulani, Hadiza Kabara, Alhaji Garba Dangida, Ibrahim Sheme, da Danjuma Katsina.

Hamisu Ali Dan Kaura,

U/Kaura, Ama Layin, Malam Salihu Near Amadu Sarkin Fulani House, Katsina.

ASHAFA, HALIMA DA GALIN MONEY

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DAMAN abin da yake ci min tuwo a ƙwarya shi ne rashin sanin cikakken tarihin Yakubu Muhammad, na daɗe ina takaicin abin. Kawai cikin sauƙi sai ga shi kun sanar da ni a Fim ta 20. Kai, duk inda ka ajiye ma'aikatan mujallar Fim sun wuce nan. Fata dai Allah Ya ƙara muku dubun hazaƙa da fasaha, amin. Don ko a yanzu na bar karanta mujallar fa na wuce wawa a kallon finafinan Hausa, don Fim ta zama da ni wayayye.

Ina son ku ba ni tarihin marubucinku Ashafa Murnai Barkiya. Na biyu kuma wacce Halima Adamu Yahaya ce a cikin marubutanku? Kuma meye matsayin wakiltarku da Galin Money yake yi? Ya kamata mu rinƙa ganin rahotanninsa.

Muhammed Abdullahi,

Dawakin Gombe, Kusa Da 'Borehole', Babbar Kasuwa, P.O. Box 411, Tel-072-221138, Gombe.

Ba kai kadai ba ne ka taɓa rubuto wasiƙar neman tarihin Ashafa. Wani daga Jihar Borno har tababa yake yi ko Ashafa Bahausha ne – don shi bai taɓa jin Bahausha mai suna Ashafa ko Murnai ba. Ga dai ɗan takaitaccen tarihinsa nan ya bayar:

"An haife ni a ranar 15 ga Mayu, 1966 a garin Barkiya da ke cikin Karamar Hukumar Kurfi ta Jihar Katsina. Na yi karatun firamare a 'Kufan-Agga Primary School' (1973-79). Daga nan sai na zarce 'Government College,' Katsina (1979-84). Lokacin da na gama ban sami damar wucewa gaba ba. Sai na tafi Kano na fara koyon kasuwanci har tsawon shekara daya.

"A shekarar 1985 na je 'Katsina Polytechnic' na yi kwas ɗin share fagen difiloma. Ban zarce difiloma ba sai na sake dawowa Kano na ci gaba da kasuwanci har tsawon shekaru biyu. Sai dai kuma a 1987 na ɗan sami tangardar kasuwa. Ganin haka sai na koma tallar jarida (vendor). Gaskiya tun daga nan na fara sha'awar aikin jarida kuma na kuduri aniyar zama ɗanta. Sai na bar tallar jarida na koma 'College

of Advance Studies' (CAS), Zariya, a 1988-1990. Daga nan kuma sai na zarce kai tsaye Jami'ar Bayero da ke Kano inda na karanci aikin jarida (Mass Communication). Na gama a shekarar 1994/95.

"Ni dai Bahausha ne. Sunan Ashafa ya samo asali ne daga kalmar asshifa'a wadda take nufin waraka ko ceto. Sai aka radda min suna Muhammadu Asshifa. Bambancin karin Larabci da Hausa ne ya sa ake kira na Ashafa, kuma shi ya bi ni har yanzu. Murnai kuwa laKabi ne da Hausawa kan sanya wa dan da aka haifa bayan mahaiiyarsa ta dadɛ Allah bai ba ta haihuwa ba, ko kuma wanda aka haifa bayan an haifi mata da yawa kafin a haife shi. Na yi aiki a kafanin jaridun Shield Weekly da Garkuwar Arewa da ke Kano tsakanin watan Agusta 1999 zuwa Janairu na 2001. Ina da mata daya tal da na aura ranar 5 ga Fabrairu, 1999. Yanzu ni ne editan mujallar Bidiyo.

"Ashafa."

To, muna fatan ka gamsu. Halima da kake tambaya, Halima Adamu Yahaya ce da ka sani, wato 'yar wasan nan wadda ko a cikin fitowar wannan watan akwai hirarta. Abin da yawanci ba a sani ba shi ne Allah ya yi mata baiwar iya rubutu da Hausa mai ma'ana, shi ya sa muka dauke ta tana yi mana rubutu, koda yake yanzu yawancin rubutunta (wanda sharhi takan yi kan finafinai) ya koma cikin mujallar nan mai suna Bidiyo.

Shi kuma Galin Money, a da mun dauke shi ya wakilce mu a Zariya. Amma da aka yi watanni bai aiko da ko 'A' ba, sai muka cire sunansa daga cikin mujallar.

WASILA DA BALARABA SAI MANYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA matuƙar Kaunar wannan mujalla mai farin jini, saboda tana ba i mu haske. Allah Ya ja zamaninta, amin. Ina so in yi amfani da wannan damar domin yin tsokaci a kan furodusoshi da daraktoci.

Da farko don Allah game da Wasila da Balaraba, a san irin matsayin da za a rika sa su a fim. A daina haɗa su da samari; gaskiya zai fi dacewa a haɗa su da irin su Shehu Hassan, Ibrahim Mandawari ko Tahir Fagge, saboda girmansu bai dace da su Ali Nuhu ko Ahmed S. Nuhu ba. Ina fatan za a gyara. Kuma don Allah Wasila ta daina tauna cingam a fim.

Sai kuma maganar sa Turanci a fim. Ai wannan ya zama ingausa, kuma bai dace ba. Kuma yawan kwaikwayon Indiya bai dace ba. Kamar fim ɗin Kudiri da Kada Mage, duk finafinan Indiya aka kwaikwayo.

Daga ƙarshe ina miƙa gaisuwa ta musamman ga jarumi Alhassan Kwalle, Ibrahim Maishinku, Sani Musa (Danja), sai Aina'u Ade.

Hajiya Binta Muhammad (Mai Kifi),

No. 40, Liberia Street, Malali G.R.A, Kaduna.

HADIZA IYAN-TAMA ZAN AURA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

IN Allah Ya yarda idan na gama makaranta, Allah Ya azurta ni, sai ina auri Hadiza Iyan-Tama.

Ina so a gaisar min da shugaban furodusoshi na Arewa, surukina, Alh. Hamisu Lamido Iyan-Tama. Kuma in Allah Ya yarda nan gaba sai na dawo Kano saboda Hadiza.

Aminu M. Sada,

Govt. College, P.M.B. 6004, Funtuwa, kuma No. 31,

Maska Road, Funtua, Jihar Katsina.

TAYA FATI DA JAMILA MURNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ALLAH Ya ƙara maku basira, da fasaha bisa wannan gagarumar aniya da wayar da kai da kuma sada 'yan wasa da masu kallon fim da kuke yi. Bayan haka na karanta labarin auren Fati Abubakar da 'yar'uwarta Jamila Mohammed Sabo. Ina fatan Allah Ya ba su zaman lafiya tare da mazajensu! Kuma Allah Ya ba su zuriya tagari, amin! Kuma ina kira ga sauran 'yan wasa mata da su sani cewa, "ana bikin duniya ake na ƙiyama."

Bayan haka na yi jinjina ga Hassan Salisu Narayi da wannan

Wasiku

babbar gudummawa ta shi wajen wake mana mujallar Fim da ya yi. Sannan ina mai taya shi godiya da kyautar da Fim ta yi masa.aga ƙarshe sai gaisuwa ga dukkan masu karanta mujallar Fim mai farin jinin gaske.

Gambo Adamu,

Community Higher Islamic College, Damaturu, P.M.B. 1106, Damaturu, Jihar Yobe.

WASILA, DA INA DA HALI...!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so a miƙa gaisuwa ta jaruma Wasila Isma'ila, saboda ina ƙaunarta. Da ina da hali sai na aure ta. Allah Ya raba ta da maƙiyanta a ko'ina suke!

Bayan haka ina so ma'aikatan mujallar Fim su san cewa ina ɗaya daga cikin masu yawan karanta mujallarsu kuma ina jin daɗinta sosai. Ina fatan Allah Ya ɗaukaka su fiye da haka, amin.

Alhaji Sule Ba Yawa,

I.B.B, Modern Market, Kano Line, No. 2, Off AF. Bank, Kano.

HIRA DA ASID, KUN KYAUTA MANA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA ji daɗi da kuka yi hira da tauraron, kuma ɗan wasan da kowa ke so, wato Aminu Shehu Ilu Dambazau (Asid). Yabon gwani ya zama dole, domin duk wanda yake kallon finafinansa, to dole ya jinjina masa.

A ƙarshe ina miƙa gaisuwa ta Ibrahim Maishinku da Ali Nuhu.

Auwal K. Yahaya,

Stirling Civil Engineering, P.O. Box 393, KM 6, Mando Road, Kaduna.

MUJALLAR FIM SHA-YABO

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

IDAN muka yi la'akari da irin gagarumar gudummawar da mujallar Fim take bayarwar a duniyar finafinan Hausa, za mu iya cewa ita ce fatilar duk wani ɗan wasa har ma da masu shirya fim. Dalilin da ya sa na ce haka kuwa shi ne, mujallar tana haskaka 'yan wasa a idon jama'a da kuma wayar da kai game da wannan sana'a tasu. Don haka ya cancanci su yaba mata. A kullum mujallar Fim cikin yabo take, idan muka yi la'akari da irin yawan wasiƙun da jama'a suke aika mata a kan namijin ƙoƙarin da suke don wayar wa jama'a kai a kan finafinanmu na Hausa da kuma haɓaka al'adarmu da yarenmu.

Bayan haka mujallar tana kore mana jita-jitar mutane game da 'yan fim, kuma ta wayar mana da kai game da abubuwan da suke faruwa a duniyar finafinai. Shi ya sa Fim ta doke duk wata mujallar Hausa a Arewacin ƙasar nan, musamman mai bayar da labarin finafinan Hausa. Ina son in yi amfani da wannan dama in yi kira ga ma'aikatan mujallar da su ƙara ƙoƙari wurin inganta mujallar ba tare da nuna son kai ba a tsakanin 'yan wasa.

A ƙarshe zan yaba wa mawallafin mujallar Fim, Malam Ibrahim Sheme. Sannan ina gaida ma'aikatan mujallar. Allah Ya taimake ku Ya kuma kare ku daga sharrin masu sharri.

Mahmud Ibnu Abubakar (M.T.A.M.),

No. K Y 12, Bima/Zango Road, TWada, Kaduna.

ALI NUHU SARKI, HINDATU GIMBIYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

KU ba ni fili a cikin wannan mujallar domin in isar da saƙon gaisuwa ta shahararren ɗan wasan kwaikwayo, Ali Nuhu, sarkin sarakuna, son kowa ƙin wanda ya rasa, da kuma gimbiyar-gimbiyoyi, Hindatu Bashir, 'kin fi sauran mata aji'. Allah Ya ƙara maku ƙarfin gwiwa.

Daga ƙarshe ina roƙon mujallar Fim da su taimaka su ba ni cikakken

Wasiku

adireshin wadannan taurarin, ko kuma lambar wayar da za a iya tuntuɓarsu.

Zainab Ahmed,
No. 17 Kaura Crescent, Kagoro by Express Road, TI Wada, Kaduna.

ABIDA, KINA BURGE NI

ZUWA GA ABIDA MOHAMMED,

DALILIN da ya sa na rubuto maki wannan wasika tawa shi ne, domin in gabatar maki da kaina da kuma yadda kike a zuciyata. A gaskiya Abida kin kasance mai burge ni. Kuma ina mai matufar sha'awarki da irin wasanki. A gaskiya ban taɓa ganin fim ɗin da kika fito bai yi kyau ba.

Allah Ya ƙara ɗaukaka ki Ya kuma ba ki miƙi nagari ki yi aure, amin.

Hadiza Yusuf,
No. 20, Bakori Quarters, Tel: 064 443089, Bakori, Jihar Katsina.

ALI, A RIKA ZUWA GANIN GIDA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

KU gaya wa Ali Nuhu ya ba mu kunya, domin kuwa muna jin shi Bama ne asalinsa. A nan aka haife shi. Amma kuma ko ziyara ba ya kawo mana. Ku tambaye shi mei ya sa duk garin Bama muna farin ciki da yaron ya yi nasara, amma kuma ya bar mu da musunce-musunce. Ya kamata ya zo mu gan shi ido da ido a garin Bama.

Alaye Mallam Aji,
Bukar Tela Ward, Bama, Jihar Borno.

SANI DANJA KA BURGE NI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN wannan wasika shi ne don na miƙa gaisuwa ga Sani Danja kan yadda yake taka rawarsa a fim, kamar a *Maciya, Madubi, Tangaran, Nagari* da dai sauransu. Saƙon gaisuwa ga masoyiyarka wato Asiya Sani Danja.

Fadimatu Sani, Ibrahim

Gombe.

A BA LERE LAMBAR YABO A BANA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AGASKIYA Yakubu Lere ya cancanci a yaba masa, saboda ba a samu wani furodusa da ya shirya fim da ya burge, kuma ya dace da wannan zamanin, kamarsa ba. Idan aka duba, za a ga cewar fim ɗinsa na *Wasila* da kuma *Adali*, finafinai ne da suka nuna mana yadda ake zaman soyayya tsakanin ma'aurata da kuma yadda wasu suke sanya cin amana a cikin zamansu da iyalinsu. Saboda haka Lere ya kamata a ba shi lambar yabo ta wannan shekara.

Ibrahim (Naniya),
Majidadin Galadiman Malali, Kaduna.

WURIN GYARA A FURUCI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku ba ni ɗan fili don in yi tsokaci a kan fim ɗin *Furuci*. Su Ali Nuhu suka dawo daga Saudiya da suka je wurin haihuwa. Daga nan ne fa labarin ya samu tangarda wacce har ma ɗan shekara 11 ya lura da ita bayan mun ƙare kallon. Ya ce, “Baba me ya sa ba a yi bikin haihuwar da Alhaji ya samu ba?” (Yana nufin Kabiru Maikaba).

Ba amsar da zan ba shi. Na ga lallai ya dace a ce wanda ya rarraba kuɗi don jin labarin ya samu abin da yake ta biɗa, matarsa ta samu

ciki, ya yi abin da ya fi wannan idan ya samu! Ina cikin wannan tunanin ne na ji muryar Abdurrahman ta ce, “Baba, me iyayen Ali Nuhu suka ce game da tafiya da ciki da dawowa ba shi, ko an manta da su ne?” Wohoho, yaran zamani! A nan na ƙara shiga zurfin kogin tunani. Ku ji fa! Yaro ɗan shekara 11 da wannan tunani. To ni mai da sai in miƙa tambayar gun furodusa da daraktan fim ɗin. Na tabbatar da samun ciki da rasa shi abin yin murna ne da jin ciwo saboda haka kamata ya yi a nuna ɓacin ran iyayen Ali Nuhu game da abin da ya far. Ko ana nufin cewa an ɓoye wa iyaye cikin ne? To, in har an ɓoye wa iyaye, shi aboki fa? Ba mu sake jin ɗuriyar abokin Ali na ƙut da ƙut ba, ballantana mu ga rawar da ya taka a wajen nuna ɓacin ransa game da yadda cikin da Balaraba ta je da shi wurin haihuwa ya bata!

Gaskiya, koda yake duniyar fim na iya maida abin da bai yiwuwa a fili ya yiwu, kamata ya yi a lura da cewa mutane ne masu tunani da basira za su kalli fim kafin ya gutsire shi wai wataƙila idan wata waƙa ta samu shiga, koda yake ba zan ga laifin darakta da furodusa ba sosai saboda na lura yanzun waƙa ce ke tafiyar da fim ɗin Hausa ba labari ba. Idan waƙa ta yi daɗi, labari ba sai ya zo da tsari ba.

Don Allah ku taya ni warware ruɗun da ya kama ni. Yanzu haka duk fim ɗin da na duba na Hausa sai na ga wasu manyan giɓuna da ya kamata a cike don labarin ya yi tasiri da tsari. Na ɗauki *Furucine* don da shi da ma ya farkar da ni daga dogon barci na kallon finafinanmu ba tare da yin nazarinsu ba.

Zan dakata nan, sai mun sake duba wani fim tare da Abdurrahman wata ƙila ya ƙara sosa mani ƙwaƙwalwata ta hanyar tambayoyi.

Masta Alko,
Sokoto.

A rika sa cikakken adireshi a kowace wasika don Allah.

ALLAH JIKAN AMINU DA MAIJIDDA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ZAN yi amfani da wannan dama in miƙa saƙon ta'aziya ga iyalan Aminu Hassan Yakasai da mahaifiyar Maijidda Mustapha. Allah Ya yi wa wadannan mamata rahama, Ya ji kansu, ku kuma Allah Ya ba ku ikon juriya da wannan babban rashi da kuka yi. Mu kuma in tamu ta zo Allah ya sa mu cika da imani, amin.

Sannan kuma ina kira ga 'yan wasa mata don Allah ku riƙa yin aure kamar yadda na ga sauran sun yi domin su yawaita haihuwa, domin Annabi Muhammadu (SAW) yana cewa, “Ku riƙa yawaita a marmari domin samun zuriya domin in yi bugun gaba da ku a ranar Alƙiyama. “Don kun ji na ambaci mata kada ku zaci da su nake, to a'a, har da mu maza nake; kuma wannan ba ga 'yan wasa kawai ta tsaya ba, duk ilahirin jama'ar Musulmi take.

Don Allah kuna samun wasiƙuna kuwa? Don gaskiya ina lissafa wannan ita ce ta uku wacce na aiko maku, amma ba ku buga ba, don haka na ga ya dace in yi wannan tambayar. Daga ƙarshe ina miƙa gasuwata ta musamman ga Ibrahim Sheme da sauran ma'aikatan mujallar Fim. Allah Ya taimake mu baki ɗaya, amin.

Nasiru B.A. Hassan,

Nufawa Sokoto North, Office Adiris Sokoto, Central Market Shop, No: T.S. 15.170, P.O. Box 2115, Tel: 060 – 232839, Jihar Sokoto.

ALLAH YA KARE BALARABA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NI dai babu abin da za mu ce maku marubuta wannan mujalla mai farin jini a wurin jama'a sai Allah Ya ja zamaninku baki ɗaya, amin, summa amin.

Ina ba Balaraba shawara ta kama kanta kamar yadda ta faɗa a cikin mujallar Fim ta baya. To don Allah ki yi amfani da duk abin da kika faɗa, kuma Allah Ya kare ki daga sharrin makiya.

A'isha Yahaya, da Umar Faruk (Milo),
C.D. 30, Tamaske, No. CK 10, Zango Road, TI/Wada, Kaduna.

HASSADA BA ZA TA KASHE 'FIM' BA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA sanar da ku cewa kushe da hassada, munafunci da tsurku da gulma da tsegumi da kuma kutungwila da jaf'i duk ba za su hana mai rabo ya kai ga rabonsa ba. Gaba dai gaba dai mujallar Fim! Don kuwa babu dawowa da baya da yardar Ubangiji. Daga karshe sakon gaisuwa ga dukkan ma'aikatan Fim, kamar su Rabilu Musa (Ibro) da Tahir M. Fagge da Sani Musa (Danja).

**Ibrahim Adamu (Ciba Boy),
Usman Garba (Kawu Mai Tebur), Sabon Gari, Gashua,
Dist. Head Office, P.O. Box 16, Gashua, Jihar Yobe.**

SAIMI, FARIN JINI YA JAWO MAKI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA jajanta wa shahararriya kuma fwararriyar tauraruwa, Saima Mohammed, a kan abin da ya same ta a Gala ta Kaduna, kamar yadda na karanta a wata fitowa ta wannan mujallar, cewa ta haɗu da fushin wasu fitsararrun 'yan kallo. Da fatan ba za ta damu ba. Farin jininta ne ya ja mata.

Wasiku

Daga karshe kamar yadda na karanta a wata fitowa kuma filin Malam Zurke, an ce Saima 'yar asalin Kassar Nijja ce, to idan haka ne ina so ku dan ba ni takaitaccen tarihin, ko kuma ku zanta da ita idan da hali.

**Sada Suleiman,
Ibrahim Metal Contruction, near Union Bank, Jibia
Kauran-Namoda Road, Jibia, Jihar Katsina.**

Ba kasafai muke maimaita tarihin dan fim ba bayan mun ba da shi a baya. Don samun tarihin Saima, ka duba Fim ta 2.

KUNA MATUKAR KOKARI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son bayyana maku irin kauna da ra'ayin da nake yi wa abin da da kuke gabatarwa. A gaskiya kuna kokari fiye da yadda ake zato.

**Suleiman Ja'afar,
Ja'afar Muhammad Suleiman, Hausa Department,
Sokoto State Polytechnic, P.M.B 2356, Sokoto.**

Wasiku ta hanyar 'E-mail'

Adireshinmu shi ne:
mujallarfim@yahoo.com

Muna so masu aiko da wasika ta hanyar Intanet su rika sa cikakken sunansu da adireshinsu, ba adireshinsu na Intanet kurum ba. Muna da damar mu ki buga duk wasikar da ba mu yarda da ita ba ko don ba ta dauke da cikakken suna da adireshi

LERE, BARI WASU SU FADA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA sanar da ku cewa ni mai ra'ayin finafinan Hausa ne kwarai da gaskes, saboda yanzu haka ban da wani kaset sai na Hausa. Bayan haka ina sanar da ku cewa ban ma san ko akwai mujallar Fim ba sam, wallahi sai da na samu Fim din *Wasila*, a ciki ne na ga tallarta. To sai na aika gida Jamhuriyar Nijar na ce a samo min mujallar. Sai aka sayo min ita, amma kuma ta watan Mayu 2001 ce. To a cikinta ne na samu adireshinku na Intanet, na kuma samu bayanai da dama, waɗanda na ji daɗin samunsu kwarai da gaske!

To yanzu ina so don Allah ku ba ni Fili in ba da ra'ayina game da rikicin *Wasila*. Maganar Yakubu Lere ya yi cewa shi ya fi karfin mawaƙi da ɗan wasa, ni a ganina ya yi kuskure kwarai da gaske. Saboda Lere ya san cewa ba a iya yin fim ba tare da ɗan wasa ba da kuma mawaƙi ba, saboda finafinan kashi 70 % sai da waƙoƙi. Sannan kuma ya ci mutuncin kansa da kansa saboda ai shi ma ɗan wasa ne. Kuma zancen cewa shi babba ne kuma mai kuɗi ne, ai ba shi ya kamata ya faɗa ba, waɗanda suka san shi kwarai su ya kamata su fada!

**Malam Oumaten Atta,
1329 A Kittatinny St Harrisburg, Pennsylvania 17104,
U.S.A. Phone:(001)717-232 7318;
A Jamhuriyar Nijar kuma: Malam Oumaten Atta,
Tel:(00227)74.10.17.BP.10981, Niamey Rep:Du Niger.
E-mail:attaoumaten@aol.com**

TUBARKALLA DA AIKINKU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so in taya dukkan ma'aikatan mujallar Fim murna a kan kyakkyawan aikin da suke yi, musamman wajen kawo mana labaran nishadi a cikin sauki. Ya yi kyau kwarai, don haka tubarkalla. Ina son in yi amfani da wannan damar in taya Fati Mohammed da Sani Mai Iska murnar aurensu da yi masu fatan alheri. A karshe ina so edita ya isar da gaisuwa ga Ali Nuhu, Ishaq Sidi Ishaq, Abida Mohammed, Saima Mohammed, Hadiza Ibrahim (takwarata), Ibrahim Madawari, Aminu Shariff (Momo) Aminu Acid, Moda, Ibro, Sani Danja, Tsigai, da Ahmed S. Nuhu. A gaskiya fasaharsu na burge ni.

**Hadiza Ibrahim,
tweegal@yahoo.com**

An fassaro wannan wasikar daga Turanci. Edita

'YAN FIM KU BUDE WEB PAGE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto ne don na ba 'yan fim shawara a kan ya kamata a ce kungiyar 'Arewa Filmmakers' su buɗe *web page* nasu (fage na musamman a intanet) wanda za su sa dukkan wasu 'yan wasa tare da bayanansu, domin hakan zai sa a rinka saurin gane 'yan wasa, ya kasance duk wani bayani da mutum yake so game da wani ɗan wasa da ya bincika sunansa zai ga hotonsa, shekarunsa, yawan finafinansa, da sauransu. Gaisuwa da fatan alheri ga duk wanda ya karanta wannan saƙo nawa.

**Karibu Dantata
kdantata@hotmail.com**

NI MA GA HOTONA NAN

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

GAISUWA mai yawa tare fatan kuna nan lafiya kamar yadda muke a nan lafiya, amin, da kuma yadda kuke dawainiyar yau da kullum. Allah ya kara taimakawa, amin.

Ni ma ga hotona nan domin sakawa a filin Abokanmu kamar yadda kuka ce a aiko da mai kyau mara duhu. Ina kuma son a isar min da gaisuwa ga Zulkifilu Muhammad, Alhassan Kwalle, Umar Yahaya (Bankaura), Hamisu Lamido Iyan-Tama, Hindatu Bashir da Jamila Haruna.

A karshe ina fata za ku rubuto min da amsa ta hanyar *e-mail* don in tabbatar da wasikata ta same ku. Ku huta lafiya.

**Aliyu Ibrahim Madaki,
Government Health Office, Zaria, Jihar Kaduna.
sevenways2001@yahoo.com**

KU BUNKASA ADDINI DA AL'ADU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

BAYAN na fito a Filin Abokanmu a wannan mujallar mai muhimmanci ta Agusta 2001, akwai wasu mutane daga cikin masoyana da suka same ni gida da ofis suna sukar fitowata kuru-

kuru sanye da sunana da adireshe a wannan mujallar. Hujjarsu ita ce ina mai goyan bayan Shari'ar Musulunci kuma ga shi sun san ni da girman sarauta da aka gada tun lokacin jihadin Shehu Usmanu, amma ina goyan bayan fim da ake yi, saboda haka a ganinsu ban yi daidai ba.

Duk wanda ya san abin da yake yi idan yanayin wani abu da jama'a suke ganin ba daidai ba ne, ba zai yi hushi ba ne kawai Jama'a ba su yi na'am da wannan abin ba. Sai ya yi anfani da wannan damar wajen fahimtar da su da wannan abin don su fahimta. Saboda haka ne na yi amfani da wannan damar domin in ba da hujjata cewa wasan kwaikwayo na da rawar da zai taka wajen yadda addinin Musulunci tare da bunƙasa kyawawan al'adunmu na Hausa. Zan ba da hujjata a kissance, kamar yadda na ji daga bakin wani mai wa'azi ranar Juma'a yana cewa:

"Akwaɗi wasu mata su biyu Turawa da suka haihu lokaci guda a asibiti guda, ɗaya ta haifi da namiji, ɗayar ta haifi ɗiya mace. Sai dukkansu mata biyun nan kowacce ta ce ita ce ta haifi da namiji. Sai rigima ta kaure har babban likitan asibitin ya kasa raba gardamar. Sai ya ce, 'Akwaɗi wani Musulmi da ya dame mu da wa'azi yana cewa wai komai za a same shi a cikin Kur'ani.' Saboda haka idan abin nashi gaskiya ne, bari ya je ya same shi domin Kur'ani ya bayyana mashi wadda ke da ɗiya mace.

"A lokacin da likitan nan Bature kuma ba Musulmi ba ya je ya samu bawan Allah Musulmi ya ce masa ga matsala, sai ya bayyana masa cikin Kur'ani wacce ta haifi da namiji, wacce ta haifi mace? Malamin nan da ya ji bayanin likita sai ya ce masa ƙwarai da gaske akwai hukunci a cikin Alƙur'ani! Sai ya samo moɗa (kofi) biyu ya sanya alamu a kowane kofi ya umarci likita da ya tatso nonon kowace ɗaya daga cikin mata biyu a kofi daban-daban. Bature da ya sami ganin matan nan ba ko jariran da suka haifa ba. Sai likita ya je ya aika wato ya zo da nono kofi biyu. A lokacin da bawan Allah ya ga ɗaya nonon ya fi ɗayan kauri, sai ya shaida ma likitan cewa matar da ke da nono mai kauri ita ce ke da da namiji kuma ɗayar ita ce ta haifi mace. Domin Kur'ani ya ce: *"Arrijalu ƙawwamuna alal nisa'i bi ma faddallallahulah.*" Ma'ana, namiji na da rabon mata biyu na daga abin da Allah Ya falala (daga arziki). Saboda haka likitan jin haka sai ya gaskata, ya yi imani, kuma matan biyu masu rigima su ma suka ba da gaskiya. Allahu Akbar!

To a nan fim yana da tasiri domin sanya irin wannan ƙissa a cikin fim zai fahimtar da waɗanda ba su fahimci addini ba, zai sa wasu jama'a masu yawa su amsa kiran Allah. Domin faɗin Manzo (S.A.W): "Ka isar da saƙona ko da aya ce."

Na biyu, fim na da tasiri wajen faɗakar da 'yan'uwa domin sanin muhimmancin ilimantar da 'ya'yanmu da matanmu, musamman yanzu da muke da rauni wajen mata Musulmi masu ilimin kimiyya kamar su aikin asibiti. Da wannan fim zai nuna mana fa'idar barin matar mutum ta yi karatu kan fannonin da suka shafi kiwon lafiya ko aikin asibiti.

Bayan haka kuma akwai al'ada ta Hausa wadda Musulunci bai soki irin waɗannan al'adun ba kar masu su hawa doki ko hawan ungunci ko kiran walima ko aikin gaiya da kuma sana'o'i irin namu. Idan ana amfani da waɗannan abubuwan a fim to zai taimaka wajen tsara mutuncinmu da addininmu. Ba wai a sanya kuɗi a gaba ba a mance da addini, balle al'ada.

Da wannan jawabi nawa zan dakata domin komai mutum zai yi to ya tabbatar yana da hujja ta gaskiya. Wassalam.

Kabir M.Lemu,

Kaduna North Local Govt., P.M.B. 2019, Kaduna.

NA GOYI BAYAN MUSA B. GARKI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AHAKKANIN gaskiya, na goyi bayan Musa Bello Garki a kan buƙatar ƙirƙiro da wata mujalla ta Hausa kamar *Tell* domin labaru na gida da na waje. Ina da buƙatar in har za a yi mujallar, a sa filin wayar da jama'a a kan komfuta domin a gaskiya an bar mu a baya a wannan fanni. Kai in har za yi a shirye nake domin in amsa tambayoyi a kan waɗansu darussa kan komfuta daidai gwargwadon

sanina.

Gaisuwa ga Ali Nuhu, Ibrahim Mandawari da Hamisu Iyan-Tama.

Dayyabu Usman

dayyabs@yahoo.com

INA SON 'FIM' TA SHEKARA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto ne domin in tambaye ku hanyar da zan bi domin in rika samun mujallar Fim a kowane wata. Ina son kowane wata in samu a aiko mini ta adireshe na P.O. Box 63, Wukari, Taraba State, nawa zan biya a shekara, da kuma rabinta?

Bayan haka idan akwai wata jarida ko mujalla da kuke bugawa don Allah ku turo mini da farashinta na shekara da kuma adreshin da zan biya ku.

A ƙarshe nawa kuke tallace-tallace a wannan mu jalla mai farin jinni domin ina son in tallata hajjata a mujallar Fim. Ina fata za ku ba ni bayani.

Usman Abdullahi Magungu,

usman_a_magugun@yahoo.com

Malam Usman, mun aiko maka da amsa ta adreshinka na 'e-mail.'

A DAINA MAIMAITA BASIRAR WANI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DA fatan kuna lafiya, Allah ya ja zamanin Ku. Don Allah in son ku ba ni fili domin in bayyana kuskuren da furodusoshi suke yi. *Rigar 'Yanci* da ake kurantawa, basirar *Dare Daya* suka yi amfani da shi, Haka kuma Sarkaƙiya *Nigerian film* ne, *Authority*, da *Tsumagiya*, da dai sauransu. Me ya sa furodusoshi ba za su yi amfani da tasu basirar ba? Ina fatan za su daina yin wannan kuskuren. Na gode.

Ina son a miƙa gaisuwa zuwa ga Ishaq Sidi Ishaq, Tukur S. Tukur, Ibro, Bashir Bala (Chiroki) Ibrahim Mandawari, Tahir Fagge, Jamila Haruna, Amina Garba, Kabiru Maikaba, da Hindatu Bashir.

Amina Ibrahim (Ozoza)

P.O. Box 697, Kaduna

amycally@yahoo.com

KIRA GA 'YAN WASA MATA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan takarda domin in tunatar da 'yan wasa mata, musammam waɗanda suke Musulmai, cewa ku sani fa duk wani ɓangare da kuka ɗauka a kowane wasa, zai iya shafar yanayin rayuwarku a gobe, in har ba a yau ba. Ku bar daka ta 'yan wasa maza waɗanda komai munin ɓangare da suka ɗauka bai cika bin su na tsawon lokaci ba kamar yadda yakan iya bin 'ya mace wadda ta ɗauki irin wannan fannin.

Ya kamata ku yi bincike ku ga cewa a cikin 'yan wasa maza da kuke wasa tare da su, nawa ne ke da aure kuma matansu suna wannan wasa, kuma nawa ne ke da 'ya'ya mata waɗanda suke yin wannan wasa? Abin da bincikenku ya nuna maku ya isa ishara a gare ku.

Allah ya yi mana jagora.

Abubakar Muhammad Kanti,

P. O. Box 2891, Abha, Saudi Arabia.

sanibu keti <k_sanibu@yahoo.co.uk

SAKO DAGA JAMHURIYAR NIJAR

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NI 'yar makaranta ce a 'Collège MARIAMA' (wato Kwalejin Maryama), a Yamai, Jamhuriyar Nijar. Wannan shi ne karo na farko da na sami damar karanta wannan mujalla taku wadda ba ta yaɗu ba a ƙasarmu Nijar. Kuma abubuwan da ta ƙumsa sun ƙayatar da ni matuƙa. Saboda haka ne na yanke shawarar rubuta maku wannan wasifa.

A gaskiya, ina daga cikin warina 'ya'yan Nijar 'yan 14 masu sha'awar kallon finafinai da wasannin kwaikwayo na Hausa, domin

suna taimaka muna fwarai da gaske wajen nakaltar wannan harshe namu na gida, da kuma sanin tarbiyya da al'adu da dabi'un Hausawa na ainahi da kuma waɗanda zamani ya kawo.

Wataƙila za ku yi mamakin ganin ina amfani da datattun kalmomin Hausa. To lalle, ba abin mamaki ba ne, domin kuwa mahaifina, mai aiki a Majalisar Dokokin ƙasarmu, babban masanin harsunan gida ne. Yanzu haka, a gidanmu, muna ajiye da litattafan Hausa fiye da dari.

Bayan wannan bayani, ina so in miƙa saƙon taya murna zuwa ga Fati Mohammed da Sani Musa (Mai Iska) da Tahir Muhammed Fagge, da kuma Maijidda Abdulkadir, saboda auren da Allah ya azurta su da shi. Bayan haka, ina miƙa saƙon gaisuwa na musamman zuwa ga dukkan masu taimakawa a wallafa wannan mujalla ta Fim. Ina kuma miƙa wannan gaisuwa zuwa ga dukkan 'yan wasan kwaikwayo na Hausa, maza da mata. Kuma ina buƙata, idan da hali, su aiko mani da hotunansu. Idan kuma Allah ya kawo wasu daga cikinsu ziyara a Jamhuriyar Nijar wata rana, ina fatan su tuntuɓe ni a unguwar "Nouveau Marché" (nuvo marshe) inda ƙofar gidanmu take kallon kamfanin inshora na "UGAN", ko kuma su bugo tarho mai lamba: 74 36 42.

Ga hotona nan inda ake yi mani kitso, ƙanwata Rayyanatou na kusa da ni. Idan ya kasance wata matsala ta faru, ba ku sami buɗa wannan hoto ba daga 'e-mail', ku yi ƙoƙari ku sanar da ni, sai in aika maku shi a ambulam ta hanyar gidan waya.

Daga nan zan yi sallama da ku, da fatan zan sami amsa da gaugawa, ta 'e-mail' ko ta wasiƙa, ko kuma ta tarho.

Madaniya Abdouraouifou Sidi,
s/c de Monsieur Abdouraoufou SIDI, Assemblée Nationale, B.P. 12234, Niamey-Niger; Téléphone: 00 (227) 74 36 42. E-mail: asmadaniya@yahoo.fr

KIRA GA HINDATU BASHIR

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ku ba ni fili a cikin wannan mujalla da ke kan gaba domin in isar da saƙo ga Hindatu Bashir.

Hindatu, ke fwararriyar 'yar wasa ce; ba wanda zai ce ba haka ba ne. To amma matsalar ita ce kina yin amfani da Turanci a inda ya dace da inda bai dace ba. Wannan ba zai yi wa harkar fim kyauta ba. Ai ko a finafinanmu na Turanci (*Nigerian films*) idan ta kama wani ya yi magana da wani yare, in dai ba Turanci ba ne, sukan yi ƙoƙarin fassara shi da Turanci don mutane irinmu. To, ke sai ki riƙa yin Turanci a fim ɗin Hausa, to yaya kike tsammanin kakata tsohuwa ta fahimce ki? Mu, dukkanmu muna fahimtarki in kin yi Turancin, domin na gan ki a wasu finafinan Turanci. Duk da yake matsayin da suke ba ki ba muhimmai ba ne kuma ba ki samun damar ki yi magana sosai a fim ɗin, aƙalla mun san kin iya harshen, kuma mun san kusan kowa da ke fim ɗin Hausa ma ya iya.

Don haka zan ji daɗi idan za ki riƙa yin magana da Hausa a fim ɗin Hausa, ki yi Turanci a inda ya dace kurum.

Don Allah kada ki ji haushi da abin da na ce domin ni 'yar kallo ce kawai. Kawai ki ci gaba da ƙoƙarin da kike yi. Ke tauraruwar gaske ce. Sannan ku ma daraktoci don Allah ku kula. Na gode.

Hadiza Ibrahim Ozoza,
No. 1 Bechar Street, Wuse Zone 2, Abuja.
tweegal@yahoo.com

Mun fassaro wannan wasiƙar daga Turanci. Malama Hadiza, mun ba Hindatu kwafɛn wannan wasiƙar da kika rubuto da Turanci ta 'e-mail.' Muna fatan ta tuntuɓe ki.

WASAN KANAWA: LAIFIN ISHAQ NE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so ku sanar da jamaa cewa Yakubu Lere da Ali Nuhu ba su da laifi (kan wasan Kanawa da Zazzagawa) a cikin fim ɗin *Wasila*. Babban mai laifi shi ne darakta Ishaq Sidi Ishaq, kasancewarsa mutumin Kano, koda yake dai wasa ake yi. Gaba dai gaba dai mujallar Fim!

Jamilu Haris,
bokiti@yahoo.co.uk

Malam Jamilu, a nan gaba ka sa cikakken adireshinka don Allah. Edita.

KU HADA NI DA HINDATU DA ALI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA roƙonku da ku haɗa ni da Hindatu Bashir da Ali Nuhu da kuma fatan za ku yi mani amsa ta adireshina na 'e-mail'. Na gode.

Fatima Muhammad Inuwa,
Nassarawa/Jahun, Bauchi.
fatibukar@yahoo.com

Malama Fatima, mun tabbatar Hindatu da Ali za su ga wannan saƙon naki. Muna fatan za su tuntuɓe ki ta hanyar adireshinki na 'e-mail'. Mun gode.

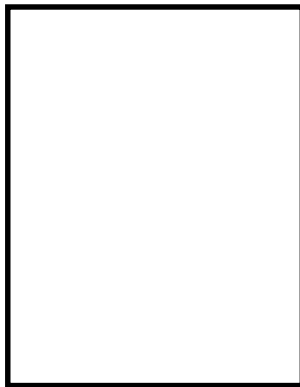
Six20

advert

INKANO: Cage 2/3 Near Hangout, Zoo Road; Cage 2, opp. Mini Stadium, Kwanar T/Wada;
& in GUMEL: Cage 5, opp. Emir Junction, Maigatari Road, Gumel, Jigawa State

ABOKANMU

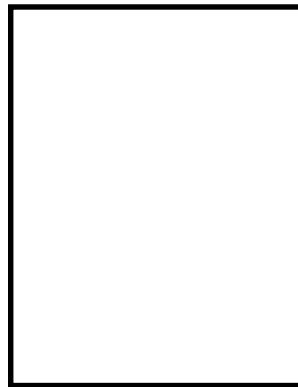
Wasu masu karatu suna aiko da hotuna marasa kyau: ko sun yi duhu, ko wanda ke ciki ya yi nisa. Ba za a iya amfani da irin waɗannan ba! A tabbatar hoto ya fito raɗau, kuma a sa cikakken adireshi.



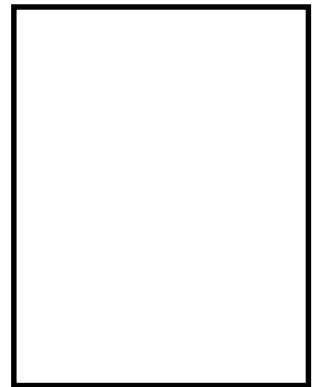
Sa'adatu Ibrahim,
No. 24, Jajere Road,
Badikko, Kaduna



Hadiza Ahmed Wafa,
'Yankara, Faskari Local
Govt. Area, Jihar Katsina



Fatima Mohammed Rimi,
Naval Headquarters,
Lagos



Laminou Gonda,
Ibn Al-Arzy Street, Al-
Hindaweyyah, Saudi Arabia,
E-mail: laminug@yahoo.com



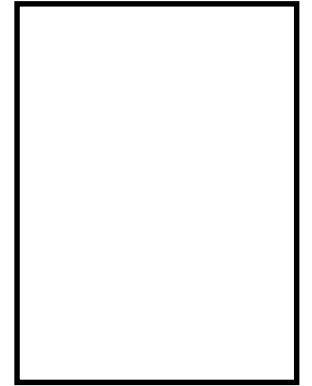
Musa Magaji,
Works Dept., Zango Local
Govt., Zango, Jihar Katsina



Yusuf Tela Doka, Maryama
Alh. Sani, da Zinatuddini
Yusuf Doka, 22, Gyadi-
Gyadi, by Flyover, Kano



Yahaya Ahmed Dalibi,
Mashasha Photo Studio
(ZACAS), P.M.B. 1107,
Gusau, Jihar Zamfara



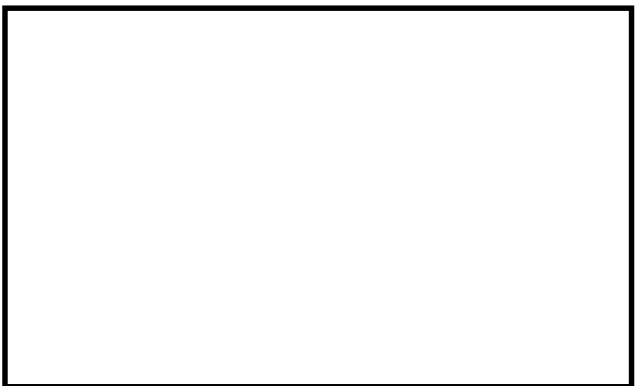
Humaira Ibrahim,
No. B.24, Jajere Road,
Badikko,
Kaduna



Amos Joshua Yakawada,
P.O. Box 300, KATARDA,
Funtuwa, Jihar Katsina



Usman Moh'd Deboa,
Government House, P.M.B.
0011, Gombe, Jihar Gombe



M.D. Hassan ibn Ali Dogo (a hagu) da Yahaya Inusa Gyara
Samun Sa'a, Akurba, Dogo Petroleum Nig. Ltd., PO Box
20, Lafia, Jihar Nassarawa

Furodusoshi da darektoci da 'yan kasuwa masu dabara da hangen nesa ne suke saka tallarsu a cikin mujallar Fim

Bikin Fati:

'Gala' ta yi kyau a garin da ba 'yan Hisba



**Daga ALIYU ABDULLAHI GORA II,
a Kaduna**

ARANAR Asabar, 18 ga Yuli, 2001 tun daga misali karfe 8:30 na safe jama'a suka yi cincirindo a kofar shiga filin wasa na Ahmadu Bello da ke Kaduna tare da kokowar neman sayen tikitin shiga kallon wasan 'Gala' da aka shirya don taya Fati Mohammed da Sani Musa (Mai Iska) murnar aurensu da aka daura a Kano. An yi bikin a Kaduna sakamakon hana yinsa da 'yan Hisba suka yi a Kano. Su dai 'yan Hisba, su ne kungiyar mutanen da ke son ganin lallai an riƙa aiki da Shari'ar da aka kaddamar a Kano. A Kaduna, ba a kaddamar da Shari'a ba tukuna.

Duk da kasancewar yawancin mutane ba su san da bikin ba, wanda a ranar Laraba, 25 ga wata ne, aka fara sanarwarsa a rediyo, jama'a kimanin 5,000 sun samu halartar bikin. Yayin da fili ya cika da jama'a, kowa na jiran ganin amarya da ango don ya kashe kwarƙwatar idonsa, su kuwa masu gabatar da shirye-shiryen bikin suna fama da abin da ke gabansu. Zuwa can sai ga ma'auratan sun danna; ai fa nan wuri ya yamutse, kowa yana so ya taɓa amaren. Jami'an tsaro suka hana. Da ƙyar dai amarya ta samu inda ta tsugunna cikin 'yan kallo, shi kuwa ango ya kama gabansa, sama ko ƙasa, ya bar amarya daga ita sai kawayenta guda huɗu a zaune.

Inda aka ɗan so a samu tangarda shi ne yayin da 'yan Kaduna suke taƙama da cewa 'yan'uwansu abokan sana'arsu ke da bikin, ya sa suka yo hoɓɓasa don taimakawa su ga an gudanar da bikin yadda ya kamata, amma sai 'yan Kano suka riƙa aiwatar da komai su kaɗai ba tare da sa hannun 'yan Kaduna ba. Abinka da ɗan koyo, yamutsin jama'a ya sa suka kasa gabatar da ko da ɗaya daga cikin shirye-shiryen bikin. Tilas suka ba masu wuri wurinsu, wato 'yan Kaduna. Nan da nan sai wuri ya kimsu, aka gabatar da manyan baƙi,



Fati da Sani a wurin bikinsu

wato 'yan tsirarun furodusoshin da suka samu halartar bikin daga Kano da Kaduna. Daga Kano dai, furodusan da wakilinmu ya iya shaidawa shi ne Umar Bawa Dukku, wanda shi da ma dole ya zo, tunda su ne jiga-jigan da suka shirya bikin. Daga Kaduna kuwa, furodusoshin da wakilin namu zai iya shaidawa a wajen bikin ba su wuce biyu ba, wato Abdullahi Maikano Usman da Aliyu Abdullahi.

Bikin ya samu goyon bayan da yawa daga cikin 'yan wasan Kano. Sai dai mutane sun ji haushin rashin ganin Ali Nuhu, Ahmed S. Nuhu, da Abida.

Masu gabatar da shirye-shirye dai suka ci gaba da aikinsu, inda suka fara da gabatar da wani wasa na ban dariya wanda Ibro, Ciroki, Katakore, Dan Wanzan, Tsigai da sauransu suka yi. An ɗan ɗauki lokaci ana yi, sai amarya da kawayenta suka tashi zuwa wani ɗaki. Wakilinmu ya ruga ya bi su har cikin ɗakin, amma ganawa da ita ya gagara saboda yawan mutane, wanda tun sojoji suna bugun mutane har ya kai ga su ma sun gaji da bugun. Bayan ɗan kanƙanen lokaci kuma amarya ta fito ta koma mazauninta.

Zaunawarta ke da wuya, aka fara gabatar da wasu daga cikin waƙoƙin finafinai. Yakubu Muhammad ne ya fara buɗewa da waƙar fim ɗin *Mujadala* na 2; Ali Baba ya goce da kiɗa shi ko Yakubu ya goce da waƙar, "A Yau Karshen Mujadala Ya Zo Babu Tankiya". Bayan Yakubu kuma sai

Sharu Sidi Sharifai ya yi waƙar *Juyin Mulki*, daga shi kuma sai Musbahu M. Ahmad wanda ya rera waƙar *Sangaya*. Ana cikin gabatar da waɗannan waƙoƙi ne jama'a suka fara gangarowa zuwa dandamalin da mawaƙan suke suna yi masu liƙi. Duk da cewa an shawarci iyayen bikin cewa kada su bar mutane su fara

zuwa don yin liƙi, saboda gudun yamutsewar wurin, ina, mutanenka suna ganin kuɗi, ai ba ruwansu da yamutsi. Da ma mai neman kuka bare an jefe shi da kashin awaki. Ai fa nan jama'a suka fara ɗurarowa suna liƙi. Kafin ka ce kwabo wuri ya cika da mutane, aka rasa yadda za a yi wurin ya kimsu, duk da irin ƙoƙarin da sojoji da 'yan sanda ke yi.

Jama'a ba su ankara ba, sai ga 'yan sandan dawaki guda uku sun shigo filin a sukwane, suna bugun mutane ba ji ba gani. Kan ka ce kwabo fili ya gyaru. Bayan mawaƙan sun gama baje kolinsu, sai kuma aka ba ango da iyalinsa fili. Sani da Fati da kuma kishiyarta, wato uwargida Talatu tare da 'yarta Nusaiba, suka hau dandamalin suna daga wa masoyansu 'yan kallo hannu. A kan dandamalin ne Sani da Fati suka rera waƙar bankwana, inda suna cikin yi Fati ta ɓarke da hawaye. Jama'a da dama sun hau sun yi masu liƙi da kuɗi kamar ruwan sama. Tun Dukku yana kallon yaransa suna tsintar kuɗi, har shi ma ya kasa daurewa ya ɗuka da kansa. Bayan ango da amarya sun gama, sai suka sauko gaba ɗayansu suka nufi inda motarsu take don su shiga.

Wakilinmu ya yi ƙoƙarin ya tattauna da Fati, amma abin ya gagara saboda yawan mutane da jami'an tsaro. Haka

Ci gaba a shafi na 18

Bikin tarewar Halisa ya yi armashi

KARSHEN tika-tika, tik! Bikin nan na tarewar 'yar wasa Halisa Mohammed, wanda aka dade ana jira, ya zo ya wuce. An yi walimar a ranar Alhamis, 16 ga Agusta, 2001 a otal din 'Lebanese Club' da ke Kano.

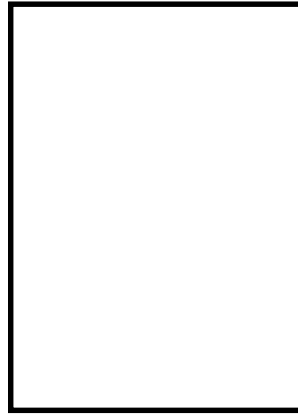
Walimar, wadda aka fara yi da misalin karfe 10 na dare, ta sami halartar dimbin jama'a wadanda suka hada da 'yan'uwan amarya da na ango, da 'yan fim, da sauran jama'a. Abin mamaki, ma'auratan ba su yayata bikin ba, domin mutane da yawa sun je wurin ba tare da an gayyace su ba. Ko wakilin mujallar Fim da ya halarci walimar, ya tsinci labarin ne a gari da misalin karfe 8:30, sannan ya garzaya zuwa wurin.

Taro ya yi taro ya zuwa karfe 9, sannan Halisa da angonta Muhammad Talal, wanda dan sanda ne a garin Jidda cikin Kasar Saudiyya, suka iso wurin tare da 'yan'uwa da abokan arziki.

Daga nan mai kidan 'yan Sudan a wurin ya dakata, aka ba Sirajo Mai Asharalle fage shi ma ya cashe. Amarya da ango da abokan arziki suka mife suka taka rawa yayin da jama'a suka shiga yi masu liki. Shi ma Sirajo, ya kwashi naira a wannan daren.

Wakilinmu ya lura da cewa farin ciki ya rufe uwar Halisa, Hajiya Hauwa, a wurin, domin ta aurar da 'yar autarta, sauran yayar Halisa, wato Izzatu.

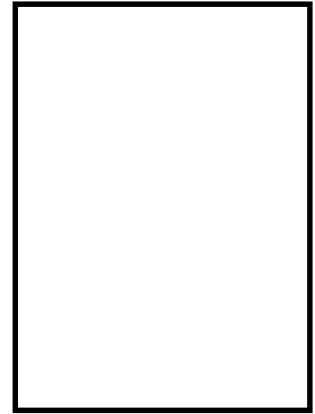
An rarraba abinci da abin sha. Ba a tashi daga bikin ba sai wajen karfe 12 na dare,



Muhammad Talal

sannan aka fara watsewa.

Bayan kwana biyu, wakilinmu ya so ya zanta da Halisa, amma aka sami kuskure; yaron da ta turo ofis dinmu a kira shi zuwa gidansu bai gano ofis din ba. Da wakilinmu ya yi kofarin



Halisa Mohammed

ganinta daga bisani, bai ci nasaba ba, domin ba a kara kwana biyu ba Halisa da Talal suka koma Saudiyya. Amma mun ji an ce ba za a yi watanni da yawa ba nan gaba za a yi bikin suna. Allah ya nuna mana ranar, amin.

Galar Fati

Ci gaba daga shafi na 17

dai suka shiga motarsu samfarin Marsandi 190 fara sal, mai lamba AG Abuja 92 RSH, suka tafi.

Ba da jimawa ba, sai ga angon ya sake dawowa shi kadai inda ya hau dandamalin ya yi ta bari da kudi yana liki wa mawaka da 'yan rawa. Tun da ya shiga filin nan bai rufe bakinsa ba har aka tashi, ba abin da yake yi sai dariya. Daga can kuwa kofar shiga sitadiyon din, masu tsaron kofar gajiya suka yi, suka buɗe kofar kowa ya yi ta shiga kyauta maimakon biyan N100.

Da Sani Mai Iska ya sauko daga dandamali kuwa, wakilinmu ya yi iyakar kofarin su tattauna, amma sai angon ya nuna masa cewa ba zai yi wu ba. Ya yi wa wakilin namu alkawarin su hadu a wani daki, amma daga karshe, sai gogan naka ya kwashe matansa suka fice daga filin ba tare da sanin 'yan kallo ba.

Fitar 'yan wasan Kano kuwa bayan an tashi daga bikin, sai da jami'an tsaro suka tashi tsaye, sannan suka samu sararin fita da motarsu.

GASA TA 10

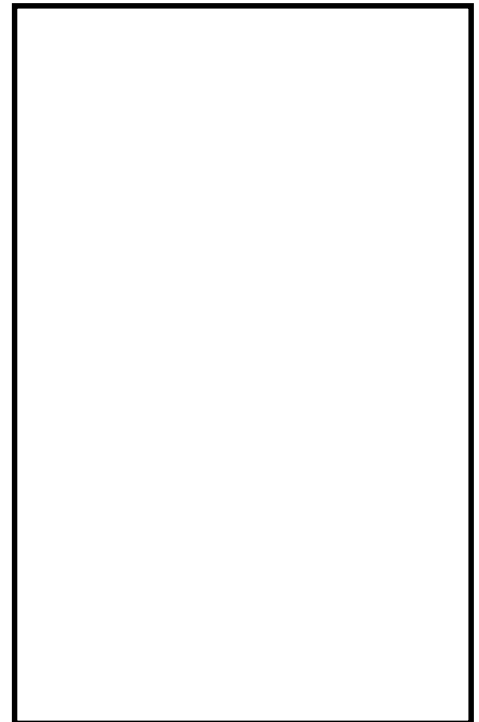
Wanene wannan?

Wannan dan yaron da kuke gani, ba yaro ba ne a yau. Magidanci ne. Domin kuwa an dauki wannan hoto nasa ne kimanin shekaru 30 da suka wuce, lokacin yana karami.

Jarumin finafinai ne da dama a yau, kuma furodusa/darakta.

Satar amsa: Lakanin sunansa ya yi kama da na wani mashahurin dan siyasa marigayi. Kuma Kano yake!

Wanene shi? Sai a rubuto da sauri a gaya mana.



'YAN TA'ADDA A FIM:

ME YA SA SUKE

Kashe Mutane?

RAHOTON MUSAMMAN

ko sharrin da ake kullawa a cikin fim bai isa wadatar da 'yan kallo nishaɗi ba. Daga nan ne aka fara samun bayyanar basawa a cikin finafinan Hausa.

Wasu daga cikin finafinan farko da aka fara da wannan siga shi ne wani fim mai suna *'Yan Daukar Amarya* wanda aka yi da sunan wata kungiya tun lokacin da 'yan daukar amarya suka addabi Jihar Kano. Za a iya cewa Mu'azzam Boss ne jagoran fara wannan siga, lokacin da ya fito a finafinai kamar su *Tsuntsu Mai Wayo*, *In Da So Da Kauna*, *Bakandamiyar Rikicin Duniya* da kuma *Karambana*. Wadannan su ne finafinan 'yan kasuwa da suka fara nuna *action*.

Yanzu da abin ya kara haɓaka kuwa. An kara samun yara matasa masu sha'awar fitowa da sigar 'yan ta'adda 'yan kisan gilla ko kuma rikaɓkun barayi.

Cikinsu akwai zarata irin su Shu'aibu Lawan (Kumurci), Ibrahim Y. Ibrahim (Sinana), Jazuli Kazaza, Sani S.K., Tijjani Asase, Delemi Ibrahim (Daula) da kuma waɗansu daban.

Irin yadda sukan gudanar da aika-aikarsu yana kara kwadaita wa wani ɓangare na jama'a, musamman matasa, ma'abota shiga sinima, sha'awar finafinan Hausa. Wadannan 'yan ta'adda na girgiza zukatan matasa da kuma firgita matan aure ganin cewa gidan da kuma duk suka dira sai sun bar baƙin labari – ko dai rai ya salwanta ko kuma su tara wa mai tsautsayi gajiya ta hanyar yi masa bugun badda-kama.

To, duk da yadda basawan fim ɗin Hausa ke burge wasu 'yan kallo, akwai mutanen da suke ganin sanya irin wannan harka ta tashin hankali a fim ɗin Hausa bai dace ba. A ganinsu, ana koya wa matasa muguwar ɗabi'a ne, inda za su tashi da tunanin cewa rai ba a baƙin komai yake ba. To su waye basawan nan? Mujallar Fim ta shafe watanni akalla huɗu tana zaƙulo maku wasu daga cikin waɗannan 'yan ta'adda kuma ta yi hira da su. Wakilanmu sun lura cewa sama da kashi 95 cikin ɗari na irin waɗannan 'yan wasan a Kano suke, kuma ashe ma ba wani yawa gare su ba, ana dai ta maimaita su ne a finafinai. A yanzu dai ga su:

An ritsa da su Sani S.K. da Dumbadis a cikin shirin *Badali 1*

Daga WAKILANMU

TUN lokacin da aka fara shirya finafinan Hausa na bidiyo suka fara fuskantar kalubale daga waɗanda ba su maida hankalinsu ga harkar ba. Babba daga cikin waɗannan kalubale kuwa shi ne shin ya za a yi daraktoci da furodusoshi da kuma su kansu 'yan wasa su karkato ra'ayin Hausawa daga nisan da suka yi na kallon finafinan Indiya? Ba fim ɗin Indiya ne kaɗai ya shiga zukatan matasan Hausawa ba, a'a har da na Caina da kuma yaƙin soja na Amerika. Sun yi nasarar haka ne kuwa domin sha'awar da matasan ke yi na ganin ana kece raini tsakanin abokan gaba; shi ya sa za ka ga akwai da yawa daga cikin finafinan ko da jigonsu na soyayya ne to, warwarar jigon ta ƙare da faɗa tashin hankali ko yaƙi.

Masu shirya finafinan Hausa sun fara cimma samun wannan nasara tasu ta hanyar nuna mutane masu mugayen hali a cikin finafinai irin sigar na Indiya ko Amerika. Sun yi hakan ne kuwa ganin cewa munafinci

Duk inda mai laifi yake karshensa ba kyau – MU'AZZAM ('BOSS')

SHI Ibrahim (wanda aka fi sani da suna Mu'azzam ko kuma 'Boss') tun can kafin shigowar wasan Hausa a finafinai ya yi suna. Wannan suna dai na 'Boss' shi ake masa lafabi da shi tun daga shekarar 1981, lokacin da suke yin wasan canis a gaban 'yan kallo. Farkon fitowarsa sai Ibrahim Mu'azzam ya yi irin shigar basawa na finafinan kasar Sin. Tun daga wancan lokacin kuwa sai sunan 'Boss' ya kama shi kamar kurwa. Don haka kada ka dauka wai don su o'o suna yin fim din bidiyo ne Mu'azzam ya sami sunan.

Ya fara harkar fim din Hausa tun kafin kamfanonin shirya finafinai su fito. Mu'azzam ya shaida wa mujallar Fim cewa hasali ma dai su ne suka fara yin fim na bidiyo a Kano. "Mu muka yi fim kan 'yan daukar amarya da suka taɓa addabar Jihar Kano can baya." Wannan fim, inji Mu'azzam, shi ne farko da wata kungiya ta shirya, wanda ba shirin gwamnati ba ne ko kamfani.

Da aka tambaye shi lokacin da ya fara harkar fim na bidiyo kuma na kamfani, sai ya ce tun lokacin da aka fara 'action film'. A takaice dai, da shi aka yi shirin *Tsuntsu Mai Wayo, In Da So Da Kauna, Bakandamiyar Rikicin Duniya* da kuma *Karen Bana*. Wadannan su ne ya kira 'action' na farko.

"To kai me ya sa kake sha'awar fitowa a mugu?" Wannan tambayar ce ya amsa da cewa, "Dalili shi ne na karanci duk inda mai laifi yake karshensa ba ya kyau." Kuma Mu'azzam shi ya sa ya zaɓi yin hani da wannan danyen aiki ta hanyar nuna illarsa a finafinan Hausa. Ya kuma shaida cewa yana jin dadin harkar don kwaƙwalwarsa na kara buɗewa idan yana "mugunta."

Wani abin da mai karatu zai fahimta a nan shi ne Ibrahim Mu'azzam kusan shi ne ɗan ta'adda na farko a harkar finafinai da ya yi fice.



Mu'azzam ya yi shigar 'nigogi' a cikin ...Sai A Lahira

Ba ga irin su *Bakandamiyar Rikicin Duniya* wasu finafinan da ya yi can baya sun haɗa da *Wake Daya, Bilkisu* da wasu da yawa. Finafinansa na baya-bayanankuwa, akwai irin su *Sai A Lahira*, fim din da ya samu lambar yabon ta'addaci, da *Bakin Dare, Sai Da Dangan, Imani, Marainiya*, da sauransu.

Irin sigar da Mu'azzam ke fitowa da ita, takan bai wa jama'a mamaki. Shi da kansa ya shaida wa wakilinmu cewa, "Wallahi, malam, akwai wani jami'in tsaro da ya taɓa zuwa yana bincikena wai ko ni ɗan fashi ne." Wannan jami'in tsaro dai ya kalli Mu'azzam ne a cikin *Marainiya*, shi ya sa ya yi masa mummunar alamar tambaya.

Sai dai kuma shi a ganinsa duk irin jaruntaka da muguntar da ya yi, idan ya zauna ya kalli fim din sai ya raina kansa. A cewarsa, har yanzu bai yarda yana fim ba,

"saboda babu furodusan da ya taɓa rubuta fim din da na yi na fita da ƙyar."

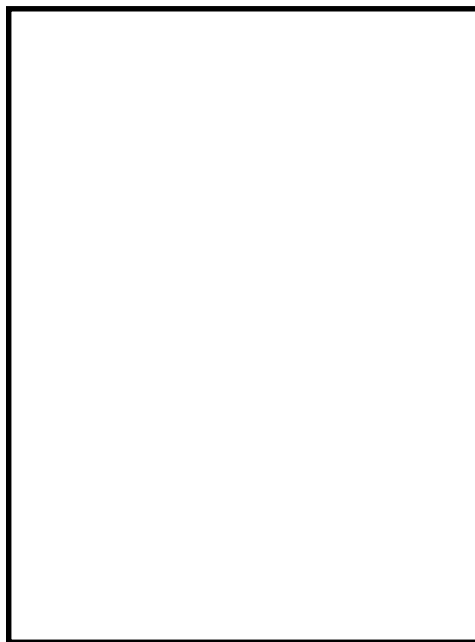
"Ni fa yadda nake jin kaina da kuma yadda nake ji da waɗannan yara matasa (Sinana, Kumarci, Kazaza, S.K., Asase), to idan za mu yi 'training' na wata shida sai mun fi jaruman Indiya."

"Indiya fa ka ce!" inji wakilinmu cikin mamaki. Shi kuwa Mu'azzam sai ma ya kara da cewa shi fa yana da 'training' haɗaɗɗe na jikinsa, kuma shi kaɗai ne 'Black Belter.' Wannan jarumi kuwa inji Mu'azzam shi ne Akshay Kumar. "Ban da shi sauran duk abin da suke yi shirme ne."

A halin yanzu dai Mu'azzam bai cika fitowa a finafinai ba. Sai dai yana koya wa yaran basawa yadda ake tu'annati a gidan koyarwarsa da ke kan titin "Court Road" a unguwar Gyadi-Gyadi da ke Kano.

Kashe mutum a wurina ba wani abu ba ne, amma...

– SHU'AIBU LAWAN ('KUMURCI')



BABBAR matsalar da Shu'aibu Lawan ('Kumurci') yake fuskanta a cikin jama'a ita ce mummunar fahimtar da ake yi masa ta ɗan daba. Ba wani abu ya janyo masa wannan ba sai irin sigar da yake fitowa da ita a cikin fim. Bugu da ƙari kuma a zahiri duk wanda ya gan shi zai tabbatar da

cewa Shu'aibu ya yi daidai da irin masu halayen da yake fitowa da siffarsu.

Sai dai wani abin sha'awa ga Kumurci shi ne yi ba dan iskan kan titi ba ne kamar yadda wasu ke yi masa wannan fahimtar. Tun yana karami ya sami tarbiyyar ilimi domin kafin ya fara shirin fim sai da ya kammala karatun difloma a 'School of Technology,' Kano, inda ya karanci zane-zane ('Art and Design').

Amma kuma gurguwar fahimtar da masu kallon fim ke yi masa, tuni ta daina bata masa rai. 'Ni dai na san cewa abin da nake yi yana burge jama'a. To ashe kuwa duk abin da jama'a za su kalla su yi sha'awa sai ka dage kan yin sa,' inji shi.

A bangaren halaka jama'a ne Kumurci ya ciri tuta, domin har bugun kirji ya yi cewa shi bai san iya wadanda ya halaka a fim ba. "Kashe mutum a wurina ba wani abu ba ne, amma a fim." Haka Kumurci ya furta wa wakilinmu, ya kuma kara da cewa, "azale, da ta fada kan mai tsauyi shi kenan, sai dai wani ba shi ba."

Wata tambaya da aka yi wa Kumurci ita ce, shin daga wane lokaci ne kisan gilla ya zame masa jiki? Sai da ya tsaya ya tunana, daga nan ya yi dariyar keta, ya ce, "Wallahi da Hauwa Ali Dodo na fara. Ita ce na kashe a cikin Halacci."

Saboda kisan gilla ya game masa jiki, Kumurci ya bayyana cewa inda duk ya fito a sigar mutunen kirki, kamar cikin fim din *Hauwa*, shi sai ya ji kamar ba fim yake yi ba. Ashe ba zai canza wani *role* ba, ya daina fitowa mugu ba? Sai gogan naka ya ce, "Ni fa na riga na saba makure wuyan mai karar kwana. Ni mugu ne, sana'a ta mugunta, kuma da ita nake cin abinci. Kai, ba zan daina mugunta ba har Mahadi ya bayyana (amma a fim)."

Kumurci dai ya tabbatar da cewa ha'ifika har a zahiri akwai masu tsoronsa. "Akwai ma wata 'yar wasa da ta ce ba ta iya hada ido da ni," inji shi. To yara kanana fa?

Kumurci, wanda ya sami wannan sunan a fim din a fim din *Ukuba*, ya ce, "Wani bakon yaro ya gan ni sai ya shige karkashin gado."

Wani abu da Kumurci kan

yi shi ne yakan zauna ya kalli irin ta'addar da ya yi a cikin fim. Abin takaici, ba nadama yake yi ba. Sai dai ya yi "Dana-sani da na fi haka mugunta, to da fim din ya fi

kyau."

Duk da wannan "ta'asa" da yake yi, shi ma, kamar kowane dan wasa, Kumurci ya dage da cewa malami ne mai karantar da jama'a.

Na ji dadin kisan da muka yi a *Badali* – Sani S.K.

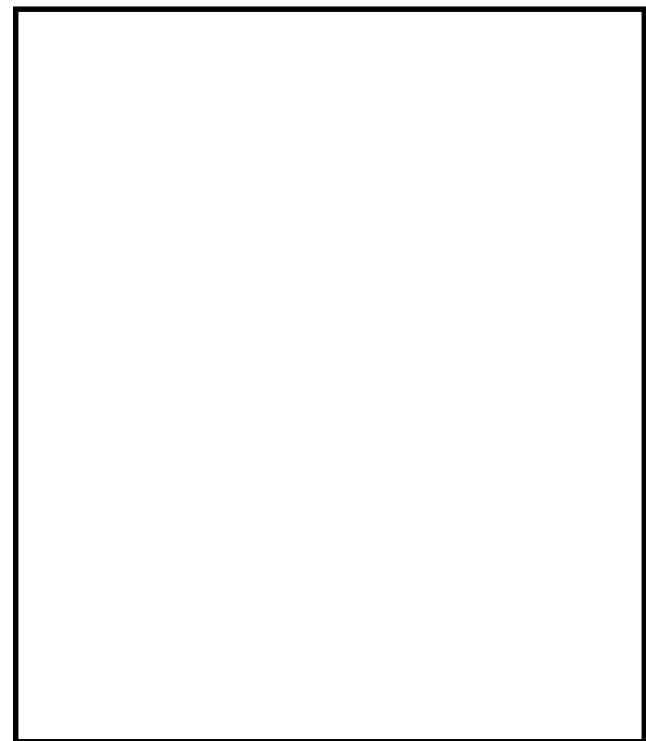
SANI S.K. yana daga cikin manyan 'yan wasan fim a yau. Ya fito a finafinai daban-daban. Sun hada da *MuKaddari*, *Badali*, *Dr. Gulam, Garari*, *Muradi*, *Jaza'i*, *Hamayya*, *Kunci*, *Jumurda*, *Karamci*, *Dace*, da wasu wadanda ma ba su fito ba tukuna. Wasan da yakan yi iri-iri ne, amma a yanzu an fi kallon sa matsayin bos. A cikin *Badali* ne ya fara cirar tuta a matsayin bos.

Wani abu da jama'a ba su sani ba game da shi shi ne kafin shigarsa wasan kwaikwayo, mawa'ki ne na begen Manzo (S.A.W.), ko da yake har yanzu idan an gayyace shi yakan je ya ta'aba.

Mafi yawan wa'ko'kin da yake yi na yabon Annabi wa'ko'ki ne na finafinan Indiya yake maidawa sigar na Hausa. Wasu daga cikinsu sun hada da wa'kar "Hotiho," da wa'kar "Karati" da "Abi Hayat."

Za a iya cewa S.K. ya yi wa wannan harkar shiga sojan Badakkare idan aka dubi halin da yake ciki kafin ya shige ta. "Bayan na gama sakandare ta Gwale a shekarar 1988 kuma na je 'Kano Polytechnic,' sai na fara aiki a Asibitin Murtala inda na shekara goma a can," inji shi. Ba a nan ya tsaya ba, sai kuma ya je ya yi wani kwas wanda da ya gama sai ya koma aiki a hukumar samar da wutar lantarki ta Kasa (NEPA). "A can watana shidda kacal sai na rubuta takardar barin aiki na kama harkar wasan Hausa gadan-gadan."

An haifi Sani S.K. a Dandago, Kano, a gida mai lamba 105, a ran 12 ga Fabrairu, 1968. Ya fara makarantar firamare a Dandago, a wata sabuwar makaranta da ake ce mata Maitasa, inda ya gama a



Sani S.K. a matsayin dan sanda

1981. Bayan nan sai ya shiga makarantar sakandare ta Gwale, inda ya kare a 1988. Ya fara aikin gwamnati a 1989 kafin ya shiga makarantar kimiyya da fasaha inda ya yi difloma. Sai dai ya ci gaba da aiki a ma'aikatar lafiya. Ya yi aiki a asibitin Murtala, inda ya shekara goma.

Mafi yawancin 'yan fim sukan fara ne da kungiyoyi, inda daga nan akan goge masu kumba. S.K. ma ya yi irin wadannan kungiyoyin inda ya fara harkar wasan kwaikwayo na dabe a cikin 1989, a wata kungiya wacce ake kira Maikusunwa a bayan Gidan Makama cikin birnin Kano. Daga baya ya shiga haɗaɗɗiyar kungiyar 'yan wasa ta jiha, watau *Kano Council of Artists*. "Abin da ya ba ni sha'awa," inji shi,

"shi ne irin yadda na ga 'yan wasan suna ciyar da al'adun Hausa gaba ta hanyar nishaɗi. Sannan kuma ga fadakarwar da suke yi wanda tana taimakawa matuka gaya wajen shiryar da al'umma. Sai na ga ni ma ya kamata in bayar da tawa gudunmawar ta wannan bangaren. Wannan shi ne ya ba ni sha'awa har na tsunduma cikin wannan harkar."

To me ya sa da ya shiga shirin fim sai ya bi layin mugaye? Da aka yi masa wannan tambaya sai ya bayyana cewa, "Farko dai ai sha'awar darakta ce ke sanyawa," har aka ga ya dace da ya yi wani *role*. "Ni ai kowane bangare aka saka ni zan iya fitowa. Zan iya fitowa matsayin dolo ko mai ban dariya, ko kuma mugu," inji shi. Maganar

ta'addancin da S.K. ke tafkawa fa? Sai ya kada baki ya ce, "Irin ta'addancina ilhama ce daga Allah, fasaha ce; domin idan ka lura ko a sifar mugunta na fito nakan riƙa yin ɗan barkwanci, daga baya kuma in murtuke fuska."

Akwai masu kallon S.K. a matsayin mugu na gaske saboda yadda ake ganinsa a fim. S.K. ya ce, "Da ma ala kulli hailin in an ba ɗan wasa rawa ya taka ba a yi ne domin halinsa kenan ba. An yi ne domin masu kallo da al'umma masu halayya irin wannan su daina. Kuma ai a ko wace al'umma za ka iya samun irin waɗannan mutanen a cikin malamai. Kowa da irin yadda Allah Ya shi."

S.K. ya kuma jawo hankalin masu yin wani hasashe cewa wasu 'yan ta'addar sun fara rage tashen wasu, ya ce, "Kowa ai lokacin da Allah Ya tsaga masa yake ci. Babu wanda ya isa ya bai wa wani abin da Allah bai ba shi ba." Ya ƙara da cewa babu wanda zai hana mutum abin da Allah Ya ba shi.

S.K. ya yi farin ciki da irin rawar da yake takawa a cikin fim sai ya bugi Kirji ya ce, "A wannan *role* ɗin na halaka jama'a da dama amma fa a cikin fim." Daga cikin ta'asar da ya tafka kuwa S.K. ya nuna cewa ya fi son kisan da aka yi cikin *Badali*. "Ba ni na kashe ba, na dai ba da umarni an yi, kuma na ji dadin kisan; ta'addanci na yi a ciki yadda ya kamata."

Sani ya fara fitowa ne a wani fim ɗin bidiyo mai suna *Dandugaji*. A ganinsa, idan ya ƙididdige yawan finafinan da ya yi ya zuwa yanzu sun kai guda 67. Da ma kuma ya yi waɗansu wasannin ba a kaset ɗin bidiyo ba, wato irin dirama ɗin nan ta daɓe, irin wadda sukan yi a ƙauyuka haka da kuma idan an gayyace su wajen wata hidima: biki ne, taron suna, da dai sauransu.

A harkar fim, babu irin rawar da S.K. bai taka ba. Daga cikinsu, ya ce shi dai ya fi ƙaunar furodusa ko darakta ya ba shi duk rawar

da ya ga ya dace da ita. "Saboda haka ba ni da zaɓi; duk abin da aka sa ni cikin ikon Allah zan iya. Ko na banza ne ko na kirki ne in dai ce S.K. riƙa zan yi ƙoƙari in ga na kare haƙƙina wajen in gamsar da jama'a da kuma isar da abin da ake ƙoƙarin a isar a wannan wuri."

S.K. yakan fito a wajen ban dariya, ko azzalumi koma mutumin kirki. Daga cikin waɗannan nau'o'i wanne ne ya fi burge shi?

"Duk abin da aka ba ni ina so tunda dai abin dai nuni ne ga jama'a. Saboda haka in ka ba ni na zaluncin zan yi ƙoƙari in ga azzuluman nan idan suna zalunci wane irin hoɓɓasa suke wajen aiwatar da abin. In aka ba ni nikan yi ƙoƙari in ga na kare haƙƙina a kai."

Fim ta tambayi Sani, daga cikin ɗimbin finafinan da ya yi, wanne ne zai ce ya fi zama ƙalubale a gare shi? Amsa: "Duk fim ɗin da na yi ƙalubale ne a gare ni, kuma farin jini suka ƙara mani."

Shin ko ya taɓa samun matsala ko a ƙyamace shi saboda wata rawa da ya taka ta zalunci a cikin finafinansa? S.K. ya ce, "Kamar misali a *Badali*, na taka rawar zalunci amma fuska biyu, saboda akwai inda nake bayar da dariya. To maimakon jama'a su

ƙyamace ni sai wannan ban dariyar ya jawo mani farin jini. Domin na samu kashi 95 bisa ɗari na masoya sakamakon wannan *role* da na taka a *Badali*."

A cikin *Muradi* ya fito a matsayin ɗan giya inda ya riƙa sha yana yin tatil. Menene ra'ayin iyalansa kan irin wannan rawa da ya taka?

S.K.: "Burge su na yi su iyalan nawa. Domin sun san ni ba ɗan giyar ba ne. Sannan sun san abin da ya daɗa ba ni ƙwarin gwiwa shi ne yadda suka yaba da rawar, suka ce na dace da ita ƙwarai. Ban taɓa ɗanɗana zaƙi ko ɗacin giya ba."

S.K. yana daga cikin 'yan wasa waɗanda suke da burin su ma su yi nasu finfinan. Ya ce, "Gaskiya na daɗe ina wasan fim na kaina; wannan al'amarin na bar shi ga Allah Ya yi mani zaɓi. Amma kuma ko da ban shirya ɗin ba to alhamdu lillahi, domin ko yanzu na samu alheri gwargwado kuma an san ni a wannan harka."

Kada mai karatu ya yi tunanin cewa kamfanin nan na 'S.K. Entertainment,' wanda ya yi finafinai irin na 'camama', na Sani S.K. ne. A'a, ba nasa ba ne.

Mun tambayi Sani ko wane alheri zai ce ya taɓa samu sanadiyyar wannan sana'a da ba zai mance da shi

ba? Sai ya ce, "Tabɗijam! Ai in na ce zan ƙirga irin alheran da na samu... Suna da yawa. Kyaututtuka, yabo ne, ga su nan. Amma daga cikinsu yabo da addu'ar da ake yi mani sun fiye mani dukiya. Ina samun yabo ƙwarai da gaske daga yara, manya, maza da mata. Ina godiya ga masu yi mani wannan fatan alheri. Alheri na samu kuma ina kan samu ƙwarai da gaske. Sai dai godiya ga Allah."

S.K. yana da mata ɗaya wadda ya aura a cikin 1992, yana da 'ya'ya biyu, kuma na uku yana nan kan hanya a lokacin hirarmu da shi.

Babban burinsa shi ne Allah Ya sa su rabu da kowa lafiya. "Kuma ina kira ga masoyana da su riƙa bayar da shawarwari kan wani abin da suka ga na yi ko wani aboki ko abokiyar harkar wasan nan suka ga ya yi ba daidai ba. Suna iya bayar da wannan shawarwari ta tarho, ko kai tsaye wajenmu ko kuma a bayar a rubuce. A ce wane wuri kaza bai yi ba, ko kuma mun ga fim na wane kaza ya kamata a ce ku yi kaza ku yi kaza. Idan muka duba muka ga wurin sai mu gyara. Ba a riƙa tsangwamar mutum in ya fito a wata rawar da aka ba shi wacce ba ta da kyau ba. Domin koyarwa muke yi."

Ba zan daina kisa ba har tsufana! – *IBRAHIM SINANA*

TUN farko da ya shiga harkar finafinan Hausa bai shiga da sigar mutanen kirki ba, a ɗan ta'adda yake fitowa. Ibrahim Y. Ibrahim, wanda aka fi sani da suna Dumbadus ko Sinana, ya bayyana irin jin dadin aika-aikar da yake tafkawa a fim. Duk abubuwan ba wanda zai so Sinana yana sha'awar ganin ya mayar da ƙananan yara marayu, yana kuma farin ciki idan ya ga ya murɗe wuyan wanda tsautsayi ya gitta a kansa.

An haifi Ibrahim a unguwar Gwammaja da ke cikin Karamar Hukumar Dala a birnin Kano. Ya yi karatun firamare a 'Dantata Primary

School,' ya zarce zuwa makarantar Arabiyya ta 'School of Arabic Studies' (S.A.S.), Kano, ya koma 'Technical School,' Bagauda, inda ya gama. Kuma ya yi karatu a 'Polytechnic.' Ya yi harkar kasuwanci kafin ya shiga harkar fim.

Dumbadus ɗan shekara 31, ya fara shiga harkar wasan Hausa kimanin shekaru uku da suka shude. "Ba zan manta ba, na fara ne lokacin da fim ɗin *Dijangala* ya fito. Don a lokacin ne na yi wani fim wanda ya fito tare da *Dijangala*." Ya ci gaba da bayyana wa wakilinmu cewa abin da ya sa ya shiga fim, shi mutum ne mai yawan

kallon fina-finan Amerika da *Nigerian films* na Inyamurai. To sai ya ga ya kamata irinsa su fito su ba da gudunmawa a harkar.

Sai dai wani abin tambaya shi ne yadda ɗan wasan ya ɗauki hanyar fitowa a matsayin mugu (bos) a duk finafinan da yake fitowa. Wannan tambayar ya amsa ta da cewa, "Mu masu faɗakarwa ne, muna nuna cewa idan mutum mai mummunan hali irin namu ya aikata abu, to za a nuna masa ƙarshensa ta yi muni. Wannan shi ne dalilin da ya sa na zaɓi wannan matsayi don in nuna wa jama'a cewa hanyar zalunci ba hanyar kirki ba ce."

Ibrahim dai ya fito a shahararrun finafinan da suka hada da *Badali*, *Waki'a*, *Alaqa*, *Kazafi*, *Ba'asi*, *Jumurda*, da sauransu. Shin ko zai iya lisssafa yawan mutanen da ya kashe ko ya jikkata a fim? Sai ya kada baki ya ce, "Ni yanzu ban san iyakar adadin jama'ar da na kashe ko na raunata a cikin fim ba."

Ibrahim Y. Ibrahim, wanda ya samo sunan Dumbadus a fim din *Badali*, ya shaida wa Fim cewa shi fa a wannan harka da yake yi ba ya jin kunyar fadakar da jama'a ta kowace siga, musamman tunda mutane sun fara gane muhimmancin sakon da 'yan fim na Hausa suke isarwa.

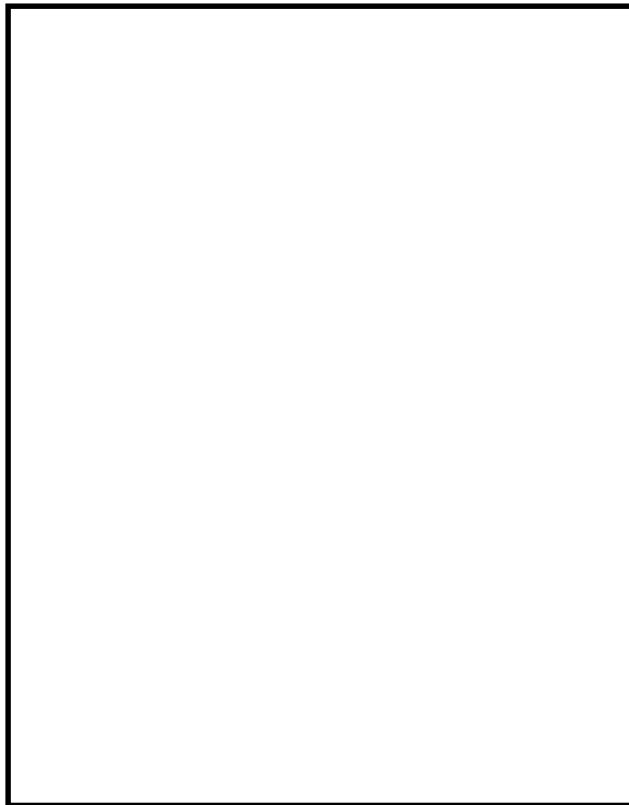
A nan, sai ya fada da babbar murya cewa, "Ni yanzu a shirye nake a ce ga ni na fito fim tare da diyata Fadimatu Zahara'u, kuma a ce an tura ni na je na murde mata wuya." Ya ce wannan ai karamin aikinsa ne. "Ba zan daina ba har tsufana. Ai fadakarwa ce, ba gaske ba ne, tunda munanan halaye ne muke nuna ma wadanda ke da irin wannan halin su daina."

Shi ma ya taɓa fadawa cikin irin halin kuncin. "Wata rana na je wani gida don na gaisa da mara lafiya. Ko da aka ce ga Dumbadus, sai kawai wata tsohuwa ta tashi tana kora ta. Har sai da ta kai ga tsohuwar nan ta dauko itace ta fara dukana, wai ni mugu ne. Aka ba tsohuwar nan haƙuri," inji dan wasan.

Ya furta cewa a duniyar finafinan Hausa, yana so a riƙa haɗa shi wasa da Tijjani Asase, Shu'aibu Lawan (Kumurci) da kuma Jazuli Kazaza. "Ka san idan muna tare a cikin fim, to barnar ta fi daɗin yi."

Duk da Karfin da Allah Ya ba shi, ɗan wasa Sinana ya faɗa mana shi bai fi kowa ba kuma daidai yake da kowa. "Ma'ana, duk abin da nake yi ai shiri ne, daidai nake da kowa, kuma duk abin da zai iya firgita mutum ya yi roko ga jama'a su fahimci cewa shi sauran mutanen da ke fitowa a matsayin basawa cikin fim, to ba halinsu ba

ne." Ya kuma nuna takaicin yadda wasu mutane suke yi wa Kumurci kallon ɗan daba bayan kuwa a zahiri ba ruwansa da 'yan daba a rayuwarsa.



Ibrahim Y. Ibrahim (Sinana)

Ban iya soyayya ba sai mugunta!

TIJJANI Asase matashi ne ɗan shekaru 28 da haihuwa. Tun a cikin 1991 ne ya ɗauko hanya ta ta'addanci a cikin fim, lokacin da ya fito akin *Bakandamiyar Rikicin Duniya*. Bayan wannan lokacin, Asase ya yi ta ƙoƙarin fitowa da wata sifar, musamman ta fagen samari 'yan soyayya amma abin ya faskara. Ko shakka babu, wannan yana da nasaba da irin sigar da Allah Ya yi masa.

"An sha saka ni a ɓangaren soyayya ba ta dace da ni ba, ba ni da sigar da zan yi rawa in muskuda nan in muskuda can. Ni ba ɗan daba ba ne, amma kamannuna sun nuna haka," inji Asase, wanda wani dunkulallen baƙin kato ne. Bayan ga cewa baki ne, ƙwalaƙwalan idanunsa sukan kara masa armashi wajen fitowa da muguwar sifa a cikin fim.

Wani abin mamaki da ke

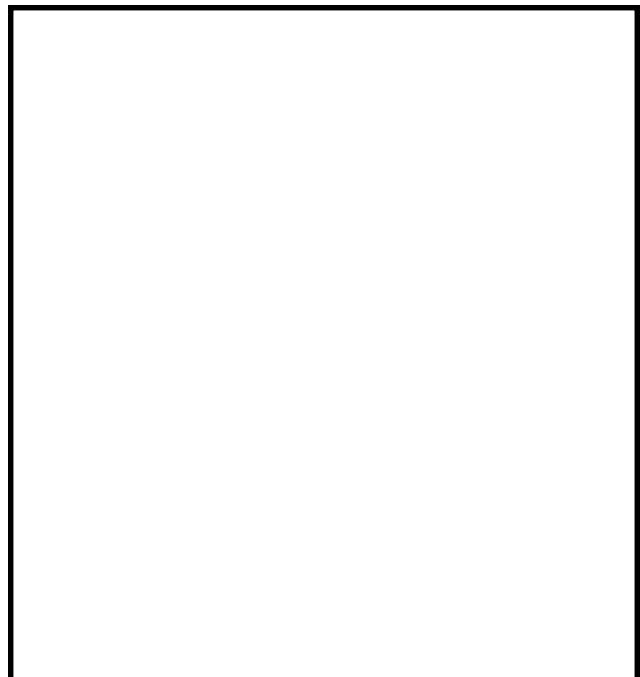
tare da Asase shi ne yadda mahaifinsa ya ɗaure masa gindi yake ta'addanci ba ji ba gani a cikin finafinai. "Mahaifinsa idan yana kallo ya ga ana dukana sai ya yi ta murna. Ita kuwa matata sai ta ce me ya sa ban yi ƙoƙari ba?" A ta bakinsa, ya sami gogewa ne ta fannin iya fitowa da sifar ɗan daba sanadiyyar yanayin da ya tsinci kansa a ciki can baya. "Ban yi dabanci ba, amma nakan ga yadda suke mu'amalarsu, shi ya sa na goge da iya fitowa da wannan sifa."

A garin Hadeja ne aka yi wa Asase tare da Shu'aibu Kumurci kyauta ta mamaki. Ba kuɗi ne aka sheƙa masu ba ko waɗansu kayan alatu. Wanda ya ba su kyautar shi a tsammaninsa ko a zahiri 'yan daba ne ba a cikin fim kaɗai ba. Adda ce wani ya yi masu kari da ita maimakon kuɗin da zai liƙa masu.

"Wani kuma lokacin da kowa ke yi mana liƙi da naira sai ya liƙa mani wata zandamemiyar wuƙa," inji Asase. Kuma mutumin ya ce masa don Allah ya riƙa fitowa fim da wuƙar.

Asase dai ba baƙon masu kallon finafinai ba ne. *Bakandamiya* ya fara yi can baya. Ya fito cikin *Mujaza*, *Jumurda*, *Taqidi* (bai fito ba), *Lalura*, *Badali* na 2 da kuma

– TIJJANI ASASE



“wadansu da ba su fito ba kusan guda talatin,” inji shi.

Wani abin lura dangane da wadanan basawa kuwa shi ne ba kullum ne suke kwana a gado ba. Baya ga mummunan karshen da suke yi a cikin fim a wurin *shooting* sukan yi katari da tsautsayi har abin ya kai su

ga jikkata. Asase ya ce shi dai ya gode wa Allah shigarsa wasan kwaikwayo domin kafin ya shiga shi mutum ne mai bala'in zuciya. “Sai ga shi yanzu saboda cudanya da jama'a daban-daban da nake yi yanzu ba na yin gaba da kowa.”

A karshe dai ya nuna cewa shi babu abin da ya fi so a cikin fim kamar a ce “yau ga shi fada ya kama daga mu sai Tahir Fagge bayan mun kashe matarsa mun kashe 'ya'yansa mun kashe duk wata zuri'a da ke gidansa shi kadai ne ya rage.” Tijjani ya ce to a nan masu kallo za su

ga cewa airin halin da Tahir ke nunawa ya shiga ai ko su 'yan wasa hankalinsu kan ba su cewa tamkar ba dirama ce Tahir din yake yi ba.

An haifi Asase a unguwar Dandago. Ya yi karatun firamare da na sakandare a Gwale. Yana da mata daya mai suna A'ishat.

Iya hada mugunta a fim ya sa ake sa ni a bos! – **BOLD MAX**

KAMAR yadda Kano take takama da samun Kumurci a matsayin dan wasan da ya shahara a fagen fitowa dan ta'adda a cikin finafinan Hausa, Kaduna ma tana da nata. Kuma ya fware, ya kuma cancanci fitowa bos. Saboda duk fim din da ya fito, mai kallo zai iya mantawa da cewa Bold Max..

A tattaunawar da ya yi da wakilinmu a Kaduna, dan wasan ya yi cikakken bayani a kansa, tare da cin gyaran wasu basawa da cewa yadda suke wasa a matsayin basawa a fim, suna tafka kuskure. Kuma shi a wurinsa, aikin 'yan daba suke yi, ba na basawa ba.

Shi dai Abubakar Musa, wanda aka fi sani da Bold Max, ya ce fitowar da yake yi a matsayin bos, sakamakon bukatar furodusoshi da daraktoci ce, wadanda su ne suka ga ya

“Ai Kumurci ba bos yake fitowa ba, yana fitowa ne a matsayin dan ta'adda, wanda ake turawa ya aikata mugun abu a biya shi. Kuma yanayin yanda yake wasanshi ba haka bos yake yi ba. Domin shi za ka ga ya fito yana ihu yana cika baki. Ba yanda za a yi kana bos ka yi irin wannan, sai dai yaranka su yi.”



Abubakar Musa ('Bold Max')

cancanta ya fito a wannan matsayin.

Da wuya a iya kawo sunayen dukkan finafinan da Bold Max ya fito a cikinsu, amma ya fito a *Ishara, Ana Bikin Duniya, Dare Daya, Dan Kalamba, Sara Da Sassaka* da kuma *Kaddara*. Kuma a wadannan duk a matsayin bos ya fito.

Akwai wani suna da aka fi saninsa da shi a cikin finafinai, wato Me Guba. Mun tambayi Bold Max me ya sa ya fi son a kira shi da wannan sunan? “Ba ni na ba kaina wannan suna ba,” inni shi. “Mutane ne suka sanya mani saboda ganin yadda na iya hada mugun abu a cikin fim.”

To yaya zai kwatanta kansa da mutane irin su Kumurci, wadanda suka riga suka yi fice a fagen fitowa bos? Max ya ce: “Ai Kumurci ba bos yake fitowa ba, yana fitowa ne a matsayin dan ta'adda, wanda ake turawa ya aikata mugun abu a biya shi. Kuma yanayin yanda yake wasanshi ba haka bos yake yi ba. Domin shi za ka ga ya fito yana ihu yana cika baki. Ba yanda za a yi kana bos ka yi irin wannan, sai dai yaranka su yi. Misali, ka ga kamar Dumbadus, wanda ya fito bos din *Badali*, ka ga wannan shi ake kira bos. Saboda haka akwai bambanci tsakanina da Kumurci.”

Da aka tambaye shi ko wane fim ya fi burge shi daga cikin finafinan da ya yi, ba tare da wani bata lokaci ba sai Bold Max ya amsa: “*Ana Bikin Duniya.*”

Fakat.

Aikina in maida yara marayu – **KAZAZA**

JALULI Kazaza ba bako ba ne ga masu kallon finafinan Hausa. Kamar sauran basawa, shi ma ya samu dimbin masoya da kuma makiya dalilin azabtar da mutane da yake yi. An haifi Kazaza shekaru 37 da suka shufe. Ba makarantar firamare ya fara ba, sai da ya yi shekaru

shida a makarantar Islamiyya ta Malam Nasiru, ‘Muhassi’u Sheikh Nasiru Kano.’

Daga nan kuma sai ya koma ‘Kofar Na’isa Primary School’ a cikin 1978, ya gama a 1982. Ya fara karatu a makarantar ‘Health Technology’ ta Kano, amma saboda wasu

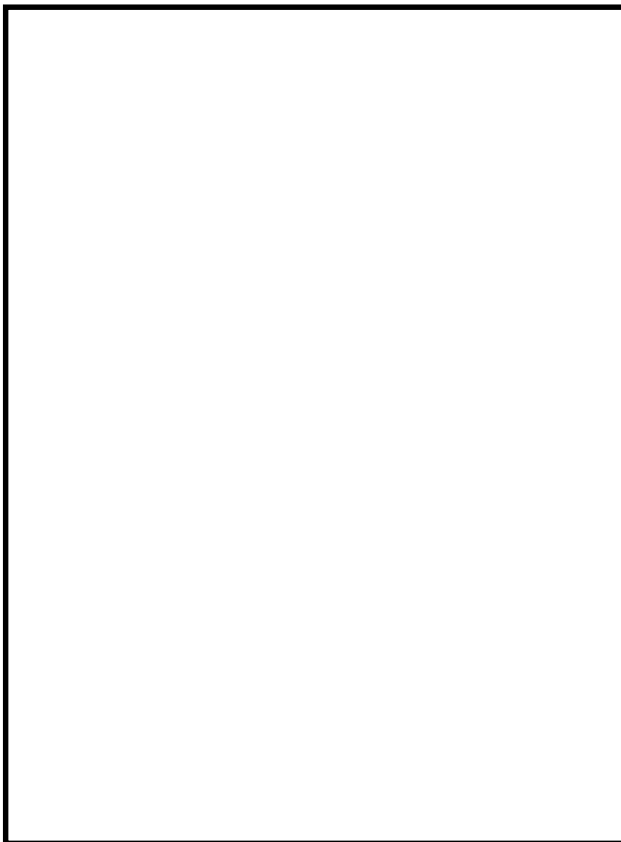
matsaloli abin ya faskara. Ya yi aiki a Ma’aikatar Kasa da Safiyo (Land and Survey) ta Jihar Kano har shekaru biyar. A yanzu haka kuma yana aiki ne a fannin lafiya a Karamar Hukumar Fagge.

Fim dinsa na farko shi ne *Birgimar Hankaka* wanda har yanzu bai fito ba. Ya

shiga harkar fim ne a cikin 1995. To me ya sa ka koma hanyar ta'addanci? Sai ya kada baki ya ce, "Ta'addanci ya fi ci. Shi ya sa nake sha'awarsa." Daga farawarsa zuwa yanzu kuwa Kazaza ya ce, "Na jikkata mutane da dama ba su kirguwa, na maida iyayen wasu kananan yara da dama marayu".

Wasu daga aikin finafinansa su ne *Kara Da Kiya shi, Ukuba, Jumurda, Aziji, Badali 2, Lalura, Ta'kidi* da kuma wasu da dama.

Kamar yadda ake ganin wasu basawa a tsorata, to hakan ya ta'ba faruwa ga Jazuli Kazaza. Sai dai wani abin da jama'a za su so su ji shi ne, Kazaza ya ta'ba yin malanta a makarantar Islamiyya. Shi ya sa yanzu haka idan ya ratsa cikin wasu unguwannin, yara da dama kan rusuna su gaishe shi bayan sun kira shi da la'kanin Shehi, Malam, Uztaz ko Anikallahu. Sai dai shi ma ya ba da labarin



A cikin shirin *Kunci*, Kazaza ne ya fasa wa Sani S.K. ciki

irin bakar wahalar da ya ta'ba sha a faɗan farshe cikin wasu finafinai. "Duk lokacin da muke faɗa da Tahir Fagge, to shi da gaske dukan ka zai yi. Ko dai ka kare ko kuma ka ci duka. Gaskiya Tahir Fagge ya ba ni wahala a cikin *Akida, Halacci*, da *Mukaddari*.

To Jazuli sana'a ka dauki wasan Hausa ko faɗakarwa? Sai ya amsa da ce, "Ga ba ɗaya. Domin ciki nake samun abin batarwa kuma faɗakarwa ce nake yi. Akwai wata rana wani mutum ya zo ya same ni har gida ya ce wai ya ga abin da na yi a cikin fim kuma ya ga farshe." Kazaza ya kara da cewa sai mutumin ya shaida masa cewa ta ya yi niyyar cin mutuncin kanen babansa. Sai ya tuna dole a sirinsa ya tonu kuma ba zai ji da daɗi ba.

A farshe dai Jazuli ya ce shi zai iya barin wasan Hausa idan aka bata masa rai tunda "bai zama dole gare ni ba. Ka san ni ina da zuciya sosai," inji shi.

Mutunci Video Complex, Sokoto

No. 64, Sultan Abubakar Road, P.O. Box 2072, Sokoto. Tarho: 060-230526

ALLAH GATAN BAWA!

Kuna da labarin cewa shahararren katin saida finafinan nan na 'Mutunci Video Complex' sun dawo?

Gyara zama ka sha labari!

A wannan karon mun tanadi finafinai iri-iri domin abokan hulfarmu na yau da kullum, kamar na Hausa, Indiya, Amerika, Canis, da sauransu.

A ɓangare ɗaya kuma akwai kasa-kasai, haka zalika muna sayar da kaset-kaset na rikoda da kuma mujallun finafinan Hausa domin masu karatu.

Muna maraba da masu sayen ɗai-ɗai ko sari.

Bayan buƙatar abokan cinikinmu shi ne burinmu.

Domin ƙarin bayani sai a tuntuɓe mu a babban ofishinmu da ke:

No. 64, Sultan Abubakar Road, Sokoto;

ko a bugu wayar tarho: **060-23056;**

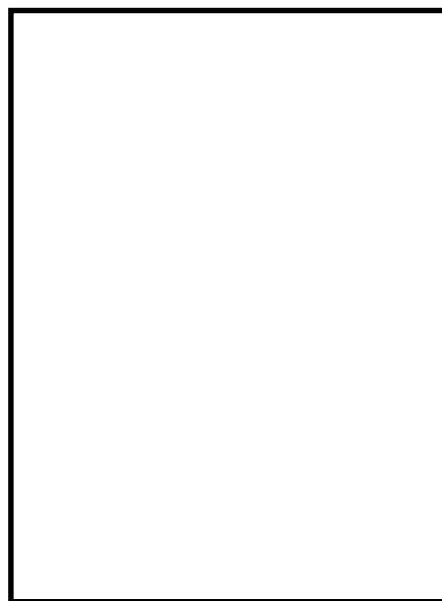
ko rassanmu da ke:

No. 5 da 6, Zaria Road, Opp. Bauchi Road, Sokoto.

da **No. 46, Modibbo Adamu Road, Opp. Marina Mini Market, Sokoto.**

MUTUNCI VIDEO COMPLEX

Nagari Na kowa



Alh. Aminu Mutunchi
Manajan Darakta

***Selling face* dole ne, cewar –**

H A D I Z A Kabara

Auren da Fati Mohammed ta yi a ran 16 ga Yuli ya sa ana ta tunanin wa zai maye gurbinta. Sunan da ake ta maimaitawa shi ne HADIZA KABARA, wadda ta nuna kwarewa a finafinai kamar su Dabi'a da Ganganci. Shin ko Hadiza tana da dabi'ar da ta sa Fati ta yi suna, ko kuwa dai ganganci mutane ke yi da suke cewa za ta iya? Kuma wacece Hadiza Kabara?

DUK wanda bai san HADIZA KABARA ba yana da sauran aiki. Kamar yadda marigayi Dan'anace ya ce, lokacin da yake waƙar Shago, “*Ya zo zaka duniya kamar bai zo ba/Kamar zuwan kare da aboki...*” Ba za mu ƙarasa ba mu ce, “*Ko ya ƙaura ba a gafarta mai*”? A gaskiya, a cikin wannan shekarar ta 2001, Hadiza ta fara zama tauraruwar da duk inda aka duba a sararin samaniyar shirin fim, za a gan ta. Kamar yadda ita kanta ta ce, in dai za a lissafa fitattun 'yan fim mata matasa guda uku, to ita ce ta ukun. A lokacin da muka yi hira da ita, Fati Mohammed tana nan ba ta yi aure ba, kuma Hadiza ta ce ita ce ta biyu. Ka ga kenan yanzu da ba Fati, Hadiza ta zama ta biyu. To wacece ta ɗayan kenan a yanzu? Amsa: ko dai Abida Mohammed ko Hadiza Kabara!

Ba a banza Hadiza take kallon kanta a matsayin mai gadon Fati Mohammed ba. Domin rawar da ta taka a finafinai kamar su *Dabi'a, Tallafi, Kauna, Sawun Giwa, Ganganci, Inganci, Kudiri*, da sauransu, sun sa da yawa a Kano ana mata kallon ɗaya daga cikin 'yan wasa mata waɗanda ake rububinsu a yanzu. Da ma su furodusoshi da daraktoci, irin su Hadiza suke so su samu su sa a wasanninsu, domin kuwa



wannan yarinya ta nuna cewa in dai batun fim za a yi, to ita murucin kan dutse ce, sai da ta shirya sannan ta fito. Hadiza dai ga kyau, da zaƙin murya,

da iya wasa, da kuma...

To ko Hadiza Kabara za ta iya cike wagegen giɗin da Fati ta bari a fagen fim? Ko kuwa ganganci ake yi da ake cewa za ta iya ɗin?

Can a kwanakin baya, kafin Fati ta yi aure, wakilinmu KALLAMU SHU'AIBU ya zauna da Hadiza sun tattauna. Mun yi nufin mu buga labarinta a cikin fitowarmu ta auren Fati (wato watan jiya). Yawan labarai ya sa muka aje hirar a gefe sai a wannan watan.

Manufarmu ita ce mutane su karanci ko wacece Hadiza, kuma su san irin ra'ayoyinta, sannan su tambayi kansu shin za ta iya taɓuka wani abu a nan gaba?

Allah ne Masani.

Yanzu dai ga ku ga Hadiza Kabara:

Fim: Hadiza, muna so ki fara gabatar da kanki ga masu karatunmu, kuma masu kallonki a fim.

Hadiza: Bismillahir-rahmanir-Rahim. Sunana Hadiza Kabara. An haife ni a

unguwar Yakasai cikin Birnin Kano a ran 22 ga watan Oktoba, 1976. Ina da shekaru shida muka koma (unguwar) Panshekara da zama. Nan na yi makarantar firamare. Na fara makarantar sakandare a makarantar koyon kasuwanci, 'Commercial College,' Kano, kafin daga baya a mayar da ni Baƙura ta Jihar Jigawa, inda na kare.

Fim: A wace shekara kika fara wasan kwaikwayo?

Hadiza: Na fara harkar fadakarwa ne a bara, watau shekara ta 2000. Kuma na fara ne da wani fim mai suna *Maigari Ya Waya*. Ba zan iya tuna sunan kamfanin da ya shirya fim ɗin ba. Amma sunan furodusansa Hassan. Sannan kuma na yi wani fim ɗin mai suna *Malam Karkata*.

Fim: Menene ra'ayin iyayenki da farko da suka ji za ki shiga harkar fim?

Hadiza: Da farko iyayena ba su so in shiga wannan harkar ba saboda irin yadda aka rika zuga su, ana cewa duk wadda take yin fim ba ta da natsuwa kuma duk wai wadda ke yin fim ba ta jin maganar iyayenta, da sauran maganganu irin na batanci da kushe, da niyyar a harzuka su su hana ni. Amma daga baya, wataƙila bayan sun yi bincike, sun gano harkar ba haka take ba, sai suka bar ni.

Fim: Sunyi makaranta ne?

Hadiza: Dukkansu sun yi makaranta.

Fim: To kawo ya zuwa yanzu, kin yi finafinai za su kai nawa?

Hadiza: A gaskiya ba zan iya lissafa su ba da ka.

Fim: Ki Kiyasta.

Hadiza: A Kiyasce za su kai goma sha.

Fim: A kan me za ki dora nasarar da kika samu har ake rububinki?

Hadiza: (*shiru na tsawon lokaci*) Zan iya danganta abin ga ikon Allah da kuma cancantata, wadda da dacewata ya sa fundusoshin ke gani ya kamata a ce ni suka sa.

Fim: Kina nufin ba ki yawon "Ina-da-fim," watau abin da ake ce wa selling face?

Hadiza: *Selling* ai ya zama dole saboda sana'a ce, neman abinci ne, kuma neman 'yanci ne.

Fim: Selling face ɗin?

Fim: To daga cikin finafinan da kika yi, wanne ne za ki ce ya fi kwanta maki a rai, kuma menene dalili?

Hadiza: A gaskiya duk finafinan da na yi ba wanda bai kwanta mani ba.

Fim: A wanne kika fi shan wahala?

Hadiza: Daga cikin finafinan, ba wanda na sha wuya a cikinsa kamar *Ganganci* da kuma *Dabi'a*. Dalili kuwa shi ne a cikinsa na fito a matsayin matar mijin da ba shi da aiki. Na sayar da kayan ɗakina da duk abin da na mallaka na ba shi ya tsaya takara saboda ba shi da kudi, ya kuma ce shi ba zai yi aikin gwamnati da za a biya shi dubu takwas ba. Ya tsaya takarar ciyaman ya ci, amma abinka da ɗan'adam, sai ya yo mani kishiya ya rinka wulakanta ni.

Fim: To Hadiza na san ba za ki rasa jin irin wadancan maganganu da aka rika fada wa iyanyenki ba lokacin da za ki fara fim, cewa 'yan mata fim fitsararru ne marasa kamun kai. Yaya kike ji idan kin ji irin wadannan kalamai kuma ana danganta su gare ki?

Hadiza: A gaskiya abin yana kona mani zuciya. Yana bata mani rai ƙwarai matuƙa. Sai dai ina kyalewa ina bin su yadda suke so. A hankali za su gane gaskiyar abin wata rana. Wannan yana faruwa musamman daga 'yan'uwa ɓangaren dangin babata da babana.

Fim: Kin taɓa yin aure?

Hadiza: A'a ban taɓa yin aure ba. Muna nan muna jira, muna addu'a Allah Ya kawo mana nagari.

Fim: Kina ganin saƙon da kuke ƙoƙarin isarwa yana yin tasiri?

Hadiza: Kwarai kuwa, yana yin tasiri matuƙa. Domin ta dalilin fadakarwar da muka yi mata suna fahimtar mazansu. An rage muguwar al'adar nan ta auren dole. Kiyayya kullum raguwa take yi. An rage zalunci wajen rabon gado. Haƙƙin maƙwabtaka yana ƙara inganta; kai darussan da jama'a ke koyo ta sanadiyyar wannan harka ba su lissaftuwa. Abin yana da tasiri.

Fim: Amma wasu na ganin kuna yin sabanin abin da

Hadiza da ciki ... a matsayin kanwar Zik, cikin Maqabuli

Hadiza: E.

Fim: Kin san ko menene selling face?

Hadiza: A! *Selling* faceshi ne ka kai kanka wajen furodusa ka roƙe shi, "Don Allah don Annabi ga ni na zo ina so ka taimake ni ka sa ni a fim." Ko ba haka ba, iye?

Fim: Kin yi maganar cancanta da farko, sannan daga bisani kika dawo kika yi maganar selling face. Ba ki ganin yawon selling face na sanya a jefar da cancanta a sanya mutum wasa domin sanayya ko wani dalili amma ba cancanta ba?

Hadiza: E gaskiya ne. Amma duk da haka, ka san furodusa ko daraktan da za ka je wurinsa ka yi masa *selling face*. Saboda haka ba kowane furodusa ko darakta ba ne za ka je ka yi wa *selling face*. Sai waɗanda suka san mutuncin kansu. Irin waɗannan ai dole ne ka je wajensu ka yi masu *selling face*.

"Ka san furodusa ko daraktan da za ka je wurinsa ka yi masa selling face. Saboda haka ba kowane furodusa ko darakta ba ne za ka je ka yi wa selling face. Sai wadanda suka san mutuncin kansu. Irin wadannan ai dole ne ka je wajensu ka yi masu selling face."

kuke koyarwa a wasanku in kun fito kun shiga al'umma.

Hadiza: E, gaskiya a cikinmu akwai 'yan kalilan da kan yi irin abin da ake korafi, amma ba kowa ne yake haka ba. Ka san Hausawa sun ce wake daya shi ke bata miya.

Fim: Wanene ya kawo ki cikin wannan harka?

Hadiza: Tijjani Ibrahim darakta shi ne ya fara kawo ni *Industry*.

Fim: Na san sha'awar wani dan wasa ko 'yar wasa ko wani fim ne ya ba ki kwarin gwiwar shiga wannan harka ta fadakarwa. Za mu so ki yi karin bayani.

Hadiza: Kwari kuwa. A finafinai dai wadanda suka sanya mani sha'awa har na ga ni ma ya kamata in shiga in bayar da tawa gudunmawar wajen fadakarwa akwai *Allura Da Zare da Abin Sirri Ne*. A 'yan wasa mata kuwa ba ni da kamar Fati Mohammed. A maza kuwa kusan kowa yana burge ni.

Fim: A matsayinki na mai fadakarwa, ko wace rawa aka ce ki taka za ki iya takawa?

Hadiza: A gaskiya ba kowane role zan iya yi ba. Ba zan yi role din da zai ja mani zagi ba.

Fim: Kuma ke mai fadakarwa ce?

Hadiza: E! Amma dole in duba mutunci. Kuma kar ka manta, mutane da yawa ba za su fahimci abin ba.

Fim: Yawanci akan yi zargin cewa yawan finafinai da jaruma ke samu ya dogara ne a kan hadin kan da take ba furodusoshi da daraktoci, kuma wannan hadin kan ana yi masa mummunar fassara, ke ma kin gane abin da ake nufi. Shin idan aka yi la'akari da irin daukakar da kika samu cikin dan kananen lokaci, ba ki ganin za a iya cewa watafala kina bayar da irin wannan hadin kan kenan?

Hadiza: Gaskiya masu tunani irin wannan suna aikata laifi. Kuma ina ganin suna yi ne kurum domin hassada. Furodusoshin nan suna ba ni fim ne saboda ganin cancantata ga wasan da suke ba ni.

Fim: Daga cikin finafinan da kika yi, wanne ne kike ganin shi ya fito da ke?

Hadiza: Gaskiya ba ni da kamar fim din nan *Nagari 2* da *Tallafi*. Domin saboda su suka sa har in na wuce sai ka ji ana kirana ana cewa, 'Yarinya mai mangwaro.'

Fim: Yaya kike ji in an zagaye ki ana 'Yarinya mai mangwaro'?

Hadiza: A gaskiya ina jin dadi kwari, koda yake wani lokaci abin yakan takura ni. Amma in na yi tunanin masoyana ne, ba na jin komai sai dadi.

Fim: Wane buri kike so ki cimmawa a wannan harka?

Hadiza: In zama tauraruwa a wannan sana'a, ta yadda duk inda aka zauna sai an yi maganata.

Fim: Idan aka ce ki kwatanta kanki, wane matsayi za ki ba kan ki?

Hadiza: Idan akwai taurari na daya zuwa na biyu to ina ganin zan fito a ta uku a *industry* a halin yanzu.

Fim: Kamar su wa kike ganin suna gabanki? Kila akwai Fati wadda kika ce jarumarki ce. Sai kuma wa?

Hadiza: Gaskiya Fati jarumata ce.

Fim: To yanzu in Fati ta tafi kina jin za ki kama kamar matsayi na biyu kenan?

Hadiza: In Allah ya yarda, insha Allah, ina sa rai da haka. Ina rokon Allah ya ba ni irin basirar Fati.

Fim: Akwai 'yan wasa da ke ganin kamar furodusoshi ba su biyansu yadda ya kamata. Kina da irin wannan ra'ayin?

Hadiza: Ni a ganina ana biyana kamar yadda ya kamata; har yanzu ba a taba ci mani haƙƙina ba.

Fim: Kina ganin shirin fim na Hausa na bukatar gyara?

Hadiza: Idan har za a yi gyara sai dai wajen fitowa wasa. Wasu 'yan wasa sai a ce a zo karfe takwas, wani sai sha biyu zai zo. Ya kamata a yi gyara a nan. Sai ka ga a

wani lokacin dole sai an canza wani ya yi wasan wani da bai zo ba.

Fim: An taba canza ki aka ba wata matsayinki?

Hadiza: A gaskiya an taba yi mani a wani fim, koda yake dai ba wani babban fim ba ne, aka sanya wata yarinya ta hau role dina saboda ban zo da wuri ba. Kuma wallahi na ji haushin abin, amma na haƙura domin laifina ne; ni ce ban zo da wuri ba.

Fim: Kukan yi ciniki kafin a fara?

Hadiza: E, wani lokaci mukan yi ciniki kafin a fara. Idan kuma ba mu yi ciniki ba in an gama kudin da suke ba ni ina ganin sun yi mani.

Fim: To kamar nawa kikan yanke ma kanki kudi?

Hadiza: (dariya) A gaskiya ba zan iya fada a shafin mujalla ba domin abin sirri ne.

Fim: A cikin 'yan wasa mata, da wa kika fi so a hada ku wasa?

Hadiza: In dai stars ne (manyar taurari), kowa ina son wasa da shi.

Fim: Idan bastars ba ne fa?

Hadiza: Idan ba stars ba ne aka hada ka da su akwai fargabar rashin sabawa a yi ta dauka ana sakewa (take two). Amma in taurari aka hada ka da su ba za ka yi fargaba ba. Kuma akwai kalubale idan aka hada ka da stars.

Fim: A maza kamar da wa kike so a hada ku?

Hadiza: Kamar Baballe Hayatu, Ali Nuhu, da sauransu.

Fim: A cikin 'yan wasa manya, wanene da kuma wacece gwanarki?

Hadiza: A mata, Hajara Usman da Amina Garba. A maza, ina son wasan su Shehu Hassan Kano, Abdullahi Zakari, Kabiru Maikaba, Ibrahim Mandawari, da sauransu.

Fim: Yaya yawan tsegunguma a fagen fim, ko yana damunki?

Hadiza: To ni ban damu da kowa ba kuma ba na da aboki ko abokiyar fada. Ina shiri da kowa, saboda haka ni tsegumin *Industry* kusan in ce ban san shi ba. Muna zaman lafiya.

**"Ina rokon
Allah ya ba
ni irin
basirar
Fati"**

AUREN IBRO DA TSIGAI:

Me Zai Hana?

WAKILINMU ALIYU A. GORA II ya dade yana juyayin shawarwarin da wasu 'yan kallo suke kawowa, wai ya dace Rabilu Musa (Ibro) da Usaina Gombe (Tsigai) su auri juna. Mun sha jin wannan magana a wurin jama'a, musamman waɗanda suke ganin cewa saboda dacewar da 'yan wasan biyu suka yi da juna, to ya kamata Ibro ya cike "ta huɗu," tunda yanzu uku gare shi, ya sa Tsigai ɗaki kawai.

Wani abu da mutane ba su damu da shi ba shi ne, shin menene ra'ayin su su Ibro da Tsigai, tunda dai ba auren dole za mu yi musu ba? Tsigai dai ta taɓa yin aure, har

tana da 'ya'yanta tagwaye. Shi ko Ibro, a gidansa kusurwa daya ce kadai zai kalla bai ga mace ba. Shin ko zai cike wannan kusurwar da abokiyar aikinsa da kut da kut, kuma matarsa a fim, wato Tsigai? Wannan tambayar tana cikin ran Aliyu A. Gora II a lokacin da ya yi kiciɓis da Ibro da Tsigai a Kaduna a ranar Litinin, 16 ga Yuli, 2001.

Don haka sai ya zaunar da Tsigai, yana so ya ji idan 'ya na son auren. Bayan sun gama kuma, sai ya kira Ibro shi ma ya ji ta bakinsa. A fahimtar da Aliyu ya yi, da kyar ne auren nan zai yiwu. Ko menene dalili? Ku karanta da kanku ku ji!

Ban ga abin sha'awa ga Ibro ba, ballantana in aure shi – *inji Tsigai*

Fim: Hajiya Tsigai, a halin da ake ciki, menene ra'ayinki game da aure?

Tsigai: Alhamdu lil-Lahi; Gaskiya gara da ka yi mani wannan tambaya, domin ka sosa mani inda yake yi mani kaiKayi. Wato akwai wasu mutane da suke zargin cewa wai mata suna shiga harkar fim ne domin su tallata kansu su samu masu aurensu. To, idan har haƙamu za ta cimma ruwa, to lallai mun daɗa ɗaukaka sunnar Annabi Muhammadu (S.A.W.). Kuma kowa ya tabbatar da cewa, mu abin alfahari ne a gare mu, Halisa ta yi aure, Fati Mohammed ta yi aure,

Halima Adamu ta yi aure, sannan Maijidda Abdulkadir ta yi aure.

Don haka, ni zan ce muna alfahari. Kuma da ni da muke jira, daga Hauwa, zuwa Hindatu da na bayanmu duka muna fatan insha Allahu ko yau in akwai mai son mu... Don muna da wani abu, wasu suna so su auri 'yar fim, amma sai su ce wai saboda kuɗin da kake samu ko irin abubuwan da muke samu, wai ba za su bari mu yi aure ba. Ba haka ba ne. Mu 'ya'ya ne waɗanda sunna ta haifa. Kuma a shirye nake da duk wanda ya zo yau, matuƙar ya yi mani, kuma hankalinmu ya zo daidai, insha Allahu zan aure shi.

Fim: Yanzu mutum nawa ne suke son ki da aure?

Tsigai: E, to ... (*dariya*) ba su kirguwa, don abin sirri ne! (*dariya*).

Fim: Kuma daga cikinsu har yanzu ba ki ga wanda ya yi maki ba?

Tsigai: Ka san duniya an ce in za ka yi aure ka auri wanda kake so. Amma mu wani lokaci ba haka muke ba. Sai muna nan muna ta roƙon Allah Ya zaɓa mana mafi alheri. Kuma har yau dai a kasuwa nake.

Fim: Yanzu dai ba ki da tsayayye wanda yake son ki da aure kenan?

Tsigai: E, to, haka ɗin ne dai. A je a yanda ka cen.

Fim: Wane irin mutum kika fi so da aure?

Tsigai: To, sai in ce ma dan'uwa, ni ba ni da zaɓi a nan. Ni dai na fi son mutum kamilalle wanda zan karu da shi ta hanyar addini. Saboda haka Allah Ya haɗa ni da mai son sunnar Annabi (S.A.W).

Fim: Wane hukunci kika yanke game da shawarwarin da jama'a suke ba ku cewa ya kamata ki auri Ibro?

Tsigai: A gaskiya na samu saƙo daban-daban, ba ma a nan gida ba, cewa ya kamata in auri Ibro. Kuma ba da daɗewa ba na taɓa gargadar mutane, na gaya masu ni, addinin Musulunci bai haramta mu yi aure da Ibro ba, tunda ba uwar mu ɗaya ubanmu ɗaya ba, kuma ba mu sha nono ɗaya ba. Amma ni, a tunanina, kai ko a mafarki, gaskiya ban taɓa tunanin cewa Ibro da ne namiji ba, balle ma in yi sha'awarsa in aure shi. Kullum ina ganinsa a dan'uwana ne na jini. A ra'ayina ni dai ba ni da sha'awar mu yi aure. Da sekan ɗayan kuma ban taɓa ganin wani abin sha'wa a gunsa da ya burge ni ba. Don in na ga mace ma tana son Ibro sai abin ya riƙa ba ni mamaki, in ce me ta gani a jikinsa? Ta ɗauka shin namiji ne shi Ibro?

Don ni ina ganinsa kamar dai alal misali kawata ce kawai; ni ganinsa nika mace kawai. Ban ga wani abin sha'awa a jinkinsa wanda ya burge ni ba, illa ta fannin sana'a da 'yan'uwantaka.

Domin ni, zan ce 'yar'uwar sa ce, kawar shi ce, ina shiga gidajensa, in same shi har wurin matansa. Iyalanshi duka mukan zauna mu yi shawara don magance matsalolin da ke gabanmu. Don haka ni ban tabbatar da cewa Ibro da namiji ba ne wanda har zai ba ni sha'awa ko da zuwa nan gaba mu yi aure. Don na ɗauke shi mace ne 'yar'uwa.

Fim: To, Malama Tsigai, mun gode.

Ban ga abin sha'awa a jikin Tsigai ba – inji Ibro

Fim: Ibro, akwai wata dangantaka ce ta musamman tsakaninka da Dan'azumi Dafe-Dafe. Ganin yadda ka fiye son zuwa ka yi wasan dabe a gidansa na wasan gargajiya da ke nan Kaduna, wato Marhaba?

Ibro: E, kusan in ce, dangantakar da ke tsakanina da shi, dangantaka ce wadda tun muna kanana muka taso. Kuma ni kusan ma in ce a Kaduna babu wanda muka sani da tarar jama'a cikin raha da fara'a irinsa. Ka san Hausawa sun ce shimfiɗar fuska ya fi shimfiɗar tabarma. Ai mutumin da zai zo ya saki fuskarsa ku yi fara'a, shi ne ya kamata a ce ka saurara. Dan'azumi, tun muna kanana, tun ma kafin mu fara harkar kaset, muke tare da shi. Saboda haka mu a Kaduna, in dai wasa ne a dandamali, babu wani wuri da za mu je in ba wajen Dan'azumi Dafe-Dafe ba.

Fim: Kasancewarka kwararre, fitacce, kuma shahararren dan wasa, kana ganin lokaci bai yi ba na daina wasan dandamali, ka tsaya ga fim kawai?

Ibro: A'a, ai ni ban wuce ba. Domin wasan dandamali ɗin nan ma ni na fi ji da shi a kan wasan kaset ɗin. Wasan kaset ai ana yi ne don kyautata wa wasu. Amma in kyautata wa kaina ne, to na fi son wasan dandamali.

Fim: Me ya sa ka fi son ka shirya finafinai a kan rayuwar kauye, maimakon ka riƙa taɓo zamani?

Ibro: Hauwasa sun ce, kayan aro abin banza ne, duk ranar da mai abin ya karɓi abinsa, to dole ne ka koma naka. Duk wanda ya ce ba shi da kauye, yana ɗan karuwa ne. Amma mu wasanninmu da muke yi na kauye, duk wanda ya ce bai yi masa ba, nake gaya maka, to sai dai in ɗan karuwa ne. Amma in a birnin aka kaife ka, ka tambayi ina ƙaɓarin kakanka yake, za ka same shi a kauye. Saboda haka mu waƙe-waƙen nan da wani tsukewa ni ba zan iya ba. Domin wannan tun kafin in taso nika ganin Indiya ne suke yi, su Canis. To ni ko ɗan Nijeriya ne, kuma ɗan Kano. Saboda haka

me zai kai ni in aro abin da wani yake yi? Ni nawa nake yi. Abin da iyayena na ga sun taso a ciki shi nake bi. Kuma ina nan a kan bakana. Idan na ce zan yi na birnin zan iya; ba wai iyawa ne ban iya sa siket da 'yar riga, mu yi wannan na ƙaryar da ake yi. Saboda haka mu dai muna nan a kan bakanmu.

Fim: Ganin yadda kuka shaƙu da Tsigai, akwai wata wadda kake ganin za ta iya maye gurbin Tsigai, idan a misali (abin Allah ya kiyaye) Allah Ya kawo rabuwarku da ita?

Ibro: E, to, ba zan iya cewa komai ba. Amma dai ka san ba za ka ja baka ba kibiya ba. To haka muke da Tsigai.

Fim: To yanzu misali idan rabuwarku da Tsigai ta zo, za ka bar wasan kwaikwayo ne, ko ko za ka samo wata ne ku ci gaba da yi tare?

Ibro: Ana yi. Akwai finafinan da na yi ba ita ma. Ana yi ko ba ta nan, da yake tana yawan tafiye-tafiye, ko ba ta nan ana yi, ba wai yi ne ba a yi ba. Amma in dai zunzurutun wasan ake so, to

a same ni, ni da ita.

Fim: Shin za ka iya auren Tsigai?

Ibro: (dariya da mamaki) Tsigai? Em... kai, ai ni Tsigai ban ga abin sha'awa a jikinta ba. Ni fa, Allah, da ina sha'awarta da tuni na aure ta. To ni ban ga abin sha'awa ba, ni wanda ma ya tsaya da ita yana zance sai in ga shi me yake so ... sai ya zama ma abin kallo a wurina. Me ya gani? Allah.... Wallahi, wallahi ko wani ne na ga ta tsaya da shi har kallon shi nake yi in ga shi me ya kalla a jikinta ne na sha'wa? Wallahi!

Fim: To amma yanzu kana da wata shawara da za ka ba ita Tsigai a kan aure?

Ibro: E, ai kullum muna nan, ka san abu ne daga Allah. Kullum muna nan muna yi mata addu'ar Allah Ya kawo mata nagari.

Fim: Kana nufin kenan yanzu Tsigai ba ta da wanda yake nemanta da aure?

Ibro: Akwai. Ai ko da akwai ai dole ka yi addu'a Allah kawo nagari.

Fim: To Ibro mun gode.

Halima ta dawo ruwa, ta ce – warin Allah ba ya tashi!’

KUN dai san ta; ba ta buƙatar wata doguwar gabatarwa. Kamar jiya-jiyan nan ne muke tare da ita a fagen shirin fim na Hausa. Sai ta zo ta yi aure ta tafi.

A lokacin da HALIMA ADAMU YAHAYA ta yi aure a cikin watan Yuli 2000, kowa ya taru ya taya ta murna. Rugundumin bikin ne aka riƙa tunawa a lokacin bikin Fati Mohammed na kwanan nan. Babu wanda ya yi tunanin Kaddarar da ke gaba. Amma kash! sai auren na Halima ya mutu a cikin watan Nuwamba 2000, abin ya kasance kamar wasan yara. Sai dai kuma kamar yadda kuka karanta a wannan mujallar, Halima ta fito da ciki ɗan wata sama da wata biyu. A Fim ta watan Disamba 2000 har muka rubuta cewa, “Wakilan wannan mujallar sun yi lissafin cewa kafin Halima ta dawo fim sosai, sai can cikin shekarar 2002.” Dalilinmu shi ne mun ga za ta yi goyon ciki, ta yi reno har ta yaye, kafin ta koma fim tunda shi ne sana’ar da ta fi sani.

To, Halima dai ta nuna mun yi kuskure domin kuwa a yanzu har ta koma harkar fim. Cikin ‘yan watanni biyu ko uku da suka gabata ta shiga finafinai da ɗan dama, waɗanda za su fito nan gaba kaɗan. Kuma tana cikin shirya wasu.

Fitacciyar ‘yar wasan, wadda ta ci gasar ‘Best Actress’ a bikin ba da kyaututtukan finafinai na Arewa a bara, ta haifi Muhammad Al-Amin a ƙarshen watan Mayu na bana, wato yanzu watanninsa uku da ‘yan kwanaki. A lokacin da muka yi wancan tsokaci a cikin Disamba, mun ɗauka sai ta yaye shi sannan ta nemi abin yi. To amma kamar yadda ta ce a wannan hirar da suka yi da wakilinmu HAMISU MOHAMMED GUMEL, duk da yake akwai wasu abokan arzikinta waɗanda suka ce mata kada ta koma harkar fim amma “kowa shi ya san abin da yake damunsa.”

Wani abu da muka lura da shi shi ne har yanzu Halima tana da farin jini a gun furodusoshi da daraktoci, domin har sun fara rububinta. Su kansu masu kallo za su so ta ne idan ta yi masu yadda suke so a fim. To tunda ko ƙwarewarta ba ta yi rauni ba (a siffa da murya tana nan yadda take), ga alama za a ƙara damawa da Halima Adamu Yahaya a cikin watanni masu zuwa a fagen fim, kafin ta yi wani auren kenan.

Fim: Mutane za su so su ji dalilin dawowarki harkar fim.

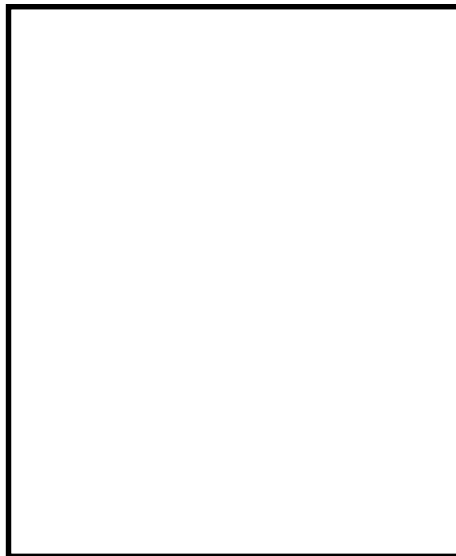
Halima: To ni yanzu ban san abin da zan ce maka ba, tunda da ma ko wa ya san ni a kan harkar nan ya san ni. Yanzu a ce don aurena ya mutu kuma na dawo, a tambayi wani dalilin da ya sa na komo? Kowa dai ya san yadda harkar fim take; in dai mutum ba aure ya yi ba, yana zaune kawai, ba fa yadda za a yi a ce ba zai ɗan taɓa shi ba, ko ba da yawa ba ne; ko ya yake dai a taɓa.

Fim: Me ya sa ba ki bari har yaron da kika haifa ya yi ƙwari ba tukuna?

Halima: Wannan wani abu ne daban kuma. Yaro in dai lafiyayye ne ai magana ta riga ta ƙare. Kuma yanzu ma ai ya yi ƙwari.

Fim: Ko iyayenki sun amince ki koma harkar fim yanzu?

Halima: Sai da na tambayi mahaifana. Amma akwai da yawa waɗanda muke abin arziki da su da suka ce kar in koma. Amma za a ga kamar



Halima Adamu Yahaya

ko ban yarda da shawararsu ba ne. Kuma ba haka ba ne. Kowa shi ya san abin da yake damunsa. Shi ne kawai ya sa.

Fim: Me mahaifin Al-Amin ya nuna da ya ji cewa kin fara yawo da shi kina shirya fim?

Halima: Wannan magana ce daban. Wannan ma ba ta taso ba. Don kuwa in da a gidansa nake sai ya hana ni fita unguwa da shi?

Fim: Idan ta kama ana buƙatar jinjiri don yin fim, ko za ki iya sadaukar da shi a yi fim da shi?

Halima: Al-Amin ba na Halima ba ne ita kaɗai; ubansa yana da haƙƙi a kansa, ni ma ina da haƙƙi a kansa. Kuma ko me zan yi, in dai a kan kansa ne, dole in nemi shawarar babansa. Ba ni da ra’ayin wai in hana Al-Amin yin wasa. Amma sai fa da yardar mahaifinsa, tunda ni in ta ɓangarena ne magana ce mai sauƙi. Amma idan babansa ya yarda zai iya zuwa ya yi kowane irin fim da aka gayyace shi ya je ya yi.

Fim: Ya zuwa yanzu finafinai nawa kika yi tun da

kika yada wanka kika dawo harkar fim?

Halima: E, to ka ga yanzu ma shirin da nake yi ‘location’ zan fita (wurin ɗaukar fim). In da ka kai ma wajen ƙarfe goma ba za ka same ni ba. Akwai wani fim da mu ka yi (mai suna) *Sassarfa* a farkon wannan watan. Akwai kuma wanda muka yi... ba su ma sa masa suna ba, ko kuma dai na ce ban tsaya

na ji sunansa ba, tun da iya ‘scenes’ ɗina kawai na je na yi. Sai kuma *Miras*. Sai kuma wani *D.P.O.*, amma suna shirin canja masa suna.

Fim: Su kenan ba wasu?

Halima: A’a, ba wasu, sai dai nan gaba.

Fim: Kwanan baya kin je Jos inda kika yi kwanaki. Shin wane fim ne kika yi kuma da sanin uban yaronki kike yin doguwar tafiya irin wannan da shi?

Halima: Ku ina ruwanku da zancen mahaifin yaro? Halima kuka zo magana da ita kuma a kan Halima za ku yi magana. Ba ruwana da baban yaro!

Fim: Da saninsa kika tafi?

Halima: A’a, mijina ne shi yanzu da zai san in zan yi tafiya?! Da a gidansa nake shi ne wannan sai da izininsa zan yi tafiya. Amma yanzu ba a ƙarƙashinsa nake ba. Saboda haka menene sai na je na tambaye shi don zan yi tafiya?

Fim: Ma’ana, ya san kina tafiya da yaron?

Halima: To duk inda uwa za ta ai dole sai da ɗanta ko? Da ma an yaye shi ne, shi ne

wannan za a iya barinsa a gida. Amma duk inda uwa za ta ai sai da danta za ta tafi.

Fim: Wasu na cewa in su ne Halima ba za su dawo fim ba. Me za ki ce wa masu faɗar wannan kalami?

Halima: Su me ya sa masu cewar in su ne Halima suka faɗi haka? Sai a tambayo su tukuna sai in ba da amsa.

Fim: Wane bambanci kika fara fuskanta a wurin daukar fim da ma gaba dayan harkar fim sabanin lokacin da kike kafin wannan auren da ya mutu?

Halima: To gaskiya ni dai ban ga wani bambanci ba. Bambanci daya na gani ko zuwa biyu. Da, yawan gutsiritsomar da ake yi, a yanzu kamar na fuskanci haka ya dan ragu kaɗan. Saboda mu da a lokacinmu ba mu da haɗin kai. Amma ka ga yaran yanzu da suke cikin harkar fim suna da haɗin kai sosai da sosai, ba kamar irinmu ba. Kuma ko da irin gulmar wani za a kawo, wato za ta iya tashi – a 'yan set din yanzu fa, ta yi uwa ta yi makarbiya ta ce to wallahi ba ta yarda ba, saboda suna aminci da waccan. Kawai dai bambancin da ake samu kenan, amma ni ban ga wani bambancin abu ba. Sai dai da yake ka san duk abin da mutum ya daɗe bai yi ba dole zai dan ji ba kamar yadda yake da ba.

Fim: Kina jin za ki iya maimata tashen da kika yi can baya kafin ki yi aure?

Halima: Wannan kuma wani nufi ne na Allah, tunda kamar mace ce take da ciki, ba ta san abin da za ta haifa ba. To komai Allah Ya nufi zai faru, saboda alƙawarin Allah ba ya tashi! Amma ko ban yi tashe yanzu ba, ai na yi da. Kuma alhamdu lillahi, abin da nake so na riga na samu.

Fim: An sha rubuto miki wasiƙun jaje na mutuwar aurenki. To yanzu ko kin fara tunanin sake yin wani auren?

Halima: Me zai hana! Aure ne fa ya haife ni, kuma sai in ce ba zan yi aure ba?

Fim: To Halima mun gode.

Halima: Godiya nake ni ma.

WAKAR TA'AZIYAR A.H. YAKASAI (DIRECTOR)

Allahu Akbar duniya

Allahu Akbar rai da zuciya

Allahu Akbar Aminu Hassan me sanayya

Duk mai rai dole ya zamto matacce matacciya

Haka Rabbi ya ƙaddara wa halittun duniya

Duniya zancen banza mai tumfafiya

Kin haifi soyayya da ƙagar ƙiyayya

Yau ga shi kin raba mu da darakta abin biya

Mai haba-haba da kowa har mai Izaya

Tubalin shirya fim Kano birniya

Kwandon hikima mai ɗiban ruwa da gayya

Dogo mai fararen aniyoyar ci-gaban Nijeriya.

*

Yanzu shikenan ka tafi

Ganinka sai ko a mafarkin duniya mai dafi

Ko kuwa hotonka mai kyan sa ai tafi

Allah ka gafarta wa Aminu Hassan ba haufi

Ka yafe kura-kuransa na zafi

Kyautata makwancin bawan Allah, li-Ilafi

Allah kyautata makwancin Maijidda Mustapha ta tafi.

Daga IBRAHIM B. LAWAN DIRECTOR

No. 134, Tudun Wazirci, Kano.

WAKAR MUJALLAR FIM

Tandun labarai Mujallar Fim tsaf da ke

Nishadantau kike, Fim sumul da ke

Idaniyar masoya Fim, tar da ke

Kin wuce mota jirgi wane keke

Ibro Sheme lallai ka yi dariya.

*

Fim fatanya uwar nome kalmomin Hausa

Das kika zauna a gadon cin gasa

Kin tsaro labari kamar ma lasa

Kina ta nishadantar da B. Lawan Director maci masa

Ah lallai kya yi fahari a duniya!

Kin zubo labari tamkar kina santi

A lokacin shan dage-dagen Kanawa 'yan a-ci-bati

An ce a Zazzau ma har takardinki ake ci santi

Ko ko su jiƙa sunanki su sha a fati

Abdulkareem Mohammed ya yaba miki da aniya.

*

Fim, saki jikinki ki rangwada

Idan kin so ma ki tafiya da yauƙi da gaɗa

Ki shewa da gwalli don ba ki da maraɗa

Tunda dai Tijjani Ibrahim ya ba ki yabo saɗa-saɗa

Wallahi kina burge mu nan duniya.

*

Ku sha kuruminku makarantan gabas da na yamma

Fim na nan da zaratan ma'aikata ƙarfinsu ya tama

Labarin Bankaura, Wasila ta sha duma

Manya Lere, Mandawari waye ya fi dama-dama

Fatan alheri gare ki Fati, maya maya.

Daga IBRAHIM B. LAWAN DIRECTOR

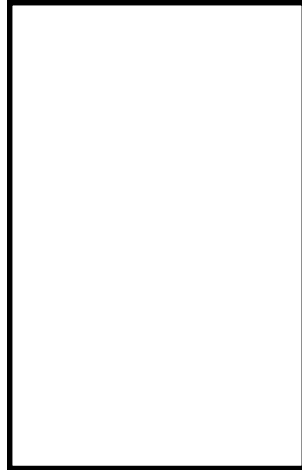
No. 134, Tudun Wazirci, Kano.

An karrama mawallafin mujallar Fim da matar Gwamnan Katsina

**Daga BASHIR YAHUZA,
a Katsina**

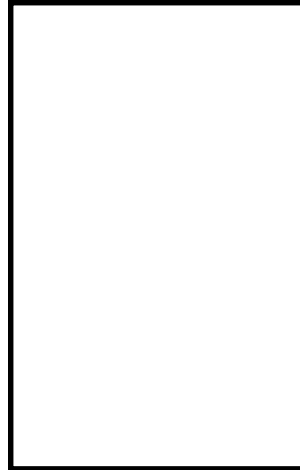
KUNGIYAR Mata Marubuta ta Nijeriya (*Women Writers Association of Nigeria*), reshen Jihar Katsina, ta karrama wasu muhimman mutane uku da kungiyoyi, cikinsu har da Mawallafin mujallar Fim, Malam Ibrahim Sheme. A wani gagarumin taro da matan suka hada a zauren taro na Hukumar Al'amuran Mata da ke Filin Samji a Katsina, a ranar Talata, 24 ga Yuli, 2001 ne aka raba kyaututtukan da kaddamar da sabuwar mujallar kungiyar.

Sauran mutum uku da aka



Hajiya Talatu Wada

karrama su ne matar Gwamnan Jihar Katsina, Hajiya Turai Umaru Musa



Malam Ibrahim Sheme

'Yar'aduwa, da wara fitacciyar mace, Hajiya Murjanatu Katsina. Kyaututtukan karramawar da kungiyar ta ba mutanen uku wata kyakkyawar garkuwa ce da aka sassaka, aka dandashe ta da tambarin kungiyar.

Haka kuma an ba wasu dalibai mata kyaututtukan da suka lashe, a sakamakon gasar insha'i da kungiyar ta sa wa makarantun sakandaren mata na Jihar Katsina. An ba Sa'adiya Kamil Hassan ta G.G.T.C. Charanci kyautar ta daya, sai Hafsat Aminu ta G.G.C. Katsina, da Umma Sani Abdullahi ta G.G.S.S. Shargalle, waɗanda aka ba kyaututtukan satifiket.

Tun da farko, taron ya samu halartar manyan mutane maza da mata, ciki kuwa har da shugaban taro, Mai Girma Galadiman Katsina, Mai Shari'a Mamman Nasir, da kuma wakiliyar matar Gwamnan Jihar Katsina, Hajiya Mariya Abdullahi (Kwamishinar Al'amuran Mata).

A wajen taron, wanda aka fara da misalin karfe 11 na safe, an gudanar da muhimman jawabai na jaddada muhimmancin

ilimin mata.

Wakilinmu ya tattauna da shugabar kungiyar, Malama Talatu Wada Ahmed, inda ta bayyana dalilan da suka sa suka karrama waɗannan fitattun mutane guda uku, inda ta nuna cewa, sun ba matar gwamnan Katsina wannan kyauta ne, saboda la'akari da yadda take kara wa mata gwiwa wajen bidar ilimi. Sannan ta nuna cewa sun karrama Ibrahim Sheme ne saboda kasancewarsa gwarzon dan jarida, kuma marubuci, sannan mawallafi, wanda ya dade yana taimakon al'umma, musamman mata, inda yake agaza masu wajen wallafa litattafansu.

Shi dai Sheme, ya dade yana agaza wa mata marubuta, musamman ta hanyar wallafa littattafansu a kamfaninsa 'Informart Publishers,' da kuma buga hirarrakinsu a jaridu irin su *Weekly Trust* inda a yanzu yake da shafi biyu a duk Jumma'a a matsayinsa na editan adabi na jaridar.

Ita kuwa Hajiya Murjanatu Katsina, Talatu Wada ta ce sun karrama ta ne saboda kasancewarta mace ta farko da ta fara aikin jarida a Katsina, kuma mace ta farko daga Arewacin Nijeriya da ta fara aikin jarida a kasashen waje. Hajiyar ta taɓa yin aiki a gidan rediyyon Muryar Amurka a Washington D.C.

Haka kuma, duk dai a wurin wannan taro, kungiyar marubutan ta kaddamar da sabuwar mujallar rubuce-rubuce mai suna *WRITA Gears*, inda babban mai kaddamarwa, Alhaji Abdurrahman Danmalam (Dan Madamin Daura) ya taimaka da N100,000. Shi ma Malam Ibrahim Sheme ba a bar shi a baya ba; ya sayi kwafe biyar na mujallar a kan N5,000.

An kammala taron lafiya.

Fim yana gyara al'umma

— inji Aina'u

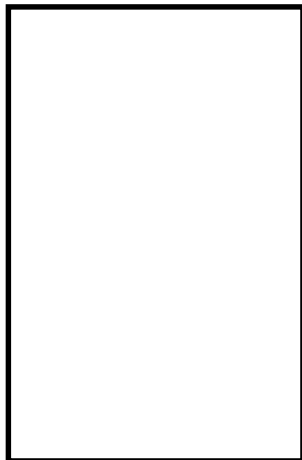
FIM wata babbar hanya ce da ake amfani da ita wajen faɗakar da jama'a tare da ilamantar da su kan al'amuransu na addini da kuma al'ada da suka shafi halin zamantakewar duniya.

Fitacciyar 'yar wasan Hausa Aina'u Ade ita ce ta yi wannan batu yayin da take zantawa da wakilinmu a kwanakin baya. Ta ce koda yake ra'yinta ne ya sanya ta faɗa harkar fim, amma daga bisani ta fahimci irin rawar da 'yan wasan ke takawa wajen faɗakar da al'umma kan wani mahimmin abu da ke yaɗuwa a cikin al'umma.

Ta ba da misalin wani magidanci wanda matansa biyu kullum a cikin tashin hankali da juna suke. Amma bayan matan sun kalli fim din nan mai suna *Aljannar Mace*, sai suka sasanta da juna suka koma suna zaman lafiya kamar yadda suka faro a farkon zamansu tare. Ta kara da cewa wannan yana kara tabbatar da muhimmanci da kuma tasirin finafinai a cikin mutane, musamman matasa.

Aina'u, wacce ita ce jarumar

shahararren fim din nan mai suna *Laila*, ta bayyana rashin jin daɗinta game da yadda ake yi wa matan da ke fitowa a finafinan Hausa na zamani kallon marasa mutunci duk kuwa da cewa ba duka ne aka taru aka zama daya ba. Don haka ta yi kira ga jama'a da su riƙa yin adalci wajen fayyacewa tsakanin 'yan wasa masu mutunci da 'yan wasa marasa mutunci.



Aina'u Ade

Al'ummar Rurum sun kara karrama mujallar Fim

Daga MUHAMMEDE NASIR, a Kano

KUNGIYAR wasan Hausa ta Kargarin Rurum da ke cikin Karamar Hukumar Rano ta Jihar Kano, ta bi sahan kungiyoyi masu karrama mujallar Fim. Kungiyar, mai suna 'Dashere Youth Dramatic and Cultural Association,' ta bai wa mujallar takaradar shaidar lambar yabo (*Certificate of Award*) saboda abin da kungiyar ta kira "wayar da kan jama'a da mujallar fim ke yi."

Da yake miƙa kyautar yabon kwanan baya, sakataren kungiyar, Malam Muhammad Sani Isma'il, ya bayyana cewa, sun ba Fim kyautar ne "ganin cewa babu wata mujalla ta Hausa da mutum zai karanta ya ji ya gamsu da sakon da ake son isarwa kamar mujallar Fim." Wannan, inji sakataren, ya nuna cewa ba karamar gudunmawa mujallar ke bayarwa ba wajen wayar da kan jama'a ba."

Malam Muhammad ya kara da cewa ba Fim ce kaƙai suka

karrama ba, domin kungiyar tasu ta karrama shugaban Karamar Hukumar Rano, Alhaji Lawan Shu'aibu Rurum, da kuma wani kansilansu mazaunin Kano mai suna Alhaji Abdulkarim Dan'asabe.

Shi kuwa sakataren kuɗi na kungiyar, Malam Sulaiman Alhassan Tata, ya bayyan a cewa

ko shakka babu daga ɗan abin da suke karantawa a mujallar Fim, "Babu abin da za mu iya cewa sai dai kawai muna alfahari da ita."

An dai kafa kungiyar wasan Hausa ta Dashere shekaru uku da suka gabata. Tana gudanar da wasannin dabe na al'adu. Ta taɓa wakiltar Karamar Hukumar

Rano a wasannin al'adu na ƙasa.

Da yake karɓarsu, Mataimakin Edita a lokacin (editan mujallar Bidiyo a yanzu), Malam Ashafa Murnai Barkiya, ya yaba da hangen nesan da kungiyar ta yi har ta tuna da mujallar Fim. Ya kuma gode wa kungiyar a madadin mawallafi da sauran ma'aikatan mujallar baki ɗaya.



Ashafa Murnai barkiya yana karɓar kayutar daga hannun Muhammad Sani Isma'il

Daga BASHIR ABUSABE, a Sokoto

ARANAR Laraba, 1 ga Agusta, 2001, aka sake buɗe katafaren kantin saida finafinai ɗin nan na 'Mutunci Video Complex' da ke Sokoto. Wannan ya biyo bayan gama gyaran Titin Sultan Abubakar a cikin garin da aka shafe tsawon watanni ana yi.

Babban manajan wurin, Alhaji Aminu Mutunchi, ya shaida wa mujallar Fim cewa an sake buɗe wurin ne sakamakon kiraye-kirayen da jama'a abokan huldarsa ke yi ne. "A wannan karon mun dawo domin mu wadatar da abokan hulfarmu da ingantattun finafinai iri-iri," inji shi, ya ƙara da cewa da ma dai abokan hulfar tasu sun san su da ingantattun kayayyaki.

Shi dai 'Mutunci Video Complex,' wanda yake da rassa a warwatse a cikin birnin na Shehu, ya shara wurin sayar da finafinai. Wani mutum da wakilinmu ya yi kiciɓis da shi

Kantin 'Mutunchi Video Complex' ya dawo a Sakkwato

yayin da yake fitowa daga shagon ya shaida wa Fim cewa mutane ba su ji daɗi ba lokacin da aka rufe shagon a kwanakin baya domin kuwa nan ne wurin da suke samun kasa-kasai da dumi-duminsu, "sannan ga su da nagarta." Mutumin wanda darakta ne a wata ma'aikta, ya ce, "Musamman yadda aka tsara shagon ya yi daidai da na zamani, kuma mu 'yan boko za mu ji daɗi saboda su kansu tsari da tsafu suna da fa'ida a kowane lamari mutum yake yi."

Wasu matasa kuwa da suke hulɗa da 'Mutunci Video Complex' sun nuna jin daɗinsu da sake buɗe wurin domin, a cewarsu, bayan rufe wurin sai sashen ya yi tsit, amma yanzun hidima ta dawo "as normal," kamar yadda ɗaya daga cikinsu



Alh. Aminu Mutunchi

ya ce. Mutane da dama sun yaba da irin yadda kantin yake gudanar da ayyukansa wajen kawo finafinai da dumi-duminsu. Wasu da suke faɗar albarkacin bakinsu sun ce, "Kai ka ce a Kano ɗin kake!" Wani mai kallon finafinai ya ce, "Lallai Alhaji Aminu Mutunchi ya mutunta mu, mu Sakkwatawa, da ya samar mana da wurin sayen finafinai na zamani mai mutunci."

A nasa ɓangaren, Alhaji Aminu Mutunchi ya yi kira ga furodusoshi da su tabbatar da suna yin finafinai masu ma'ana da koyar da tarbiyya tagari "ba wanda za ta ƙara dagula al'amura ba."

Saura da me? Jama'a na nan sun zuba ido su ga fitowar fim ɗin da aka ce Aminu Mutunchi na shirye-shiryen yi.

Miji da mata sun duka gaban kuliya saboda fim

Shin Fatima Ahmed ta shiga harkar fim bayan mijinta ya sake ta, ko kuwa dai har yanzu tana da aure? Alkali ne zai raba gardamar

Daga MUHAMMED NASIR, a Kano

A RANAR 25 ga Yuli, 2001, wani mutum mai suna Malam Ahmed Abdullahi ya aika da wata takarda cikin harshen Turanci zuwa ofisoshin furodusoshin fim da ke Sabon Titi, Kano. Kanun takardar shi ne: "Notification/Warning Regarding Fatima Ahmed (Mrs.)," wanda in an fassara shi shi ne: "Gargadi Game da Fatima Ahmed (Matar Aure)." Wasu daga cikin bayanar da takardar ta kunsu sun hada da cewa:

1) "Fatima Ahmed matar aure ce daga unguwar Badawa cikin Kano a Karamar Hukumar Nasarawa."

2) "A ranar 30 ga Afrilu, 2001, Fatima ta gudu daga gidana ta koma gidan kawunta. Bayan kwana 20 sai na rika jin ana yadda ji-ta-ji-tar cewa wasu furodusoshi sun fara yin fim da ita."

3) "A bisa dukkan alamu wani bata-gari ne ya yaudari matata Binta (Fatima) don ta je ta yi fim tun tana gidana."

4) "Ta bar gidana bayan mun yi haihuwa biyar tare, kuma 'ya'yan suna nan ta gudu ta bar mani."

Takardar ta ci gaba da cewa mijin matar, wato Ahmed, ya yi bincike a Sabon Titi, har ya gano an fara saka ta a fim. Akan haka ne yake gargadin furodusoshi da cewa Fatima matarsa ce, kuma wanda duk ya saka ta a fim har fuskarta



Fatima Ahmed

ta fito a akwatin talbijin, to ya shirya amsa tambayoyi a gaban alkali. An nuna cewa an aika da takardar ga hukumomin gwamnati da fadar Mai Martaba Sarkin Kano da Majalisar Malamai.

Wannan takarda ta fado a hannun mujallar Fim a ranar da aka raba ta. Ba tare da wani bata lokaci ba, sai wakilinmu ya fara binciken wannan bahallatsa. Binciken farko da ya yi, ya nuna cewa Ahmed mazaunin unguwar Badawa ne a gida mai lamba WB/NZ/BD/094. Dan asalin Karamar Hukumar Bakori ta Jihar Katsina ne wanda a unguwarsu aka fi saninsa da A.A. Yana aiki ne a bankin U.B.A. da ke lamba 14 kan titin Abdullahi Bayero, cikin

rukunin keɓantattun gidajen Nassarawa.

Ahmed ya haɗu da Malam Fatima a lokacin tana budurwa. 'Yar asalin Kabilar Kalaba ce. Sunanta na ainihi shi ne Ekaete. Ta musulunta sanadiyyar haɗuwarsu da Ahmed, suka yi alkawarin aure.

Lokacin

da mujallar nan ta tsinci rade-radin cewa mai unguwar Badawa ne madaurin aurensu, wakilinmu ya yi tattaki zuwa wurin mai unguwar, Alhaji Idris Jawa.

'Yallaɓai ya fara bayyana cewa lokacin da Fatima ta musulunta, wurinsa ta fara zuwa amma sai iyayenta suka nuna rashin yardarsu da ta auri A.A. "Da na ga iyayen sun dauki lauya, sai na ce abin ya fi karfina, sai dai kotu," inji Alhaji Idris Jawa. A ta bakinsa, an yi ta tafka shari'a a kotu inda daga karshe alkali ya hukunta cewa Fatima ta auri Ahmed din kamar yadda take buƙata.

Sai dai a nan Mai Unguwa Jawa ya yi wa Fim matashiyar

cewa ba shi ne ya daira auren ba, Sheikh Aminuddeen Abubakar ne. Da aka tambayi mai unguwa ko yana da masaniyar auren yana nan ko ya mutu, sai ya ce, "Ai shekarun da daɗewa lokacin da aka yi auren. Na dai san suna rikici."

Wani bincike da Fim ta yi kuma ya tabbatar da cewa Fatima ta je kamfanin shirya finafinai na 'Iyan-Tama Multimedia', amma manajojin ofishin suka fi karɓarta har sai da ta kawo takardar amincewa daga iyayenta. Furodusa Ahmed El-Kanawy na kamfanin ya ce, "Bayan sun aiko takardar iyayen nata, su uku sun zo har nan ofishin suka nanata mana cewa diyarsu ba ta da aure kamar yadda ita ma ta shaida mana cewa bazawara ce, ta taɓa yin aure har da 'ya 'ya biyar."

Sai dai kuma lokacin da Fim ta tuntuɓi Malam Ahmed Abdullahi, ya kara nanata cewa shi har yanzu bai sake ta ba, gudu ta yi ta koma gidan kawunta. Kan batun wasiƙar da iyayenta suka aika wa kamfanin 'Iyan-Tama' kuwa, Ahmed ya ce ai wannan wasiƙa (wadda mujallar Fim tana da kwafenta) cike take da kurakurai domin wani Mista Ocito ne ya sa mata hannu, ba mahaifinta Mista Friday ba. Ya kuma yi tsokaci da cewa wani kuskuren da ke cikin takardar shi ne, yadda shi Ocito ya kira Fatima da laƙabin 'Miss,' wato wadda ba ta da aure.

Ana wata kuma sai ga wata; yayin da shi Ahmed ke

barazanar yin shari'a da duk furodusan da ya saki fim dinsa a kasuwa da Fatima a ciki, sai ita kuma Fatimar ta maka shi a kotu tana cewa ya sake ta ya hana ta 'ya'yanta. A ranar 29 ga Agusta ne aka aje za a fara sauraren karar a babbar kotun 'Yankaba.

Wani bincike na mujallar fim ya nuna cewa Fatima ta taɓa zama memba a kungiyar wasan Hausa ta 'Dabo Dramatic Association' da ke Gwammaja, Kano. Haka kuma binciken ya nuna cewa ta yi finafinai sama da guda biyar waɗanda ba su fito ba tukuna. Wata majiya a 'Al-Muhossen Film Production' ta furta cewa matar ta fito a cikin wani fim nasu wanda bai shiga kasuwa ba har yanzu. A fim ɗin, mai suna *Mungunta*, Fatima ta fito a matsayin jerin zugar 'yan rawa. "Ba wai wani role mai yawa ta yi ba," inji majiyarmu.

Mujallar Fim ta nemi jin ta-bakin mahaifinta Fatima, wato Mr. Friday, ba a same shi ba. Amma matarsa, wadda ta shaida wa wakilinmu cewa ba ita ce mahaifiyar Fatima ba, ta bayyana cewa mahaifiyarta na can garinsu a yankin Kalaba. Da wakilinmu ya tuntuɓe ta kan ko akwai igiyar aure yanzu tsakanin Fatima da Ahmed, sai ta kada baki ta ce da burokan, "Ife no divorce am how e go fit park her kaya comot from hin house?" Ma'ana, idan bai sake ta ba, to ta yaya har ta kwaso kayanta daga gidansa? Daga nan sai ta ce ba za ta kara cewa komai ba sai dai mijinta.

Tuni dai ta kwashe kayanta daga gidan Ahmed tun bayan kwana biyu da Ahmed ɗin ya raba wa furodusoshi takardar jan kunne. Wataƙila kuma don gudun kada ta kwashe 'ya'yanta daga gidan, sai shi Ahmed ɗin ya kwashe su ya kai kauyensu A/Kanawa da ke Jihar Katsina. Ita kuma tana kalubalantar hakan da ya yi. Ga alama, kuma kotu ce kaɗai za ta raba wannan matsananciyar gadamar.

Don ya ga ba ni gadara da kowa ya sa zai yi min haka – inji Fatima

NEMAN Malama Fatima Ahmed ba shi da wuya, amma katarin ganinta tamkar neman kwandala ne a cikin *Kaikayi*. Bayan wakilinmu ya yi nema ya gaji, sai ya sake jaraba sa'a. Ranar Lahadi, 26 ga Agusta, ya sake komawa unguwarsu Badawa da ke Karshen Kano ta fuskar gabas. Sallama da mahaifinta wakilinmu ya yi, maimakon a koma a kira Mista Friday, sai kawai ya ga wata mata ta fito. "Ina ganinta sai na yi ajiyar zuciya kuma na wangale baki ina fara'a don na haɗu da abin da nake nema ruwa a jallo," inji wakilin namu.

Ba tare da wata-wata ba kuwa, bayan sun gaisa sai ya kama aikin da ya kawo shi:

Fim: Fatima mun sami kwafen wata takarda da mijinki Ahmed ya raba wa furodusoshi. Ko kin san da ita kuma kin karanta ta?

Fatima: Na san da ita, kwarai kuwa.

Fim: A ciki ya ce ke har yanzu matarsa ce bai sake ki ba. Shin menene gaskiyar wannan batu?

Fatima: Karya yake, babu aure tsakaninmu. Illa iyaka kawai ba ya so in yi fim don ya ga muna da 'ya'ya ni da shi. Ni kuwa na ga tunda ba kuɗi gare ni ba kuma ba sana'a nake yi ba, kuma ba wani mai ba ni gare ni ba, shi ya sa na yanke shawarar shiga fim don in riƙa samun 'yan kuɗin kare wasu matsaloli, tunda ni dai ba iskanci zan je in yi don in sami kuɗi ba. Shi ya sa na shiga fim.

Fim: Da ya sake ki ɗin, ya ba ki takardar saki?

Fatima: Ya ba ni takarda, kuma sadakin da ya biya na aurenmu ya karɓi abinsa.

Fim: Na wane kuɗin

Fatima Ahmed

sadakin?

Fatima: N5,000 ne.

Fim: To ga shi Ahmed shi yana cewa bai sake ki ba kuma...

Fatima: (ta katse tambayar) Kai bari ma ka ji, ni ce fa na yi kundumbalar auren nan. Don Saboda in aure shi na saba da iyayena da dangina. Kai har bugun Kirji na yi na kai iyayena kara, su kuma har lauyoyi suka dauka.

Fim: An ce bayan an buga a kotun Gwagwarwa sai alkali ya ba da izinin a daura maku aure inda Sheik Aminuddeen ya daura auren. Haka ne?

Fatima: W a n n a n maganar akwai gyara. A kotun 'Yankaba ne, kuma shi alkalin ya daura mana aure ba Aminuddeen ba.

Fim: Yanzu kuma kin kai kararsa a kotun 'Yankaba. Shin kan wane dalili?

Fatima: A kan yana bata min suna da kuma ya ba ni 'ya'yana ya sa na kai kararsa, don alkali ya wanke ni in ci gaba da yin fim ɗina.

Fim: A cikin takardar da Malam Ahmed ya raba, ya ce zai kai karar duk wani

furodusa da ya fito da fim dinsa kasuwa muddin akwai ki a cikin fim ɗin.

Fatima: Bai isa kai karar furodusoshi ba. Yanzu haka da kuɗin mutane a hannuna wanda zan yi masu fim. Idan muka gama shari'a da shi zan je in yi masu fim ɗin su. A halin yanzu na daina zuwa ofishin kowa don kada a riƙa yi min kallon wulaƙanci. Ka san ya bi ofisoshi ya bata min suna.

Fim: An ce finafinanki duk ba su fito ba. Ko za mu iya jin sunayen wasu daga cikinsu?

Fatima: Ka ga dai akwai Hargitsi, sai Buri, Mugunta, Matsayi, Romon Rogo, da wasu ma waɗanda ban san sunansu ba. Ka san wani fim ɗin fitowa ɗaya za a kira ka ka yi, wani kuma sai bayan an gama ake sanya masa suna.

Fim: Fatima, a cikin takardar dai ya ce tun kina gidansa, kafin ki gudu, aka zo aka yi maki romon kunne har kika riƙa fita kina zuwa fim. Yaya gaskiyar wannan al'amari take?

Fatima: Karya yake, ba ina gidansa ba ne! Yaya za a yi in yi haka ina Musulma? Ka tuna fa, musulunta na yi har na bata da iyayena don na Musulunta kuma na auri Ahmed. Yanzu kuwa don ya ga cewa ba ni gadara da kowa, babu mai goya min baya, shi ya sa zai yi min haka. To a wannan karon sai iyayena suka ce don ta bata mana ba za mu rabu da 'yarmu ba. Shi kuma saboda naci ya ƙi ya rabu da ni. Ka ga waccan ɗin can (Fatima ta nuna wata mata zata shiga cikin gida), wallahi wallahi ita ce Mum ɗina, ita ta haife ni, amma saboda baƙin cikin

Ci gaba a shafi na 45

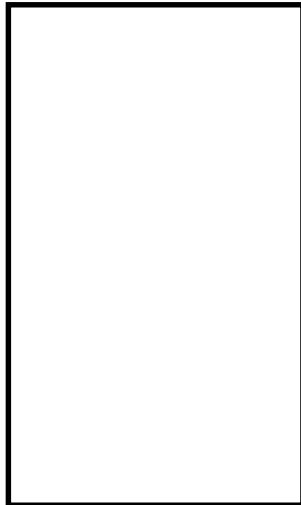
KO ZA A SAMI HADIN KAN 'YAN FIM NA KADUNA?

Laifin shugabanninmu na da ne – inji Musa

**Daga ALIYU A. GORA II,
a Kaduna**

A BIN ban sha'awa ne da burgewa fwarai da gaske ganin yadda 'yan wasan fim na Kano ke cin duniyarsu da tsinke. Wannan ya samo asali ne daga hadin kansu, da kuma irin yadda kanana daga cikin suke yi wa shuwagabanninsu biyayya.

Abin takaici, a Kaduna ba haka abin yake ba, domin kuwa babu wata kungiyar da aka taɓa yi wadda ta ci nasara saboda babu hadin kan 'yan wasa. Hasali ma, kananan 'yan wasan, fitattu da kuma sababbi, ba su san da wata kungiyar 'yan wasa a Kaduna ba, ballantana shuwagabanninta su nemi wata biyayya daga gare su. Wannan ya sa 'yan wasan Kaduna suka kasance kara-zube kawai, kullum cikin zaman jiran tsammani suke.



Musa Moh'd Abdullahi

Tsohon sakataren riƙo na kungiyar 'yan wasan Kaduna, Malam Musa Mohammed Abdullahi, ya tabbatar wa

wakilinmu cewa lallai wannan kungiya akwai ta ba tun yau ba, kuma rashin biyayya da kuma rashin hadin kan 'yan wasan, laifin shugabannin ne.

Musa, wanda ya yi bayani kafin saukar da suka yi har aka yi zaɓe kwanan nan, ya lissafa nasarorin da kungiyar ta samu tun daga ranar da suka hau kujerar mulki, ya ce, "Mun karɓi ragamar mulki a bara ne. Mun fara gudanar da aiki aka samu rikicin Kaduna, wanda ya hana mana ci gaba a ayyukanmu, wanda da yanzu zaɓaɓɓun sun ma samu shekara ɗaya a ofis."

Da yake kwatanta hadin kan 'yan wasan Kano da na Kaduna, Musa ya ce, "Ai idan ana maganar 'yan wasan Jihar Kano, ba za a yi na Kaduna ba, domin tazarar ta yi yawa, kwatantawar ma ba za ta yiwu ba. Na je Kano ba sau ɗaya ba ba biyu ba. Idan ka ga yadda 'yan wasa ke

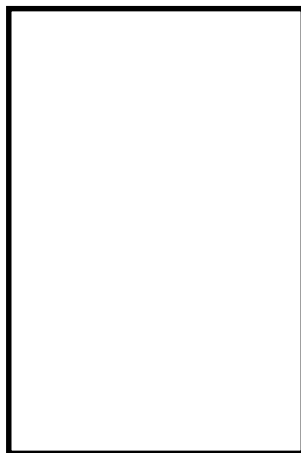
girmama Shehu Kano, kai ba ma shi kaɗai ba, akwai mutane kamar su Tahir Fagge, Mandawari, su Hamisu Iyan-Tama, waɗanda a Kano dai a yanzu su ne shuwagabanni, idan ka ga yadda ake girmama su abin dole ya ba ka sha'awa.

"Amma idan aka zo Jihar Kaduna, za ka ga akwai matsaloli daban-daban. Amma ni a ganina, matsaloli da ake samu a Kaduna, daga shuwagabanni yake. In an ce shugabanni, ba ina nufin mu da ke riƙe da muƙami a yanzu ba. A'a, kafin mu zo akwai wasu. Shuwagabannin da muka samu kafin mu, shuwagabanni ne da ni zan kira su 'kura mai faɗan ta kai bakinta.' Ba su da tunanin kowane ɗan wasa, ba su da tunanin yaya za mu inganta waɗanda suke biye da mu. Su abin da suka sani kawai shi ne kansu. Ba su damu da ci-gaban duk wani ƙaramin ɗan wasa ba."

Hassada ke hana mu ci gaba – Nasiru Anchau

DA ƙyar ne hassada, baƙin ciki da kuma rashin sanin ya-kamata za su taɓa barin furodusoshin Jihar Kaduna su haɗa kansu har su ci moriyar shirin fim kamar sauran takwarorinsu da ke Jihar Kano. Daya daga cikin furodusoshin Kaduna, Nasiru Maiwada Anchau, wanda shi ne ya shirya fim ɗin *Tasiri*, wanda ke shirin fitowa nan ba da daɗewa ba, shi ne ya furta haka yayin da yake zantawa da wakilinmu a Kaduna.

Furodusan ya ƙara da cewa, wani babban mugun abin da ke ƙara jawo wa furodusoshin jihar ci-baya shi ne, mafi yawancin lokuta za ka ga furodusoshin suna baƙin ciki su ga ɗan'uwansu ya shirya fim ɗin da ya karɓu ga jama'a. Ya ce da zarar ka shirya fim mai kyau, sai ka ji an fara kananan maganganu na ɓatanci da kushe, maimakon a taya ka murna da kuma addu'ar Allah Ya ba da sa'a, ko da ba a taimaka



Nasiru Maiwada Anchau

maka da wani abu ba.

Nasiru ya yi kira ga sauran furodusoshi 'yan'uwansa da su yi wa Allah su dubi wannan al'amari da idon rahama, su zo a taru a haɗa kai a taimaka wa juna, matuƙar ana son ci gaban harkar shirya fina-finai a Jihar Kaduna.

Ya ƙara da jawo hankalin sauran furodusoshin cewa duk wanda ke tunanin akwai wata matsala

tsakaninsa da wani, to don Allah ya manta, a yafe wa juna, a ci gaba da abin ya kamata.

Don Allah ku ba mu hadin kai! – inji Ability

KAFIN zaɓen da aka yi kwanan baya, Kungiyar Furodusoshi ta Jihar Kaduna ta kasance a cikin rikici da rashin hadin kai. Tabarbarewar kungiyar har ya kai ga wasu daga cikin furodusoshin kowa ya kama gabansa tare da magoya bayansa.

Mutane da dama sun amince da ra'ayin da Nasiru Maiwada Anchau ya furta. Babban mugun abin da ya ba da gagarumar gudummuwa wajen tabarbarewar kungiyar shi ne, duk lokacin da aka samu ɗaya daga cikin furodusoshin ya shirya

wani fim da ya karɓu ga jama'a, to idan ba a yi hankali ba, zai zama tunkiyar ware, abin zundɛ kuma abin zagi, maimakon a taya shi murna tare da yi masa kyakkyawar addu'a.

Idan mai karatu bai manta ba, a kwanan baya wasu daga cikin shuwagabannin furodusoshin suka yi wa sakataren yada labaran kungiyar na lokacin ingiza-maikantu-ruwa, inda ya yi wata bambarmar da har ta kai shi ga shiga gidan yari.

To Hausawa dai sun ce komai tsawon dare, gari zai waye kuma

komai nisan jifa, kasa za ta. Kungiyar furodusoshin ta yi taro a Zariya a ranar Laraba, 27 ga Yuni, 2001, inda aka sauke dukkan shugabannin, nan take kuma aka naɗa shugabannin riƙon ƙwarya a ƙarƙashin shugabancin Adamu Bello Ability. Shugabannin riƙon ƙwayar da aka naɗa su riƙe ƙungiyar kafin a yi zaɓe sun haɗa da:

1. Adamu Bello (Ability)
2. Abdullahi Sa'idu Bello
3. Nuhu Imrana
4. Nasiru Dan Maliki
5. Hajiya Fatima.

Wakilinmu ya tattauna da Ability don jin ta bakinsa a kan al'amarin. Ga yadda hira ta kasancewa:

Fim: Su furodusoshin na Kaduna, su ne suka amince da su rushe kansu, suka kuma naɗa ka shugaba?

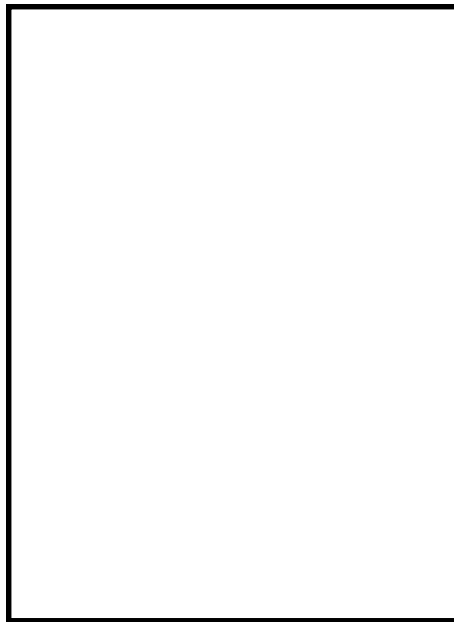
Ability: Kwarai da gaske. A, to zan naɗa kai na ne? Ai ba zan naɗa kaina ba. Kungiya ce ta kira taron membobinta na jiha gaba ɗaya, suka taru, aka tattauna aka sauke kowa kuma nan take aka naɗa ni a matsayin shugaba. Kuma ina da membobi guda huɗu waɗanda za mu tafiyar da harkokin ƙungiyar nan na tsawon wata biyu, kafin lokacin da za mu shirya zaɓe, a zaɓi wanda mutane ke so.

Fim: Su waɗannan membobi naka guda huɗu kana ganin ba za a samu mishkila ba a kan su, ganin cewa ba furodusoshi ba ne waɗannan jama'a suka sani?

Ability: Wato akwai wani rashin fahimta da wasu ke yi. Kungiya ce fa ta furodusoshi, ko ba haka ba? Kuma waɗannan mutane ƙungiya ta tattabar da cewa su furodusoshi ne. Kuma mutanen nan an ga cancantarsu ne. Ko an san su ko ba a san su ba, idan mutum dai ya cancanta ana iya naɗa shi a kan kujerar da aka ga ya dace.

Ni kaina ai an zarge ni da cewa ni ba furodusa ba ne. Amma kuma kowa ya sani ina da fim yanzu a kasa mai suna *Karama*. To amma da yake su shugabannin ƙungiyar sun tabbatar da cewa ni furodusa ne ka ga har yanzu ina nan cikin ƙungiyar, kuma har ma ga shi yanzu na samu muƙamin shugabancin ƙungiyar na riƙo.

Fim: To kana ganin wasu



Mohammed Bello 'Ability'

furodusoshi da aka taɓa dakatarwa ba su da haƙƙin a aike masu da wasiƙu cewa za a rushe uwar ƙungiya?

Ability: Babu wanda ba a aika wa takardar gayyata cewa akwai taro ba. In mutum ya ce bai sani ba, to wannan kuma... Amma ni a sanina da kuma bincikena, duk wani wanda yake ɗan ƙungiya ne na furodusoshi, ya san da wannan taro da aka yi, kuma an gayyace shi.

Fim: Daga cikin waɗanda aka dakatar ɗin akwai wanda ya samu halartar taron?

Ability: Kwarai kuwa. Kamar Umar Isma'il na Zariya, shi ne furodusan fim ɗin Umar. Ya halarci wannan taro.

Fim: To su waɗannan mutane da aka zaɓa su riƙe shugabancin ita wannan ƙungiya ta furodusoshin Kaduna, wace irin gudunmawa suka taɓa badawa ga ƙungiyar, wanda ya sa suka cancanci a zaɓe su a matsayin shuwagabannin riƙo?

Ability: Wannan, ƙungiya ta san gudunmawar da suka bayar tunda har ka ga ta zaɓe su a kan wannan al'amarin. In kuma kana neman cikakken bayani a kan irin gudunmuwar da suka ba ƙungiya, kana iya tuntuɓar tsohon shugaban ƙungiyar ko sakataren shi.

Fim: Yaushe za ku yi zaɓen shugabannin dindindin?

Ability: Tsarin rushe gida, to a

tabbatar da cewa an gudanar da zaɓe kafin wata biyu. Saboda haka in Allah Ya so nan da wata biyu za mu kira gagarumin taro na 'yan ƙungiya inda za a tattauna kuma a yi zaɓe don a zaɓi sababbin shugabanni.

Fim: Menene sanadin rushe ita ainihin ƙungiyar ta furodusoshin Kaduna?

Ability: Lokacinsu ne ya yi. Don haka ya sa aka ce su sauka za a yi zaɓe.

Fim: Su tsofaffin shuwagabannin

ne suka nemi a sauke su don a raba su da wasu matsaloli na ƙungiyar da suka sha ƙarɓinsu?

Ability: E, to, ko dai akwai matsala ko babu, lokacinsu dai ya yi na su sauka don waɗansu su hau. Saboda haka an sauke su, sun kuma sauka. In sun cancanta kuma suna da ra'ayi, su zo su tsaya takara a zaɓe su.

Fim: Me ya sa aka yi taron a Zariya, maimakon a Kaduna?

Ability: To da ma a ƙa'idar ƙungiya shi ne, idan an yi taro a Kaduna, taro mai zuwa a Zariya za a yi.

Fim: A matsayinka na sabon shugaban wannan ƙungiya, wane mataki kuka ɗauka don ganin ka magance matsalolin da ka taras?

Ability: Kai, alhamdu lillahi, na ji daɗin wannan tambaya da ka yi mani! Wato a gaskiya ina so in yi amfani da wannan dama

in roƙi duk wani furodusa da ya san shi furodusa ne a Jihar Kaduna, da cewa don Allah, ya yi yi haƙuri ya kwantar da hankalinsa, a zo a haɗu a ɗinke baraka, a ƙara danƙon zumunci. Mai ra'ayin tsayawa takara ya fito ya nuna. Idan da an yi kura-kurai, to yanzu dama ta samu da mutum zai iya gyara kuskuren nan, ta hanyar tsayawa takarar zaɓe. Saboda haka ina kira ga dukkan 'yan ƙungiya da su zo su ba ni haɗin kai mu samu mu tsaya a shirya wannan zaɓe, a zaɓi shugaban da ya cancanta don ƙungiyar nan ta zama ingantacciya kuma ƙaƙƙarfa.

Fim: Wane mataki za ka ɗauka don ganin ka samu goyon baya tare da haɗin kan furodusoshin da kuka taɓa dakatarwa?

Ability: To, ƙungiya dai ta ce ta dawo da waɗannan mutane, amma da sharaɗin in sun biya kuɗaɗen da aka sa masu na ƙa'ida N5,000, kuma na tabbatar da cewa duk mai son ƙungiyar nan N5,000 ba wani abu ba ce a gare shi. Kuma mataki na biyu da na ɗauka shi ne, da zarar mun zauna mun tattauna da sauran membobina, za mu ɗauki wata dama mu zagaya zuwa ga kowane furodusa da ke Jihar Kaduna har ofishinshi ko gidanshi don roƙonshi da tattaunawa da shi da ba shi haƙuri tare da neman shawarwarinshi game da yadda za a samu cin nasarar wannan zaɓe.

Fim: Shin a halin yanzu an damka maka duk wasu kaya mallakin ƙungiyar?

Ability: In Allah Ya yarda mun sa ranar da za a yi *hand-over* (taron miƙa kadarori), kuma za a yi insha Allah.

Fim: To Ability mun gode.

Ability: Ni ma na gode.

'Yan wasan Kaduna sun yi shugabanni

ARANAR Lahadi, 5 ga Agusta 2001 ne aka gudanar da zaɓen shugabannin ƙungiyar 'yan wasan kwaikwayo ta Jihar Kaduna. Zaɓen, wanda aka gudanar a harabar gidan Rediyon Tarayya na Kaduna da misalin ƙarfe biyu

da rabi na rana, ya sami halartar 'yan wasa masu rajista da ƙungiyar.

Haka kuma tsofaffin shugabannin riƙon ƙwarya na ƙungiyar ne suka shugabanci taron tare da zama alƙalan zaɓen.

Tsofaffin shuwagabannin na

riƙon ƙwarya, masu murabus, sun haɗa da Alhaji Haruna Danjuma (Mutuwa Dole), a matsauyin shugaba, da Musa Mohammed Abdullahi a matsayin sakatare. Sauran muƙarraban da ba su da ofis a shugabancin na riƙon ƙwarya su ne Yusuf Barau, Aminu Muhammad, Adamu Garba, da kuma Abubakar Cigari.

Kafin a fara gudanar da zaɓen, sai da alƙalan zaɓen suka gabatar wa da taro da irin tsare-tsaren da suka yi, yadda ba za a samu zargi ko tsegumi daga kowane ɓangare na Jihar Kaduna ba. Alƙalan zaɓen sun bayyana cewa sun kasafta jihar zuwa shiyya-shiyya har zuwa shiyyoyi huɗu. Haka kuma duk muƙaman ƙungiyar, an kasa su gida huɗu yadda kowace shiyya za ta samu kashi ɗaya ba tare da nuna fifiko a kan wata ba. Ga yadda kasafin shiyyoyin ya kasance, tare da irin muƙaman da kowace shiyya ta samu:

SHIYYA TA DAYA: Ta haɗa da ƙananan hukumomin Cukun, Birnin Gwari, Igabi, Kagarko, Kajuru, Kaduna Ta Kudu, da kuma Kaduna Ta Arewa. Waɗannan ƙananan hukumomi, su aka ba muƙaman shugaba, ma'aji, mai binciken kuɗin ƙungiya, mataimakiyar shugabar mata da kuma 'ex-officio' (mashawarci) na ɗaya.

SHIYYA TA BIYU: Tana ƙunshe da ƙananan hukumomin Zariya, Sabon Gari, Giwa, Soba, Kudan, da kuma Maƙarfi. Su kuma su aka ba kujerun babban sakatare, sakataren shirye-shirye, shugabar mata da kuma 'ex-officio' na biyu.

SHIYYA TA UKU: Su ne Ikara, Kubau, Lere, da kuma Kauru. Su kuma su ke da sakataren kuɗi.

Bayan an gama bayyana yadda wannan kasafi ya kasance, tsohon sakataren ƙungiyar ya bayyana cewa duk wanda bai yi rajista da ƙungiyar ba, ba zai samu damar tsayawa a zaɓe shi ba, kuma ba zai iya zaɓen wani ba. Wannan ya sa nan take wasu suka yi ta sayen fom na rajista a kan N100, suka kuma cika nan take, don su samu damar tsayawa a zaɓe su, ko kuma su zaɓa.

An dai gudanar da zaɓen lafiya, inda Malam Yahuza A. Ilu ya samu nasarar cin zaɓen kujerar

shugaba ba tare da hamayya ba. Yayin da aka kammala dukkan zaɓuɓɓukan, Sani Magaga (wanda ya fito a matsayin mijin Wasila a fim ɗin *Wasila 2*), ya nuna rashin amincewar kayen da abokin hamayyarsa A.S. Muhammad ya yi masa a yayin da suka fafata wajen neman muƙamin mataimakin shugaba, inda A.S. ya samu zunuzutun kuri'u har 54u, yayin da shi kuma Magaga ya samu kuri'u takwas.

Ga dai jerin sunayen zaɓaɓɓun shugabannin:

1. Yahuza A. Ilu – Shugaba.
2. A.S. Muhammad – Mataimakin shugaba.
3. Isah I. Isah – Babban

Zan ƙwato wa 'yan wasan Jihar Kaduna haƙƙinsu – inji Yahuza A. Ilu

SABON zaɓaɓɓen shugaban ƙungiyar 'yan wasan kwaikwayo na Jihar Kaduna, Malam Yahuza A. Ilu, ya lashi takobin ƙwato wa dukkan 'yan wasan jihar haƙƙinsu daga duk wanda ya yi yunkurin danne masu haƙƙi a fagen shirin fim. Shugaban ya bayyana hakan ne a ranar 8 ga Agusta, 2001, yayin da yake bayyana wa wakilinmu kuɗurinsa da kuma matakan da yake shirin ɗauka don magance ɗimbin matsalolin da ƙungiyar take fuskanta waɗanda ya taras. Ya tattauna ne da wakilinmu a ofishinsa da ke Ma'aikatar Yaɗa Al'adun Gargajiya da ke kan titin Waff, Kaduna.

Ga yadda hirar ta kasance:

Fim: Malam Yahuza, me za ka ce dangane da nasarar da Allah Ya ba ka na cin wannan zaɓe?

Yahuza: Alhamdu lillahi, godiya ta tattabata ga Allah da Ya kawo mu har ya kasance na samu wannan muƙami na shugaban 'yan wasan kwaikwayo na Jihar Kaduna. Alal haƙiƙa, babu abu mai daɗi irin a ce an wayi gari jama'a sun same ka sun ce, "Wane, muna so ka jagorance mu. Kai kaɗai muka ga ka cancanta." To alhamdu lillahi an je an yi zaɓen nan, buƙatata ta biya na kasance shugaba. Kuma insha Allah waɗanda suka nuna cewa suna so in jagorance su ɗin nan, in zan tsaya tsayin daka, tare da taimakon Allah, in ga na ƙwato masu 'yancinsu game da wannan

sakatare.

4. Binta Aliyu – Sakatarariyar kuɗi.

5. Balaraba Ciroma – Ma'aji.

6. Danlami A. Maska –

Mai binciken kuɗin ƙungiya.

7. Abdullahi AKilu – Jami'in yaɗa labarai.

8. Shu'aibu Ibrahim – Sakataren shirye-shirye.

9. Elesha Sambo – Sakataren jin daɗin jama'a.

10. Abu Likoro – Shugabar mata.

11. Rashida Bello – Mataimakiyar shugabar mata.

12. Muhammad Idris Kauru – Alƙalin ƙungiya.

Bayan an kammala zaɓen, sai tsofaffin shuwagabannin ƙungiyar suka miƙa wa sabon zaɓaɓɓen shugaban ƙungiyar, M. Yahuza A. Ilu, kuɗin tsarin mulki na ƙungiyar, sannan kuma dukkan taron aka amince da ranar Lahadi, 19 ga Agusta 2001, ta zama ranar da kwamitin riƙo zai miƙa dukkan kadarorin ƙungiyar ga sababbin shugabannin. Haka dai aka tashi yawanci ana farin ciki. Wasu kuwa sai dai haƙurin dole, domin ta ciki na ciki.

A ranar Asabar, 25 ga Agusta aka rantsar da sababbin shugabannin.

Malam Yahuza A. Ilu Shugaban 'yan wasan Jihar Kaduna

sana'a tamu.

Fim: Da ma can ka taɓa nuna wa 'yan wasan kwaɗayinka na neman shugabancin ƙungiyar?

Yahuza: Ina nan ofishina aka turo wasu wakilai suka gaya mani cewa sun zo ne su shaida mani cewa sun ga ni kaɗai na cancanta in shugabance su a wannan ƙungiya. To duk da yake na amsa masu, ban saki jikina ba har zuwa ranar da aka yi wannan zaɓe.

Fim: Yanzu wane kuɗiri kake da shi dangane da wannan ƙungiya, don samun ci gaban da ya fi wanda ake da shi da?

Yahuza: A gaskiya abu na farko shi ne tarbiyya. Alal haƙiƙa, duk ƙungiyar da aka ce ba tarbiyya, to duk al'amuranta sun lalace. Abin da nake nufi a nan shi ne, dole ne mu kasance masu ladabi, masu

kuma gaskiya da rifon amana. Sannan kuma za mu tace irin finafinan da suke gurbata yaranmu. Kuma za mu ga cewa haƙƙi tsakanin ɗan wasa da furodusa an samu kyakkyawar fahimta a tsakanin juna. Watau kowa ya ba kowa haƙƙinshi, mu kuma ko da an samu wata matsala, za mu tsaya mu ga an sasanta an ci gaba. Sannan kuma duk fim ɗin da za yi, sai mun duba dangantakarshi da addini tukun.

Fim: Wane irin mataki kake shirin ɗauka game da rashin haɗin kan 'yan wasa da furodusoshin Jihar Kaduna, wanda yake addabar harkar shirin fim a jihar?

Yahuza: Ni insha Allah zan yi koƙarin in ga na samu haɗin kai, daga furodusoshi har zuwa 'yan wasa da kuma mu da aka zaɓa. In Allah Ya yarda za mu yi koƙari mu ga mun kasance tsintsiya-madaurinki-daya don ci gaban wannan al'amarin.

Fim: Ko akwai wani mataki da gwamnatin ka za ta iya ɗauka a kan 'yan wasan da suka ki yin rajista da wannan kungiya da gangan?

Yahuza: Ko da yausha shi mutum ajizi ne. Ka ga yanzu matsalar da ake ciki ita ce, idan yau kuka yi yarjejeniya da furodusa, to shi furodusan ya yi koƙari, kana gama yi mashi fim ya biya ka haƙƙinka. Amma idan ka samu wata matsala ba ka da rajista da mu, ka ga ba ruwanmu da kai. In ma zuwa ka yi bai biya ka ba, ko kuma wata matsala ta same ka, ba mu da damar mu sa baki. Amfanin rajista ɗin shi ne, za mu kare maka haƙƙinka. In wani abu ya same ka za mu yi koƙari mu ga mun yi abin da ya dace. Kuma ni a gwamnatin, akwai taron kara wa juna ilimi da za mu dinga yi tsakaninmu da 'yan wasan. Za mu dinga nuna masu haƙƙoƙinsu, da kuma yadda shi kanshi wasan kwaikwayon yake, da kuma yanda amfaninshi yake ga rayuwar al'umma baki ɗaya.

Fim: Akwai matakin da za ka ɗauka a kan duk wani furodusan da ya ci zarafin wani ɗan wasa ba tare da haƙƙi ba?

Yahuza: Wannan kungiya da aka kafa, ba wai an kafa ta ba ne don ta kama faɗa da furodusoshi a kan 'yan wasa, kamar yadda

wasu suke tunani, a'a. Ni dai a nawa mulkin ba haka nake tunani ba. Na ƙaddara cewa na zo don

mu samu fahimta tsakaninmu da furodusoshi yadda za mu tafiyar da al'amarinmu ga baki ɗaya, su

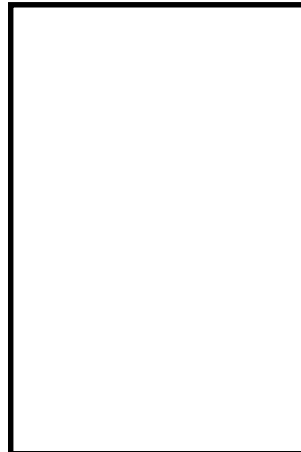
su ji daɗi, mu ma mu ji daɗi. Muna fatan wannan kungiya ta fi ta kowace jiha ban sha'wa.

'Yan birni sun yi wa Moda 'fafalolo' a bikin Fati

Daga ALIYU A. GORA II, a Kaduna

DAN wasan nan Sani Idris Kauru (Moda) yana ɗaya daga cikin 'yan biki waɗanda aka yi wa sane a ranar ɗaurin auren Fati Mohammed da Sani Musa (Mai Iska) a Kano kwanan baya. Moda ya bayyana wa wakilinmu cewa babu shakka sai a ranar ya tabbatar da yana da masoya domin irin yadda jama'a suka yo masa caa sai ya ji a lokacin daidai yake da gwamna.

Moda ya ba mu labarin kamar haka, "Muna isa wajen ɗaurin auren a cikin motar Alh. Nata'ala Aliyu sai jama'a suka fahimci cewa ina cikin wannan mota. Shikenen sai suka yo caa kamar su ɗauki motar nan sama, ana 'Sai Moda! Allah Ya tsare ka!' da dai sauran kalamai irin waɗannan. Allah kaɗai ya san iyakar yawan waɗannan mutane.



Sani Idris Kauru (Moda)

"Ganin yadda waɗannan mutane suka hana ni saƙat sai ga Isa A. Isa ya iso da besfa, ya ce, 'To Moda ka hau in isar da kai wajen ɗaurin auren.' Hawana ke da wuya, mun fara tafiya, jama'a suka sauko da ni ƙasa daga

wannan mashin.

"Aka dinga carafke da ni ana jefawa sama ana cafewa, wasu na yi mani kirari. Wasu suka fara jan hulata wai ita suke so, suna cewa su suna son su sami wani abu daga gare ni. Ni ko ba abin da na yi sai kawai na dafa hulata. Ashe aikin banza nika yi! Duk abin nan da ake ciki ashe 'fafalolo' ake yi mani. Ban ankara ba sai da na sami kaina sannan na fahimci duk kuɗin da nake da su an lalabe. Aka bar ni ba ko sisi."

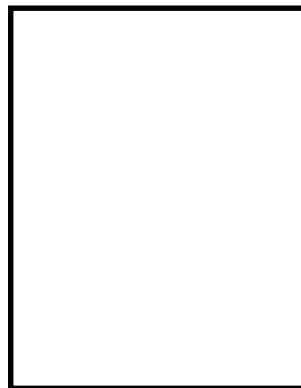
Da wakilinmu ya tambaye shi ko nawa ne kuɗin aka sace masa, sai Moda ya ce shi wallahi ba zai iya tuna adadin kuɗin ba. Kuma da aka tambaye shi yadda aka yi ya dawo gida Kaduna, sai ɗan wasan ya ce ai dole ta sa ya je ya nemi Yakubu Lere a otel ɗin da ya sauka, ya yi masa bayanin abin da ya faru. A nan ne furodusan na *Adaliya* ba shi kuɗin mota.

Auwalu Sabo ya hana sayar da Fim a Gwammaja

SHUGABAN ofishin shirya sfinafinai na 'Sarauniya Films' da ke Kano, Alh. Auwalu Mohammed Sabo, ya ba da umurnin kada a sake sayar da mujallar Fim a kantinsu da ke daura da Asibitin Kashi na Dala da ke unguwar Gwammaja a Kano.

Wannan ya biyo bayan fushin da shi Auwalu ya yi saboda wata wasiƙa da mujallar ta buga a shafi na bakwai na fitowarta ta watan jiya inda wata mace ta yi kuka a kan wata irin fitowa da wani ɗan wasa ya yi a shirin *Sartse* wanda 'Sarauniya Films' suka yi.

Shi dai Auwalu, yana shiri da Fim sosai kafin watan jiya, domin haka ne ma yake karɓar mujallar yana sayarwa a kantinsa. Wannan ya sa a duk makekiyar unguwar ta Gwammaja babu inda ake sayar da mujallar kamar shagon 'Sarauniya.' To yanzu an bar sayarwa.



Auwalu Mohammed Sabo

Tun da farko, fusatar da Auwalu ya yi ta sa ya fizgi mota a ranar da mujallar ta fito a Kano, ya doshi ofishin Fim da ke kan titin Zariya a Gyadi-Gyadi, inda ya kai wa ma'aikatan wurin hari. Ya yi ashariya a ofishin ta fi sau shurin masaki, yana cewa, "Iyayenku ne 'yan daudun!" sannan ya ɗauki wani katon

ɗutse ya jefi wakilinmu Ashafa Murnai Barkiya da shi, ya kuskure shi, kaɗan da ya same shi a gindin kunne.

A harabar ofishin, furodusan ya yi rantsuwa tare da sujada har sau uku cewa ko tsafi zai yi sai ya karya mujallar tare da masu buga ta. Kuma ya bayyana cewa ya ba 'yan daba odor su kashe duk wani ɗan mujallar Fim da suka ƙara gani a Gwammaja.

Wannan abu ya ba 'yan fim da dama mamaki, ganin cewa Auwalu shugaba ne a harkar fim a Kano, wanda bai kamata a ji ko wani yaronsa ya yi wannan halayyar ba.

Da aka waiwayi mawallafin Fim, Malam Ibrahim Sheme, a kan maganar, sai ya ce, "Mu mun ɗauka Auwalu abokinmu ne. Ni abin ya fi ƙarfina, tunda ana maganar kisan gilla ne." Ya ce ba zai ƙara cewa komai ba sai kwamitin daraktocin mujallar sun yi taro a kan maganar tukuna.

Har yanzu da sauran gyara-

Gidigo

Da wuya ne ka ce ba ka san Mika'ilu Gidigo ba. Domin kuwa wannan ɗan wasan ya fito a finafinai da daman gaske, kamar su Marainiya 2, Badali 2, Furuci 1&2, Alhini 2, Sai A Lahira 2, Kalas, Tafarki, Ajizi, Ajali, Karshen Zamani, Kawata Kishiyata, Juriya, Jigal, Rabin Jiki, AlKibla, da sauransu. A fagen fim na Kano (Kallywood), an fi saninsa da sunan Gidigo. Ban da wasa, yakan rubuta labarin fim (screenplay). A ran 23 ga wannan watan ne za a ɗaura masa aure da wata 'yar wasa a Kano. Shin wanene Gidigo? Menene ra'ayinsa a kan harkar fim? Gidigo, wanda ya kusa gama karatunsa a Jami'ar Bayero, Kano, yana da muhimman ra'ayoyi, waɗanda ga su mun kawo maku da dumi-duminsu. A ci lafiya!

Fim: A gurguje kuma a ta'kaice za mu so mu san tarihin gwarzon namu?

Mika'il: Assalamu alaikum wa rahamatullah. Rabbish rahli sadari wa yassirni amri wahlul uɗɗatan min lisani yab kahu kauli!

Mika'il dai ba gwarzo ba ne, wata halitta ce ta Ubangiji, an kuma haife shi a ranar 16 ga Fabrairu, 1974, wato kimanin shekaru 25 da suka wuce. Na yi karatun firamare (1979-81) da makarantar firamare ta Magwan (1981-88), inda ban daɗe a can ba n a dawo JSS Karoji, inda na yi 'Junior secondary school' ɗina (1988-90). Bayan nan kuma na tafi makarantar kimiyya da fasha ta Dawakin Tofa. Ban daɗe da kammala ta ba na tafi makarantar horar da hafsohin soja ta Kaduna, watau NDA. Zuwa wani ɗan lokaci Allah (SWT) bai yi nufin zamana a can ba, suka koro ni, ko na koro kaina, ko ko suka koro ni, da ni da kaina gaba ɗaya na dawo Kano. A yanzu ina Jami'ar Bayero ta Kano ina aji huɗu. Ina karantar *Geography*.

Fim: Yaushe fara harkar fim, kuma me ya ba ka sha'awa har ka shiga?

Mika'il: Abin da ya ba ni sha'awa a kan wannan shi ne kasantuwar yau da na taso a gidanmu, muna yara ba a yarda mu kalli fim ɗin Indiya ba yawanci sai dai mu kalli na yara (*cartoon*) film ko kuma finafinan ban dariya. Saboda yawan kallon waɗannan finafinan yakan sa rayuwa ta koma tamkar tasu. Wato ko cikin sa'annina ɗabi'ata ta fita daban. Ina cikin wannan hali ne, na fara kallon shirye-shiryen gidan talabijin na Kano. Haɗika hakan ya daɗa sa mun karsashi a kan sha'awar wasa a cikin talabijin, musamman na shirin da ake yi na wannan lokacin

wato shirin Barmo da Danmagori. A wannan lokacin sai in ce Danmagori da Barmo su ne silar shigata harkar fim ɗin Hausa. Kuma har yanzu nakan gan su da wannan kimar.

Fim: Mutane suna ganin salon wasanka ya fi ta'allaka ne a kan na barkwanci, wato comedy. Shin kakan taka wata rawa baya ga irin wannan ɗin?

Mika'il: A kaf duniyar finafinai babu rawar da ta fi wahala kamar wasan barkwanci. Koda yake har yanzu ba zan ce ba mu da *comedy* a nan ba, amma a

Mika'il Gidigo

Turance. A cikin dakika ɗaya ana son ka kirƙiri abin da zai bai wa mutum dariya amman kuma ba ta sigar wauta ba. Akwai lokacin da aka tambayi wani jarumi a Amerika, yaya za a yi mutum ya zama mai barkwanci a cikin fim? Sai ya ce, "*Change of face!*" Watau launa faska. Har yake cewa bari in yi muku nuni. Nan take ya sauya fuskarsa wajen sau biyar. A wannan lokacin duk sauyin

Sarakan barkwanci: Gidigo da Ibro

zahirin gaskiya bangaren *comedy* ɓangare ne da ya fi kowanne caza kai; dole ne mutum ya zamanto mai yawan kirƙira, watau *creativity* kenan a

da ya yi sai ya ba ka dariya.

Gaskiya ne na ta'allaka ga wasan barkwanci, amma fim ɗina na farko ba *comedy* ba ne, kuma har yanzu ina yin

wadanda suke ba na ban-dariya ba. Zan iya ba ka misali da wasu finafinan, kamar su: *Agola, Juriya, Jimami, Idan Kunne Ya Ji*, da dai sauransu. Akwai ma wanda zan fara kwanan nan insha Allah zan fito a matsayin lauya. Wasu kuma nakan fito ne a matsayin *intelligence inspector* (sufeto mai bincike).

Fim: Wa ya fara sa ka a fim da farko?

Mika'il: Allah Ya jifan Aminu Hassan Yakasai! Shi ne ya fara yi mani darakta a fim din Hausa, a cikin fim din kungiyarmu ta Jigon Hausa.

Fim: Wanne fim ne?

Mika'il: *In Kunne Ya Ji*. Bayan shi kuma na yi *Saki Na Dafe*, wanda a nan ne na fara barkwanci. Daga shi kuma sai na yi *Sai A Lahira*.

Fim: Ka yi finafinai kamar nawa?

Mika'il: Na yi finafinai sama da talatin, daga ciki akwai *Marainiya 2, Badali 2, Furuci 1&2, Alhini 2, Sai A Lahira 2, Kalas, Tafarki, Ajizi, Ajali, Karshen Zamani, Kawata Kishiyata, Juriya, Jigal, Rabin Jiki, Alkibla, Martani*, da *Sidiku*, inda nake gode wa Allah ina *comedy*. Amman zai yi wahala ka ga *comedy* da na yi a wannan fim din irinsa na sake yi a cikin wani fim din, ba na maimaici a wajen wasana, kuma ko da fita daya na yi maka, zai wuya ka ga na sake irinsa a wani fim din.

Fim: Daga cikin finafinan nan wanne za ka ce shi ne kamar bakandamiyarka, wanda shi ne ya fito da kai?

Mika'il: To, na yi finafinai da dama amman a zahirin gaskiya mutane sun fi kirana da wani abu da na yi a cikin fim din *Furuci*, watau inda na ce, "Hancin ciki da falo ne." Kuma ka ga mu muka yi *screenplay* dinsa ni da babban darakta Tijjani Ibrahim. Kamar a yanzu ma duk inda na leka sai ka ji yara da zarar sun gan ni sai su fara "Hancin ciki da falo ne!" Ba ma ga yara kadai ba har manya; in ma suka nace sai in ce musu "Kai kun ga an ma yi masa taga!" In na samu na lallaɓa su sai in gurgura in gudu in bar su suna dariya.

Fim: To yaya abin ya samo asali?

Mika'il: Wato bayan mun gama abin da darektan fim din watau Tijjani Ibrahim ya sa mu mu yi, a lokacin ina riƙe da yaron a hannuna, sai ya taɓa hancina. Kamar yadda na gaya ma, duk mai wasan ban-dariya sai ya zamto mai kirƙira, nan take na ce, "Liyu, liyu! To to to ab to hancin ciki da falo ne!" Ina faɗin hakan duk waɗanda suke wajen suka bushe da dariya. Shi ne jama'a suka ɗauki wannan sarar ta 'hancin ciki da falo ne.'

Fim: To shi sunan Gidigo, a ina ka samo shi?

Mika'il: Sunan Gidigo a *stage drama* (wasan dabe) na samo shi, a makaranta,

Amarya da ango daga ran 23 ga wannan watan: Mika'il tare da Salmat

domin mukan yi wasan kwaikwayo na Turanci a jami'a, a kulob dina na *Galaxy Entertainment Club*. Muna cikin wasan ne aka kai ni kotu, alkali yake tambayata sunana, shi ne na ce masa, "Honourable Thief Gidigo!" Aka ce, "Meye Gidigo?" Sai na ce, "Sunan Larabawa ne." To daga nan shikenan sai Gidigo ya bi ni, don a lokacin ma cewa na yi a gidan dagacin Madina aka rene ni. Amman a zahirin gaskiya ba son sunan nake yi ba, don ban yi kama da Gidigo ba. Gidigo ai rusheshen mutum kenan. Ka ga kamar kai a iya ce ma Gidigo!

Fim: Cikin finafinanka, wanne ne za ka ce ya zama kalubale a gare ka wanda ka sha wahalar da ba za ka manta ba?

Mika'il: Kamar *Martani* kenan. Muna daji a kan duwatsu larura ta tashi saboda Allah ya jarabce ni da larurar matsalar idanu; sama da shekaru goma sha daya ina fama da shi. Muna cikin dajin ne idona ya tashi, wanda har ta kai ni ga amman jini, sanadiyyar ajiye *medical glasses* dina (tabaran likita) da na yi, kuma ga ni cikin rana har na wani tsawon lokaci. Amman duk da hakan sai da na yi abin da muka je yi din. Babban abin takaici a wannan fim din shi ne har yanzu furodusan fim din Ummaruru, watau Umar Shayabo, bai karasa biyana haƙƙina ba, tun kafin Azumi har yau.

Fim: Wasu suna ganin finafinanmu sun ta'allaƙa a kan alkibla daya ne, soyayya; akwai sauran matsaloli da suke addabar al'umma, amma ba a cika lura da su ba sai soyayya kadai da kwaikwayon Indiya.

Mika'il: Ina tambayar ka tasa gaba a matsayina na ɗan wasa ko kuwa a matsayina na mai rubuta tare kuma da tsara labari (*screen play*)?

Fim: A matsayinka na ɗan wasa, mai rubuta wasa da kuma waƙa.

Mika'il: To, a gaskiya na kasa fim kashi uku: akwai waɗanda suke yin fim don ra'ayi, akwai waɗanda kuma suke yin fim don neman kuɗi tare kuma da ilimin fim kowanne iri ba tare da tantance kyan labarin ba; aji na biyu kuwa zai iya yin kowanne kuɗi; aji na uku kuma zai yi fim ne don ilimintarwa. A haƙifanin gaskiya ni ban taso da kallon fim din Indiya fim ba, kuma har yanzu ba na kallonsu. Su masu kwaikwayon ko kuma ɗaukar fim din Indiya su juya in dai har labarin nasu zai ilimantar to kuwa sun fa'idantar da jama'a. Finafinan da nake kallo guda uku ne: na ban-dariya, na yaƙi, da *bestsellers* (wato irin wanda ya shafi labarin wani iyali ko zamantakewa). In kuwa muna tare da kai ka sa fim din Indiya, to kuwa zan tashi.

Fim: A takaice dai ba ka gamsu da irin finafinan da suke ɗaukar tsarin fim din Indiya ba kenan?

Mika'il: In dai tsarin Indiya ne, ban gamsu da su ba, bil hasali ma ina ganin dakushewar basira ce, koda yake su ma Indiyawan suna satar finafinaun wasu, yawanci kamar na Larabawa ko makamantansu, ko ga sigar waƙa ma, mafi akasari waƙoƙin Larabawa suke launawa. Amma ni idan har kana son ka burge ni, to ka kirƙiri labarinka da kanka, domin duk wanda ke da fasahar kirƙira to ni ina girmama shi a rayuwa; ka zamto mai kirƙira, bayan ka kirƙirar kana ka zo ka baje wa mutane, su gamsu, to haƙiƙa ka ciri tuta.

Fim: To daga cikin abokan sana'arka wanene gwaninka?

Mika'il: A yara Ali Nuhu. A manya kuma Tahir Fagge da Mandawari. A ɓangarena na wasannin ban-dariya, zan

iya wasa da kowane dan wasa, kana kuma babu wani dan wasa da zai yi min kwarjini har in kasa wasa da shi. A fahimtar juna kuma babu kamar mutum daya, shi ne Alkasim Al-Mustapha (Dan Ibro), domin kuwa mun fahimci junanmu tare da shi ta yadda har in ya dauko magana na san inda ta dosa, ni ma haka. Sannan bayan shi ko sai Sani Garba S.K. A gaskiya, na son wasa da S.K.

Fim: To daga cikin yara matasa mata wacece wasanta yake burge ka?

Mika'il: Babu, domin har yanzu ba mu da 'yar wasan da take *she is flexible* (za ta iya kowane wasa) kuma ta ce *she is superstar*. Kuma ina kalubalantarsu (a kan haka). Dalili kuwa shi ne har yanzu ba mu da mace wacce take yin wasan ban dariya, don haka ba ni da gwana.

Fim: To a cikin dattawa fa?

Mika'il: A mata Mai Aya, a maza kuma Danhaki.

Fim: To wanne bambamci za ka iya fitarwa tsakanin wasa irin na da na yanzu?

Mika'il: Bambancin da yawa. Na farko su (irin su Danhaki) suna yi ne don sadaukarwa, mu kuwa yanzu sana'a ce. Haka nan kuma ta wajen tsarin aikin mun fi daraktocinsu na wancan lokacin ganin aikin a zahiri, kana kuma a wancan lokacin matsalolin taɓarɓarewar al'umma bai kai na yanzu ba, kuma a lokacinsu ina ganin kamar sun sadaukar da rayuwarsu ne wajen yadda manufofin gwamnati a gidajen talabijin na gwamnati. Ina ganin gidajen talabijin na gwamnati ba su yi wa su Danhaki adalci ba. Misali Alhaji Buguzum ya rasu ta sanadiyyar ciwon sankarar kwakwalwa. Kamar Danhaki a yanzu yana fama da larurar ido. Amma me aka yi musu? Mutanen da suka sadaukar da lokutansu wajen yadda manufofin gwamnatin wancan lokacin, a ce a yanzu suna fama da irin waɗannan matsalolin fim.

Da a waje suke da dukkansu babu wanda yake ba miloniya ba ne. Ashe ana tafiya da taimako. Waninsu yake ce min a wancan

lokacin wasunsu ma girki suke yi su tafi da shi domin ciyar da kansu, amma saboda kishin ilimantar da jama'a ba su damuwa. Haka kuma ba su hanyar Garki ba su hanyar Gumel, ba su tunanin yin hatsari a hanya, sun ba da ransu gaba daya ga aikin.

Fim: Menene ra'ayin iyayenka da farko da ka fara yin wasan fim?

Mika'il: Ran da na gaya musu ma ummana kyauta ta yi min don sun fahimci zamaninsu, ubana Bagumulu ne, masarautar Gumel (Maigatari) ummana kuma 'yar nan Yakasai ce.

Fim: Kyautar me ta yi ma?

Mika'il: Ko kuli-kuli ne ko gyada ce ba ruwanka, don ban sam ma ba, ko dai sai ka ji?

Fim: E! (dariya).

Mika'il: To na ki in fada! (dariya). Fim: Maganar aure fa, kana da burin auren 'yar fim?

Mika'il: Kwari kuwa 'yar fim ma zan aura; insha Allahu a watan Satumba ma za a yi bikin.

Fim: Gidigo wanne buri kake son ka cimmawa a wannan sana'ar ta fim?

Mika'il: Babban burina shi ne jama'a su ilimantu da abin da nake kofarin ilimantar da su, in ko hakan ya samu to bukata ta biya.

Fim: To me za ka ce dangane da korafin da ake yi na cewa ku 'yan fim ba ku aikata abin da kuke uilimantarwa?

Mika'il: Akwai waɗanda suka dauka su wasa suke yi. Ka tuna ajujuwan guda uku da na gaya ma a baya. Amma malami nagari shi ne wanda zai daɓɓaka abin da ya koyar.

Fim: Meye hasashenka a kan harkar fim?

Mika'il: Na ba ka nan da shekara biyar in muna raye, harkar fim sai ta zama sai wane da wane. Misali, a yanzu kowane kamfanin shirin fim yana da nasa 'yan wasan da ya riƙa, wasu kuma 'ya'yansu suke sakawa, wasu kannensu, saboda sun san sana'a ce mai karfi.

Fim: Ko furodusoshi suna biyanku haƙƙinku kamar yadda ya kamata?

Mika'il: A gaskiya ba a san darajar 'yan wasa ba har yanzu, amma lokaci kaɗan za a fara sanin darajar 'yan wasa. Ni ina ganin duk jarumin da ya yi fim to ya ci halinsa. Saboda haka ina ganin da sauran gyara, kuma duk wanda ya ce ana biyan haƙƙi kamar yadda ya kamata, to maƙaryaci ne, bai son faɗin gaskiya. Wasu ma sai ka yi musu fim ɗin su ki biyanka haƙƙinka. Dazun nan na ba ka misalin Ummaruru.

Fim: Mun gode.

SANARWA:

Za a daura auren Mika'il Gidigo da Salmat Baba Ali a gidan Alh. Danwawu da ke Fagge, Kano, da misalin karfe 10 na safe a ran Lahadi, 23 ga Satumba, 2001. Kamfanonin shirya fim na 'FKD,' 'Fasaha' da 'Home Alone' suna shirya wata walima ta burgewa domin abokinsu Mika'il. Allah ya kai mu!

Dubi hira da Salmat a shafi na 57. -Edita.

MU SAN 'YAN WASA

Dage

Baba Ali Boss

SUNA: *Baba Ali Boss*

SUNAN RANA: *Ali*

SHEKARU: *25*

MAHAIFA: *Kano*

MATSAYIN KARATU: *N.C.E.*

AURE: *Babu*

WASU FINAFINAI DA KA FITO CIKINSU:

Martani, Lalura, Ajali, Ba'asi, Matsayi, Badali, Juyin Mulki 2, da sauransu.

SUNAN DA KA FITO DA SHI: *Dage*

KAYAN DA KA FI SON SAWA: *Wanda Allah Ya hore*

'YAN WASAN DA KA FI SO: *Kowa da kowa*

ABIN DA KA FI SON A YI MA KYAUTA DA SHI:

Kudi

HALAYEN DA BA KA SO: *Wulaƙanci*

HALAYEN DA KAKE SO GAMACE: *Kare mutunci*

INDA KA FI SON KA ZIYARTA: *Amerika*

Yadda rikicin Rima ya dabaibaye Sakkwatawa

Daga BASHIR ABUSABE,
a Sokoto

GA dukkan alamu, ba 'yan fim na jihohin Kano da Kadunada Filato kadai ne suka iya rikici atsakaninsu ba. Sakkwatawa ma ba kashin yadawa ba nea fagen rigingimu a ya-su-ya-su cikin harkar fim. A da, halin ha'ula'i da kungiyar masu shirya finafinai ta Jihar Sokoto (SSFMA) ta shiga ya tashi daga kanta sakamakon farfado da ita da 'ya'yanta suka yi bayan labarin da mujallar Fim ta ta'aba bugawa. Sai dai wani abin baƙin ciki shi ne mugun halin ya auka wa kungiyar "Rima Films" da ke 'Sokoto Guest Inn' a cikin birnin na Shehu, wurin da 'yan fim na garin suka maida tamkar dandalinsu.

Duk wannan kuwa ya biyo bayan kwance wa kungiyar zani a kasuwa da 'aya daga cikin shuwagabannin kungiyar kuma wanda shi ne silar kafa kungiyar ya yi. Al-Mustapha Abdullahi ('Musty') shi ne ma'ajin kungiyar kafin ya sallami kansa bayan ya yi zarge-zarge a kan kungiyar. Daga cikinsu har da zargin kaka-gida da shugabannin kungiyar suka yi da mukamai, da rashin iya mulki da kuma rashin cigaban kungiyar.

'Musty' ya yi iƙirarin cewa ai ko majalisar kolin kasar nan ba ta kai su taro ba amma ba wani ci-gaba da aka samu a kungiyar; in ma har akwai, bai wuce zarge-zarge da gulmace-gulmace da ke ta yaduwa a ciki da wajen kungiyar.

A cewarsa, bayan fitarsu daga kamfanin na 'Rima Films' shi da abokinsa Shehu Garba, sai abubuwa suka ci gaba da ta'abarbarewa, inda daga karshe tilas aka yo

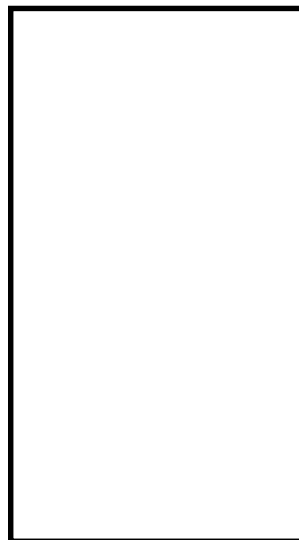
gungu aka zo ana roƙonsu da su koma kungiyar domin ganin irin ci-bayan da take yi bayan fitarsu. Su 'Musty' sun amince amma bisa sharadin sai shugabannin sun sauka an sake wani za'be.

Ga alama dai ana buƙatar su Mustapha a wannan kungiyar domin kuwa nan da nan shugabannin suka sauka d'in. Sai dai akwai waɗanda Al-Mustapha ya kira "munafukan," waɗanda ba su ji daɗin wannan abin ba domin, inji shi, wai idan ba su ba waɗanda ya iya mulki kamar yadda suke cewa, sannan kuma su ke wahala kan kamfani daga karshe suka ce su ne suka san manyan mutane waɗanda za su ba su kuɗi.

Al-Mustapha ya ce dalilin da ya sa ya kira su "munafukai" shi ne membobin sun ba su amana sun ci, sannan kullum cikin sheka masu karya suke idan suka yi masu alƙawari su saɓa. "Kalmar azaba ta tabbata ga shugabanni azzalumai" inji Musty Sokoto.

Sai dai Al-Mustapha ya yi hamdala ga Ubangiji domin kuwa kamar yadda ya ce 'ya'yan kungiyar Rima sun gano karairayin da ake masu. Har ya yi rantsuwa cewa daga cikin shugabannin kamfanin ba mai iya kare kansa daga zargin da yake masu, kuma ya ce yana sane da irin yadda suke zagayawa wurin manyan mutane suna karɓar kuɗi amma sai su jefa a aljifansu.

Da sababbin shugabannin suka yi taro sai suka tsige Amina Jummai Yakubu... "Wannan abin bai yi wa saurayin Amina daɗi ba"... Nan da nan tsofaffin shugabannin suka dauki matakin gaggawa, inda nan take suka sake tarwatsa sababbin shugabannin, kuma suka sake maye gurbinsu na gado.



Al-Mustapha Abdullahi,
furodusan Tsautsayin
Shagwaba

Amma kuma tsohon ma'ajin kungiyar ya ce shugabannin sun sauka ne bisa ga yarjejeniyar da suka yi tun da farko. Sai dai wani abin mamaki ba za'be aka yi ba, sai dai kawai aka ce an naɗa Malam Sa'ad shugaban kamfani na je-ka-na-yi-ka, Bashir Ahmed Umar mataimakin shugaba da kuma Dalhat A. Jaba a matsayin sakatare. Sai dai wata majiyata faɗawa Fim cewa Bashir Umar ya ƙi karɓar muƙamin mataimakin shugaba saboda shi ba ɗan kungiya ba ne, shi kuma shugaba da sakatare sai suka nemi a ba su wuƙa da nama sannan suna son yin aikinsu ba tare da hannun tsohon shugaba ko sakatarensa ba.

Da sababbin shugabannin suka yi taro sai suka tsige Amina Jummai Yakubu a matsayin jami'ar yaɗa labarai na kamfanin.



Ahmed S. Danjuma,
Sakataren 'Rima Films
Production'

"Wannan abin bai yi wa saurayin Amina daɗi ba," inji majiyarmu, domin kuwa, a cewar majiyar, Ahmed Danjuma, tsohon sakatare, shi ne babban saurayinta. Nan da nan tsofaffin shugabannin suka dauki matakin gaggawa, inda nan take suka sake tarwatsa sababbin shugabannin, kuma suka sake maye gurbinsu na gado.

Da yawa waɗanda suka halarci wannan taron sun yi kukan cewa ba a son gaskiya. Tun daga wannan lokacin mutuncin manyan shugabannin ya kara zubewa. Sai dai wani ihu bayan hari da shugaban kungiyar Ibrahim Mohammed ya yi shi ne yashirya za a ba wasu shugabanci amma za su yi aiki kafada da kafada da su tsofaffin shugabannin. "Ka ji shugabanci irin na kamfanin Rima da ba ya tafiya bisa tafarkin tsarin mulki!" inji wani ɗan kungiyar ya ce a sakaya sunansa.

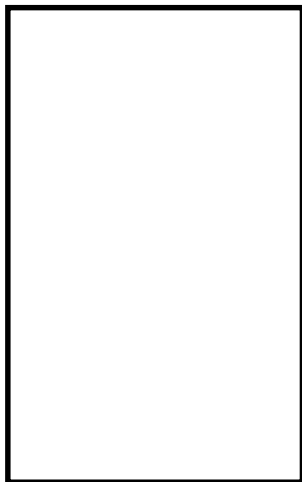
Shugaban 'yan tawayen kungiyar, Al-Mustapha, ya yi kira ga shugabannin kungiyar da kuma duk wani mai sha'awar maida raddi da

ya fito ya kare kansa. “Kuma nan gaba zan kara fasa kwai, inda zan faɗi sirrin abin da shugabannin Rima suke tabkawa, sirrin *Tsautsayin Shagwaba* 2 da kuma abin da ya hana shi fitowa,” inji shi.

Mujallar Fim ta waiwayi ɓangaren shugabannin da ake zargi. Mai magana da yawunsu, Ahmed S. Danjummai, ya karyata wasu daga zarge-zargen, sai dai ya tabbatar da wasu. Misali, ya nuna cewa an je bikon su Al-Mustapha bayan tawayen da suka yi wa kamfanin sai dai ya ce abokinsa B.A. Umar ne ya sa a je. Haka zalika kan zargin cewa sun kankame mulkin kamfanin, Danjummai ya yi wanka mai kama da jirwaye domin kuwa cewa ya yi duk wanda aka ba wani mukami, to shikenan ba sake kiran taro. Yace, “Kuma su waɗannan mutane ba wani mai son ci-gaban wannan kungiya, shi ya sa mu kuma muka maida shi kamar gado.”

Sai dai kuma Danjummai

ya karyata cewa kamfanin bai samu wani ci-gaba ba tsawon shekaru biyar da kafa shi. “In ma rashin ci-gaban ne, to ya



**Amina Jummai Yakubu,
'Tsohuwar' Jami'ar Watsa
Labarai**

samu asali daga wurinsu Mustapha, domin su suka kafa shi tun cikin 1996, mu ba mu shigo ba sai 1998,” inji shi. Ya kara da cewa lokacin da suka shirya waccan

yarjejeniya da suka je bikon su ‘Musty’ ba su yi maganar aje maganar a je a rukuni ba. “An dai yi maganar canje-canje,” inji shi.

Game da korafin cewa sababbin shugabanni sun nemi a ba su wuka da nama kuma har sun fara daukar mataki a kan budurwarsa Amina, Danjummai ya ce, “Su waɗannan sababbin shugabannin su suka buƙace mu domin mu koya masu su ma su iya.” Game da Amina kuwa, ya ce duk Rima ba mai aiki kamarta kuma ta sadaukar da ranta amma sai a yi mata wannan butulcin, saboda an nuna mata kiyayya kiri-kiri? “Shi ya sa ba mu yarda ba, kuma ni ba budurwata ba ce ko alama; zaman da muke yi da ita ne kawai da mutunci.”

Da yake magana kan tsarin mulkin kungiyar kuwa, sakatare Danjummai cewa ya yi, “Muna da shi; in ana son ganin shi yana nan. Kuma da aka ce ina karɓar kuɗi wurin manyan mutane, ba gaskiya ba ne. *Tsautsayin Shagwaba*

/ da ni aka fitar da shi? Ai ka ga da taimakon da muke samu da kuma bashin da muke ciyowa muka fitar da shi. Ko ko shi wanda ya yi maganar ya ba da kuɗi wurin fitar da fim ɗin?”

Sai dai kuma wani labari da muka samu da ɗumi-ɗuminsa ya nuna cewa ƙarin barazana na ƙara hawa kan ‘Rima Films,’ domin kuwa masu dandalin da ‘yan Rima da kuma mafi yawan ‘yan fim na Sokoto ke taruwa, wato ‘Sokoto Guest Inn,’ sun fatattaki ‘yan Rima ɗin da kuma duk wani ɗan wasa da yake wannan wurin wanda ya yi kama da Dandalin Matasa na Fagge ga ‘yan fim a Kano. Mai yiwuwa wannan bai rasa nasaba da yadda masu wurin suke ganin ana dabdala da holewa da kuma cakudewar da maza da mata ke yi a wurin ba tare da doka ko oda ba, duk kuwa da cewa ana Shari’a a Jihar Sokoto.

Masu nazarin al’amarin sun ce ba shakka wannan rikici zai shafi ci-gaban harkar fim a Jihar Sokoto.

Rigimar Fatima da Ahmed Abdullahi

Ci gaba daga shafi na 36

na auri Ahmed ta bar garin nan ba ta komo ba sai shekaranjiya (24/8/01) sama da shekara takwas. Ni Fatima da na yiwa iyayena haka na rabu da su na aure shi, amma ka ga yadda ya yi min!

Fim: Mu koma kan shigarki fim.

Fatima: Ka gane ko? Shi ya sa na ji ɗaɗin wani abin da Iyan-Tama suka yi. Lokacin da na je sai suka ce ba za su ɗauke ni ba sai na kawo takardar amincewa daga iyayena tunda na ce ba ni da aure. Da na kawo takarda ban tsira ba, sai Ahmed ya fara bi yana bata min suna. Da suka ga haka sai suka ce in kawo iyayena. Kan wannan ne kuwa suka taka har Iyan-Tama suka ce sun amince in yi fim tunda ba jarin da zan kama wata

sana’a gare ni ba, kuma ba su ƙaunar in bar gida ina yawon iskanci.

Fim: Ina takardar da ya sake ki? Ko zan iya ganinta?

Fatima: Na maida ta kotu saboda shari’ar da muke yi, tunda can aka ɗaura mana aure shekarun baya da suka wuce.

Fim: Sai batun gudu. Ya rabuta cewa daga gidansa kika gudu kika arce gidan kawunki Mista Ocito. Gaskiya ne?

Fatima: Ba gaskiya ba ne.

Fim: To idan ba gaskiya ba ne, ya aka yi kuka rabu?

Fatima: Rigima muka yi da shi. Ni na saka ‘ya’ yana makaranta. Kuɗin makaranta ya gagare ni aka koro min su gida. Guda huɗu na saka; ka san akwai tagwaye, Hassan da Husaina, sai kuma Fatima wacce ita ce gambonsu.

Fim: To su dai jama’a a fagen fim ai kallon matar aure suke yi maki.

Fatima: Wannan kuwa ai ruwansu. Abin da ya kawo haka don ya je ya raba masu takardu. Don Allah, ina so jama’a su daina saurin zargi, su riƙa bari sai sun tabbatar da gaskiyar lamari.

Fim: Wace rana za a je

kotun?

Fatima: Ranar 29 na wannan August ɗin.

Fim: To sai mun haɗu a kotu.

Fatima: Za ka je?

Fim: Kwarai kuwa. Me zai hana? Insha Allahu za ki gan ni.

Fatima: To na gode. Sai ka je.

A FIM ta watan gobe...

* Hira da

**Alhaji Musa
Na Sale,
baban dillalan
kaset da
mawakan
Hausa**

* Hira da

**M. Tijjani Bala
Kalarawi
Rukayya Umar
Santa
Cinnaka**

Mata, mu rike

mutuncinmu – *Dumbaru*

HIRAR
MUSAMMAN

AN dade ana rubuto wa wannan mujallar wasiku masu dauke da korafin cewa me ya sa mujallar Fim bata taɓa yin hira da Hajara Abubakar ba? To ba wani dalili ne ya kawo haka ba. Idan an tuna, mun taɓa kawo hira da ita Dumbaru. Dubi shafi na 39 na Fim ta 12 (wato ta Disamba 2000), za ka gan ta. Sai dai kuma cikakkiyar hira da fitacciyar jarumar ce kurum ba mu kawo maku ba, sai fa a yau.

A cikin hirar da suka yi tare da ASHAFI MURNAI BARKIYA, za ku ji asalinta, tarihinta, zaman aurenta da kuma yadda aka yi ta zama ruwa biyu.

Wani abin mamaki shi ne a daidai lokacin da ake rubuta wannan labari wani saurayi ya shigo cikin ofishinmu a Kano, ya kawo wasika wacce ya ce yayarsa ce ta aiko shi. Matashin ya yi dariya lokacin da ya kyalla ido a kan teburi ya ga wata takarda wacce aka rubuta wasu daga cikin jerin finafinan Dumbaru. Ai nan take sai ya ce, “Ni ma wannan wasikar abin da ke cikinta tambaya ce kan dalilin da ya sa ba ku taɓa ba da labarin Dumbaru ba.”

Wani abin mamakin kuma shi ne, duk da shaharar da Hajara ta yi har yanzu ba ta taɓa fitowa a fim din wasu manyan kamfanonin shirya fim ba, in ban da ‘Sarauniya Films’. Sai kwanan nan ne ma ‘Mandawari Enterprises’ ya gayyace ta inda ta yi fitowa uku a cikin sabon fim dinsa Burin Zuciya.

Dumbaru kenan. Kulla makirci, Dumbaru; algungumanci, Dumbaru; barkwanci, Dumbaru; ‘yar aikin matan gida, Dumbaru. Kai, babu irin sigar da ba ta fitowa da ita a fim.

Shi ya sa masoyanta ke kalubalantar masoyan wasu jarumai mata da cewa ba za su iya yin wasan da Dumbaru ta yi a cikin shirin Sana’a Goma ba. A cikin Sana’a Goma ne Dumbaru ta fito a matsayin mummunar diyar Ibro wadda ta

yi kwantai ba ta sami miji ba. Ibro ya gaji da ganinta a gida sai yake buga cacar tambola da ita a bisa sharadin wanda ya ci tambolar to ya dace da wata kyakkyawar budurwa Dumbaru.

A duk ‘yan wasa mata babu wacce yara ke tsokana kamar Dumbaru. Kafin su fara tsokanarta kuwa can baya tsangwamarta suke yi kan abin da ta yi wa Fati Mohammed a cikin Sangaya 1, suna cewa, “An dade ana gulma su Dumbaru shegiyar mata!” Sai da yara suka fara gane abin shiri ne sai su kuma suka mayar da abin tsokana.

Wanda duk ya kalli fim din Tafarki kuma zai ga cewa Hajara a matsayin Inyamira ta fito. To haƙiƙa kamar yadda muka gaya maku a cikin Disamba, ba za’ida kuma babu inke Dumbaru Inyamira ce, wato ‘yar Kabilar Ibo. “Ni ruwa biyu ce.” Wannan furuci ta fara yi wa mujallar Fim lokacin da aka tambayi asalinta. A takaice mahaifiinta dan Kabilar Ibo

ne, mahaifiyarta kuma Bakanuwa.

Dumbaru ‘ya ce ga marigayi Mista O.C. Ikpo, wanda kafin ya rasu cikakken akawu ne mai zaman kansa (chartered accountant). Kai duk ta kame-kame ta kare tunda ga waƙa a bakin mai ita. Kuma waƙar mai dadɓi, mai tsawo.

Fim: (bayan sallama) Hajara ke wacece?

Hajara: (bayan ta dauki dogon lokaci) To ni ruwa-biyu ce a takaice; mahaifina Ibo ne, sunanshi Mista O.C. Ikpo, mahaifiyata kuma Bahaushiya ce ‘yar asalin garin Tsakuwa cikin Karamar Hukumar Dawakin Kudu ta Jihar Kano. An haife ni a 1976, a compound din (tangamemen gida) T.O. Ikpo da ke kauyen Umuokechi Obiohuru na yankin Ohuhu da ke karkashin Umuahia ta Jihar Abiya. Garinmu daya da Cif Micheal Okpara.

Hajara Abubakar (Dumbaru)

Arewa Films Award:

Bikin zuwa na mai zanen daurawa ne

Ran 29 ga Satumba za a sha kallo a Dandalin Ahmadu Bello da ke Kaduna!

Daga WAKILINMU

BIKIN bayar da kyaututtuka ga finafinai da masu shirya su wanda za a yi a wannan watan a Kaduna, ga alama lallai zai yi armashi. Dubi dai yadda furodusoshi da daraktoci daga ko'ina cikin Arewacin Kasa nan suke ta azamar sayen fom da kuma yin rijistar finafinansu. Mujallar Fim ta Kasa yin wani bincike dangane da wannan gagarumin taro da za a yi a Karshen wannan wata na Satumba. Kazalika za a ji ra'ayoyin mutane da dama dangane da tsarin bayar da kyaututtukan ga mai rabo.

Jumma'ar da za ta yi kyau, a cewar Hausawa, tun daga Laraba ake ganewa. Shi ya sanya idan aka dubi tsarin bikin tun a yanzu sai a fassara shi da cewa nasara ta samu. Madubin da wakilinmu ya haska ya nuno masa cewa ana kyautata zaton halartar wadannan manyan baki:

1. SHUGABAN TARO:

Tsohon Shugaban Kasa Janar Yakubu Gowon, wanda kuma shi ne shugaban Kungiyar tuntuɓar juna ta Arewa, wato *Arewa Consultative Forum*.

2. MAI MASAUKIN BAKI:

Gwamnan Jihar Kaduna, Alhaji Ahmed Mohammed Ma'arfi.

3. BABBAN BAKO NA MUSAMMAN: Gwamnan Jihar Bauchi, Alhaji Ahmed Mu'azu.

4. UBAN TARO: Mai Martaba Sarkin Zazzau, Alhaji (Dr.) Shehu Idris.

5. BABBAN MAI MASAUKIN BAKI: Mai Martaba Sarkin Birnin Gwari, Alhaji Jibrin.

Ba mamakin ganin cewa wasu mashahuran mutane za su halarci bikin shi ya sanya a yanzu haka aka canza wurin bikin daga 'Women Multipurpose Centre' da ke kan titin Bank Road, aka mai da shi zuwa ruffaffen filin wasa (Indoor Sport Hall) na Dandalin Ahmadu Bello. Duk da haka, domin kara gudanar da



2000: Kasimu Yero yana ba jaruma A'isha Musa kyautar Arewa

wadattaccen shirin karɓar baƙi, waɗanda suka shirya taron sun canza ranar gudanar da shi zuwa 29 ga Satumba, ma'ana sun kara makonni biyu kenan.

Ganin yadda jama'a ke ta dokin zuwan wannan rana. Fim ta tattauna da jama'a da dama domin jin ra'ayinsu. Waɗanda aka tattauna da su kuwa sun haɗa da 'yan wasa, furodusoshi, daraktoci da kuma masu sha'awar kallon finafinan Hausa.

'Yar wasa **Rukayya Umar Santa** cewa ta yi wannan tsari na bayar da kyauta yana da kyau, domin "ta wannan hanya ce tarihi nan gaba zai tabbatar da cewa ba wahalar banza muke yi ba." Shi kuwa babban furodusan fim din **Alaqa**, **Alhaji Sani Abdurrashid**, cewa ya yi, "Wannan wani yanayin gasa ne, hakan kuwa zai sa a riƙa gyara finafinai a daina yin su kara-zube marasa ma'ana." Sai kuma ya yi roko da cewa Allah Ya sa wannan gasa ta zama ginshikin haɗin kan 'yan fim.

Ita kuwa **Aina'u Ade** cewa ta yi ai ta haka ne kawai za a iya tabbatar da da gwani da kuma gwana. "Arewa Films Award yana da kyau kwarai," inji ta.

Ba su kaɗai ne suka goyi bayan abin ba. Fitaccen ɗan wasa **Ali Nuhu** nuni ya yi da cewa wannan gasa wata shaida ce da za ta nuna wa jama'a sun gane shi wannan da aka ba kyautar. Ma'ana, inji Ali, wanda ya yi abu har mutane

suka yaba har aka ba shi kyauta, ai abin farin ciki ne.

Kan batun waɗanda suka yi korafi da gasar shekarar da ta gabata, sai Ali ya ce, "Waɗanda suka shirya abin nan fa don ci-gabanmu suke yi, don haka idan an ga kuskure a riƙa nunawa, ba wai a riƙa yin korafi ba."

Akwai jama'a da dama da suka nuna cewa ya kamata a ɗan riƙa saka wa wanda suka ci gasar da wasu kuɗi. Wannan ra'ayi nasu kuwa ya samu kalubalanta daga jama'a da dama. Fitacciyar 'yar wasa **Hadiza Mohammed Sani Kabara** cewa ta yi, "Ai su kuɗi karewa suke yi idan an ba ka. Duk da cewa kuɗi na da daraja, ni dai a fahimtata wannan kofi ya fi su in dai batun award ne."

Shi kuwa ɗan wasa kuma malamin rawa, **Shu'aibu Idris Lilisco**, cewa ya yi babban kuskure ne idan aka ce za a riƙa ba da kuɗi. A fahimtarsa, "Wannan kofi da mutum ko fim zai ci tunda za a rubuta suna ai ko bayan shekara talatin sai mutum ya ɗauko ya nuna wa baƙo ko jikansa. Ai ko 'Hollywood' (Amerika) da 'Bollywood' (Indiya) ba kuɗi suke bayarwa ba, kofi suke bayarwa."

Irin wannan ra'ayi kuwa ya yi daidai da na **Mohammed Kabara**, wanda shi ma bai goyi bayan a riƙa bayar da kuɗi ba. Wannan kenan.

Yaro mai tashe **Ahmed S.**

Nuhu shi addu'a ya yi ga wannan gasa, kuma ya kara da cewa Allah Ya ba mai rabo sa'a. Sai dai Ahmed ya yi manuniya da cewar, "wanda ya samu kada ya yi tunanin wasu aka ƙi aka ba shi. Wanda ya rasa kuma kada ya yi tunanin cewa wani aka so aka ƙi shi."

A Kaduna, furodusa mai tashe **Yakubu Lere** cewa

ya yi wannan gasa wani ci-gaba ne da ya kamata a yi murna da shi. "Mizani ne na auna finafinai," inji shi. Duk da cewa ya goyi baya, Lere ya yi tuni da cewa yana roko kada ya zama abin da ya kira cinyewa ko wace shekara. Ya kamata duk wanda ya ci ko a ina yake a ba shi domin sai an yi haka mutane za su daɗa yarda da gasar nan gaba. Ya kuma nemi a mai da alƙalan shekarar da ta gabata, domin a ta bakinsa, "sun nuna su masana ne."

Yayin da jama'a da dama da aka zanta da su a Kaduna suka yi murna da kai gasar a jiharsu, shi kuwa **Malam Lawal Na Ta'ala**, mai sayar da mujallar finafinai da jarida a bakin tashar motar Daura, cewa ya yi, "Gaskiya a Kano ne ya fi dacewa a gudanar da wannan gasa." A nasa ra'ayin kamar yadda Hollywood take cibiya a Amerika, to Kano ce cibiyar fim din Hausa.

Da muka waiwayi **Halima Adamu Yahaya**, wacce ta cinye gwarzowar jaruma (Best Actress) a shekarar 2000, cewa ta yi, "Wannan abu yana nuna ci-gaban Bahausha ne a ko'ina." Kan batun wanda ya dace a bai wa kyautar 'Posthumous Award' wacce ake bai wa wanda ya ba da gudunmawa a harkar fim kuma ya rasu, kashi 70 cikin dari na waɗanda aka yi hira da su sun goyi bayan a bai wa marigayi darakta Aminu Hassan Yakasai.

Arewa Films

Award:

'Yan kallo ku zaɓi naku gwanayen!

Masu shirya bikin ba da kyaututtuka na Arewa sun yi wani tunani, sun ga cewa a bana ya kamata a ba mutane masu kallon finafinai da kuma su masu shirya finafinan damar su zaɓi waɗanda suke ganin sun cancanta a ba su kyauta ta Arewa.

'YAN FIM

Ana so duk wani mai harkar fim ya faɗi ra'ayinsa kan wanda ya ga ya dace ya sami wannan kyautar:

1. *Best Executive Producer of the Year*
2. *Best Cinema Operator of the Year*
3. *Special Film Industry Recognition Award* (wannan kyautar ta wanda ake ganin ya fi kowa bai wa harkar fim din Hausa agaji a bana ce)

'YAN KALLO

Ana so masu kallon finafinai kuma su canki nasu gwanin, su yanke hukunci da kansu. Ga kyaututtukan da ake so su zaɓa:

1. *Best actor of the Year (wato Gwarzon Dan Wasa na Bana)*
2. *Best Actress of the Year (Jaruar 'Yar Wasa Mace ta Bana)*
3. *Posthumous Award (wanda za a karrama bayan rasuwarsa; wannan kyautar waɗanda suka rasu ce)*

Tilas ne mutum ya faɗi dalilinsa na zaɓen wanda yake ganin shi ya fi dacewa. Kuma a hanzarta aikowa, domin a ran 29 ga wannan watan ne za a yi bikin, don haka ka tabbatar takardarka ta iso hannun mujallar Fim ya zuwa ran 24 ga watan Satumba. A ambulan dinka ka rubuta:

Arewa Film Awards,
c/o Mujallar Fim,
P.O. Box 10784, Kano,

ko ka kawo ofis din mu da kanka. Mu aikinmu shi ne mu ba masu shirya bikin, su za su yi alƙalancinsu su bayyana wa duniya.

Hajara Dumbaru

Ci gaba daga shafi na 47

kuma abin da zan yi zai burge 'yan kallo, in isar da saƙo, ai shikenan.

Fim: Wasu na ganin cewa ba kowa zai iya taka rawar da kika taka a cikin fim din Sana'a Goma ba, wato fim din nan wanda kika fito a matsayin 'yar Ibro har ya haɗa ki ya buga cacar tambola da ke.

Hajara: Ba abin da zan ce; ni dai na san faɗakarwa ce.

Fim: Ashe za ki iya yin kowane irin wasa kamar na Wasila ko Saliha?

Hajara: Kwarai sosai kuwa.

Fim: A daukar wane fim ne kika taɓa shan baƙar wahala?

Hajara: Babu wani fim da na taɓa shan wahala wurin shirya shi. Sai dai wurin Gala.

Fim: Gala ta wane gari?

Hajara: Galar Bauchi, Kaduna da Nijar.

Fim: Wace wahala kika sha a Nijar, yunwa ko fatara?

Hajara: Muna cikin gidan sinima za a fara wasa sai aka wurgo *tear gas* (barkonon tsohuwa).

Fim: Su wa suka wurgo barkonon tsohuwar?

Hajara: 'Yan kallo ba 'yan sanda ba, wai don ba su sami damar shiga ba. Ai kawai sai gudu daga 'yan kallon da ke ciki har mu 'yan wasa gaba daya!

Fim: Wa ya jagorance ku zuwa Nijar?

Hajara: Ahlan Yoko, shugaban 'yan camama, muka je yi da Karamar Salla.

Fim: Wasu 'yan fim ransu yana baci idan darakta yana yawan umartarsu da cewa sai an sake scene din da suka yi. Shin ke ma ranki yana baci?

Hajara: Ni don wannan ba na fushi. Idan ma na yi *scene* din kuma daga baya na ji a jikina cewa bai yi ba, sai in kira daraktan ko D.O.P. in ce gaskiya a sake wani.

Fim: Wace tarangahuma kika taɓa shiga a cikin harkar fim?

Hajara: Babu, in dai ba wasu mutane biyu da suka riƙe kuɗi nake bin su bashi

ba. Wannan kuwa na san ba wani abu ba ne, halin babu ne. Ranar da duk suka samu sai su biya ni.

Fim: A cikin mutanen boye ('yan fim waɗanda basu fitowa cikin wasa) an ce akwai wani wanda maganar aure ta shiga tsakaninku. Shin gaskiya ne ko kuwa kadda-kanzon-kurege ne?

Hajara: Allah Shi kaɗai Ya sani. Ni dai addu'ata a kullum ita ce Allah Ya zaɓa min abin da ya fi alheri.

Fim: Ai kowa ya yi, ko kuwa ke ya tuntuɓa da maganar?

Hajara: Ni ya tuntuɓa da maganar. Ni kuma na ce idan shi ne mijina Allah Ya tabbatar da alheri; idan kuma ba shi ne mijina ba, Allah Ya fito min da mijina, shi kuma Allah Ya haɗa shi da matar tasa tagari.

Fim: Me za ki ce wa 'yan fim mata?

Hajara: Abin da zan ce mana – don har da ni – duk wanda ya kai munzalin yadda muke a yanzu ai ya isa ya yi wa kansa faɗa. Kowa ya ja mutuncinsa da darajarsa. Mu mata kullum addu'armu ita ce mu ga muna cikin gidajen mazajenmu.

Fim: Akwai wani gyaran da kike buƙata furodusoshi su riƙa yi a cikin fim?

Hajara: Ya kamata furodusoshi su riƙa bai wa malamai ƙarfi fiye da boka, wato a ƙarshe a riƙa nuna malami ya rinjayi boka.

Fim: Mu koma kan ɗan ki, Ahmed. Ko ana damunsa cewa shi ɗan Dumbaru ne?

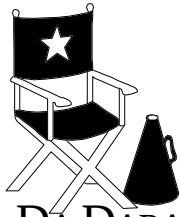
Hajara: Sosai ma kuwa! Shi ma yana samun kyauta sosai saboda an san ɗana ne.

Fim: Ko za ki miƙa wani saƙo ga masoyanki, musamman matan aure waɗanda ba su samun damar ganinki a fili?

Hajara: Allah Ya saka masu da alheri. Ina yi masu godiya, kuma Allah Ya ƙara ba su ikon kallon finafinan Hausa.

Fim: Hajara mun gode.

Hajara: Ni ma na gode.



HIRA DA DARAKTOCI

DARAKTA BELLO A. BELLO

Mun riga Kanawa fara dirama

Daga BASHIR ABUSABE, a Sokoto

IDAN ana maganar shirya fim a Sakkwato, tilas ne a sa Bello A. Bello a cikin lissafi. Fitacce ne a harkar. Bello ya yi suna ne a ɓangaren ba da umarni a fim. Shi ne daraktan finafinai da suka haɗa da ingantaccen fim ɗin nan mai suna *Tuba*, wanda ya fito a 'yan watannin baya kuma ya ciri tuta a kasuwa. Bello dai shi ne darakta na kamfanin shirya finafinai na 'Sakkwata Communications.'

An haifi Bello A. Bello a cikin garin Sakkwato. Ya yi karatun firamare a 'Waziri Model Primary,' Sokoto, kuma ya yi na sakandare a 'Sultan Attahiru Secondary School' inda na yi karamar sakandare, daga nan ya tafi 'Nagarta College' ya kare. Sai ya tafi 'Birnin Kebbi Polytechnic' inda ya yi difiloma a fannin 'Agricultural Engineering.' Bayan ya gama wannan, yana gida Sokoto zaune, sai Allah Ya yi masa tafiya zuwa Jamhuriyar Musulunci ta Iran karatu inda can ma ya yo wata difilomar, amma ta harshe ('Diploma in Linguistics'). Da ya dawo sai ya kama aiki da Hukumar Ilimin Firamare ta Jihar Sokoto. Yanzu haka shi malamin makaranta ne.

To ya aka yi Bello ya shigo harkar fim, tunda dai ga shi bai biyo hanyar ba tun daga farko? Mun tambaye shi. Sai ya amsa, "Wato tun fil'azal ina da ra'ayin karance-karance, tun ina sakandare. Daga cikin abubuwan da na lura ina da ƙwazo a kansu akwai na harshe, musamman na Turanci. Ina karatun *novels* (littattafan hikaya) da rubutu a kan adabi; (domin yanzu haka akwai wasu littafai na na Turanci (*novels*) da za su fito). To, tun lokacin ban mantawa akwai wata malamarmu, Mrs. Elizabeth Thomas, da ta taɓa ce mani yana da kyau idan na je jami'a in karanci abin da ya shafi Turanci; akwai kuma wani malamina ɗan Ghana, shi ma takanas ya kira ni yana ba ni shawarar in na je jami'a in karanci aikin jarida. To ina jin sha'awata ga finafinai ta samo asali ne tun daga sha'awar da nika da shi ta karance-karancen harshe, to wannan son adabin Turancin ya sa duk wani abu da ya shafi adabi ina ƙoƙarin in san shi. Shi ya sa ka ga ni ban yin karatun adabi ba amma ko wanda ya yi digiri a kanshi ya shafa man lafiya, amma fa na Turanci, wato *literature in English*), domin na yi karatuna na daban."

To, tun daga wannan lokacin ne Bello ya fahimci cewa al'ummar Hausa tana buƙatar ta zama abin da ya kira *ideal society*, wato al'umma wadda ta ci gaba ko kuma ta san abin da take yi. "A ɗan karamin sanina, sai ina ganin a cikin hanyoyin da za a iya maida al'umma ta zama tagari shi ne ƙoƙarin isar da saƙwanni masu kyau zuwa gare ta," inji shi. "To sai nake ganin harkar fim na ɗaya daga cikin waɗanda ake bi a nishaɗantar da mutane, sannan a lokaci guda a isar da wani saƙo muhimmi wanda zai taimake su da ci gaban al'adunsu da addininsu da kuma tattalin arziƙinsu. Wannan shi ya sa na ga cewa ya dace tunda ina da hazaƙa a kan adabi ina iya juya ta in maida ta zuwa ga fim, don shi ma wata hanya ce ta isar da saƙo."

Bello A. Bello ya kuma tuno cewa a can baya wasu lokuta da suka wuce, cikin 1994, sun shirya wani fim – "amma dirama zamu kira shi, domin bai cika fim ba," inji shi. "Amma mun tsara shi kamar fim komai da komai, sunan shi *Taubatun na Suha*. To sai ya salwanta kuma sai duk aka watse, da ma duk ya mu ya mu ne abokai; wasu suka tafi makaranta wasu kuma suka yi wani wurin. Sai a cikin 1998 ne muka sake haɗuwa da su Lawalli Tukur Faru da wani Aminu Aliyu Bashir injiniya a kamfanin siminta na Sokoto, muka zauna muka ga cewar ya kamata mu dawo a dama damu a wannan duniyar finafinan. Muka fara rubuta *script* ɗin *Tuba*, amma sai yanzun muka fiddo shi. Kuma mun fara kenan ba kama hannun yaro domin kwanan nan ma akwai wani muna sa ran fiddo shi."

Wasu suna yi ma aikin darakta hawan ƙawara. Sai ka ga ba su ƙware ba, ba su kuma san yadda aikin yake ba, sai kawai su shiga. Mun so mu ji ko Bello yana ɗaya daga cikinsu ko kuwa akwai inda ya taɓa yin wannan aikin?

Ya ce, "A gaskiya ban yi aikin darakta a ko'ina ba, amma na san na yi ƙoƙarin na karanci abin da ake ce ma darakta da aikin shi a cikin littafai na harkar finafinai a laburare daban-daban, musamman lokacin da nake

karatun adabi na sa kai. Saboda sha'awa da nake da shi na adabin shi ya sa ma na karanci wadanda suka shafi finafinan amma ba tare da na aiwatar da shi ba. Ba katsalandan na yi ma harkar ba, na karance ta, sai dai kawai ban taɓa yin ta a aikace ba sai a wannan lokacin.”

To yaya ya fuskanci aikin ba da umurnin a aikace ba a karance ba? “Gaskiya akwai bambanci tsakanin a karatu da kuma a aikace,” inji Bello A. Bello. “Na fuskanci matsala musamman ta mantuwa wajen sassu a aikace sai ka ga wani lokaci sai bayan na gama darektin sai in tuna da wata ka'ida wadda ban bi ba, amma kuma duk da haka lafiya lau. Sannan kuma wannan ne lokacin na farko da na fara yin shi a aikace. Sai matsalar 'yan wasa. Duk da yake ni malami ne ina karantarwa; manya sai su tsare mutum gaba a yi da su su gane abu amma su kasa. Sai daga baya na gane rashin rihazal ne ko an kira su ba su zuwa, sannan ba su son bin doka.”

Wakilinmu ya lura da cewa matsalar da daraktocin Sakkwato suka fi samu ta 'yan wasa ce kamar yadda wani darakta na kamfanin 'Faru Films' da ke birnin na Shehu ya taɓa ce masa. Ko Bello ma ya yarda da haka?

“Ba mu ɗaya da daraktan Faru shi yana ganin wayewa ce ba su yi ba, ni ko ba ni hangen haka saboda ai Sakkwatawa sun riga Kanawa fara dirama. Da ma duk mai hazakar yin dirama zai iya yin fim. To ka ga duk mai kwanyar yin dirama to yana iya dawo da wannan fasahar tasa zuwa ga sabon yayin da ake yi yanzu. Ni ba ni ganin rashin wayewa ce. Amma akwai matsala wadda nake jin yake kira rashin wayewa, ita ce rashin sanin muhimmancin abu har a yi; rashin sabo ne. Yanzu ba ga shi ba da muka fiddo fim mutane suna zuwa.”

Wadanne irin nasarori ne su kamfanin 'Sakkwata' suka cimmawa a wannan fagen? A cewar Bello, a Sakkwato su

ne na farko da suka fito da 'Sakkwatawa Communication'. “Sannan ga duk finafinan da aka yi a nan Sakkwato ba a yi fim ɗin da ya karɓu ba kamar nau *Tuba*. Muna da labarin duk finafinan da aka yi da yadda suka samu karɓuwa babu kamar namu. Diloli na Kano sun nuna fim ɗin yana shiga kasuwa kwarai da gaske. Muna iya cewa nasara ta biyu ita ce karɓuwar fim ɗin mu fiye da sauran finafinan da aka yi a nan Sakkwato.”

A matsayin Bello na wanda ya karanci yadda harkar finafinai take a littattafai daban-daban, yaya yake hangen harkar?

“E, to, har yanzu harkar tana a matsayin jaririya, domin a irin karnace-karancen da na yi ni fa ina ganin ko Kanawa ba na jin sun kure a harkar fim, domin yawanci akwai kura-kurai da dama a cikin fim ɗin su. Amma muna iya cewa wasu kamfanoni na Kano da Kaduna sun wuce yarintaka sun kai matsayin samartaka. Sannan akwai matsala wurin masu yin *dubbing* ɗin kasa-kasai (wato ɗaukar fim cikin kasa-kasai) suna saidawa, domin da yawa sai ka ga an saida ma mutum kaset amma ya maido shi saboda yana rawa, sabanin wasu finafinan irin *Nigerian films* da sauransu.”

Bello ya yi kira a kan harkar finafinan Hausa gaba ɗaya, kamar haka: “Da farko dai kada gwamnati ta ɗauka wannan harkar ta finafinai ba ta da amfani, ta san cewa hanya ce ta isar da saƙo masu amfani ga al'umma. Ku kuwa 'yan kasuwa musamman na finafinai ku ke iya tallafa ma abubuwa har ku yi karfi kuma ku samo ma garinku suna. Kada ku ji ko oho da wagga harka. Daga karshe furodusoshi don Allah a dinga kula da haƙƙin 'yan wasa saboda da ma ana zalutar 'yan wasa. A lura da cewa duk yanda labari yake da kyau, idan ba 'yan wasa to fim ba ya yiwuwa; amma kuma sai a zo ana zaluntarsu?”

AA. ABDULRASHEED, KAWO

Shaguna Masu Lamba 6 da 7, da 8, Babbar Tashar Mota ta Kawo, Kaduna, Tel.: 062-314033

A shagon **ALHAJI ABDULRASHEED** ne kadai za ku sami ingantattun finafinan Hausa na da da kuma na yanzu wadanda ke fitowa a kowane mako.

Za a kuma samu finafinan Indiya tsofaffi da sababbi; ga Chanis, da kuma finafinan Makosa; ga na addini Hausa da Turanci, ga kuma finafinan bidiyo CD iri-iri sai an darje.

Akwai kuma kaset-kaset na rediyo na Hausa da ke fitowa a kowane mako, da dai rediyo kaset iri daban daban. Kayayyakinmu suna da sauƙin farashi ga masu sari ko sayen ɗai ɗai.

Ziyarce mu a shagunanmu da ke Babbar Tashar Motar Kawo inda ake shiga motar Zariya da Kano.

Alhaji A. Abdulrasheed
Shugaba

GANI YA KORI JI!!

MATSAYIN SHIRYA FIM A MUSULNCI

A watan jiya ne muka fara gutsuro maku jawabin da shahararren malamin nan, MALAM IBRAHIM YAKUB ZAKZAKY, ya yi a wurin Kaddamar da fim din 'Kazimiyya Productions' mai suna Mace Saliha: Tsiran Al'umma, 'a Kano. A yau mun kawo karashen jawabin. Muna godiya ga Hassan Muhammad da jaridar Al-mizan wadanda ta hanyarsu muka sami jawabin.

DOLE KOMAI NAMU YA DACE DA SHARI'A

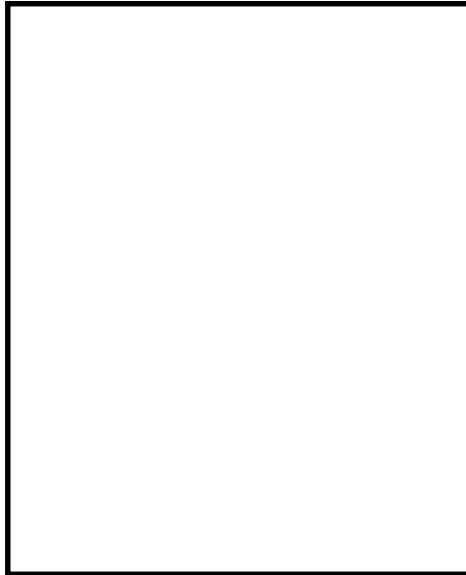
A matsayinmu Musulmi, komai za mu yi dole ne ya dace da shari'a. Saboda haka ko da al'adunmu ne, al'adunmu da ba su saba da shari'a ne ba za mu nuna. Har za ka ga mutum yana rera waka da Indiyanci bai san me yake fada ba, saboda yana sayen fim din Indiya. In da za a sayar da na Hausa, sai ka je Indiya ka ji wani yana rera Hausa, bai san me yake fada ba, ai ka ga zai burge ka, daga nan sai ka ga yana sha'awar ma yazo nan. To alhamdu lillahi wannan garin ya shahara, har ma ya riga ya zama cibiyar wadannan finafinai. Kuma ya cancanci ya

zama fin, domin kuwa a nan ne duk da yawan baƙin da suka tuttuƙo daga wurare daban-daban, musamman daga kudancin kasar nan, ba su fi karfin 'yan asali, suka iya kawo sabbabbin al'adunsu, suka yar da na asaliba; wanda in ka shigo wannan za ka ga da idonka al'adun Hausa; al'adun Hausawan musulmi balo-balo, ko da ko a Sabon Gari ne. To kamar yadda dai wannan ya zama rinjayen wannan al'ada a kan baƙi, haka ya kamata a yi koƙari a sayar da wadannan al'adu fin namu kyawawa a waje. Saboda haka kamata ya yi finafinanmu su riƙa koƙari suna koyar da tarbiyya irin tamu.

To takaicin, kamar yadda na karanta a wata *Al-mizan* fin da ta fito kamar makwanni biyu da suka shige, cewa wannan 'Industry' da ya shahara a birnin Kano ya fara kaurin suna a matsayin cewa su ma'abota yin fim ana samunsa da wasu munanan dabi'u. Har ma idan wannan ya watsu zai sa duk wanda ya ga wani tauraro a cikin fim zai zama ba ya sha'awa don zai dauka yana ganin lalataccen mutum ne. To zan yi kira ga su masu sauran finafinai na nishadi da su gane cewa a Musulunci ba wai babu nishadi ba ne, amma ba a nishadi da haram. Ko da a wajen raha ne, za a yi ne da halas. A matsayinsu na Musulmi, kamata ya yi su kiyaye mutuncin kansu. Ba mutum daga zama tauraron fim ya zama ya lalace ba. Ya zama ya kiyaye mutuncinsa. Kuma mun ji a wasu ma da ke kasashen waje akwai wadanda suke kiyaye mutuncinsu, ko suna fim. Alal misali, akwai wata Bajapaniya wadda ta sha fitowa a finafinai, sai James Bond ya nemi ta fito a fim dinsa wanda wani zai bayyana a matsayin James Bond. Sai ta ce amma da sharadi, ban da tsiraici, ban da jima'i. Sai aka ce mata ko da za a ba ki miliyoyin daloli? Ta ce komai yawan miliyoyin dalolin da za a ba ta mutuncinta ya fi kudi. Ta kare mutuncinta da na 'ya'yanta ya fi mata alheri. A karshe fim fin da ba ta shiga ba kenan. Don galiba a irin wadannan finafinan James Bond kamar ado ne ma a nuna tsiraici, kuma a nuna jima'i a bayyane.

Wadannan munanan abubuwa da ake zuzzubawa a cikin finafinai da suka maishe su su ne ado a wajen mutane masu

Daga



Malam Ibrahim Zakzaky

haram ma wajibi. In dai na farko aka aikata haram aka yi shiru, to ana nan ana nan, zai zama halas, wato ba a damu da shi ba. Ba fa ya zama halas a wajen Allah ba. Ana nan, ana nan, sai su gan shi mustahabbi; ana nan ana nan, sai su ce wajibi; wa' iyyazu Billahi!

KIRA GA MASU SHIRYA FIM

Saboda haka kirana ga wadannan masu finafinai shi ne su kiyaye al'adunmu da kuma da dokokin shari'ar Musulunci. Duk wani abin da za a yi, na raha ne ko na nishadi, ya zama bai saba ma ka'idar shari'a ba. Alhamdu lillahi ga shi daga cikinmu an sami wadanda su ma suka fara tunanin ya kamata su shiga wannan aiki na yin fim. Na san a cikin tambayoyin nan da masu mujallar Fim suka yi min (har da cewa): "Ko kuna da sha'awar nan gaba ku ma za ku shiga wannan fage na yin finafinai?" Na ce, "E to, lallai kam wani abu ne da yake buƙatar kudi mai yawan gaske. Saboda haka yanzu dai ba zan iya ce maka za mu shiga ba, kila sai muna da halin yi, amma dai akalla nan gaba za mu ci gaba."

Na san akalla bayan juyin-juya hali na Musulunci a Iran an sami ci-gaba sosai ta wannan fuska fin ta yadda har Iran ta sami kyaututtuka na kungiyoyin finafinai na duniya. Har ma akwai wani shirin fim fin su mai suna 'Majid Majidi', wanda ya shiga ajin wadanda aka nemi a sami 'actor' (jarumi) da ya fi kowanne a duniya. Har ya zo a cikin aji na mutum biyar da suka fi kowanne, a kan wani fim mai suna *Tarbiyyar Yara*. To kuma in ka duba jawaban da aka yi bayan 'Revolution' fin da ka gan su tsafatattu, ba za ka ga wani ashsha ba.

To na'am idan muna koƙari mu nuna al'adunmu ko kuma koyar da mutane, alal misali muna koyar da mutane sanya hijabi mu ce yana da kyau, to tana iya yiwuwa a nuna wata ita ba ta da hijabin. A fim fin da suka ('yan Kazimiyya) yi na farko, sun nuna haka nan. Sai na ce masu a' a bai kamata ba. Saboda ko da an sami wata yanzu (da) ba ta ga muhimmancin sa hijabi ba, to nan gaba in ta ga muhimmancinsa ta sa, ya za

ta yi da finafinan da ta yi na baya waɗanda ba ta da hijabin? Kuma in ka ce a ɗauki wata wadda ba Musulma ba ta fito da shigarta ta al'ada don ya halatta mata, to ya kuma za a yi in ta musulunta? Ai muna son ta musulunta ne. Saboda haka bai kamata a nuna wata mace ba hijabi ba.

Don haka in da akwai wasu dabaru da za a yi, sai a yi, domin in aka nuna kowa hijabi zai sa, zai zama ba ma'ana, tunda ana ƙoƙarin a nuna muhimmancin hijabin ne. Kila za a nuna wata da ba ta sawa, amma yanzu ta gano muhimmancinsa tana sawa. Ko ta yi shiga ba tare da hijabin ba, maza sun nemi su ci zarafinta, daga baya da ta sa hijabi ta ga ana girmama ta. Ana iya wasu dubarbari waɗanda yake an nuna a zahiri wata mata amma mutum ba zai taɓa sanin ko wacece ba. To bil hasali ma da dabarun fim an yi mutum-mutumi, ba mutum ba ne, kai amma sai ka rantse mutum ne, mutum-mutumi ne.

KU KIRKIRO MATAN DA BABU SU

Saboda haka daidai gwargwadon hali kamata ya yi su yi matan da babu su, wato a yi wasu mata da ba za ka taɓa ganinsu ba a duniya, babu su! Ba za ka taɓa ganinsu ba har abada! Wannan kamar wani gwaji ne. A hankali abin zai iya ci gaba, domin in muka bi tarihin salsalar abin da ya ci gaba, za ka ga daga yadda ya fara a hankali ya sami ci gaba ɗin. Alal misali jirgin ƙasa; wanda aka yi na farko da ya bi dogon ya tarwatsa dogon ne gaba ɗaya. Sai da aka sake wani sabon dogon, ya sake tafiya, ya zama da tsada, kuma duk waɗanda suka fito sun yi baƙi ƙirin, saboda sun sha hayaƙi. Ga shi duk inda ya bi, mutanen gari su ce su a gaskiya rugugin ya ishe su haka. To amma a hankali ana ta yi ana ci gaba har yanzu ya kai ana yin jirgi mai aiki da lantarki, wanda zai wuce ba ka ma san ya wuce ba. Kai da kanka da kake ciki ba za ka san yana tafiya ba, sai ka dubi waje. Saboda haka daga wannan a hankali za a kai mustawan da zai kai ga za a iya wasu abubuwa da za su dace cikin sauƙi kuma.

A cikin wannan fim da 'yan Kazimiyya suka yi, wanda suka sa wa suna *Mace Saliha*, sun nuna wani Alhaji Murtala da matarsa Saliha, wanda ya shiga cikin halaye na matsalolin rayuwar duniya, wanda har abokansa suka ba shi baya, amma matarsa ta kasance tare da shi. Kuma aka yi, aka yi matar ta rabu da shi, ta fuskanci 'yan'uwanta ta ƙi yarda, ta dage. Suna nan, suna nan har jarabawarsa ta ƙarƙare, kuma Allah (T) ya sa ya ci jarabawarsa. Da ma a da yana da wadata, ya shiga halin rashi, Allah Ya maido

masa da wadatarsa. Sannan kuma su wasu abokan sai ga shi sun shiga halin rashi da shi kuma ya bari a da. To har matar ta ma ba shi shawarar ya tuna da su, ya taimake su, bai kamata ya yi irin shi abin da aka yi masa ba.

Kun ga a nan in ma nishaɗi kake so ka ji, to ka ji nishaɗin. A taƙaice kuma ana koyar da tarbiyya. Na san duk wanda ya ga fim ɗin nan zai so matarsa ta gani. Ya ce, "To kin gani ko? Kin ga mace saliha ko? To haka ake yi." Duk halin da ka shiga a kasance tare da kai, ko abin da ya yi kama da haka nan. Daga nan kuma sai ƙila a yi tarbiyya kuma irin (ta) mazajen nan masu yi wa matansu ƙeta. Sai kuma a yi wa maza darasi, kada su kuma su ga mace saliha kawai suna iya yin abin da suka ga dama. Matar ta zama ta kirki, shi ma ya zama na kirki, da abin da ya yi kama da haka nan. A hankali sai a yi wannan, a yi wannan.

Amma ba zai yiwu ba sai da goyon baya, goyon baya ta kowane hali. Alal misali ta hanyar sayen waɗannan finafinai ɗin a gani. Na san da aka tambaye ni dangane da finafinan Hausa da ake bayaninsu, ko na san ɗaya daga ciki? Na ce ni ko ɗaya ban taɓa gani ba, amma ina da labarin ana yi. Da ma dai ba ni da sha'awar wancan da suke kwaikwayo ballantana su ma ma kwaikwaya! Amma wannan da yake na 'yan Kazimiyya ne na kalla. Shi ya sa ma har na ba su shawarwarin yadda ya kamata a gyaggyara wasu abubuwa ta yadda za su dace da tarbiyyar Musulunci ba tare da an shiga wata matsala ba.

ANA BUKATAR GUDUMMAWARKA A WANNAN FAGE

To kuma wannan somin taɓi ne. Ko da an yi kuskure, abin da ya kamata ba kawai tsaki za ka yi ka ce ai bai yi kyau ba. Ba da shawarar yadda za a gyara, sai abin ya ci gaba. To suna buƙatar haɗin kai ta wajen kasa-kasai ɗin da kuma yadda za su miƙe da ƙafafunsu. Suna buƙatar wasu gudummuwoyi ta wasu hanyoyi. Duk wanda zai ba da gudunmuwa, ta hanyar fasaharsa ne, ka ga a cikin wannan fim ɗin akwai ɓangarori da suka shigo. To kuma wannan ɓangare ya shiga wani ɓangare cikin ɓangarorin wannan harka daban-daban. Da ma can *Al-mizan* ta kunno kai, jaridodi sun kunno kai, kai ma da mujalloli. Kun ga wani janibi na yaɗa wannan da'awa. Kuma hurras su ma sun kunno kai, har ma yanzu da ganinsu ma Hizbullahi kawai! Ai har wani Sakataren Tsaron Amerika a 'yan shekarun baya ya ce sun gano akwai wata ƙungiya irin Hizbullahi a Nijeriya. Wani a tafiyata London yake ce min ko

ku ne? Na ce su waye in ba mu ba! Sannan kuma bayan nan ga shu'ara'u su ma sun danno suna ba da gudunmuwa ta fuskacin waƙe, su mayar da da'awa ɗin ma, wani lokacin in na zo magana sai in ga cewa masu waƙen ma duk sun gama wa'azin gaba ɗaya. To ga kuma masu finafinai sun danno. Saboda haka akwai buƙatar kowane janibi a ba shi haɗin kai daidai gwargwado.

To mun cinnye lokaci har muke cewa daidai lokacin da ya kamata a ce na kammala jawabi lokacin ya iso, kuma ni ina ganin zuwa nan ɗin ne ya yi mana wahala, saboda inda muka fara yaɗa zango kafin mu zo nan mun sami cunkoso a hanya. Kila da muna kusa-kusa ne. Saboda haka ga shi muna so mu tara kuɗi, abin da za mu so shi ne a bubburge mu da irin gudunmuwar da za a ba wa wannan Kazimiyya ɗin don su ji ƙarin ƙarfin fito da finafinai ta hanyar sayen kasa-kasai da bandir-bandir na arziƙiyoyi, ta yadda za a tara mana dubbai, yadda nan gaba cikin sauƙi, ba da jimawa ba za ka ga wani fim ya fito, waɗansu sun firfito, insha Allah.

To kuma zan ƙara kira ga 'Yan'uwa masu fim su lura da cewa wannan shi ma wani nau'i ne na da'awar Musulunci. Wani abu ga al'amarin Musulmi shi ne duk abin da yake yi, in dai ya yi shi bisa dacewar Shari'a, to tamkar ibada ya yi, yana da lada. Sai ya zama a lokaci guda ka nishaɗantar da mutane ka samu kuɗi, kuma ka sami lada, wanda in ba Musulmi ba ne sai ya yi irin wannan kuma ba shi da ladar komai, saboda shi ya yi don kuɗi ne kawai. Wannan ko ka yi ne da kyakkyawar manufa. Saboda haka wannan tamkar wani aiki ne na ba da gudummuwa ga tarbiyyar al'umma Musulma. Saboda haka ko da mutum zai sha maganganu, ko ya ji ba daɗi, ko ya ji da wahala, kada ya ce shikenan daga yanzu an fasa; sai ya daure ya ga cewa yana yi don Allah ne.

Kuma da fatan wannan zai zama kyakkyawan samfuri ga sauran masu finafinai, su fara kwafar Kazimiyya wajen kyautata tarbiyya. Maimakon raye-rayen nan da kwaikwayon 'yan Indiya masu bautar gumaka da kwaikwayon Amerika masu kashe-kashe da harbe-harbe, ya zama ana koyar da mutane kyawawan ɗabi'u ne na Hausawa Musulmi, ta yadda zai sami karbuwa a wasu wurare, har ma ya zama ya ƙara bunƙasa martabarmu a idon duniya.

Kuma da yake dai muna buƙatar lokaci ne don tattara kuɗi, ba zan cika ku da magana ba. A nan nake sallama da ku.

Wassalamu alaikum warahmatullah.

Sarkin daukar hoto YAHAYA SKITO

YAHAYAAadamu Skito mai daukar hoton bidiyo ne na fim. Wato shi ke riƙe kyamarar bidiyo, darakta yana gaya masa yadda zai ɗauki 'yan wasa a lokacin da suke wasa. Idan babu irin su Skito, babu fim kenan, tunda ba za mu ga hotunan ba a akwatin talabijin ɗinmu.

To, ko a cikin masu ɗaukar shirin fim, Yahaya Skito ba ƙashin yadawa ba ne, domin kuwa shi ne ya ɗauki finafinai manya waɗanda sunayensu suka zama ruwan-dare-game-duniya. Fim ɗinsa na farko shi ne *Maci Amana*. Daga nan sai ya yi *Dare Daya*, *Jinin Masoya*, *Imani*, *Tsumagiya*, *Wasila 1,2&3*, *Tasiri*, *Fadila*, da sauransu. In dai ka kalli waɗannan finafinan, to ka kalli hotunan da Skito ya ɗauka ne da kyamara.

Skito dai haifaffen garin Kaduna ne, a unguwar Kabala Costain. A can ya yi karatun firamare, kuma ya yi 'Rimi College' ta Kaduna. Daga nan kuma ya wuce Kwalejin Koyon Fasaha ta Kaduna ('Kaduna Polytechnic' inda ya yi kwas a fannin sadarwa ('mass communication') har ya sami difiloma ta farko (OND). Wato dai, aikin da yake yi yanzu ya jibinci abin da ya karanto a kwalejin. To amma ba shirin fim ya faɗa ba bayan gama kwalejin, a'a, aiki ya fara a hukumar matatar man fetur ta Kaduna, wato NNPC. "Amma wani dalili ya sa na bari daga baya, kuma na kama harkar fim," inji Skito, mai mata ɗaya da 'ya'ya huɗu.

Yahaya ya shiga harkar wasan kwaikwayo ne a cikin 1983 a matsayin ɗan dirama a wata ƙungiya mai suna 'Kabala Youth Dramatic Club' a unguwarsu. A lokacin, wasan daɓe ('stage drama') suke yi.

Bayan finafinan Hausan da muka ambata a sama, Skito ya ɗauki irin finafinan nan na Kudu, waɗanda akan yi a Legas da Anacha, wato 'Nigerian films'. Guda biyu ya yi, wato *Operation Sweep* da ya yi a Legas, sai kuma wani fim mai suna *Abamuna* Yarabawa. Shi *Abamu* har kyauta ya samu ta '*Best Cameraman*' da shi.

Yahaya Skito ya sha gamuwa da abubuwan jin daɗi da na bacin rai a fagen shirya fim. Daya daga cikin abubuwan da suka baƙanta masa rai shi ne rikicin da ya faru tsakanin furodusan *Wasila* da jarumar shirin, *Wasila Isma'il*,

rikici da kowane furodusa ba. Harkata shi ne a ɗauke ni haya in yi aiki. Idan na gama kuma in ba ka kaset ɗin ka ka biya ni kuɗina. Saboda babu ruwana da shiga rikicin manyan furodusoshi, ni ba furodusa ba ne."

Duk da haka, an taɓa samun sabani tsakanin su 'yan fim na Kaduna, har aka

dakatar da wasu, daga cikinsu har da shi kansa Skito. Da aka tambaye shi yadda abin yake, sai mai ɗaukar hoton ya kada baki ya ce, "Ai ba rikici ba ne. Wasu kuɗaɗe ne aka nema mu bayar, wasu kuma ba su bayar ba. Gaskiya ni ma ina cikin waɗanda ba su bayar ba. Wannan abu kuwa ya faru ne kwanan baya lokacin da ake shirye-shiryen taron furodusoshin Arewa a Kaduna."

Shin ko Skito ya taɓa yin da-na-sanin shiga wannan harka, ganin cewa da can baya ya yi aiki a matatar man fetur inda wasu ke ganin wuri ne mai tsoka?

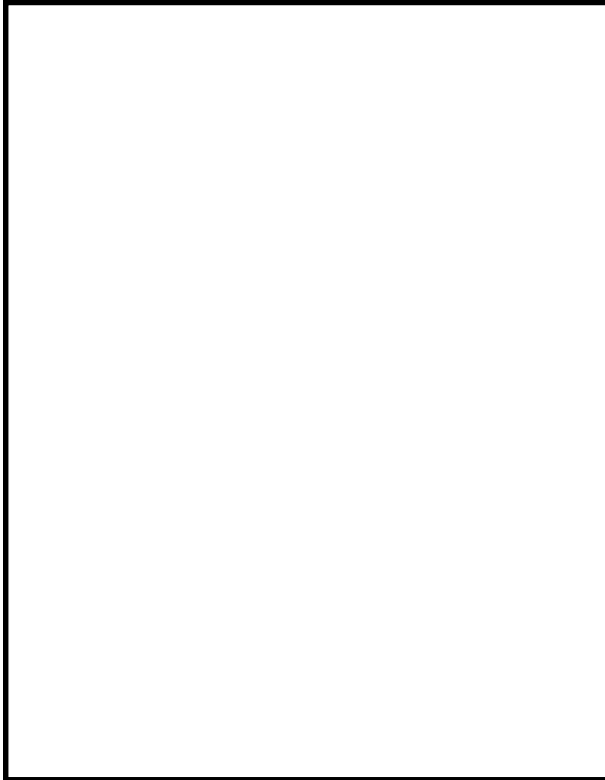
"Ni dai harkar fim alhamdu

lillahi, kullum sai dai in yi mata godiya. Maganar da-na-sani kam ban taɓa yi ba."

Yahaya ya sha shan wuya a wurin daukar fim. Amma ya tuno da guda ɗaya a lokacin zantawarmu: "Lallai kam na sha baƙar wahala a cikin wani daji a Ibadan. Can ne na faɗa maka cewa na je ɗaukar wani fim mai suna *Abamuna* Yarabawa. Na farko dai na je ina aiki ne da 'yan yaren da ba nawa ba. Kuma yare ne da ba na ji. Sa'nnan mun shiga cikin dazuzzuka masu haɗari, wanda a gaskiya ni na tsorata."

Ba namun daji suka yi arba da su ba. A'a, ƙungurmin dajin da suka shiga, ga shi a cikin Yarabawa ne ya razana shi. "Daga ni sai daraktan fim ɗin mu kaɗai ne Hausawa. Shin idan wani abu ya faru da mu, yaya za a yi mu fita?"

To, su Skito dai sun fito lafiya, ga shi har yana ba da labarin. Sa'annan wata tsaka-mai-wuya da ya shiga kwanan nan, wadda kila ba zai taɓa mantawa da ita ba, ita ce harin da 'yan fashi da



Yahaya Skito wurin daukar shirin *Wasila 3*

domin duk a kan idonsa aka yi komai. Ya ji zafin cikas ɗin da aka samu a lokacin da *Wasila* ta finjire ta ƙi fitowa a kashi na 3 na wasan. Skito ya ce, "Gaskiya raina ya ɓaci, kuma na yi baƙin ciki ƙwarai. Ka san mu a wannan harka tamu ta fim, dole abin ya shafe ni."

A kan ko yakan fuskanci wani bambancin hulɗa tsakaninsa da 'yan wasan Kano da na Kaduna, tunda yakan yi aiki da kowannensu, Yahaya ya ce, "Shi dai ɗan wasa duk inda yake, ko na Kano ko na Kaduna, suna da abu biyu: ko dai su daɗaɗa maka ko kuma a samu sabani. Ni ko'ina na je harkar fim, 'yan wasa da furodusoshi duk muna mutunci da su."

Shin me ya sa ake yawan samun rikici a cikin ƙungiyar masu shirya fim ta Kaduna? Shin ko wannan rikici ya taɓa shafarsa, musamman ganin yana da ƙafa guda ɗaya a cikin bangarorin da ke hamayya da juna a garin?

Skito ya amsa: "Ni dai ban taɓa yin

makami suka kai masu lokacin suna daukar wani fim a cikin dare a Kano. Mun ba ku labarin a fim ta watan Yuni. Abin ya faru ne bayan mun yi hirar nan da Skito.

To, shin ko Skito yana yin wani kishi ko ganin kyashi ganin cewa jama'ar dari ba su san da mutane irinsa ba a harkar fim, tunda su mutanen boye ne, ba su fitowa a fim? Babu ma kamar in aka yi la'akari da irin gudunmawar da su masu daukar hoto suke bayarwa. "Ni dadi ma nake ji da farin ciki," inji shi.

Shi ne fa ya hasko Wasila har aka san ta, kuma shi ya haska wa jama'a Sani Mod'a ya yi suna. Shin ka ta'aba yin tunanin rikidewa ya koma dan wasa? Skito ya ce shi bai ta'aba yin wannan tunanin ba. "Ni dai sana'ata ita nake alfahari da ita. Nakan yi farin ciki idan na gan su."

Mun tsokano Skito da wata tambaya. Shin da gaske ne ana biyan masu daukar hoto irinsa ku'di fiye da sauran ma'aikatan wasan fim? Sai ya amsa a fusace: "Kai rabu da duk mai fadar wannan maganar! Sai dai zan iya ce maka samun biya mai tsoka ko kalilan ya danganta ne ga kamfanin da ka yi wa aiki. Misali, kamfanin 'Sarari Ventures' na Alhaji Sani Abdurrashid da ke Kano aikin da yake mani ya fi karfin aikin da nake masa. Haka nan shi ma Yakubu Lere ko ban yi masa aiki ba abin da nake samu ta hannunsa kamar kyauta ko tallafi ai mai yawa ne, sai dai godiya. Lere fa har gida yake zuwa ya ba ni ku'di!"

"Ba ni son in ta magana kan Yakubu Lere don kada a ce na cika yabonsa. Abin da Lere yake yi min sai godiya, Allah ya saka masa da alheri. Ba shi kadai ba, lokacin da na haifi dana Abdulmalik, Sani mai 'Sarari Ventures' ya ba ni naira dubu ashirin. Yakubu Lere har gida ya same ni ya ban dubu dubu goma lokacin haihuwata ta biyu a wurin sunan dana Muhammadu Sani. Shi ma Abdullahi Maikano ya ba ni naira dubu biyar."

To lallai Skito yana amfana da shirin fim bakin gwargwado.

Mun nuna wa Skito cewa 'yan wasa,

Yahaya tare da yaran da ya dauka a cikin shirin *Tsumagiya*

furodusoshi da ma wasu masu ci da harkar wasan fim suna da kungiyoyi. Shin ko su ma *cameramen* suna da kungiya?

Skito ya ce: "Gaskiya ba mu da kungiya. Mu kungiyarmu kawai aikinka ya fito da kai!"

Wannan kenan ya nuna cewa ba su da hadin kai, kuma za a iya saurin cin su da ya'ki idan an tunkare su da wani kalubale, ko ba haka ba?

Skito: "E to, ba mu sa ran haka. Mu dai yanayin aikinmu shi ne idan aka kira ka aka ga ba za ka iya ba, sai a dauko wani ya yi."

Mun dade da lurar cewa su Skito suna amfani ne da kananan na'urori wurin daukar fim, wato irin su 'VHS' da 'Super VHS,' wa'anda ake kira da sunan banza na 'kyamar gidan biki,' maimakon su ri'ka yin amfani da kyamara babba kamar 'Betacam.'

Me Skito zai ce a kan haka? Wannan ta ce tambayar karshe da muka yi masa.

Sai Skito ya dan yi tunani. Can ya nisa ya ce, "Ni dai babu wadda ban ta'aba amfani da ita ba."

KOLI TRADING COMPANY

No. U.8, Katsina Road by Roundabout, Kaduna

Mu, KOLI TRADING COMPANY, dillalai ne na kowane irin finafinai – na Hausa da na Kudancin Nijeriya, na kasashen waje da na wasanni kamar kwallon kafa, kokawa (wato *wrestling*) – da kuma sababbin kaset-kaset na bidiyo da rediyo, har ma da na CD.

Muna maraba da masu sari da kuma masu sayen dai dai.

SAI KUN ZO!

A tuntu'ge mu a

Babban ofishinmu da ke:
**Lamba U8, Katsina Road
by Roundabout, Kaduna**

ko a Reshenmu da ke:
**Lamba U4, Katsina
Road, Kaduna**

ko kuma ta wayar tarho: **062-241170 ko 062-240228**

Sayen nagari, maida ku'di gida!

Fitattun TAURARI



A'ISHA Bashir

ta sake yunkuwowa!

Ina masu cewa Yaya Turai ta daina wasan fim?
To ku saurara... Ku tarbe ta a cikin sabon shirin
Yaya Hindatu Bashir, mai suna *Maula*

Daga KALLAMU SHU'AIBU

SHAHARRIYAR jarumar nan A'isha Bashir (Yaya Turai) da aka rabu da jin duriyarta a 'yan watannin da suka gabata saboda ba ta fita a finafinai ta sake yunkuwowa domin a dama da ita a cikin harkar finafinai. Wannan ya biyo bayan muhimmiyar rawar da ta taka a cikin sabon fim din yayarta Hindatu Bashir, wanda mutane da dama a fagen shirin fim na Kano (Kallywood) suka zura ido suna sauraren fitowarsa. Ta kuma yi wasu finafinan.

Da muka tambayi A'isha dalilin da ya sa ta yi sanyi a kan harkar fim da aka fi saninta da ita, sai ta ce, "Ka san komai na duniya yana da lokaci. Ni dai ba zan iya cewa ga dalilin da ya sa ba. Amma kwanan nan na yi finafinai hudu." Finafinan su ne wani mai suna *Buri*, na kamfanin Iyan-Tama, inda ta fito a matsayin kawar Hauwa Ali Dodo, da *Tangaran* na 2, inda ta fito a kawar Saima, da *Judah* na 'R.K. Studio' inda ta fito a sakatariyar Yahanasu Sani. Cikon na hudun kuwa na gida ne, watau *Maula*, inda ta fito a matsayin matar Suleiman Sa'eed, jarumin fim din. Amma a duk finafinan nan guda uku na farko, A'isha ta fito ne a fitowa ta musamman, watau ba wata rawar ku-zo-ku-gani ta taka ba, in baya ga *Maula*, inda ta yi fitowa takwas.

Anyar ba wani dalili da ya sa furodusoshi ke gudun jarumar wadda ta ciri tuta a baya a manyan finafinai irin su *Hadarin Soyayya*? Da Fim ta matsa tambayarta dalili, sai A'ishar ta ce, "Ina jin maganganu ta wani gefen wai mutane suna cewa idan aka kira ni fim wai sai in ce ba zan yi ba, sai in ni za a ba

A'isha Bashir (Yaya Turai)

tauraruwar fim din, wanda (hakan) ba gaskiya ba ne."

A'isha ta ce za ta iya tuno asalin matsalar wadda ta ce ya faru ne lokacin da kamfanin 'Sarauniya' ya kira ta domin yin fin din *Daskin Da Ridi*, inda aka ba ta matsayin da a karshe Lubabatu Madawaki ta yi. A lokacin, bisa shawarar Hindatu sai A'isha ta ki ta yi wasan saboda a ganinta bai kamata a riƙa ba ta matsayin uwa ba tun yanzu tana yarinya danyarta shakaf. Wannan ne dalilin da ya hana ta yin fim din. Amma duk da haka, 'yan 'Sarauniyar' ba su haƙura ba, suka sake kiranta suka ba ta rawar uwa har ila yau a fim dinsu na *Kainuwa*, shi ma kamar wancan karon yayarta ta hana ta ta yi.

To menene dalilin da ya sa ake ba ta matsayin uwar duk da cewa karamar yarinya ce? Sai jarumar ta yi murmushi ta ce, "Wai domin ina da jiki. Amma ai wadansu da ake cewa in zama uwarsu da yawansu sun girme ni. Saboda me za a ce in fito a matsayin uwarsu?" ta yi tambaya da alamar fushi a fuskarta.

Da aka tambaye ta ko wane dalili ke sa ake yada ji-ta-ji-ta a kanta da kuma manufar yin hakan, sai ta kada baki ta ce, "Ka san mutane, a yanzu wani kana zaune da shi sai ka yi tsammani masoyinka ne, nan ko ba kaunar ka yake yi ba, sai ya riƙa yi maka zagon kasa yana yi maka kisan mummuƙe." Ta ce ana yada ji-ta-ji-tar ne don a sa mata baƙin jini. Tana mamakin masu yin hakan domin ita ba ta damu da harkar kowa ba. "Domin ko fim muka je za ka ga na ware kaina can gefe, domin duk abin da zai bata mani rai gudunsa nake yi. Shi ya sa ma ban da kawaye; kawata guda daya ce, kuma ba 'yar fim ba ce." Daga nan A'isha Bashir ta yi kira ga furodusoshi da su daina daukar ji-ta-ji-ta, ta ce kuma a shirye take ta yi wa duk wanda ya kira ta fim.

A'isha wadda ta ce ba ta tara kuɗin yin fim ba tukuna, ta yi fatan alheri ga abin da ta kira "ci-gaban da aka samu na shigar mata harkar fim a matsayin furodusoshi."

Daga karshe menene burin Yaya Turai? Sai ta ce, "Allah Ya sa faɗakarwar da nika yi ta yi ma mutane amfani. Kuma Allah Ya kawo aurena nan ba da daɗewa ba."

To amin Yaya Turai.

SALMAT BABA ALI DA FIDDAUSI TIJJANI IBRAHIM

BAREIWA

danta ya yi rarrafe!

SABABBIN
Jini

SALAMAT BABA ALI

Karatu: Ta gama makarantar sakandaren 'yan mata ta Jogana.

Fim: Ita ce budurwar Ali Nuhu ta kauye a cikin fim din *Sidiqu*. Ta dan fito jifa-jifa a cikin wasu finafinai kamar *Fargaba*, *Shuka Ka Girba*, da sauransu.

Uba: Baba Ali, wan mahaifiyarta ne wanda yana harkar fim, musamman kwalliya, darakta, da sauransu.

Uwa: Salmat ba ta fuskanci wata matsala ba lokacin da ta fara fim.

Inda ta sa gaba: Aure za ta yi a ranar 23 ga wannan watan na Satumba. Za ta auri mai tashen barkwanci din nan Mika'ilu bin Hassan (Gidigo) wanda yake shekarar karshe ta dalibta a Jami'ar Bayero. (Mun kawo maku hira da shi a wannan watan).

Kawarta: Salmat kawai Abida Mohammed ce domin sun haɗa aji a makarantar Suratul Qur'an da ke Fagge.

Shiga Jama'a: Kafin ka ga Salmat a wani ofishin furodusa sau ɗaya, ka gan ta a

'YA'YAN GADO: Salma (a hagu) tare da kawarta Fiddausi

SALMAT Baba Ali da Fiddausi Tijjani Ibrahim kawayen juna ne na kut da kut; dare kadai ke raba su. Baya ga wannan kawance nasu kuwa, wani abin da ya kara haɗa dankon zumuncinsu shi ne abokantakar da ke tsakanin iyayensu Baba Ali da kuma darakta Tijjani Ibrahim.

Da yake iyayen nasu mashahurai ne a harkar fim, a watannin baya Salmat da Fiddausi sun fito cikin wani fim (wanda bai fito ba) mai suna Sidiqu. Fim din kuwa baban ita Salmat ne ya yi masa darakta, wato fitaccen mai tsara shirin fim din nan wanda muka taɓa kawo muku hirarsa, Baba Ali Yakasai (make-up artist). Kwanan baya wakilinmu MUHAMMED NASIR ya sami zantawa da 'yan matan biyu, ga kuma nazarin da ya kasa kan faifai domin mai karatu ya gane inda tafiyar Salmat da Fiddausi ta zama ɗaya da kuma inda haryar da suke biye ta yi masu harshen damo – kowa ya bi tasa:

gidan Tijjani Ibrahim sau 30.

FIDDAUSI TIJJANI IBRAHIM

Karatu: Ta kammala makarantar sakandaren 'yan mata ta Sani Mainagge.

Fim: Fiddausi kanwa ce ga Ali Nuhu a cikin shirin *Sidiqu*. Wannan shi ne fim din ta na farko.

Uba: Mahaifinta ya fi kowa yi wa finafinai darakta.

Uwa: Mahaifiyarta ba da son ranta Fiddausi ta shiga fim ba. Amma da aka ba ta magana, ta haɗura.

Inda ta sa gaba: Ba za ta kara yin fim ba, domin ta ci jarabawar sakandare da sakamako mai kyau: 7 credits, 2 passes. Jami'a za ta wuce ta karanci fasahar komfuta (Computer Science). Yanzu ma tana karatun ilimin komfuta a makarantar Shemlad da ke kan titin Zoo a Kano.

Kawarta: Ita ma kawai Abida Mohammed ce, wato sababba da fararra an gamu.

Shiga Jama'a: Ita ma ba ta zuwa ko'ina daga gida sai Shemlad, sai fa gidan Baba Ali wurin Salmat.

An maida 'yan wasan Jos saniyar ware, inji furodusa

Daga ALIYU A. GORA II, a Kaduna

DAYA daga cikin manyan furodusoshin Jihar Filato kuma shugaban kamfanin 'Farin Wata Films Production' da ke Jos, Alhaji Sani Kanawa, ya koka da irin rashin daukar 'yan wasan Jihar Filato da muhimmanci da wasu furodusoshi ke yi, musamman furodusoshin jihohin Kano da Kaduna. Ya ce suna da 'yan wasa kwararru waɗanda suka san abin suke yi, suna kuma iya taka kowace irin rawa da furodusa ke so a fagen shirin fim.

Sani, wanda ya zana kwanan nan da wakilinmu a Kaduna ya yi tsokaci a kan matsalar da 'yan wasan nasu ke fuskanta, inda ya ce, "Matsala ta farko da 'yan wasanmu suke fuskanta, daga furodusoshi ne. Yawanci za ka samu idan dan wasa ya taso da basirarshi, wani ma ya yi karatu, kuma fim din ya karanta, amma da zarar ya harzuƙo zai yi, in dai aka ce a garin Jos yake, sai a nuna mashi cewa tunda ba a Kano yake ba, ba zai saidu a kasuwa ba."

Furodusan ya dora laifin haddasuwar wannan matsala a kan furodusoshin jihar "saboda su ne suke da haƙƙin su fitar da 'yan wasa daga Jihar Filato, ko in ce daga garin Jos, wanda zai yi suna shi ma duniya ta san shi. Daga hakan, shi ne nake tabbatar da cewa 'yan wasan Jos za su samu damar nuna wa duniya irin basirar da Allah Ya yi masu."

Sani ya ce a halin da ake ciki suna nan suna tuntubar furodusoshin Kaduna da Kano don a samar da ingantacciyar hanyar magance matsalar, tare da sa hannun kungiyar furodusoshi ta Arewa. Kuma ya ba 'yan'uwansa furodusoshi shawarar cewa duk furodusan da ya san abin da yake yi, to ya kamata ya manta da maganar abokantaka ko dangantaka ko soyayya tsakaninsa da wata 'yar wasa yayin da maganar shirya fim ta taso. Maimakon haka, ya ce kamata ya yi a rika duba cancanta, matuƙar ana son a samu biyan buƙata.

LABARAI DA DUMI-DUMINSU

Aure biyu sun mutu a filin Gala

Daga ALIYU A. GORA II, a Kaduna

ABIN mamaki dai ba ya karewa. Harkar fim ta shiga zukan jama' yadda duk ba a tsammani, musamman ma mata; idan da kana kusantar mata kana sauraron kalaman da yawa daga cikin marasa tunanin su, za ka ji cewa da mazansu za su yarda, to da sun shiga harkar fim. Wasu ma cewa suke yi don dai 'yan fim din ba za su dauke su ba, amma maganar aure ba za ta hana su yin fim din ba.

Irin wannan gurbataccen ra'ayin ne ya tsanduma wasu mata cikin mugun yanayi, wanda ya zama sanadin mutuwar aurensu a wurin bikin kalankuwa ('Gala') da aka shirya wa Fati Mohammed da angonta a Kaduna a ranar 28 ga Yuli, 2001.

Wani bawan Allah ne ya zo bikin na Gala, kwatsam sai ya yi kicibis da matarsa a wajen. Nan da nan kamannunsa suka canza, ransa ya baci, hankalinsa ya tashi, idanuwan suka yi ja zur. Ya yi kukan kura zai kai mata bugu, mutane suka riƙe shi. Ita kuwa, maimakon ta yi nadama sai kawai ta shige cikin filin da 'yan kallo suke. Ganin haka, sai mijin ya bi ta har inda take, suka yi ido da ido sannan ya ce mata ya sake ta, ya juya ya fita.

Shi ma daya al'amarin ya faru ne duk a ranar ta Gala. Yadda ya faru shi ne, wata mata ce ta ce roƙi mijinta ya bar ta ta je kallon bikin, shi kuma ya nuna mata cewa ba za ta safu ba, wai bindiga a ruwa. Sai matar nan ta buga kai ga kasa cewa alo tsiya alo danja sai ta je. Mijin, wanda ba ya son a bayyana sunansa, ya dauki

alƙawarin cewa matuƙar matar ta je wannan biki, to a bakin aurenta, ya kama hanya ya fita. Ai fa gogan naka yana isa filin Gala can ya tarar da matar har ta riga shi zuwa. Bai ce mata komai ba, ya kama sabgar gabansa ya kyale ta. Bayan an tashi bikin, da matar nan ta ga cewa zuwa gidan mijinta ba zai yiwu ba, sai kawai ta zarce zuwa gidan iyayenta.

Lokacin da shi kuma mijin ya samu labarin tana can, sai ya bi ta har gidan, ya ciro rubutacciyar takarda ya miƙa mata. Buɗewar da za ta yi, sai ta ga ashe sakinta ya yi. Ballagazar kawai sai ta dora hannu bisa kai tana kururuwa, tana faɗuwa tana tashi, tare da roƙon mijin cewa ya rufa mata asiri. Ko kallonta bai yi ba, ya sa kai ya fita.

Wannan ishara ce ga sauran mata. Saboda haka, a yi hattara.

An yaba da sabon tsarin sakin finafinai

AWATAN jiya ne aka cimma wata yarjejeniya tsakanin furodusoshi da dillalan kaset na bidiyo a Kano, inda aka fito da wani sabon tsari na tilasta wa finafinai bin layi kafin su fito kasuwa. Tsarin ya bambanta da yadda ake yi can baya yadda kowa ke sako nasa yadda ya ga dama ba.

Wannan sabon tsari ya gindaya wasu tsauraran mataƙai ta yadda za a sami sauƙin yawaitar fitowar finafinai barkatai. A ƙarƙashin tsarin, an amince da cewa duk mako za a riƙa fito da fim ƙwaya uku kacal, wato a wata ɗaya za a saki finafinai goma sha biyu a kasuwa.

Kafin haka kuwa tilas ne duk wani wanda ya gama fim sai ya biyo ta hannun Kungiyar Furodusoshi ta Jihar Kano ya kai fim dinsa an rubuta sunansa an sa shi a layi. A can ne za a shaida wa mai fim din ranar da fim dinsa zai fito.

A sabon tsarin, idan furodusa ya kai fim dinsa don ya shiga layi, ba zai sami shiga ba sai fa ya nuna takardar Hukumar Tace Fim ta Kasa da kuma ta Kano. Zai kuma je da kwalin kaset din har guda hamsin, inda za a dauki



Alh. Ahmed Moh'd Amge

ɗaya a bar masa ragowar 49.

Ssakataren Kungiyar Dillalan Kaset, Alhaji Ahmed Mohammed Amge, ya shaida wa mujallar Fim cewa, "An ware amintattun dillalai 18 da ke Kano da kuma wasu garuruwa kan sharaɗin cewa su ne za a riƙa raba wa kwalayen finafinan da suka fito."

Wani sabon tsari da aka bullo da shi kuma yanzu shi ne, furodusa zai miƙa ilahirin

kwalayensa ne a hannun dillali ɗaya, shi kuma dillalin shi ne ke da alhakin raba wa sauran dillalai 'yan'uwansa da kuma ƙarɓo wa furodusan kuɗaɗe daga hannunsu.

Tuni dai wannan tsari ya fara aiki inda cikin watan jiya aka sako finafinai uku a kasuwa: *Kada Mage, Garwashi* da kuma *Zulumi*. A sata na biyu kuma an fito da *Samodara 2*, *Uzuri* da kuma *Dattijon Biri*. An ƙarshen mako na uku kuma aka fitar da wasu guda uku, *Allah gatan Kowa* (daga Gombe),

Kalas, da kuma *Garari*.

Mutane da dama da Fim ta zanta da su sun yi murna da sabon tsarin, suka ce zai rage kwamacalar fitowar finafinan Hausa. Wata matar aure a Kaduna, Hajiya Ladi Kabiru, cewa ta yi, "A gaskiya mun ji daɗi. Yanzu mutum zai tsara yadda zai sayi kaset a wata, kuma ko nawa zai kashe." Wani furodusa kada baki ya yi, ya ce, "Allah dai ya sa abin ya dore. Ka san abu a Kano!"

An hana rawa da waƙa a finafinan Hausa

ACIKIN wata sanarwar ba-
zata, gwamnatin Jihar Kano
ta soke rawa da kuma waƙe-
waƙe a cikin finafinan Hausa
wadanda ake shiryawa a cikin
jihar. Wannan sanarwa ta biyo
bayan wani taro wanda jami'an
Hukumar Tace Finafinai ta jihar
ta gudanar a ranar 28 ga Agusta.

Taron, wanda ake kira na
tuntuɓar juna, ana gudanar da shi
a duk bayan wata ɗaya. A wurin
taron na kwanan nan, shugaban
hukumar daraktocin hukumar,
Sheik Yusuf Adamu Gama, ya
nuna fushinsa kan haɓakar raye-
raye da waƙe-waƙen da maza da
mata ke yi a cikin finafinai. Ya
kuma nuna rashin jin daɗi wajen
yin amfani da tashe-tashen
hankula (daba) a cikin fim. Kan
haka ne ya bayyana cewa
hukumarsa ta hana mata rawa
cikin fim ba tare da wani ɓata
lokaci ba. Ba wannan ne kaɗai
ba, an kuma hana "duk wani abu
da ya saɓa wa Shari'a," inji
sanarwar da hukumar ta bayar.
Wannan doka kuwa ta shafi har
gidajen sinima da na bidiyo da
kuma gidan talbijin mallakar
gwamnatin jihar.

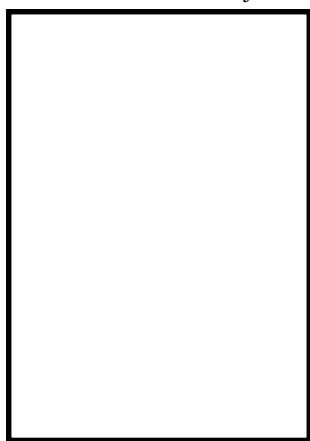
Sanadiyyar haka kuwa,
hukumar za ta kara matsa ka'imi
wajen ganin ta yi wa duk wani
fim na Hausa kyakkyawan nazari
ta yadda zai haye siradin doka da
ka'idodin da suka jibinci wasan
kwaikwayo da shirin fim kamar
yadda tsarin yake shimfiɗe cikin
kundin dokokin tace fim na
shekara ta 2001. A ƙarshe Sheik
Yusuf ya yi kira ga furodusoshi
da 'yan wasa kan su fahimci
cewa an yi wannan doka ce domin
a tsawaita tsarin shirya finafinai a
jihar.

Wannan sanarwa dai ta zo ne
sakamakon tsarin Shari'ar
Musulunci wanda aka ƙaddamar
a Jihar Kano a bara. Bayan
gwamnati ta hana yin fim a
watannin baya, ta kuma ɗage
dokar bayan t kafa Hukumar Tace
Finafinai da Rubuce-rubuce.

Sanarwar ta girgiza jama'a da
dama, musamman 'yan fim.
Yayin da waɗansu ke maraba da
ita, wasu ko ƙorafi suke yi. Ba a
daɗe da yin sanarwar ba sai wasu
da dama suka riƙa zuwa ofishin
mujallar Fim domin faɗin

albarkacin bakinsu, wasu kuma
wakilanmu ne suka tuntuɓe su
don jin ra'ayinsu. Mafi yawan
wadanda suka goyi bayan sabon
tsarin, sun buƙaci mu sakaya
sunansu. Amma wani mai suna
Muhammadu cewa ya yi, "An yi
daidai, an yi daidai, an yi daidai!"
har sau uku, domin shi a ganinsa,
"ba su da amfani."

Musbahu M. Ahmad, wanda
marubuci ne kuma mai rera
waƙoƙi, cewa ya yi, "Don an ce
an hana waƙa ba za mu ji daɗi



Sheik Yusuf A. Gama

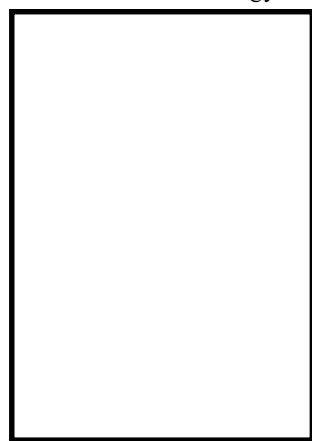
ba? Sai a duba a ga waɗanne irin
waƙoƙi ne ya kamata a daina. Su
ma raye-rayen da ba su shafi
al'adarmu ba ai ba wani abu ba
ne idan gwamnati ta soke su." Sai
dai kuma ya ƙara da cewa,
"Amma hana waƙa ta gargajiya
kuma a cikin fim ɗin gargajiya
na al'ada, kuskure ne."

Da shi da zaƙaƙurin mawaƙi
Alkhamees D. Bature da
furodusa Bala Anas Babinlata
duk ra'ayinsu ɗaya ne. Alkhamees
ya nuna cewa, "Hana waƙa ba
zai kashe fim ba idan ma har an
yi ne da nufin dakushe finafinan
Hausa." Kuma ya ce, "Ai wata
waƙa ta fi fim ɗin ma ma'ana.
Kada mutane su manta cewa
waƙa tana da asali a harshen
Hausa da kuma tushe mai asali a
cikin adabin Hausa. To rushe ta
kai tsaye ganganci ne."

Shi kuwa Bala Anas, wanda a
fim ɗinsa mai suna *Munkar* ne
aka fara yin waƙa a fim, ya ce
idan an hana waƙa, to yaya za a
yi da finafinai sama da 250
wadanda aka kashe kuɗi aka
shirya su, wasu an tace su amma

ba su fito ba, wasu kuwa ba a
tace su ba? Ya shawarci hukumar
da cewa, "Idan suna ganin
condemning nasu (watsar da su)
za a yi, to gaskiya da sake; sai su
biya mutane kuɗinsu, illa kawai
kowane furodusa ya tafi ya riƙa
sayar da *pure water* ko
soɓarodo."

Ali Nuhu, wanda yawancin
finafinansa duk na soyayya ne
inda ake cashewa da rawa, cewa
ya yi in dai an ɗauki wannan
mataki ne domin a gyara



Alh. Ahmed D. Belly

al'umma, to an yi riga-malam-
masallaci. "Kamata ya yi a fara
gyara cikin garin Kano (wato
al'ummar Kano)," inji shi. Ali,
yaro-mai-tashe, ya ce akwai
wurare barkatai da ya kamata a
gyara. Ya ba da misali da masu
kuɗi da ke kallon tashoshin
talbijin na waje ta hanyar
satalayit, da kuma finafinan
Amerika da Canis da Indiya da
na Kudanci (*Nigerian films*)
wadanda ke nuna tsiraici da
faɗace-faɗace da ake sayarwa a
ko'ina a Kano. Ya ce idan ba a
hana waɗannan ba, to ana ɗaukar
irin waɗannan matakan a kan
finafinan Hausa ne da wata
manufa, ba don gyara harkar fim
ba.

Wakilanmu ya garzaya
Hukumar Tace Finafinai ta Jihar
Kano, inda ya sadu da Babban
Sakatarenta, Alh. Ahmed Dahiru
Beli. Jami'in ya bayyana cewa
ba kowace irin waƙa ce aka hana
ba, sai dai wadda ba ta da ma'ana
da kuma duk wadda mace za ta
fito tana yi kuma tana taka rawa.

A kan ko daga waɗanne

finafinai ne dokar za ta fara aiki,
Alh. Ahmed ya ce a yanzu an
faɗaɗa dokar ne, amma za a bi ta
mataki-mataki har zuwa ƙarshen
shekara. "A yanzu ba mu hana
namiji shi kaɗai ya yi rawa da
waƙa ba. Macen ma za ta iya yi
daga zaune, kamar a cikin ɗaki,
irin waƙar tunani ko ta bege,
kuma ita kaɗai. Amma dai ta fito
ta riƙa tiƙar rawa ita kaɗai ko da
saurayinta, wannan kuma daga
wannan rana gwamnati ta hana,"
inji shi.

Sakataren ya roƙi jama'a su
gane cewa ba don a ɓata wa kowa
aka yi wannan tsari ba, sai don
kawo gyara, musamman don ƙin
kauce wa tsarin Shari'a. Ya ƙara
da cewa jami'an hukumar za su
zauna da furodusoshi domin
tattauna yadda za a san irin
waƙoƙin da ake buƙata da kuma
wadanda aka hana.

Wakilanmu sun ji kalamai iri-
iri na martani ga hukumar daga
'yan fim da dama. Yawanci sun
yi Allah-wadai da sabuwar dokar.
A cewar wani, "Mu ba abin da
waɗannan mutanen (wato
jami'an hukuma) za su gaya mana
mu yarda cewa ba so suke su
kashe harkar fim na Hausa ba.
Idan za su fito su dawo da dokar
hana fim ne irin ta kwanan baya,
ai sai su fito kawai su hana, kowa
ya kama gabansa."

Wata 'yar wasa kuma ta ce,
"Shin me zai hana mu kwashe
inamu-inamu mu koma wata jihar
ne, kamar Kaduna ko Jigawa,
mu shiryo fim ɗin daga can? Ai
ba dole sai kasuwar fim ta
kasance a Kano ba!"

"A shirya *one-million-march*
kawai," cewar wani, wato taron
zanga-zangar mutum milyan
ɗaya don nuna ƙin dokar.

Wani ko cewa ya yi, "Ni zan
shirya fim kuma zan sa rawa da
waƙa da cashewa irin wadda
Ruƙayya Umar ta yi cikin
Dawayya, daga nan sai in ce
wannan fim ba na sayarwa ba ne
a Jihar Kano."

Wani kuma ya ce, "Duk laifin
kungiyar furodusoshinmu ce,
domin wallahi ba abin da za su yi
kan wannan batu. Shi ya sa ake
taka mu. In da ni *official* (jami'i)
ne a kungiyar, sai in ce mu kai
waɗannan mutane kotu kawai."

MALAM ZURKE

Ramuwar gayya sai a sinima!

WANNAN karo dai sinima na shiga. Ban san ana yi ba, kwatsam bayan sallar Isha'i sai na ga fostar fim din nan mai suna *Halía* gidan sinima na Wapa. Sai kawai wata zuciya ta ce min in shiga mana. Nan take sai na je bakin kanta na biya N60 cur, na shiga na kama benci na harde.

Ban yi minti daya ba kuwa sai na farke da dariya. Dalili kuwa, rabona da shiga sinima a Kano tun ranar farko ta shekarar 1988, lokacin da na shiga Eldorado na kalli wani fim na Indiya wai shi *Daku Hasina*.

A Wapa, tamkar gasar shan taba ake yi. Masu shan tabar kuwa duk yara kanana ne wadanda a bisa dukkan alamu duk ba su iya sha ne a fili ko kuma a gaban iyayensu. To duk ba wannan ne ya fi daukar min hankali ba. Babu abin da ya fi ba ni mamaki sai irin wulakancin da samari 'yan kallo ke yi wa wasu 'yan wasan da ba su so idan an nuno fuskokinsu. Da ma lokacin ba a fara fim din da na je kallo ba. Sai dai kawai ana ta nuno wasu finafinan da za a yi ne wasu ranaku can masu zuwa.

Kun san abin da yaran ke yi kuwa? Da an nuno fuskar wanda ba su so sai kawai ka ji an tattakura an rafka masa wani irin zagi mai doyi. Wallahi malam duk sai na ji kunya ta kama ni kamar ni aka yi wa. Idan wata mace ce kuwa, sai ka ji an lailayo wata ba'a mai ratsa jini da jijiya an yafa mata.

Wai ni ga mai tu'ammali da 'yan wasa, sai na kasa hakura. Da na tambayi wani yaro sai ya ce min, "Ai malam duk wanda ka ji mun zage shi ko mun yi mata ba'a, wallahi wulakanci gare su." Sai ni kuma na fahimci ai na sami abokin hira. Da yake yaron yana shan sigari, sai na sai masa kara biyu, na ba shi kuma na zuga shi na ce, "Ja abinka, ai jan taba

ya fi jan dokin uban wani". Shi kuma ya kada baki ya ce, "Wallahi tallahi kuwa". Irin maganar nan da yara wadanda suka nuske da jibaga ke yi, ana magana ana murguda baki kamar taunar cingam.

Da na fahimci ya shanye tasa sigarin har ya sha rabin wadda na sai masa, sai na sake tambayarsa, "Shi wai wane irin wulakanci 'yan wasan ke yi maku?" A nan sai wani magidanci da ke zaune a layi na gaba da ni ya juyo ya kada baki ya ce, "Wai kai sai ka ce ba ka san 'yan wasan

nan ba? Sai fa mutum ya tashi ya tafi wurin dan wasa ko wata 'yar wasa amma wai sai ka ga an wulakanta mutum".

Muna cikin haka sai aka nuno wata. Ban ankara ba sai na ji wani ya yi mata ba'a: "Shegiya, sai ka ce an jika algarara da bakin mai!" Kunya ta kama ni, amma tilas na yi dariya don kada a yi tunanin cewa yarinyar da aka yi wa ba'a kanwar kawar uwar kawar kawar uwata ce.

Uhn! Abin dai sai wanda ya ji, amma duk wani naman dajin da ka san yaro ya sani, to idan an

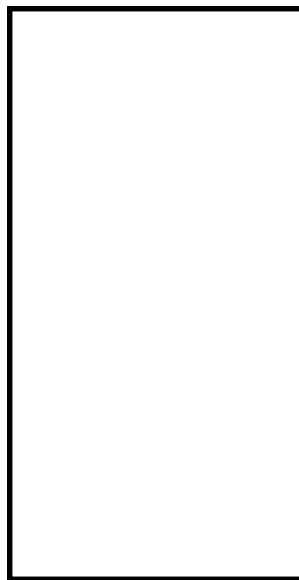
nuno wani wanda suke cewa "yana da wulakanci," sai ka ji sun kira shi da wanna suna. 'Yan wasa, wallahi a canza hali tun kafin yaran nan su fara bin ku a kan titi suna kiran ku da sunayen namun daji. Kafin dai a gama nuno finafinan, zuciya ta yi sanyi da aka nuno Dumbaru da Shu'aibu Kumurci. Ai tamkar Nijeriya ta ci kwallo, sai ihu. Wani matashi irin 'yan fankashalin nan (ka dai gane!) har wani tsalle yake yana kwatsa ihu, wai shi ya ga gwaninsa. 'Yan sinima kenan!

'La! Ga Wasila a Jos!'

YARA da manya sun yin cincirindo, sun yi tururuwa, suna kallon 'yan fim da ke hallara daga Kano zuwa Jos. Cikinsu akwai Shu'aibu Kumurci, Sinana, da Kazaza. Duk sun hallara ne domin shirya wani fim na Ahmed Muhammed Amge mai suna *Tarzoma* wanda Suleiman Sa'eed yake ba da umarni. Akwai kuma Ali Nuhu da Ahmed Salihu, su kuma sun je tace finafinai da Alin ya yi, sannan akwai Aminu Shariff (Momo), su kuma sun je neman wurin da za su shirya fim din su na gaba.

Wadannan 'yan fim su suka fara tara taron jama'a a kusa da gidan sinima na Kwararrafa da ke cikin garin Jos. Sun taru ne kusa da ofishin shirya finafinani na Mis wadanda suka shirya fim din *Nazari*, daf da shagon shugaban masu saye da sayarwa na kaset din bidiyo na Jihar Filato, wato shagon Ashiraki. Haka dai yara suke cudanya da manya su wuni ba ci ba sha har dare.

Masu shagunan garin kuwa an hana su shan iska sun dauki ta Ma'aiki da dangana. Mutum daya na ta zarya da gudu kamar mahaukaci yana tarwatsa yaran



Halima 'Wasilar Jos'

da tsintsiya mai sanda ko kuma da ruwa a bokiti yana watsawa, ko kuma ka gan shi da igiya yana yawo kamar saniyarsa ta bata; wai tunda dai ba a san shi ba dole ne a san shi ta hanyar hakan. Haka dai yara suka gano shi suna ta yi masa ihu.

Can sai ga wata yarinya ta rako kawarta Hasana Adam Sani

domin ta ga furodusanta. Sai kuwa yara suka ce, "Ga Wasila!" Haba, ai sai wurin ya rufe da waƙar *Wasila*: "Kin ci Amanata Wasila!" Ita kuma abin da ba ta saba gani ba ne; sai tsoro ya kama ta, ta dan ja da baya. Yara kuwa suka bi ta rii. Da ta ga abin ba na yi ba ne sai ta ce kafa me na ci ban baki ba. Yara ma haka. Karshenta dai sai wani gida ta fada, aka kulle ta har sai da yaran suka gaji da jira suka tafi sannan aka buɗe mata ƙofa ta sulale ta bace zuwa gida.

Ita dai yarinyar, mai suna Halima, Allah Ya yi mata sura ne da jama'a suke ganin ta yi kama da Wasila Isma'il ta cikin shirin *Wasila*. Ba ma a cikin garin Jos ba har a duk inda aka san ta ana mata laƙabi da Wasila. Ni kaina a lokacin da Hasana Adam ta gabatar mani da ita, da sunan Wasilar ne.

Halima da na nemi ra'ayinta a kan abin ke faruwa da ita bisa dalilin kamannin da ta yi da Wasila, sai ta ce ita babu abin da ya dame ta. "Kuma idan har aka ba ni mataki a cikin wani fim din zan karɓa," inji ta, ta ƙara da cewa, "A halin yanzu ma na samu finafinai tun daga hannun wakilinku na Jos kuma har mun fara yinsa."

To Wasila muna murna.