



SU WAYE IYAYEN BALARABA?

Rikici a kan su wa suka haife ta

Ta 20
Agusta 2001
N130

FIM

Jagarar Mujallun Hausa

**Matsayin fim a
Musulunci**

**Tsarin tace fim
a Kano shirme ne?**

**Hira da Hafizu Bello:
darakta mai tashe**

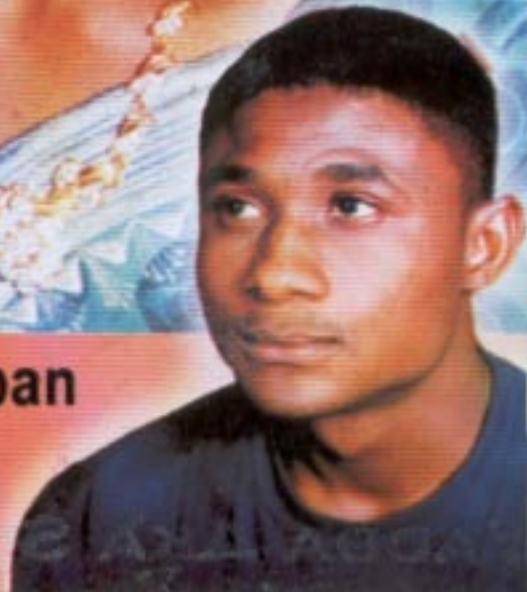
Fati Mohammed

AMARSU TA ANGO!



**Ina nan ban
mutu ba**

Dangata



Auren Fati da Sani...

Ba girin-girin ba, ta yi mai!

Bismillahir Rahmanir Rahim.

Wannan fili na 'Mu LeKa Mu Gani' ba sabo ba ne. Tun a cikin 1990 na kirƙire shi da wannan sunan, a cikin jaridar mako-mako mai suna Nasiha, wadda muka riƙa bugawa a kamfanin wallafa jaridu na Reporter da ke Kaduna. Idan kun tuna, jaridar Nasiha ta ciri tuta ƙwarai a fagen aikin jarida da harshen Hausa. Abin baƙin ciki ne da aka daina buga ta, kuma babu wata niyya takamaimai ta sake buga ta. A cikin 1990 lokacin da aka fara buga Nasiha, ni aka ba mataimakin editanta na farko. A lokacin ne filin 'Mu LeKa Mu Gani' ya soma fitowa.

Sai dai a wannan karon, filin zai riƙa fitowa ne a mujallar Fim, kuma zai riƙa yin tsokaci a kan harkar shirya fim na Hausa. Ba ni da nufin tozarta wani mutum ko wata kungiya a filin, illa dai in riƙa yin karambanin faɗin wasu abubuwa waɗanda nake ganin sun cancanci a leka su, a gan su, a san abin yi da su. Maƙasudi dai shi ne a kawo shawarar gyara.

AUREN FATI DA SANI

AUREN da aka ɗaura tsakanin abokinmu Sani Musa (Mai Iska) da Fati Mohammed shi ne babbar maganar da ta lulluɓe shirin fim a cikin 'yan makwannin nan. Ba don komai hakan ya kasance ba sai don yadda ita Fati musamman ta kasance tamkar ita kaɗai ce tauraruwa a samaniyar shirya fim; duk wanda ya ɗaga kai sama ita zai gani, duk da yake ga gwanaye nan birjiki – irin su Biba.

Allah ya ba Fati farin jini wanda da wuya a ce ga wadda ta fi ta. Wasu sun ce haka farin jinin Biba yake a wajajen 1999 zuwa farkon 2000, kafin su 'a-kori-Biba' su bullo a fagen. Suka ce in da a ce Biba ta yi aure a daidai lokacin da duniya ta fi yi da ita, to da ita ma haka za a ga taron bikinta. To, aure dai nufin Allah ne, shi ya sa su Biba da Hindatu ba su yi ba tukuna.

Irin farin jinin Fati ya sa Kano ta kusa fashewa a ranakun 15 da 16 ga Yuli, 2001 saboda dubban jama'ar da suka antayo cikin birnin na Dabo don kashe kwarkwatar idonsu a kan shagalin aurenta da Sani. Wani mutum cewa ya yi rabonsa da ganin taro irin wannan tun lokacin Jamhuriya ta Biyu, wato lokacin da manyan jam'iyyu irin su PRP da NPN sukan yi manyan tarurruka wanda jama'a kan halarta daga jihohi daban-daban. To, a wannan karon, 'yan jam'iyyar Fati Mohammed da Sani Mai Iska ne suka taru, kuma in ba domin 'yan Hisba sun taka masu burki ba, to Allah kaɗai ya san iyakar bidirin da za a yi a Kano. Kila sai bikin Biba ko Hindatu ya zo za mu ga sauran abin da ba mu gani ba a bikin Fati! In akwai abin da ba mu gani ɗin ba, irin su Gala.

To, wannan kauna dai da jama'a suka nuna wa Fati, ba Fatin kaɗai ba ce ta ci moriyarta. Su kansu sauran 'yan fim, har ma da waɗanda suke adawa da Fatin, sun ci moriyar kaunar. Dalili shi ne taron bikin da aka yi ya nuna cewa 'yan

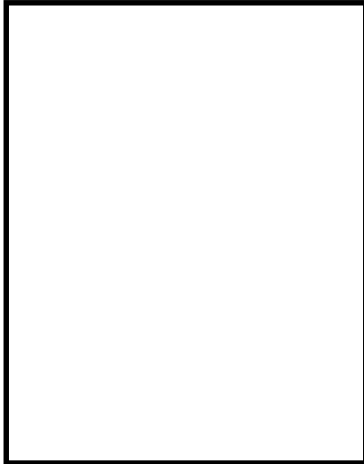
fim suna da martaba a idon jama'a, kuma duk masu cewa 'yan fim kaza-kaza ne, sun ji kunya. Domin kuwa in da wani mugun abu su Fati ke yi, to da wuya dubban jama'a su niƙi gari daga sassa daban-daban na ƙasar nan su zo Kano don su sa albarka a bikinsu.

Kuma auren nan wani kalubale ne ga 'yan fim. Zai kyautu su matan su riƙa cijewa suna yin aure idan ya samu. Na san cewa yawancinsu ba su sami mazan ba ne, shi ya sa suke zaune hakanan. To amma akwai da yawa da na sani waɗanda ruwan-ido ne ya hana su yin auren. Yarinya tana ganin dole ne sai "mai aji" za ta iya aura. Shin Sani Mai Iska "mai aji" ne? Ba tare da nufin cin zarafin Sani ba, ina son in nuna cewa "aji" da su waɗancan masu ruwan ido suke nufi, ya wuce na Sani. Shi dai Mai Iska, yana da sana'a mai kyau inda yake samu ya ciyar da kansa da iyalansa, kuma ya yi sutura ya taimaka wa iyayensa. Ga shi har 'yar motar hawa mai kyau yana da ita (koda yake a 'yan kwanakin nan na rabu da ganinsa da ita, sai Besfa). To amma saboda raina sana'ar fim da aka yi, an ɗauka ajinsa bai kai ba.

Jama'a sun nuna cewa duk da yadda suke son Fati, sun yi murna da ta yi aure. Babu shakka akwai da yawa waɗanda suka yi baƙin cikin tafiyarta saboda za su daina ganinta a sababbin finafinai nan da 'yan watanni kaɗan. Waɗannan kuwa sun haɗa da 'yan kallo da su kansu furodusoshi da daraktoci. Amma duk da haka, an taru an nuna mata goyon baya a kan auren da ta yi, domin ana ganin shi auren, yana gaban wasan fim.

Don haka yanzu ya rage kalubale ga Fati da Sani su ba maraɗa kunya. Da wuya ne a ce babu wanda ke kokwanton dorewar wannan aure. Dalili shi ne wasu 'yan wasa sun taɓa yin aure, aka taru aka taya su murna, amma a ƙarshe aurarrakin nasu suka mutu. Ba a dora masu laifin mutuwar aurensu ba, to amma mutane sun yi nadamar mutuwar, har masu zundɓe suna cewa to da ma yaya za a yi matar da idonta ya buɗe da samun kuɗin fim za ta yi aure har ta zauna. Mutuwar waɗancan

aurarrakin ta rage wa 'yan fim daraja a lokacin da ta faru. Saboda haka muke addu'ar Allah ya kare Fati da Sani daga shiga wani mugun yanayi. Ya kamata su yi amfani da darussan da suke koyarwa a fim, su yi haƙuri da juna. Kada a ji kansu. Su yi koyi da mata 'yan fim da suka yi aure suke zaune da mazansu – irin su Fati Mohammed ta farko da Halisa da Dayyaba Isyaku, da ita kanta Talatu uwargidan Fati. Idan wani sabani ya faru tsakaninsu (domin ai dole ne su saba wata ran, tunda ko tsakanin harshe da haƙori akan ɗan ji jiki wani lokaci), to su taushe zuciyarsu, kada su bari har abin ya kai kan titi. Kada mu da muke yabonsu da salla wata ran su kasa alwalla. Domin a gaskiya in suka yi wani abu kwatankwacin mutuwar aurensu, mu masoyansu ba za mu tausaya masu ba. Ba za mu karɓe su hannu bibiyu ba kamar yadda muka haƙura muka karɓi su Jamila da Halima. Korarsu ma za mu yi daga fagen shirin fim. Kuma za mu sa yara su yi musu a-ture. Don haka su zauna kawai su yi ta tuttuɗo 'ya'ya. Mu kuma ba za mu gaji da zuwa suna ba.

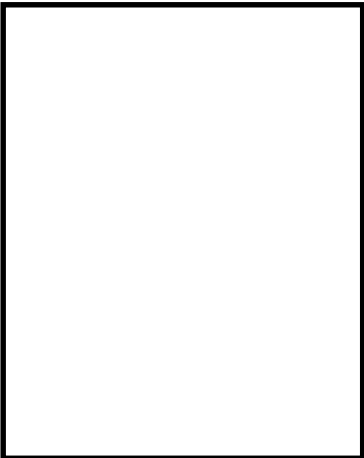


Waziri Zayyanu

dukkun mujallun da ake bugawa a Arewacin Nijeriya waɗanda suke magana a kan harkar finafinai, babu wacce take da nagarta kamar ta. Duk wanda ya san jarida, da ganin mujallar Fim zai san cewa lallai mawallafanta sun san ka'idar aikin jarida. Sannan kuma mujallar Fim, ita kadai ce take ba da sahihan labarai na gaskiya, masu gamsar da mai karatu, ba tare da nuna son zuciyar ba. Mujalla ce mai tsage gaskiya komai dacinta. Kuma ma'aikatanta babu shakka sun cancanci yabo. Allah Ya kara daukaka mujallar Fim.

AUWALU MUH'D FAGGE (DANGATA), fitaccen dan wasa:

MUJALLAR Fim ta fi farin jini domin duk garin da na je sai in ga ita ake rububinta. Kuma duk labarin da suke bugawa babu kage babu zato ko gaugawar rubuta shi. Sai dai matsalarta, mutum shida take fiftawa, su ake yawan hira da su. A duk lokacin da mujallar ta fito sai ka ga biyu ko uku cikinsu. A Nijeriya babu mujalla mai farin jini, mai ban sha'awa, mai kwazo, mai kwararrun ma'aikata kamar



Auwalu Dangata

Fim. Ya kamata ma'aikatan mujallar su dinga bin 'yan wasa inda ake daukar wasan su samon labarin *location*. A dinga buga hira da waɗanda ba a san su ba domin su ma a tallata su saboda masu karanta mujallar Fim sun fi masu kallon finafinai yawa. A dinga neman labarin kowa da kowa da yake wannan harka.

TUKUR S. TUKUR (Dandugaji), fitaccen dan wasa

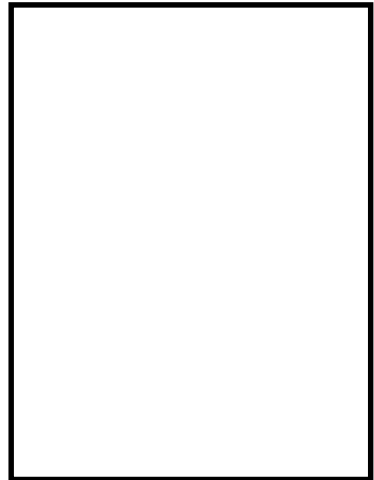
GASKIYA ina karanta mujallar Fim saboda abubuwa da dama, amma ni ina matuƙar sha'awar in zauna ina karanta wasiƙun da masu karanta mujallar ke aikowa. Wasiƙun suna burge ni, masu rubuto su kuwa suna fara min kwarin gwiwar yin wasa ko ba ni aka rubuto ma wa ba. Shawara kuwa ita ce, don Allah a rika buga abin da mutum ya fadi. Kuma a daina buga cin mutunci tsakanin dan wasa da dan wasa.

WAZIRI ZAYYANU, fitaccen darakta/furodusa

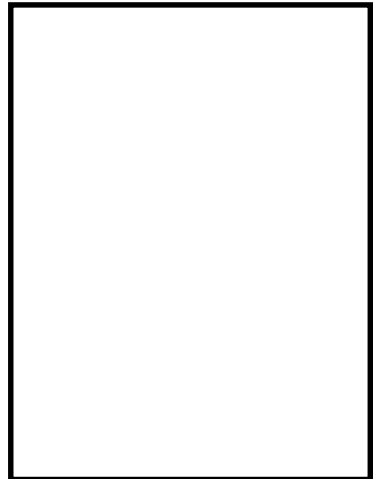
MUJALLAR fim a bar yabawa ce, musamman idan mutum ya yi la'akari da irin labaran da take bugawa; idan aka samu labarin wani abu ya faru tsakanin mutane biyu sai an nemi bangarorin biyu. Bugunta ma ya fita daban; kwarewa da fasaha kuma ta marubutan ma daban suke. Mujallar ta zama kamar dandali ne na 'yan wasa bisa ga sharuɗɗan (aikin) jaridu. Suna bi daidai. Ya kamata dan jarida ya san abin da yake rubutawa a ma'ana abin ya faru yana wurin, in baya wurin kuma ya yi kwaƙƙwaran bincke ya rubuta labarin ba tare da tsoro ko canja gaskiyar abin ba. Mujallar Fim tana yin wannan koƙarin. Amma da so samu ne, ya zama ana buga ta dari bisa dari cikin kala!

YAKUBU LERE, fitaccen furodusa

ABIN da ya sa na ke karanta mujallar Fim, a matsayi na ni ma na dan jarida, shi ne na lura da cewa daga cikin



Yakubu Lere

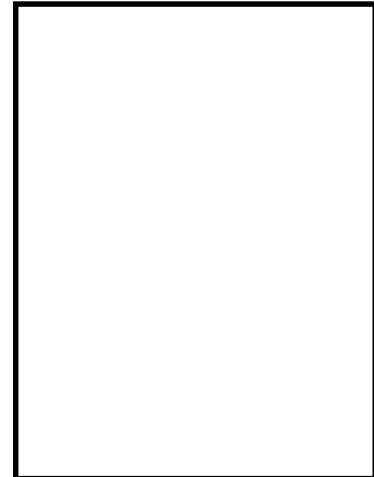


A'isha Dankano (Sima)

AI'SHA DANKANO (SIMA), fitacciyar 'yar wasa:

NA yaba da aikin mujallar Fim saboda irin labaran da suke bugawa kuma na yaba wa editansu. A gaskiya labari sahihi suke bugawa ba shirme ba, ba kuma wai furodusa ya ga menene ya ga kaza ko kuma a dauko labarin babu kai babu karantarwa babu kwarewa ba.

Mujallar ba ta da wani aibu, illa shawarwari da zan iya bayarwa. Don Allah muddin wasiƙa ba ta da ma'ana, muddin ba ta dace ba, kar a buga ta, sai dai idan ta danganci



Tukur S. Tukur (Dandugaji)

FIM

(ISSN 1595-7780)

Jagorar Mujallun Hausa

MAWALLAFI
Ibrahim Sheme

DARAKTA
Alh. Garba Dangida

WAKILAI
Kano: Kallamu Shu'aibu, Yakubu Ibrahim
Yakasai; **Kaduna:** Iro Mamman, Aliyu
Abdullahi Gora II; **Jos:** Sani Muhammed
Sani; **Katsina:** Bashir Yahuza;
Sokoto: Bashir Abusabe

MARUBUTA NA MUSAMMAN
Ashafa Murnai Barkiya
Danjuma Katsina
Halima Adamu Yahaya

KASUWANCI
Mukhtar Musa Dikwa
Sadiya Abdu Rano

HOTO
Bala Mohammed Bachirawa

KOMFUTA
Mary Isa Chonoko,
Mohammed K. Ibrahim

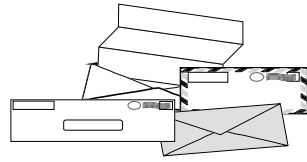
MASHAWARTA
Alh. Kasimu Yero, Dr. Abubakar A.
Rasheed, Alh. Yusuf Barau, Hajiya
Balaraba Ramat Yakubu, Alh. Sa'idu M.
Sanusi, Alh. A. Maikano Usman,
Alh. Habibu Sani Kofar-Soro

LAUYOYI
Mamman Nasir & Co., Kaduna,
Sadau Garba & Co., Kaduna

Mujallar FIM (ISSN 1595-7780) tana fitowa ne a kowane wata daga kamfanin **Fim Publications**, No. 22, Zaria Road, Gyadi-Gyadi, by Fly-over, Kano, Nijeriya. Ofishinmu a Kaduna: S. 11, Ibrahim Taiwo Road, saman asibitin 'Ya'u Memorial,' gefen Kasuwar Barci, Tudun Wada, Kaduna. A aiko da dukkan wasiku zuwa ga Mujallar FIM, P.O. Box 10784, Kano. Tel.: 062-417347, 243112.

Adireshinmu na E-mail: mujallarfim@yahoo.com. Ba a yarda a sarrafa kowane ɓangare na wannan mujalla ba tare da izini a rubuce daga mawallafanta ba. Mai sha'awa zai iya karanta Fim kyauta a ko'ina a duniya ta hanyar Internet ta wannan adireshin: www.kanoonline.com Haƙƙin mallaka (m) Fim Publications

Wasiku



Muna maraba da wasiƙun masu karatu. A tabbatar an sa cikakken suna da adireshi, kuma a yi rubutu mai kyau. A taƙaita bayani. A aiko da sauri zuwa ga Edita, **FIM**, P.O. Box 10784, Kano. Tel.: 062-417347; 243112
E-mail: mujallarfim@yahoo.com

INA TAYA MAIJIDDA MURNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA so in taya Maijidda Abdulkadir Imurnar aurenta. Allah Ya sa dauwamamme ne, amin. Kuma wasiƙuna biyu ne, ɗayar don Allah ku yi min koƙari ku sada ta da Fati Mohammed, shahararriyar 'yar wasa. Don Allah a taimaka. Kuma ku miƙa saƙon gaisuwata ga Ahmad Nuhu, Nura Imam, Abida Moh'd, da Ali Nuhu.

**Hafsat Mudu Abdullahi,
Liman Mahmood Street,
P.O. Box 1006, Bauchi.**

RIGAR 'YANCI YA YI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ku ba ni fili domin in jinjina wa dukkan waɗanda suke da

hannu a shirya fim ɗin *Rigar 'Yanci*. A gaskiya sun yi matuƙar koƙari da amfani da basirar da Allah Ya ba su, wajen zaɓo jaruman wannan fim. Kuma an yi kyakkyawan nazari wajen zaɓo inda aka ɗauki shirin. Ga kuma kyakkyawan hoto, launi da kuma sauti. Abin la'akari shi ne yadda fim ɗin ya taɓo yanayin siyasar wannan lokaci, siyasar kiyayya, yaudara da gaba. Wannan fim ya nuna ƙarara cewa mu ma mutanen Arewa mun fara tasowa. Da sannu da mu goga da kowa a ɓangaren shirya finafinai. Ku dinga fito da mu 'yan Arewa. Kuma ina horonku da ku fara himma da azama a bisa ga abin da kuke yi na alheri. Allah Ya ɗaukaka Arewacin Nijeriya da Nijeriya baki ɗaya, amin.

Bayan haka, na sayi mujallarku ta watan Yuni, 2001, kamar yadda na saba saye a kowane wata. Abin mamaki, wanda ban taɓa gani ba a cikin wannan mujallar, na ga babu rubutu ko hoto a shafi na 23 da kuma shafi na 42 na wannan mujallar. Saboda haka ya kasance zai yi mutuƙar wahala ka fahimci abin da labarin waɗannan shafuka suke ɗauke da shi. Don Allah ko za ku yi bayani mai gamsarwa game da wannan kuskure?

**Tijjani Musa Muhamman,
Microbiology/Parasitology Unit, Pathology Department, National
Orthopaedic Hospital, Dala, Kano.**

AMSA: Irin wannan kuskuren yakan faru ne a wurin dab'i, inda ake buga mujallar. Wata sa'a injin ɗin yakan yi tsallake. Idan haka ta faru, su ma'aikatan dab'in sukan cire duk wata takarda da rubutu bai fito a jikinta ba, ko kuma bai yi kyau ba, wato an sami dameji. Ba a saka irin wannan don a sayar. Amma idan aka saka ba a lura ba, sai mai karatu ya mayar inda ya saya, a canza masa da wani kwafen, mu kuma sai mu amsa a wurin. Ka gafarce mu.

mujallarfim@yahoo.com

Mun canza adireshin 'e-mail'

Muna so daga yanzu masu aiko da wasiƙu ta hanyar 'e-mail' su yi amfani da sabon adireshinmu. Shi ne kamar haka:
mujallarfim@yahoo.com

Wasiku

MUN FI SON MUJALLAR FIM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA lura da cewar masu mujallar Fim sun san aikinsu dari bisa dari, wato suna fadin gaskiya kuma ba ruwansu da nuna son kai ga 'yan wasa ko kuma ba 'yan wasa ba, musamman a filin wasikunku. Saboda haka, ina son don Allah ku dfa ba ni fili a cikin mujallarku, domin in riKa bayyana jin dadi na. Don farin jinin mujallar Fim a wurinmu, mu masu karanta ta, muna daukaka ta daidai da manyan mujallu na kasar nan kamar su *Concord, Newswatch, Tell* da dai sauransu. Muna son ku ma ku kirkiro mujallar Hausa ta labaran gida (Nijeriya) da kuma waje, kamar sauran mujallun gida irin su *Tell*.

Daga karshe kuma ina miKa godiyata ga mawallafin mujallar Fim, da masu lura da wasiku, da masu buga ta, da manajoji, da furodusoshi da aktoci, da dai sauransu. Allah Ya taimaka ku da wannan aikin da kuka sa a gaba., Kar ku damu da irin sukar da wasu mutane suke yi. Allah na tare mai gaskiya!

Musa Bello Garki,

Mai saida kasakasan bidiyo, Okigwe, Jihar Imo.

MU YI TA HAKURI MASU KARATU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA dade ina koKari a kan rashin ganin wasikuna a wannan mujallar. Har na yanke shawarar daina karantawa. Amma dai daga baya sai na yi gudun aikin jahilci na wanke kafa na dumfari Kaduna kai tsaye na tunkari kamfanin nasu da ke kan Titin Ibrahim Taiwo. Da isa ta, sai na nade hannun rigata tun daga matakalar benen, sannan na shiga. Daga shiga na ji sallama. Ma'aikatan wajen suka amsa mini cikin fara'a, kamar da ma sun san ni, har ma wata ma'aikaciyar komfuta mai suna Mary ta tambaye ni ko lafiya ta ga hannun rigata a nade? Na shaida mata cewa da niyyar fada na zo tun daga Katsina. Nan da nan ta kara tarbata tare da fara'a da murna. Ta kuma ja ni ta nuna mani jibgun wasikun masu karatu da ke zuwa daga kowace jiha. Haba malam, ba sai gwiwata ta yi sanyi ba! Sai kuma duk kunya ta kama ni saboda ganin yadda suke tafiyar da ayyukansu. Kai har ma suka yi mani kyauta ta musamman.

To masu karatu, sai dai mu yi ta hakuri da rashin ganin wasikunmu cikin mujallar, saboda wasikun sun yi yawa.

Jafaru Shehu Dattijo,
Public Toilet & Bathroom, K/Yandaka, Batsari Road, Near
Tashar Batsari, Jihar Katsina.

HABA KANAWAN DABO!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ZAN yi amfani da wannan damar domin n ba da amsa ko kuma Zmartani a kan wata yarinya wadda take 199 Dorayi Quarters a Kano mai suna Salamatu Yusuf. Ta rubuto maku wasika a fitowarku ta 14 inda ta ce wai fim din *Wasila*, su Kanawa bai masu dadi ba. Har tana cewa Kano ko da mai ka je an fi ka. Kamar yadda Yakubu Lere ya fada a fitowarku ta 12, ya gaya wa Kanawan asali cewa duk cikakken Bakano, ba zai ji haushin waKar fim din *Wasila* ba. Saboda akwai wasa tsakanin Zazzagawa da Kanawa. Saboda haka ina so in gaya ma Salamatu ba dai Kanon yanzu ba sai dai ta da. Kuma har yanzu ana waKoKi ana sukar Zazzagawa a fim irin nasu Ibro. Zazzagawan ba su damu ba, saboda sun san akwai wasa tsaninsu. Daga karshe, ina so ku isar mani da gaisuwata ga mawallafin wannan mujallar, wato Ibrahim Sheme, da kuma jarumaina Abida Muhammed, Wasila Isma'il da kuma madugu uban tafiya, Ibrahim Mandawari.

Muktar D. Usman,

AZ D Bakori Road, Unguwar Gaji Ward 2, Doka, Jihar
Kaduna.

A TAIMAKA MANI DA HOTON ABIDA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ku ba ni hoton su Abida na *Mujadala 2* waKar karshe. Bayan haka ina taya Fati Mohammed sarauniyar mata Abida murnar aurensu. Sai an jima.

Hafsah Ahmed Umar,

No. 1, Behind Post Office, Katsina.

FATI DA MAIJIDDA, KU DAURE!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in nuna farin cikina a kan auren Maijidda AbdulKadir da Fati Mohammed. Allah Ya ba da zaman lafiya. Kuma don Allah su yi zaman mutunci, kada shaidan ya rude su su ce za su fito don bin duniya. Gwanda su zauna haka nan su nemi na lahira. Kuma Allah Ya sa su zama masu jan ra'ayin sauran mata, su ma su sani aure ba

Duk wani wanda yake so ya fadi wani abu muhimmi a kan harkar finafinan Hausa, to a Mujallar FIM zai so ya fadi maganarsa...

- * an fi karanta ta
- * ga kyan tsari da yawan shafuka
- * ga hikimar lafazi
- * ga kamanta gaskiya
- * ga isa kowace jiha
- * ga fitowa a kowane wata

Shirya fim ba tare da tallata shi ba kamar harara a duhu ne. Me zai hana ka sa tallarka a cikin FIM?



abin wasa ba ne; gwanda a riƙe sunnar Annabi Muhammad (S.A.W.) hannu bibbiyu. Ina miƙa gaisuwa ga Abida Mohammed.

**Salimat Jibril,
Gidan Musa Shehu, Kasuwar Sheka, Zoo Road, Kano.**

FATI KI DAURE KI ZAUNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son taya mu murna da nuna matuƙar farin ciki game da auren da Fati Mohammed ta yi. Ina mai ba ta shawara da ta zauna daƙin mijinta lafiya. Sannan kuma ina mai yi mata addu'ar Allah Ya ba su zaman lafiya, domin an ce aljannar mace tana daƙin mijinta. Su kuma waƙanda ba su yi ba, Allah Ya ba su, amin.

**Hussaini Bello,
House No. 46, Bypass Road, Pepsi Cola, Sokoto.**

MUN GAMSU DA MUJALLAR FIM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN da ya sa na rubuta maku wannan wasiƙa tawa shi ne, domin in nuna gamsuwata game da mujallar Fim. A gskiya na karanta mujallar Fim, ta ɗaya, na kuma karanta ta biyu har sha bakwai. Sa'ilin nan yanzu haka ma ta sha takwas ce nake karantawa. A ko da yausha, ina maku fatan alheri ga dukkan ma'aikatanku, Allah Shi ƙara maku basira da ƙwazo.

Ina mai amfani da wannan dama domin miƙa gaisuwa ga Isa Bello Ja, Ibrahim M. Mandawari, Tahir Fagge, Shehu Hassan Kano, Ibrahim Sheme, Umar Yahaya Malumfashi, da Hamisu Iyan-Tama. Allah Ya taimake ku, amin. Ba zan rufe wannan wasiƙa ba, sai na isar da saƙon ta'aziyata ga Idris Shu'aibu (Lilisco) da iyalansa, dangane da rasuwar ɗansu Abdullahi Idris. Allah Ya jifansa, Ya ba su jimirin jure wannan babban rashi amin.

**Hassan Mohammed Gadam (MAM),
Govt. Scnd, Sch, Gadam, P.M.B. 1003, Gaidam, Jihar Yobe.**

KUSKUREN BALA GAME DA FATI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ACIKIN Fim ta watan Mayu 2001, wani Bala Mohammed Sani, Sabon Garin Rurum, Rano L.G.A, Jihar Kano, ya ce wai furodusoshi sun camfa Fati Mohammed ne? Wai yawancin sababbin finafinai, sai ka gan ta a ciki, bayan farin jininta ya riga ya dishe, har da cewa wai kasuwanta ba su sayuwa.

Malam Bala, na yi mamaki da jin irin wannan magana. Shin wai ba ka san cewa Fati tana cikin 'yan mata masu kama kai da natsuwa har ma da ilimin finafinan Hausa ba? Saboda haka kowane fim akwai abin da ya dace da shi. Ina ba ka labari cewa furodusoshi ba su yin camfi, suna aiki da basira da ilimi ne. A kowane wasa suna aiki da wanda ya dace da shirin. Kuma ni a shagona, fim ɗin Fati har in na kawo, warwaso ake yi, kuma wanda ka ambata kamar su 'a-kori-Fati' da Maijidda Abdulƙadir, Fati Sulaiman da Abida da dai sauransu, su ma suna koƙari, domin finafinansu suna shiga sosai. Kuma kowa da irin shirin da ya karɓe shi. Malam Bala, in ka ga fim ɗin Fati, to ka tsaya ka kalla da idon basira, za ka ga kuskurenka.

**Musa mai sai da kaset
Garki Okigwe, Jihar Imo.**

KU DAINA WASANNIN SU KUMURCI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ina son furodusoshi da daraktoci su daina yin finafinan 'yan daba irin na su Kumurci da Dumbadus da Kazaza da dai sauransu. Dalili kuwa shi ne kullum 'ya'yanmu kanana sai su dinga kwaikwayonsu suna ji wa kansu ciwo. Kuma ni a gidana ba a kallon fim ɗin Ibo balle su kwaikwaye su. Da fatan za a daina yin fim ɗin daba.

**Bilkisu Matar Umar,
Na'ibawa, Kano.**

Wasiƙu

TAMBAYA KAN SARATU GIDADO

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku ba ni amsar wannan tambayar don Allah. Wai shin me ya sa Saratu Gidado (Daso) take fitowa mai mugunta ko da yausha? Domin na ga finafinanta, kamar su *Nagari* da *Sartse*, duk na mugunta ne. A *Garwashi*, tana ɗauko jariri tana yarwa ta katanga. Kuma duk finafinan 'Sauraniya Films,' Kano, ne. Ko 'Sarauniya' sun tsani Saratu Gidado ne shi ya sa suke ba ta matsayin ta yi mugunta? Ko kuma halinta ne yin mugunta? Na gode.

**Bello Hassan,
Garki, Area 2, Abuja.**

AMSA: Saratu ba muguwa ba ce a zahiri. Wasa ne dai aka ga ta dace da wurin, ake ba ta tana yi, kuma ba don 'Sarauniya' sun tsane ta ba ne.

'YAN DAUDU A 'SARAUNIYA FILMS'?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

YANZU tunda kamfanin Sarauniya ya zama na 'yan daudu, kamata ya yi a maida sunanshi 'Yan Daudu Film Production,' tunda ya tashi daga sarauta ya koma daudu, 'maza-maza' shi ya kamata ya yi sarauta ba 'mata-maza' ba. Saboda haka idan kuna son farin jininku ya dore, to ku debe 'yan daudayenku da kuka zuba a kamfaninku. Yaya ana yabonku salla kuma kuke nema ku kasa alwala? Ina maganar Abubakar Zakari ne na cikin *Sartse*.

**Fanna Abu,
Gwammaja, Kano.**

WASAN KANAWA DA ZAZZAGAWA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in bayyana jin daɗina a kan wasan Zage-zagi da Kanawa da ake yi a cikin finafinan Hausa. Ina fatan irin waɗannan wasanni za su ci gaba da kasancewa, domin suna ƙara wa finafinan armashi. Kuma a matsayina na Bakano, na ji daɗin waƙar ta *Wasila* na 1. Kuma na ji daɗin irin martanin da 'Sauraniya Films' suka mayar a cikin fim ɗin *Nagari*. Sannan na ji daɗin abin da 'Lerawa Films' suka ƙara yi mana a cikin fim ɗin *Adali*. Saboda haka, irin waɗannan wasanni a ci gaba da yin su. Kuma duk wanda ka ji ya ɓata kansa a kan irin waɗannan wasanni, to na tabbata bai san menene asalin Kananci ba, ko Zazzaganci.

A ƙarshe ina miƙa godiyata ta musamman ga shugaban wannan mujalla da sauran ma'aikatanta gaba ɗaya.

**Alhaji Rabi'u Uba,
Gidan Dorawa Video Centre, Kofar Mata, Kano.**

SHAWARA GA HINDATU BASHIR

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto maku wannan 'yar wasiƙa don in nuna maku farin ciki dangane da mujallar Fim. Haƙiƙa kun cancanci yabo, in har aka yi la'akari da wasu abubuwa waɗanda ba sai na faɗe su ba. A gaskiya mujallarku tana da farin jini a idon duniya, kuma abar sha'awa ce ga kowa. Hakan ya sa na tsinci kaina a cikin masu karanta ta. Don in da za a ware mutum goma a ƙasar nan waɗanda suka fi karanta mujallar, to ina mai tabbatar maku za a same ni a cikinsu. Sai dai abin takaici shi ne sau da yawa ina rubuta maku wasiƙa amma ban taɓa ganin sunana ba a cikin mujallar. Shin wasiƙun ne ba sa samunku ko kuwa?

Bayan haka ina mai ba da shawara ga Hindatu Bashir, ta shirya fim mai suna *Ta Fi Su Aji*. Ni in ta amince zan rubuta mata, ita kuma ta shirya.

Daga ƙarshe ina son a miƙa mani gaisuwa zuwa ga Ibrahim Mandawari (Baban Soyayya), Maryam Danfulani (kamilar yarinya), Ishaq Sidi Ishaq (Yaro ɗan kwalisa), Hindatu Bashir (Kin fi su aji),

Wasiku

Shehu Hassan Kano (Turdirkin Kano), da Hamisu Lamido Iyan-Tama (Murucin kan dutse).

**Dan Asabe Baranba,
Managing Director, Bara Trading Company, No. 34, Bara Road, Bauchi.**

SHIN ISHAQ MUTUMIN BAUCHI NE?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son a miƙa min gaisuwata zuwa wajen Ishaq Sidi Ishaq, kuma la ce masa ina jin daƙin irin shirin fim da yake yi. Allah Ya daƙa ba da sa'a da basira.

Kuma a ce masa na ga wani abin mamaki a nan cikin garin Bauchi. Shin yana aiki a Bauchi? Ko ko yana yawan zuwa ne? Ko kuma yana da ƙan'uwa a Bauchi?

**Bilkisu Sa'idu,
Unity Press Bauchi.**

AMSA: Ishaq ba ƙan Bauchi ba ne. Bakano ne ƙan asalin unguwar Yakasai cikin birnin Kano.

ANA KASHE WA MATA KASUWA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AWATA mujallar da ta gabata, na ji wani mutumin Katsana yana wata magana wadda ko kadan ba ta yi mani daƙi ba, game da auren Halima Adamu Yahaya. Ina son ya koma ya yi bincike a kan abin da ya sa mijinta ya sake ta, kuma ina son in ba shi shawara da ya san irin maganar da zai faɗa, ya ya zai fito yana faɗin cewa mutane su yi hattara da mata 'yan fim? Yana so ya nuna mana cewa mata 'yan fim ba masu zaman aure ba ne? Don wani abu ya faru da ɗaya daga cikin dubu sai ya shafi sauran? To wannan ba magana ba ce kashe kasuwa ce. Imani da Kaddara. Hairan ko sharran. Ya san cewa duk abin da ya faru dafa Allah ne. Duk sonta da fitowa daga gidan miji idan Allah bai nufa ba, ba zai sake ta ba. Allah Ya yi nufin auren ba zai daƙe ba. Saboda haka ina mata fatan alkhairi da kuma Allah Ya ba ta miji nagari daidai da ita, amin.

**Yusuf Yahaya,
Bursary Department, Tafawa Balewa, University, P.M.B. 0248, Tel: 77-543500, 252, Bauchi.**

INA TSANANIN SON MUJALLAR FIM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan takarda ne domin in taya ku murnar da farin ciki a kan cika shekara biyu. Allah Ya ja zamanin wannan mujalla mai farin jini ga kowa da kowa, amin summa amin. Ina fata za ku ci gaba da wannan namijin koƙari na ilimantar da al'umma, ku da masu yin fim, ba tare da shakkar komai ba.

Ni dai, ina tabbatar maku da cewa Allah Ya sa mani tsananin son finafinan Hausa, shi ya sa tun da na fara ganin wannan mujalla ta Fim duk yadda zan yi in same ta sai na yi. Wannan shi ya sa duk wata sai na kashe naira ɗari biyu kuɗin mota in je Katsina in sawo wannan mujalla. Wallahi ni masoyinku ne na haƙiƙa.

Daga ƙarshe, don Allah, ku isar mani da kyakkyawar gaisuwa ta musamman ga: Tahir Mohammed Fagge, Ali Nuhu, Aminu Shehu Ihu Dambazau, Musubahu Ahmed, Kabiru Maikaba, Ibrahim Mandawari, Alhassan Kwalle, Hamisu Lamido Iyan-Tama, Tukur S. Tukur, Rabilu Musa Ibro, Fati Mohammed, Halisa Mohammed, Ai'sha Bashir, Ai'sha Ibrahim, Maryam Mashahama, Rabi Mustapha, Saima Mohammed, Maijidda Abdulkadir, Jamila Haruna, da Hajara Usman.

**Comrade Badamasi Abdu Billiri,
Staff, Radda Model Primary School, Caranci, Local Government Education Authority, Katsina State.**

TAMBAYA KAN MAISHINKU DA ZIK

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto musamman domin in yaba maku bisa ga yadda kuke gudanan da aikinku. A gaskiya abin yana burge mu ƙwarai da gaske. Ina shaida maku cewa a ko da yausha ina tare da ku. Domin kun kasance masu faɗar gaskiya, masu haƙuri, masu son zaman lafiya.

Mujallar Fim tana kare harshen Hausa da mutanen Arewa baki daya. Allah Ya ƙara taimaka mana, amin.

Bayan wannan, ina son don Allah ku taimaka ku gaya mani tarihin furodusa kuma jarumin wasa, Ibrahim Maishunku. Kuma wane fim ne ya fara shiryawa, da kuma fim ɗin da ya fara fitowa a ciki, da kuma fim ɗin da Zik Entertainment suka fara shiryawa, da kuma sunan fim ɗin da Zulkifilu Mhammad ya fara fitowa a ciki. Allah Ya tabbatar da alhari, amin summa amin.

**Sharafudden Sidi Umar,
No. 2, Guiwa Low Cost Opp Custom, Barracks P.M.B. 2308, Sokoto State.**

Ka sa ido nan gaba za ka ga tarihin Maishinku. Shi ko Zilkifilu, mun sha ba da tarihinsa a baya.

DUK HINDATU BASHIR TA FI SU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto wannan wasiƙa shi ne domin in yaba ma jarumarmu kuma tauraruwarmu Hindatu Bashir. Kowa zai yarda da cewa ita ce *Best Actress* kuma ita ce *Number 1 Superstar*. Domin duk a cikin 'yan fim ɗin Hausa ba kamarta saboda ba ta zaƙewa kamar yadda wasu ke yi.

Hindatu tana burge masu kallo idan ka gan ta a cikin finafinai kamar *Saudatu, Muradi, Tawakkali, Juyin Mulki, Showdown* da sauransu. Sai kuma tambayar shin Hindatu tana burin ta zama furodusa? Sai kuma tambaya ta biyu wane fim ne '2 Effect Empire' suka fara shiryawa? Kuma wane fim ne Sani Danja ya fara fitowa a ciki? Daga ƙarshe nake cewa Allah Ya taimake mu amin.

**Hauwa'u Muhammad,
Ankah Mis Sidex-Mis Sidex, Alkamawa Area, Sokoto, Opp, Sokoto North Local Government.**

Hindatu ta riga ta zama furodusa. Sunan fim ɗin ta Maula, wanda zai fito nan gaba kaɗan. Mun kuma ba da tarihin Sani Danja da 'Two Effects' kwanan baya.

INA SON ABIDA TA ZAMA KAWATA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuta maku wannan wasiƙa ne domin in jinjina maku game da irin koƙarin da kuke yi mana, musamman mu masu karantun mujallarku. Gaskiya ina jin daƙin karantun mujallarku matuƙa.

Sannan kuma don Allah ina son ku miƙa mini saƙon gaisuwa zuwa ga dukkan ma'aikatan mujallar Fim. Sai kuma saƙo na gaba zuwa ga Abida Muhammad. Ni na kasance mai kallon finafinanta, kuma ni dai tana urge ni, kuma ina son Allah Ya haɗa mu tare, don ta zama ƙawata. Gaisuwa ga Hauwa Ali Dodo, Ali Nuhu, Ahmed S. Nuhu, Mandawari, Aminu Dambazau da sauran 'yan wasa. Bissalam.

**A'isha Musa K. Sauna,
Haliru Audu Quarters, Birnin Kebbi, Jihar Kebbi.**

ALLAH SA KU KOMA CIKIN KALA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

BABBAR gaisuwa gare ka Ibrahim Sheme (mawallafi). Ina maka faɗan alheri bisa ga wannan koƙari na wallafa wannan mujalla. Ga gaskata labarai, sada mu da 'yan wasa, furodusoshi da dai sauransu. Allah Ya taimaka, Ya kuma ƙara buɗi.

Babban buɗi da zan so na ƙarashe ga wannan mujalla, shi ne a riƙa buga ta cikin kala. Na san dai lamarin kuɗi, ga abin da yawa. Sannan

daga karshe ina taya murna na shekara biyu da ta samu.

**Mrs Jamila Deeni,
Deeni Suleiman Adamu, Bauchi Emirate Council, Bauchi.**

KO NAWA FIM TA KAI BA TSADA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuta wannan wasiƙa tawa shi ne don in nuna farin cikina da fitowar mujallar Fim kowane wata. Sannan ina sanar da ku cewa mujallar ba ta yi mana tsada ba, domin amfanin da muke yi da ita. Kuma muna taya ku addu'ar Allah Ya biya mana buƙatunmu amin.

Gaisuwata ga bos ɗan Lawan (Kumurci), Aminu Acid, Rabi Mustapha, Sani Musa Danja da kuma Lilisco.

**Yayalliya, Musa,
Ashaka Cem. Plc., Ung. Bolari Filin Kwallo, Gombe.**

LERE KA BA MAWAKAN FIM HAKURI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ACIKIN Fim ta watan Mayu 2001, an buga hirar Yakubu Lere a kan rikicin *Wasila*, inda har ya yi suɓul da baki ya ce wai mawaƙan fim ba su da bambanci da maroƙan zaune, masu ɗan wane jikan wane. Wannan abu da ya faɗa, kuskure ne babba. Saboda su mawaƙan fim, idan har za su yi waƙa a fim, suna yin ta ne a bisa yarjejeniyar abin da za a biya su, kuma dole ne a biya su idan sun yi. Amma maroƙan zaune, zuwa kawai suke yi su yi wa mutum roko, ko waƙa, ba tare da yarjejeniyar abin da za biya su ba. Ya rage ruwan wanda suka yi wa waƙar ya san abin da zai ba su, ko kuma ma ya hana su.

Wannan batanci ne da cin fuska Lere ya yi wa mawaƙan finafinan Hausa. Saboda haka ina shawartarsa da ya hanzarta ba su haƙuri saboda wannan katobrar da ya yi.

A karshe ina taya Maijidda Abdulƙadir murnar auren da ta yi, Allah Ya sa albarka.

**Mustafa Shehu,
No. 98, Tudun Wazirchi, Kano.**

MAWAKA, KUN CIKA 'YAN HALAK?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in ja hankalin Yakubu Lere cewa haƙiƙa ba mu ji daɗin abin da ya faru tsakaninsa da Wasila Isma'il da Galin Money ba. Domin ya yi wani suɓul da baka cikin hirar da kuka yi da shi a mujallar Fim. Wai yana cewa, "Wadannan fa mawaƙan na fim ba su ba da bambanci da irin maroƙa nan na zaure masu ɗan wane jikan wane," da sauransu. Haba Yakubu! Kai kana iƙirarin wai ka yi karatu da kuma aikin gidan rediyo na tsawon wani lokaci, kuma ka kira Gali da wanda ba ya da ilimin zamani yana da matsala kan fahimtar yadda kasuwanci yake. To kai yanzu abin da ka faɗa wa mawaƙan fin ɗin Hausa, kana nufin ka yi amfani da ilimin naka kenan?

To ku masu waƙar fim, kun ji abin da ya ce da kuma matsayinku a wurinshi. Za mu gani idan ku kun cika 'yan halak. Za mu ji kuma za mu gani, musamman abokina Mudassiru, Sharif, da Musbahu da madugu uban tafiya Alee Baba Yakasai.

Ina taya Abubakar da Maijidda murnar auren su. Allah Ya ba su zaman lafiya, amin. Kuma mun gode da irin karɓar da ka yi mana, da kai da matarka, lokacin da muka zo ɗaurin aurenku ni da abokina, kuma mun dawo gida lafiya.

**Aliyu A. Aliyu,
No. 17 Corry Road, Kongo, Ahmadu Bello University,
Zaria, Kaduna.**

WASILA 3: BASIRAR LERE TA KARE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AGASKIYA, fim ɗin *Wasila 3* bai da alƙibla ko kaɗan, babu wani abin ƙaruwa a cikinsa in ka cire inda ake wa Jamilu wa'azi

Wasiku

a farkon fim ɗin. Kuma hakan bai rasa nasaba da ƙin shiga shirin da Wasila Isma'il ta yi. Kai daga gani ka san basira ta ƙare wa Yakubu Lere. Tun a kashi na biyu na *Wasila* basira ta fara ƙare wa Lere, tun inda Wasila ta riga mijin da ta ci amanarsa yin aure. Kuma ta auri wanda bai kai ƙarfin Jamilu ba. Ba a nuna ta tana wahala a gidan mijin saboda ya zama darasi a gare ta ba. Don haka ina kira ga Lere da ya sake lale don wannan dai akwai ƙwara a cikinsa.

**Aliyu Muhammed Basso,
Personnel Dept., United Nigerian Textiles Plc., P.O. Box
365 Kaduna South, Kaduna. Tel.: 234100-7 Ext. 182)**

LERE, ALLAH KE SON KURA...

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA fatan za ku ba ni dama a mujallarku mai farin jini, don in yi kira ga furodusa Yakubu Lere da kada ya damu da zagi, suka, kushe da batanci da abokanan adawa suke yi masa, musamman ma Kanawan ƙauye irin su Ibro (Rabilu Musa) da 'yan ƙungiyarsa. Da ma Bakanon ƙauye ya fi kowa zaƙewa. Zagi da ashariya ba tarbiyya ba ce mai kyau ga mai faɗakarwa (ɗan wasan kwaikwayo).

Umar Lawal Auwal,

Gangare, Jos, Jihar Filato.

BALA ANAS SHIGO A DAMA DA KAI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

KOWANE mutum da ke mu'amala da littattafan Hausa ko kuma ƙya taɓa yi a da, ya san cewa Bala Anas Babinlata ba ƙaramin gwazgo ba ne a wannan fanni. Domin da wuya duk littattafin da ya wallafa a dare guda ɗaya a ce ba shi da daɗi, ko kuma bai yi ma'ana ba.

Akwai littattafai nasa irin su *Tsuntsu Mai Wayo, Kwarya Ta Tashi*, da sauransu. Haƙiƙa waɗannan littattafai da za a mai da su fim, ba ƙaramin kyaun ma'ana da suna za su yi ba. Amma abin tambaya shi ne, me ya sa Bala Anas ba ya son yin finafinan littattafansa?

Ina kira ga Bala da ya shiga cikin wannan harka a dama da shi. Duk da cewa ban san dalilin da suka hana shi ba.

**Sulaiman Ahmad Rufa'i,
No. 14 Lawan Mannir Street, Hayin Gada, Saminaka,
Jihar Kaduna.**

Ai Bala ya daɗe ana damawa da shi a harkar fim, musamman a matsayin darakta/furodusa. Finafinan da ya yi cikin 'yan watannin baya sun haɗa da Kallo Ya Koma Sama, Sirrinsu, Dawayya, da wani wanda bai fito ba mai suna Salma Salma Duduf.

A GAISHE KA ZILKIFILU!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NI dai wannan ita ce wasiƙata ta farko, kuma ba wani abu ya sa na rubuto ta ba sai don in isar da saƙon gaisuwa zuwa ga Zilkifilu Muhammad.

Bayan haka ina roƙon wani arziki zuwa ga mujallar Fim mai farin jini da ta miƙa saƙon gaisuwa ta musamman ga waɗannan shahararrun 'yan wasan, kamar su Ali Nuhu, Ahmed S. Nuhu, Aminu Shehu Ihu, Ishaq Sidi Ishaq, Alhassan Kwalle, Shu'abu Lawan (Kumurci) da kuma Sani Musa (Danja), da fatan za su ji. Bayan haka ina son idan da hali ku aiko mani da hoto, da fatar zan samu.

**Muhammed Bello (Mai Akwai),
Uban Doma Abdullahi Road, House No, 32, Kafin Ali Akilu
C.I.D. Office, Birnin Kebbi, Jihar Kebbi.**

Wasiku

DANJUMA KATSINA NE KASAGI?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

AGASKIYA na yi matufar farin ciki da kuka kirkiro mujallar Fim musamman ma mu makaranta da kallon finafinan Hausa. Bayan haka ga tambayata:

(1) Wai shin Danjuma Katsina da ke aiki a Al-Mizan shi ne Umaru Danjuma Katsina (Kasagi) da na sani ko kuwa?

(2) Sa'annan kuma ku tambayar min Fati Mohammed tauraruwar fim din *Sangaya* ta sadu da wasikuna kuwa?

(3) Sannan kuma in kun yarda in na son in zama wakilinku a nan Jihar Nasarawa. Da fatan zan samu. Bayan haka ina son a gaishe min da dukkan 'yan was.

**T.K. Mohammed Sulaiman,
Akwanga, Nasarawa State, Tel. 047528.**

Shi Kasagi, sunansa Umaru Danjuma Katsina. Shi ko Danjumanmu, cikakken sunansa Muhammad Danjuma Mu'az, kuma dan jarida ne ba dan wasan kwaikwayo ba. Muna tsammanin in ban da addini ba su da wata alaƙa da juna, sai fa da yake duk Katsinawa ne.

INA TAYA TAHIR FAGGE MURNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuto wannan wasika ne domin tya Tahir Mohammed Fagge murnar samun arziki, na auren da Allah Ya azurta shi da shi kwanan baya. Allah Ya ba da zaman lafiya da hakurin zama, Ya azurta ku da zuri'a tagari wadanda addinin Musulunci zai ci moriyarsu, amin. A karshe ina son a miƙa gaisuwa ga amarya Hajiya Ramatu.

**Umar Ibrahim,
Tudu, Ramin Kura, Lere L.G. Saminaka, Kaduna.**

MUNA TAYA SU MAIJIDDA MURNA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

GASKIYA muna jin dadin yadda kuke aiwatar da ayyukanku, kuma burge mu, Allah Ya sa wannan mujallar ta zama jagorar mujallun Afrika.

Mun rubuto wannan wasika ne domin taya Maijidda AbdulKadir da angonta Abubakar murnar auren da suka yi, Allah Ya ba da zaman lafiya amin summa amin. Assalamu alaikum.

**Ramatu Umar da Malam Umar Ibrahim,
Tudu, Ramin Kura, Lere L.G. Saminaka, Jihar Kaduna.**

MAKIYAN FATI MOH'D, KU JA BAYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in taya tauraruwata da nake son gani a finafinan Hausa murnar auren da ta yi, wato Fati Mohamed. A gaskiya wannan abin farin ciki ne ga masoyan Fati. To a nan ina yi wa Fati fatan alkhairi, da fatan Allah Ya ba da zaman lafiya amin. Da ma Hausawa sun ce komai ya yi farko za ka ga karshe.

Kuma masu cewa yayin Fati Mohammed ya wuce, sai su fada rijiyu su mutu, domin ita Fati Allah Ya yarda ta tafi gidan miji. Saboda haka ni dai ina son Fati, amma maƙiyanta sai su ja da baya, domin karyarsu ta Kare.

Daga karshe kuma ina yi wa Maijidda AbdulKadir murnar auren da ta yi, Allah kuma ya ba da zaman lafiya amin to Fati, sai a riƙa bin umarnin da Allah Ya shimfiƙa na zaman aure.

**Mrs. Zalihatu Abdul Aziz Funtua,
No. 11, Nuhu Bafarawa Close, Bafarawa Low Cost,
Funtua, Jihar Katsina.**

ANGON FATI, KA RIKE AMANA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA yi farin ciki da labarin da na Ji cewar Fati Mohammed Ta yi aure. Ina mai taya ta murna kwarai da gaske, da fatan Allah Ya

ba da zaman lafiya. Allah Ya sa angon ya riƙe amana amin. A karshe ina taya Maijidda murnar aurenta. Allah Ya sa alkhairi amin. Ina miƙa gaisuwa ga Abida, A'isha Ibrahim, da sauran kwararrun 'yan wasa.

**Nafisat Aliyu Da (M.J.J),
Ungwar Batagarawa, Jihar Katsina.**

SHIRIN KAINUWA YA TSARU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuta wannan wasika shi ne na tambaye ku abu biyu. Menene ya sa Shu'abu Kumurci yake fitowa a mugu ko barawo ko kuma wani marar kirki? Kuma ina so ina yi godiya zuwa ga 'Kainuwa Motion Image' a kan fim dinsu mai suna *Karamci*. Wannan fim din na ji dadinsa saboda yanayin da aka shirya shi. Sannan kuma da fitowar *best actor* dina Ali Nuhu.

**Yakubu U.K.,
No. 3, Haille Sellasse Street, Asokoro District, Abuja.**

FURODUSOSHI, KU SHIGA SIYASA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

ZAN yi amfani da wannan dama, domin in jaddada goyon bayana kungiyar masu wasan kwaikwayo (MOPPAN) reshen Arewa suka kira, wanda ya zama wajibi gare su d su tsunduma cikin harkar siyasa su ma a dama da su. Domin wannan damar da suke bari, shi ya sa ake yi wa 'yan wasa mummunar fahimta. Daga nan nake ba da shawarar cewa idan 'yan wasa za su ba da mai neman tsayawa takara gwamna, to su ba da daya daga cikin wadannan mutanen, domin cancantar su: Alhaji Hamisu Lamiƙo Iyan-Tama, Alhaji Ibrahim M. Mandawari, Tahir M. Fagge, Alhaji Auwalu Marshal.

Haka su ma 'yan wasa mata ka da su yarda a bar su a baya wajen taka wannan muhimmiyar rawa.

**Sada Suleiman,
Ibrahimawa Metal Construction, Near Union Bank, Jibia,
Jibia Local Government, Jihar Katsina.**

IBRO DA TAKARI, BA A KYAUTA BA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

TAKADDAMAR da ta taso tsakanin Ibro (Rabilu Musa) da kuma takari – 'yan Nijeriya mazauna kasar Saudiyya – abu ne mai sosa rai, wanda duk Musulmi mai tunani ya kamata ya nuna bacin ransa. A matsayinmu na Musulmi, bai kamata a ce muna amfani da kafafen watsa labarai da shirya finafinai wajen cin zarafin 'yan'uwannu ba. Domin mun ce muna fim ne domin yin nasiha. To ai ya kamata a ce mun nuna halaye na kirki da kuma kalami na kirki game da 'yan'uwannu. Ibro da takari, ku yi hattara.

**Aliyu Magani Makarfi,
No. F129, Tsohuwar Kasuwa, Makarfi, Jihar Kaduna.**

DA KYAU, MAIJIDDA A SARKAKIYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA jinjina a gare ku saboda wayar mana da kai da kuke yi a koda Iyausha, sai dai mu ce Allah Ya ja zamaninku amin. Ina so ku ba ni fili don in yaba wa Maijidda AbdulKadir game da raar da ta taka a fim din *Sarkakiya*, inda ta fito a 'yar ƙauye (wato Dela), a birni kuma A'isha. A gaskiya wannan fim ya ci a yabe shi tun ma ba in da Maijidda ke shan rake ba, Ali Nuhu yana tambayarta tana da 'yar'uwa a birni? Ina so in san sunan jarumin *Taskar Rayuwa*.

**Yusuf Mai Leda,
Gololo, Malam Malam, Mai Zanen Hula Gololo, P.O. Box 9
Gamawa L.G.A., Jihar Bauchi.**

Shu'aibu Idris (Lilisco) ne jarumin Taskar Rayuwa.

MAIJIDDA, MUTU KA RABA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN da ya sa rabuto wannan wasiƙa shi ne, domin in taya Maijidda Abdulkadir murnar auren da ta yi, da fatan Allah Ya ba su zaman lafiya da kwanciyar hankali, ƙaruwar arziki, da kuma zuriya mai albarka. Allah Ya sa kuma sai mutuwa za ta raba su.

Kuma don Allah Fati Mohammed da Sani Musa Mai Iska kada su ba mu kunya.

Godiya da fatan alkhairi ga dukkan ma'aikatan mujallar Fim.

**Raliya Al'ameen,
No. 3A U/Aljali, P.O.Box 11, Katsina.**

WANNE LAIFI NA YI MAKU?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto wannan wasiƙar shi ne. Don in nuna rashin jin dadfina game da yadda ba ku buga wasiƙuna duk wata, mujallarku ba ta wuce ni. Amma abin mamaki sau uku ina aiko da wasiƙu ba ku bugawa, wannan ita ce ta huɗu. Don Allah ko akwai wani dalilin da ban sani ba?

**Sa'adatu Abdullahi Sambo,
No. 42D, S.M.C. Qtrs. U/Dosa, Kaduna.**

Malama Sa'adatu, ki yi haƙuri, wataƙila wasiƙunki ba su same mu ba ne. Kuma in sun zo ɗin, abin ne da yawa.

G W A M N A N KANO NA SON ABIDA?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN da ya sa na rubuto duku wannan wasiƙa shi ne d o m i n in tambaye ku wani abu da ya shige min duhu ko kuma in ce wanda yake ba ni mamaki. Wato na ji an ce wai Abida Mohammed wai gwamnan Kano yana son ta. Saboda haka nake son don Allah ku ba ni amsa a wannan mujalla taku mai farin jini.

**Rukaiya Bello Goma,
No. L.M.Q.4, Gwaza Road,
T/Wada, Kaduna.**

Mun ɗan yi bincike, amma bisa ga dukkabn alamu wannan magana maganar iska ce kawai. Amma ta yiwu nan gaba Gwamnan ya ji yana son ta, ko ita ta ji tana son sa. Kin san jiki da jini!

ALASAN, KA AURI SAIMA MANA!

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA karanta mujallar Fim ta watan Yuni, a inda kuka yi hira da Saima Mohammed, inda ake tambayarta cewa da Alasan Kwalle saurayinta ne? Sai ta nuna cewar a tambayi shi Alasan ɗin. Domin ta ce bai motsa ba, da an yi da shi To Alasan, me ya sa ba

Wasiƙu

za ka motsa ba? A gaskiya kun dace. Kuma za mu kasance masu yi maku addu'a. Da ma amfanin amfanin zama ɗaya kenan. A ƙarshe nake cewa, "Kai aure don Allah kai aure, ka yi aure Alasan!"

**Aliyu Magaji Makarfi,
Kaduna State School of Health Technology, P.M.B. 2289,
Polytechnic Road, Tudun Wada, Kaduna.**

Muna fatan ka san cewa Alasan yana da aure. Idan ya auri Saima, ya yi mata ta biyu kenan.

ALLAH BA FATI DA SANI ZURIYA

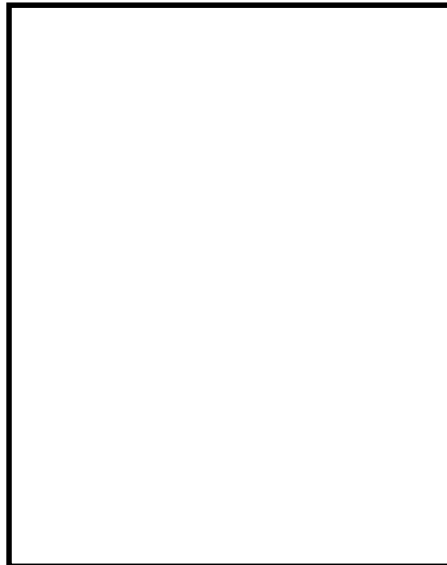
ZUWA GA MUJALLAR FIM,

MUNA masu matuƙar farin cikin taya Fati Mohammed murnar juna ne, Allah kuma Ya ba su zaman lafiya da haƙuri, tare da samun zuriya tagari.

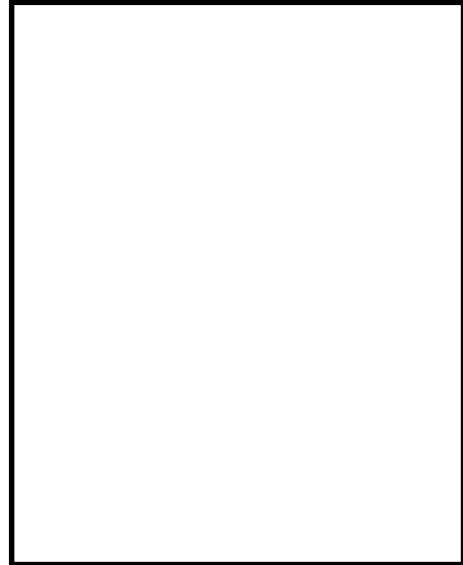
Raulat Kabir da Dahara Salisu Mu'azu,

Inna Lillahi wa Inna Ilaihi Raji'un

Mu, shugabannin kamfanin mujallar Fim, da ma'aikatan kamfanin, da iyalanmu baki ɗaya, muna miƙa saƙon ta'aziyya ga iyalai da masoyan marigayi MALAM AMINU HASSAN YAKASAI da marigayiya MAIJIDDA MUSTAPHA, waɗanda Allah ya yi wa rasuwa a haɗarin mota a kan hanyar Kano zuwa



Marigayi Aminu Hassan Yakasai



Marigayiya Maijidda Mustapha

Wadannan hazikai biyu sun ba da babbar gudunmawa ga yunkurin da matasa ke yi na bunƙasa harkar fim da faɗakar da al'umma ta hanyar harshen Hausa. Muna masu addu'ar Allah ya jifkansu, ya yi musu sakamako da Aljanna, amin summa amin.

Sa hannun:

Malam Ibrahim Sheme

Wasiku

Kaduna Capital School, Kaduna.

FIM, KIN MANTA DA MU A GEIDAM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rututo wannan wasika ba don komai ba sai don mu ji wai laifin mai muka yi maku mu 'yan Geidam. Nan mun sha aiko maku da wasiku sama da ashirin, amma ba ku taɓa bugawa ba. Abokanmu sun sha tambayarmu da zarar sun ga mujalla ta fito, sai su ce sun aiko wasika. Ba ta samunku ne ko menene?

Don Allah muna roƙronku, a kowane wata ku dinga ba mu fili a wannan mujalla mai farin jini saboda mu al'ummar Geidam da zarar ta fito ba ta barinmu. Saboda har Kano za mu je mu saya don mu ga wasikunmu a ciki, amma shiru kake ji kamar an shuka dusa.

**Auwal Yaro Babagana, Abba da Tijjani Maikeli,
Hausari Ward, Geidam, Jihar Yobe.**

AN YI KUSKURE A IZAYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN rubuto maku wannan wasika shi ne, wani abu ne wanda ya ɗaure min kai. Wai fim ɗin *Izaya* guda ɗaya ne ko biyu? Mun ga fim ɗin akwai kuskure, abin da yake a fosta daban yake da kuma abin da yake a cikin fim ɗin. Kuskure ne. Na farko shi ne , a fosta akwai Wasila da kuma Dan Kwara. Amma a fim ɗin babu su. Me ya sa? Wannan kuskure ne daga edita ko kuma daga furodusa?

A karshe a gaishe da Sirdebin Hausa, A'ina'u Ade, da Salman Khan baban soyayya Sani Musa (Danja) da kuma Sani Musa (Mai Iska) da Hamisu Iyan-Tama da Ibrahim Mandawari da Ali Nuhu da Ibro da Ciroki.

**Babandi,
Dibandish, Maiduguri, Jihar Borno.**

TURANCIN HINDATU CIKIN COKALI NE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA ga ya dace in dan ce wani abu game da Hindatu Bashir ko kuwa in ce gargafi. **N**A gaskiya Turancin da Hindatu take yi ba ya burge mu. Ko tana yi ne don mu san ta iya ne, oho? Ita ta sani, ta san mu mun san Turancin in dai za a tara shi ba zai cikin cokali ba, Turancin kasuwa ne wanda ko ba ka je makaranta ba yanzu za ka iya shi.

Shin an yi Turanci a fim, me ake koyarwa? An ce fim ɗin Hausa ake kuma an ce bunƙasa harshen Hausa ake yi, to me ya sa in za ai Hausa ba za a yi ba, in kuma Turancin za a yi sai a yi gaba ɗaya, amma sai a jefo kalmar Turanci, kuma mutum ɗaya ce kullum take haka. Kuma Turancin nan ba wanda bai iya ba in dai irin wanda Hindatu take yi ne, ko ko darakta ne yake sa ta? To don Allah duk mai sa ta ya daina, yana ɓata harshen Hausa.

**Nafisat Musa,
No. 64, Alone Street, Gyadi-Gyadi, Court Road, Kano.**

A RAGE YAWAN FITOWAR FINAFINAI

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DON Allah ni dai wata alfarma nake son ku yi min a kan wani muhimmin al'amari. Da farko don Allah furososhi su yi a hankali saboda yawan finafinai da suke yi, ya yi yawa sosai, kuma mutum ya rasa wanda zai kalla. Mutum ne ya sayo kaset yau guda biyu sabbi kuma gobe an ce wani sabo ya fito, to ya mutum zai yi? Kuma wallahi mafi yawancinsu ba faɗakarwar. Kawai da mutum ya samu 'yar dubu hamsin to talatin sai ya ce shi ma furodusan kanshi ne? Wannan abin yana damun mutane da yawa. Kuma ina ɗaya daga cikinsu. Shi ya sa na yanke shawarar rubuto wa mujallar Fim don su ne idon duniya, kuma su ne hantsi lefa gidan kowa. Ya kamata furodusoshi kamar su Ibrahim Mandawari, Hamisu Iyan-Tama da kuma 'Sarauniya' su haɗa taro a kan yawan finafinan da ake yi barkatai. Shi ya sa ma wani za ka ga ya yi fim ɗin ba kuɗin ballantana kuma maganar riba.

Gaisuwata ga Fati Mohammed, Ahmed S. Nuhu, Aminu Acid, Nura Iman, da Abida Mohammed.

**Hassan Ibrahim Salihi,
No. B24, Jajere Road, Badiko, Kaduna. Tel: 062 - 411758.**

KUMURCI YANA KOYI DA ALASAN KWALLE?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

SHIN don me Shu'abu Lawan (Kumurci) ba ya wasa sai na bos ko ɗan daba? Ko yana koyi da ra'ayin Alhassan Kwalle ne?

A karshe ina fatan Allah Ya ci gaba da ɗaukaka mujallar Fim a duniya baki ɗaya, amin.

**A'ishat Hassan Buhari Mammande, Mrs. Muhd,
Bida, Dispensary, Goronyo LGA, Jihar Sokoto.**

Six20

advert

Muna so masu aiko da wasika ta hanyar Intanet su riƙa sa cikakken sunansu da adireshinsu, ba adireshinsu na Intanet kurum ba. Muna da damar mu ƙi buga duk wasikar da ba mu yarda da ita ba ko don ba ta dauke da cikakken suna da adireshi

'YAN FIM KU MALLAKI 'E-MAIL'

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son ku isar mani da saƙona ga dukkan 'yan wasan Hausa. Ina saƙon kuwa shi ne ya kamata a ce kowannensu yana da adireshinsa na 'e-mail,' domin hakan zai riƙka sada su da sauri da masu kaunarsu, musamman ma na nesa, kuma zai zama suna da sirrinsu na kansu ba sai an aika wani waje ba sannan a aika masu.

Gaisuwa da fatan alheri ga Ali Nuhu, Ahmed S. Nuhu, Hamisu Iyan-Tama, Ibrahim Mandawari, Shu'aibu Kumurci, Abida Mohammed, da kuma Saima Mohammed.

Karibu Dantata
kdantata@hotmail.com

KUNA DAUKAKA HARSHEN HAUSA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA ji daɗin ganin mujallarku a cikin intanet, ba don komai ba sai don ina ganin wannan hanya ce da za ta ƙara ɗaukaka harshen da al'adar Hausa gaba ɗaya. Allah ya ƙara ba ku sa'a!

Tajuddeen Musa U.A.C,
tajuddeen_uac@yahoo.com

A INA SAIMA TA SAN AURE?

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

INA son in fara da gode muku saboda wasiƙata da kuka buga a watan Yuli. Bayan haka ina so in tambayi Saima Mohammed cewa a cikin *Mu Shaƙata* na 2, bayan da Majjidda ta gama waƙar bankwana, Saima ta ce, "Allah Sarki, aure kenan!" To ita Saima a ina ta san aure har da take cewa "aure kenan"? To meye abin "Allah Sarki" a cikin aure, mhn?

Jamilu Haris,
bokiti@yahoo.co.uk

GAISUWA TA MUSAMMAN GARE KU

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA rubuta wannan takarda ne domin na isar da gaisuwa zuwa ga gwanayena. Gaisuwa ta musamman gare ka kai kanka Ibrahim Sheme da kuma Dr. Abdallah Uba Adamu na Jami'ar Bayero saboda gagarumar gudunmawar da kuke bayarwa domin ci gaban harshen Hausa a duniya. Sannan kuma a 'yan wasa ina isar da gaisuwa zuwa ga Tahir Moh'd Fagge, Ishaq Sidi Ishaq, Ali Nuhu, da Ibrahim Mandawari, da furodososhi Hamisu Iyan-Tama, Ado Ahmad Gidan Dabino, Hajiya Balaraba Ramat da kuma Bala Anas Babinlata.

Jamilu Magaji Abdullahi El-kudan,
21 Tudun Wada, Kudan, Karamar Hukumar Kudan, Jihar Kaduna.
jmkudan@yahoo.com

YABON GWANI YA ZAMA DOLE

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

NA ga ya zama dole in rubuto wannan wasiƙa domin in yaba maku a kan wannan kyakkyawan aiki da kuke yi, musamman da kuka shiga intanet. Yin haka ya sa kun sanya mana alfahari a ranmu, musamman mu mutanen Arewa. Allah ya ba da sa'a.

Tijjani Musa Muhammad
namarik_musa <namarik2001@yahoo.co.uk

NASIHA GA MASU RAINA 'YAN FIM

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

MU 'yan kallon finafinan Hausa fim ne. Dalilin wannan wasiƙa shi ne don mu nuna jin daɗin da muke da aikin da kuke yi. Muna kuma so mu fahimtar da masu kallo wai don ɗan wasa ya fito a wani matsayi a fim, ba wai halinsa kenan ba. Mun faɗi haka ne don mun san ana kallon Wasila da banzan hali don wasan da ta yi, haka 'Baƙin Wake' da sauran su. Waɗanda kuma suke zagin 'yan wasa da raina masu wayo, muna so mu nuna ai aikinsu ne kuma ba abin kunya ba ne. Tunda har mutum ya sayi fim, don me zai raina ma ɗan wasan wayo? A ra'ayinmu da 'yan wasan Nijeriya da na Amerika duk ɗaya ne. Masu auren 'yan mata masu wasan fim kuma, don Allah a saurara mana. Kun gan su suna wasa, a bar su mana in har so suke su ci gaba. Allah ba da sa'a kuma a ƙara himma.

Salamatu Garba, da Amina Lawal,
(Kaduna)
Amina Batagarawa" <aminab_@hotmail.com

GYARA A ALAQA DA SAKAMAKO

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

DALILIN wannan wasiƙar tawa shi ne domin mu yi wa 'yan wasa mata gyara, ko kuma mu ce daraktoci. Gyaran kuwa shi ne a wajen *party* bai kamata 'yan wasa mata suna sa zani ba. Ba sa ganin yadda mazaɗan suke yi ne? Kananan kaya fa suke sawa. Misali, a wakar ƙarshe cikin fim ɗin *Alaqa*, yaya za a yi ban da rashin wayo Aisha (Zulai Iliyasu) ta sa *jeans* sannan ta sa rigar les, da kuma hula haa-salla?

Haka ma a *Sakamako*, inda Fati Sulaiman ta yi bikin zagayowar ranar haihuwarta (*birthday party*) ta yaya za a yi ta sa jallabiya bayan *party* ɗin Turawa ake kwaikwayo? To ai sai a sa irin kayansu, idan kuma ba haka ba kuma sai a kira shi walima.

Don Allah a yi koƙarin gyarawa. muna miƙa gaisuwarmu ga Abida da Aisha Ibrahim (Salih).

Ummi Tijjani, da Sadiya Sulaiman, da Hafsat Ibrahim.
Kano Capital School, P.O.Box 1015, Kano.
umminacd@yahoo.com

ZUWA GA FURODUSAN MIZANI

BAYAN gaisuwa mai yawa tare da fatan alheri, da fatan harkokinka na fim suna tafiya daidai.

Dalilin wannan wasiƙar tamu shi ne domin mu ba ka shawara a kan abin da ya dace. Don Allah idan za ku sa taurari a cikin wasanninku, ku dinga nazari a kan waɗanda suka dace. Misali, a cikin fim ɗin ku na *Mizani*, tauraron, wato Faruk, bai dace da matsayin jarumin fim ɗin ba. Ya fi dacewa da y afito a bos, kamar su Kumurci.

Shafa'atu Abubakar da Fati Umar,
Adamu Dankura Street, Kano.
shafsy@yahoo.com

LEDAR MUJALLA NA BA MU WUYA

ZUWA GA MUJALLAR FIM,

SHAWARA ta ita ce akan leda da a kesa mujalla a ciki, yallaɓai tana ba mu wuya mu masu saida mujallar domin ko ta yi laushi da yawa, tana yagewa da wuri. Wassalam.

Sani Ahmed Sasa,
(MD) Fatima Binta Investment, Gombe.
Sani Ahmed Sasa <saniahmedsasa@yahoo.com

Alh. Sani, mu ma mun yi la'akari da abin da ka ce. Muna nan muna tattaunawa da wani kamfani da ke yin leda a kan ya riƙa yi mana tamu ta kanmu. Idan mun sasanta, za ka ga canji. Mun gode.

Bikin 'Arewa Films Award 2001' ya zo!

"Allah Ya kawo mu shekara ta kawo mu".

WANNAN wani baiti ne daga wata waƙar da marigayi Dan Anace Gandu ya yi. To haka abin yake, domin kuwa Allah Ya kawo mu shekara ta 2001 inda za a gudanar da bikin cin lambar kyaututtuka da ake shiryawa don finafinan Hausa da kuma 'yan wasan fim.

Bikin, mai suna 'Arewa Films Awards,' an fara gudanar da shi ne a shekarar da ta gabata a Kano. A bana kuwa a garin gwamna ne za a yi bikin, wato Kaduna. Bikin bayar da lambobin yabon dai wani kamfani ne mai suna 'Arewa Films Promotion Limited' ya shirya shi.

Manufar wannan biki ita ce don "a saka wa 'yan wasan da suka yi bajinta da finafinan da suka cancanta." Ana yin haka ne kuwa don a haɓaka harkar finafinai. Bikin na bana da za a gudanar a 'Women Multipurpose Centre' da ke kan titin 'Bank Road' bayan kamfanin jaridun *New Nigerian*, ya sha bamban da na bara.

Idan za a lura, a bara sai da masu shirya bikin suka riƙa bin furodusoshin finafinai suna roƙonsu da su shiga gasar. A wani bincike da Fim ta yi, an gano cewa a wannan shekarar furodusoshin suna ta sayen fom domin shiga gasar. Da yake an ɗan sami jinkirin gudanar da gasar a bana, furodusoshi da 'yan wasa da dama sun yi ta ɗoki a gudanar da bikin don neman cin lambobi.

Akwai canje-canje da dama da za a gani a wannan shekara. Ma'ana, an soke bayar da wasu kyaututtuka waɗanda a waccan shekarar aka bayar. Haka nan kuma masu gudanar da gasar sun shigo da wasu kyaututtuka waɗanda a waccan shekarar ba a yi gasar cin su ba. Misali, daga cikin waɗanda aka ci bara an soke:

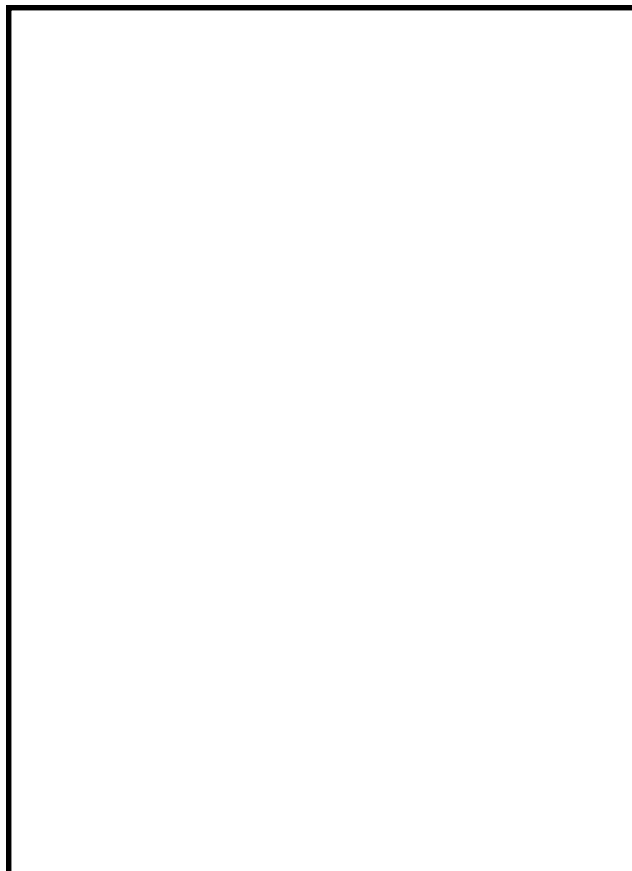
- i. Star of the Millennium;
- ii. Best Legendary Director;
- iii. Best Cable Operator
- iv. Best Legendary Actor/Actress.

A jerin waɗanda aka shigo da su a wannan shekara kuwa akwai:

- i. Best Child Actor Award
- ii. Best Mother/Father Role;
- iii. Best Visual Effect;
- iv. Best Comedian Award;
- v. Best Make-Up Award;
- vi. Best Film Poster Award;
- vii. Posthumous Award.

Ko shakka babu, shigo da wannan gasa wani kalubale ne ga wasu furodusoshi da daraktoci da 'yan wasa waɗanda ko ba komai zai sa su ƙara zage damtse don ganin sun ƙara yin fice ta hanyar samun damar lashe wasu lambobin. Kamar shekarar da ta gabata, wannan shekarar ita ma alkalai ne za a naɗa ma gasar waɗanda su ne ke da alhakin tantance finafinan da za su yi gware (*nomination*) da kuma waɗanda za su ciri tuta. A wannan gasa akan bayar da katin yabo, satifiket, ga duk fim ɗin da ya shiga gasar ko da bai tsallake siradin gware ba (*nomination*).

Babu wasu kuɗaɗe da za a bai wa masu shiga gasa sai dai



Samfuri lambar kyautar A.F.A. kafin a yi mata ado ko buga sunan wanda ya ci

irin sassaƙaƙƙen katako da aka yi wa ado bayar shekarar cin gasar da ta gudana. Wani Abin da za a lura da shi kuma shi ne, a bana masu gasar sun ƙara mata ƙwarjini ta hanyar rubuta sunan duk wani wanda ya ci a jikinsa.

Wani bincike da Fim ta gudanar ya nuna cewa za a iya samun fom ɗin da ake yanka domin shiga gasar a waɗannan wurare:

1. Moving Image, 2nd Floor, ABI House, No. 5, Zoo Road, Kano.

2. Lenscope Media, No. 7, Dogon Karfe, Opp. Custom House, Jos.

3. Iman Ventures, Kabala Costain (Abdullahi Maikano's Office), Kaduna.

Tuni dai aka fara sayar da fom ɗin a kan kuɗi N500, sai kuma kuɗin yin rijista N5,000. Kuma za a rufe karɓar fom daga hannun

wanda ya saya a ranar 17 ga Agusta. Ranar 15 ga Satumba ne aka tsaida za a yi bikin cin lambobin gasar.

Allah Ya ba mai rabo sa'a amin.

"A bara sai da masu shirya bikin suka riƙa bin furodusoshin finafinai suna roƙonsu da su shiga gasar. A wani bincike da Fim ta yi, an gano cewa a wannan shekarar furodusoshin suna ta sayen fom domin shiga gasar."

Shirin rediyon Kaduna, ‘Hannu Da Yawa,’ ya nuna karin martaba ga masu shirya fim na Hausa

**Daga IRO MAMMAN,
a Kaduna**

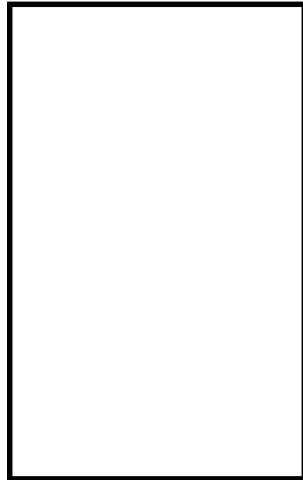
AWANI fitaccen shiri na gidan Rediyon Nijeriya na Kaduna mai suna “Hannu Da Yawa,” ’yan Nijeriya sun nuna matuƙar goyon bayansu ga harkar shirin fim na Hausa, amma kuma sun bayyana buƙatar yin gyare-gyare ga harkar don ta dace da al’adun al’ummar Hausa da kuma addinin Musulunci.

An watsa shirin kai-tsaye a ran Asabar, 21 ga Yuli, 2001, a yayin da mutane suka riƙa bugo waya ko rubuto wasiƙu suna yin tambaya ko tsokaci ko nasiha. Taken shirin a wannan rana shi ne, “Menene Tasirin Finafinai a Rayuwar Al’ummarmu?”

A shirin, mai gabatarwa Buhari Auwalu ya gayyaci wasu shahararrun ’yan fim guda biyu, Alhaji Yusufu Ladan (Dan Iyan Zazzau) da Alhaji Ibrahim Mandawari, domin su yi bayani a kan harkar, kuma su amsa fatawar matambaya. Shi Dan Iya, tsohon ma’aikacin rediyo ne a Kaduna, wanda ya riƙe muƙamai a aikin waƙanda suka haɗa da darakta da kuma jagoran gabatar da shirye-shiryen wasan kwaikwayo irin su *Gundumi Fasa Kwanya*. Idan kun tuna, mun taɓa kawo maku hira da shi a wannan mujallar a cikin 1999. A yau yana zaman ritaya ne, kuma shi ne Hakimin Kabala a cikin garin Kaduna.

Shi kuma Ibrahim Mandawari, kun dai san shi; yana daga cikin shugabannin matasan da ke aiwatar da harkar fim ɗin bidiyo a yau. Furodusa ne, darakta, kuma ɗan wasa.

Tun a farkon shirin, Mandawari ya nuna muhimmancin fim ɗin Hausa ga al’ummarmu ta wajen al’adu (kamar sa tufafi da sarrafa magana da nahawu), yana mai nuni da fina-finai kamar su *Zakaran Gwajin Dafi*. Shi ma Dan Iya, ya ce aikin masu fim ne su riƙa aro kalmomin Hausa daga wasu garuruwa su kai inda babu



**Alh. Yusufu Ladan
Dan Iyan Zazzau**

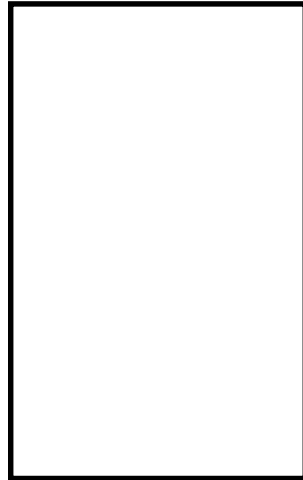
su don harshen ya bunƙasa.

A kan kukan da wasu ke yi cewa ’yan fim suna nuno gidaje na garari wanda kan iya sa wasu ’yan matan su riƙa tunanin irin waƙannan waɗatar suke so idan sun yi aure, Mandawari ya ce ai fim yana nuna abin da ke faruwa ne a al’umma. “Idan mai arziki kake so ka nuno, dole ka nuna irin wannan gidan,” inji shi.

Ya ba da shawarar iyaye su riƙa sanin wanne irin fim ne ’ya’yansu suke kallo, kuma su riƙa zama tare da su suna kallo. “Shi ya sa muke kauce wa sa batsa don mun san iyaye suna kallo.”

Wani mai suna Sani Maƙarfi ya rubuto takarda ya ce shi bai yarda fim yana koyar da wani darasi ba. Ya yi suka a kan yadda ake cakuda maza da mata a fim. Sai Mandawari ya nuna masa cewa fim ɗin bidiyo da Hausa sabuwar sana’a ce, kuma ya amince akwai kurakurai da ake yi, waƙanda ake koƙarin gyarawa. Sa’annan ya nuna cewa akwai yara ƙanana da ke shirya fim, waƙanda hankalai bai gama game masu jiki ba tukuna. Ya ce cakuda maza da mata ya danganta ne ga abin da ake nufi, to amma ba a taɓa jiki ko a yi tsiraici a fim.

Wani mutum, Mohammed Sa’ad Bello, ya bugo waya ya ba da shawarar masu shirya fim su riƙa rubuta sanarwar abin da fim



**Alh. Ibrahim Mandawari
'Madugu uban tafiya'**

ɗin ya ƙunsa a jikin kwali don mutum ya san irin wanda zai ya sayu. Sai Dan Iya ya ce masa wannan bai taso ba. Duk fim da ya amsa sunansa, shi zai kira wa kansa kasuwa, inji shi.

Aminu Baba Yaro, wanda ya yi suna wajen bugo wa wannan fili waya, ya nuna muhimmancin fim da tasirinsa wajen fito da al’adu da sa mutane kan hanya. Ya ce, “Amma akwai wasu na baya-bayan nan da ke da illa.” Ya jawo ra’ayin ’yan fim na Hausa da cewa waƙoƙin da ake yi ba su da tasiri “a gare mu, kuma kuskure ne.” Ya kuma yi tsokaci kan zargin da ake yi cewa wai fim na hana ’yan mata yin aure. Ya ce ya kamata a yi fina-finai don wayar da kan mutane kan Shari’a, ko da kuwa za a riƙa haɗa gwiwa ne da gwamnatocin jihohin da ake yin Shari’ar.

A martaninsa, Mandawari ya nuna cewa a gaskiya mata ’yan fim suna samun wasu matsaloli na aure, musamman idan sun haɗu da mayaudara suka aure su. “Wasu mazajen ba su da kirki... (sai) mutum ya auri mace, ya koro ta.” Wannan yana haifar da tunanin cewa ’yan fim ɗin ne ba su son auren. A cewar Mandawari, yanzu a Kano akwai mata ’yan fim wajen 10 da suka yi aure kuma aƙalla takwas suna zaune a gidajen mazansu. Ya ba

da misali da Fati Mohammed, wadda ta yi aure kwanan nan. Ya ce maza sun fi son mata waƙanda kansu bai waye ba, ga shi ko ana ganin ’yan fim sun waye.

Dan Iya kuma ya ƙi amincewa da iƙirarin wai waƙa ba ta da tasiri. Ya ce ai kafin a fara fim ɗin Hausa, ana kallon waƙoƙin Indiya a sinimu duk da yake su Indiyar ba Musulmi ba ne. Ya ce, “Mu ma muna da namu mawaƙan, waƙanda ake ce ma maroƙa, masu fasaha.” Dan Iya ya ce a fim, akwai masu kirki da marasa kirki, masu gyara abu da masu bata abu. Ya ce a misali, ko a wajen sa tufafi idan ana so a nuna lalatacciyar mace a fim, sai an sa mata wando ta fito a hakan, alabasshi a yi mata wa’azin ta daina. Ya ƙara da cewa akwai hanyoyi da yawa na shirya fim, kuma ko yaya fim yake, akwai wani darasi a cikinsa. Ya ce ita waƙa “al’adarmu ce mace ta yi wa namiji waƙa, amma ba al’adarmu ba ce namiji ya yi wa mace waƙa.” Kila dai Dan Iya ya manta da waƙoƙin Asauwara ne!

Wani mai suna Yunusa Ibrahim ya aiko da wasiƙa yana mai cewa in dai ana son a gyara harkar, to sai an ba tsofaffin ’yan wasa irin su Kasimu Yero da Usman Pateggi (Samanja) ƙwarin gwiwa. Kuma ya ce irin darajar da ta kamata a ba ’yan fim, ba a ba su a nan ƙasar. “Wannan yana dakushe zumma”

Mandawari ya nuna masa cewa a yanzu dai al’umma suna mutunta ’yan fim ɗin Hausa, domin duk inda aka ga ɗan wasa sai ka ga ana binsa, ana kuma son a taimaka masa. Duk da haka, ya yi kira ga hukuma da ta taimaka wa masu yin harkar. Ya ba da misali da wata mata da ta ce ta taɓa yi masa addu’a a Ka’aba Allah ya taimake shi bayan ta ga wani fim ɗinsa.

Wani Alhaji daga Sokoto ya ce a gaskiya ’yan fim na Hausa suna ba da gudunmawa ga al’adunmu, “saboda ya fi kallon fina-finan waje.” Ya ce ko da akwai matsala, to ba yawa sosai.

Alh. Muhammadu Tukur 740 daga Kaduna ya bugo ya ce fim

ɗin Hausa yana kara tarbiyya, ya ce misali shirin *Marainiya* yana nuna aibin kana da mata biyu, ɗaya ta mutu ta bar ɗayar da 'ya'yanta. Ya ce amma finafinai irin su *Wasila*, inda aka nuno mace da namiji a kan gado, suna da matsala. Ya ce wanda bai fahimci saƙon da ake son isarwa ba yana iya yi wa abin gurguwar fassara.

Dan Iya ya nuna cewa shi fim, ana zaɓo ɗan wasan da aka ga ya dace ne. Ya ce 'yan fim dai mutanen kirki ne, matsayi kawai ake ba su su yi a fim, ba wai halinsu kenan ba. Shi kuma Mandawari ya ce su masu shirya fim sukan ɗauko kyawawan al'adu daga jinsina daban-daban, su mayar da su na Hausa. Amma ya ce kwaikwayon rawar Indiya (mace da namiji) bai dace ba a addinace. Shi ya sa shi ba ya yin rawa a fim. Ya ce wani abin ban haushi shi ne duk fim ɗin Hausan da aka nuno saurayi da budurwa suna rawa, ya fi yin kasuwa. Sai ya yi kira ga masu kallo da su rage sayen irin waɗannan finafinan. "Na yarda da waƙa. Ba laifi ba ne don matashi ya nuna bege ga

masoyiyarsa, amma su yi rawa ne ba daidai ba," inji shi.

Dan Iya kuma ya nuna wa jama'a cewa idan al'amari ya canza, dole abu ya canza. Ya ce lokacin da aka yi yayin Shata, "da wuya a sami wanda bai iya waƙar Shata ba." Ya ce haƙƙin iyaye ne su kula da 'ya'yansu. Kada a bar yara haka sakaka suna kallon wasu finafinan.

Wani mai suna Idris Ahmed Safiyo ya bugo daga Kano ya ce a gaskiya ya kamata al'ummar Hausa ta tafi da zamani. "Duniya fa tafiya take yi." Ya ce karya ne a ce wai ana rungume-rungume a fim ɗin Hausa. Ya ce ai ga finafinan Indiya da na Turawa nan duk sun cika kasa. "Ya kamata mu ba namu goyon baya, mu riƙa gyara su don mu ci gaba," inji shi.

Furodusa Ado Ahmad ya bugo, yana mai kuka da rashin samun goyon baya ga 'yan fim na Arewa, ba kamar takwarorinsu na Kudu ba waɗanda har yunifom da helikwafta akan ba su su yi fim da su. Ya ce ko a wurin tace fim a Abuja, ana musgana wa Hausawa masu shirya fim, ana

tilasta masu su cire wasu wurare a finafinansu waɗanda ke ciyar da Hausa da Musulunci gaba.

Wani mai suna Isa Cobbler ya yi iƙirarin cewa a fim ɗin Hausa an yi watsi da kimanin kashi 80 cikin ɗari na al'adar Hausa. Ya ce in dai za a yi gyara, sai an riƙa yin koyi da tsofaffin 'yan fim irin su Alh. Adamu Halilu, Mista Brendan Shehu, da Malam Sadiq Balewa. Ya ce me zai hana a riƙa yin fim kan abubuwan tarihi irin su Sarauniya Amina, Goron Dutse da Dala, da kuma Jihadi?

Dan Iya ya nuna masa cewa ai harkar fim ɗin Hausa gaba ɗaya sabuwa ce. Da rarrafe akan fara. Kuma da ake korafin cewa jigon soyayya ya yi yawa a fim ɗin Hausa, wataƙila ma soyayyar ce matakin da za a hau a kai ga wani matakin daban a nan gaba.

Kamar yadda sunan shirin yake, a gaskiya abin da yawa, wai Saratuwa ta je kasuwa. Dimbin jama'a sun tofa albarkacin bakinsu a shirin, kuma kowa ya kawo hanyoyin da yake ganin ya kamata a bi su don inganta harkar fim. Babu wanda ya ce ya kamata a daina harkar baki ɗayanta, sai dai an samu

wakkausar suka daga wasu masu hangen cewa fim yana kawo cikaski ga al'adun Hausa.

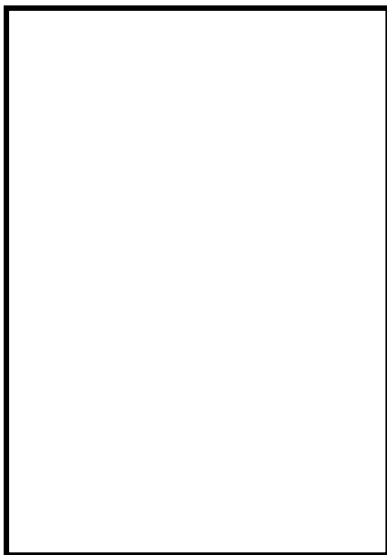
Wani abin mamaki shi ne babu wata mace ko ɗaya da ta bugo wa filin waya ko ta rubuto wasiƙa, duk da yake 'yan kallo mata ne suka fi yawa. Kuma Usaina Gombe (Tsigai) da aka shirya za ta zo filin, ba ta zo ba.

Ya zuwa lokacin da shirin ya zo karshe, Mandawari ya nuna cewa aikin gyara harkar ba na mutum ɗaya ba ne. "A Kano, akwai masu shirya finafinai sun kusa ɗari," inji shi. Don haka gyara su sai an taru. Kisan baki sai gayya kenan. Shi kuma Mai Girma Dan Iya ya ce fim, wanda nishadi ne, yana da muhimmanci. Kuma ya kyautu 'yan fim na Hausa su riƙa sauraron abin da mutane ke ce masu. Su riƙa tambayar kansu, "Yaya abin yake a Musulunci? Shin ya yi daidai?" Ya ce su ma masu kallo, su riƙa yin gyara a tsanake, ba wai su yi watsi da abin duka ba. "Su sa su a hanya."

Ba shakka idan kowa ya yi amfani da shawarwarin da aka bayar, aiki zai gyaru, ya yi kyau. To, Allah dai ya gyara mana.

A.A. ABDULRASHEED, KAWO

Shaguna Masu Lamba 6 da 7, da 8, Babbar Tashar Mota ta Kawo, Kaduna, Tel.: 062-314033



Alhaji A.A. Abdulrasheed Shugaba

A shagon **ALHAJI ABDULRASHEED** ne kaɗai za ku sami ingantattun finafinan Hausa na da da kuma na yanzu waɗanda ke fitowa a kowane mako.

Za a kuma samu finafinan Indiya tsofaffi da sababbi; ga Chanis, da kuma finafinan Makosa; ga na addini Hausa da Turanci, ga kuma finafinan bidiyo CD iri-iri sai an darje.

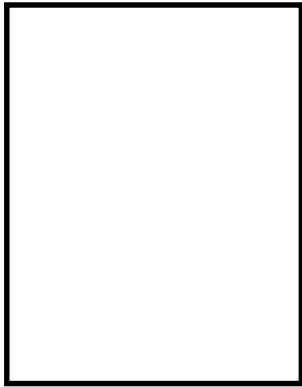
Akwai kuma kaset-kaset na rediyo na Hausa da ke fitowa a kowane mako, da dai rediyo kaset iri daban daban. Kayayyakinmu suna da sauƙin farashi ga masu sari ko sayen ɗai ɗai.

Ziyarce mu a shagunanmu da ke Babbar Tashar Motar Kawo inda ake shiga motar Zariya da Kano.

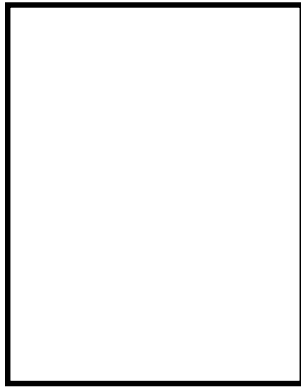
GANI YA KORI JI!!

ABOKANMU

*Wasu masu karatu suna aiko da hotuna marasa kyau: ko sun yi duhu,
ko wanda ke ciki ya yi nisa. Ba za a iya amfani da irin waɗannan ba!
A tabbatar hoto ya fito raɗau, kuma a sa cikakken adireshi.*



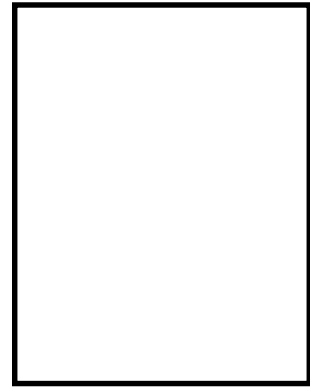
Sa'adatu Sani (Umma),
Wudil Model mPri. Sch.,
SPEB, Wudil LEA, Jihar
Kano. 064-241124



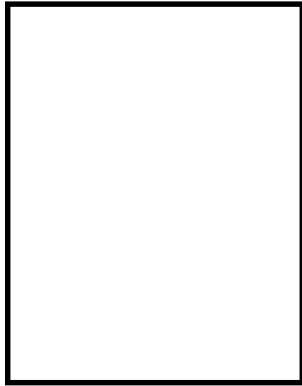
Adamu Tanko,
W32, Dogon Bauchi, S/Gari,
Zariya, Jihar Kaduna



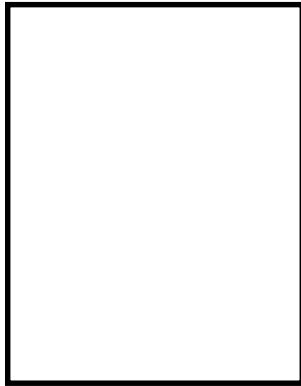
Musa Hussaini Maigatari,
Jeddah, Ablur North, King-
dom of Saudi Arabia



Umar Ibn Abdullahi Allawa,
No. 1, Gidan Sarkin Allawa,
Shiroro LGA, Jihar Neja



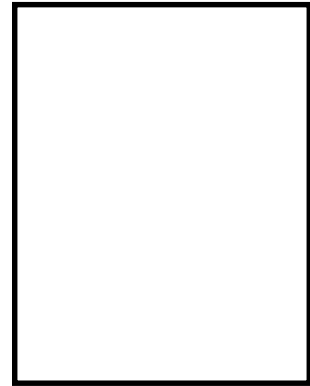
Yahaya Mu'azu,
General Hospital, PMB 004,
Jama'are LGA, Jihar Bauchi



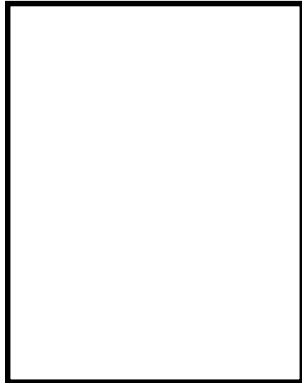
Lawan Husain (Balwan),
Chairman A.S.B. Balwan
Videos, Bukuru, PO Box
547, Jos South, Plateau



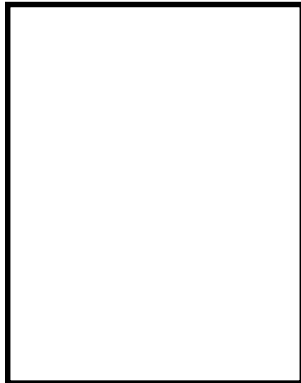
Shehu Bakari,
c/o Umaru Bakari, NTA
Jalingo, PO Box 181,
Jalingo, Jihar Taraba



Musa Dahiru,
Fed. College of Education
(Tech.), PMB 1013,
Potiskum, Jihar Yobe



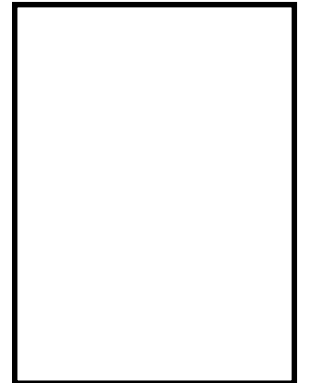
Sani Inusa Sa'idu 'Yankara,
Near General Hospital,
Yankara, Faskari LGA, Jihar
Katsina



Alh. Hassan Auyo,
No. 1, Adekunle Street, Idi-
Araba, Lagos



Zanna Umar,
c/o Bulama Kyari, Admin.
Dept., Damboa LGA, Jihar
Borno



Kabir M. Lemu,
Kaduna North Local Govt.,
PMB 2019, Kaduna

Furodusoshi da darektoci da 'yan kasuwa masu dabara da hangen nesa ne suke saka tallarsu a cikin mujallar Fim

Kacici-Kacici

AMSAR GASA TA 9

Zainab Ibrahim KANYA ce!



'Yar wasan a wajan 1981

Wadanda suka gane ta

Jamila N. Abubakar,
Opp. J/I, Wme Video,
Busu, Tel: 066-220893, Jihar
Neja.
*

Yahaya Abdulrahman
Babawo Habeeb, No. A.E 8
Kontagora Road, 48,
Saminaka Road, U/Ma'azu,
Kaduna.
*

Mrs. Snatcher,
No. 6, Bogari Road, Tudun
Wada, Zaria, Jihar Kaduna.
*

Mohammed Kabir Bala,
Tsauni, Jamilu Bello, P.O.
Box 1036, Sabon Gari, Zaria,
Jihar Kaduna.
*

Rufayya Musa Muchiyar
Dan Auta, Zaria.
*

Jamilu Bello, P.O.Box, 136,

Sabon Gari Zaria, Jihar Kaduna.
*

Jamilu Bello Dogarawa,
P.O.Box 1036, Sabon Garin
Zaria, Jihar Kaduna.
*

Halima Musa Dona,
No. 76, Borno Street,
Kafanchan, Jihar Kaduna.
*

Fati 'Yar Leda,
Muntari Tsohon Sarkin Kasuwar
Kwanar Gafan, Chiromawa
Garun Malam L.G.A., Jihar
Kano.
*

Ummi Baban Junior,
B.E. 15, Rahama Road,
S/Garin T/Wada, Kaduna.
*

Salihu Usaini Jama'are,
Shop No. 25, Bakin Kasuwa, U/
Rimi, Kaduna.
*

Hassana Ibrahim,
No. B24, Jajere Road, Badikko,
Kaduna.
*

Maimuna Ibrahim Yarima (Mrs.
Bashir),
AS 31, Dokaji Road, Nassarawa,
Kaduna.
*

Jummai Abubakar Zailani da
Rabi Zailani Jama'are,
Moh'd Wabi Street, Kofar Fada,
Jama'are, Jihar Bauchi.
*

Maimuna Adnan,
Gwammaja Quarters, Kano.
bashirsonic@yahoo.com
*

Halima Hamisu,
School of Nursing & Midwifery,
PMB 2001, Katsina.
*

Maijidda Idris Musa,
No. 325, Maikalwa, Zaria Road,
Na'ibawa, Kano.
*

Al-Mansur Mohammed Gumah,
Jigawa State College of Educa-
tion, PMB 1002, Gumel, Jihar
Jigawa.
*

Mohammed Sanusi Ibrahim,
Faculty of Arts & Science,
Jigawa State College of Educa-
tion, PMB 1002, Gumel, Jihar
Jigawa.
*

Yahaya Abdulrahman,
c/o Babawo Habib, No. AE 8,
Kontagora Road, U/Mu'azu,
Kaduna.
*

Hauwa Ali Moh'd da Zainab
Baita Moh'd,
No. 243, New Hospital Road,
Gyadi-Gyadi, Kano.
Tel.: 064-660813
*

Abubakar Aminu,
Iyan-Tama Multimedia, Sabon
Titin Mandawari, Kano.
*

Aminu Nasir Tsanyawa,
No. 1, Kano Road, Gidan Gona
Quarters, opp. Tsanyawa LG
Secretariat, Tsanyawa, Jihar
Kano.
*

Aliyu Matazu,
Nass Agrovet & Chemicals, IT
3031, Ibrahim Taiwo Road by
Central Market, Kaduna.
*

Idris Habibu Moh'd,
No. 227, Aisha Supermarket
Line, Kura, Jihar Kano.
*

Ummi Khulsum Baffa,
College of Islamic Studies, PO
Box 0105, Bauchi.
*

Musa Mohammed
Zenith Int'l Bank Limited,
'Yankaba, P.M.B. 3385, Kano.
*

Sabo Yusuf,
B/Officer, Abuja Line Motor
Park, Kafanchan, Jihar Kaduna.
*

Shu'aibu Hussaini Amshal,
312 ARTY Regiment,
Kalapanzin Barrack, Kakuri,
Kaduna,
*

Haruna Ya'u Kakeyi (Driver),
JS 14, Nigerian Railway
Corporation Quarters, Kano.
*

Nasiru Usman da Lawal Habu
da Adamu Habu,
Bakin Kasuwa, Daura, Jihar
Katsina.
*

Al-Mustapha Bala Muhammed,
Central Market, Madina Zone,
Bauchi. Tel: 07740358.
*

Nasiru Muhammed,
Central Market, Block 2, No.1,
Bauchi.
*

Mohammed Hassan, No. 3083,
R/Lemo, Bayan gidan Alh. Mo-
hammed Nagangare, Dala
L.G.A., Kano.

WASU AMSOSHIN

Maryam Moh'd Danfulani:
Ahmad Sulaiman Jahun,
House No. 26, Unguwar Tafida,
Jahun, Jahun Jihar Jigawa.
*

Maryam Moh'd Danfulani:
Hafsat Mudu Abdullahi,
Liman Mahmood Street,
P.O. Box 1006, Bauchi.
*

Maryam Moh'd Danfulani:
Shamsuddeen Umar S. Hadejia,
Salsa International Sch., Kundila,
Umar Suleiman Hadejia, Dia-
mond Bank, Limited,
36/38, Murtala Moh'd Way,
P.O. Box 13344, Tel: 064-63581,
Kano.
*

Maryam Moh'd Danfulani:
Z.A, Liman,
H.M.D. Pub. Admin.
Abdu Gasau Polytechnic, Gusau,
Jihar Zamfara.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Nuhu Alh. Garba,
c/o Adamu G. Kulani, NIPOST
Service Head Office, Billiri, Jihar
Gombe.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Mohammed Wali Gambo
Nanumawa,
Roni L.G.A., Jihar Jigawa.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Ja'afaru Shehu Dattijo,
Public Toilet & Bathroom, Kofar
'Yandaka, Batsari Road, Tashar
Batsari, Katsina.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Malama Lami (English Dept.),
da Hafsat (S/S Dept.), Govern-
ment College, Kano.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Gali Wada Abubakar,
NJ 6, Malam Willi Rd., U/Sanusi,
Kaduna.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Ahmad Saleh,
Zaria Road, Last Bus-stop,
Rigasa, Kaduna.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Al-Ameen B. Abdullahi,
CB 4, Musawa Road, T/wada,
Kaduna.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Dahiru M. Gora II,
No. 2, Ham Street, U/Maisamari,
Malali, Kaduna.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Auwalu A. Jibir,
Sec., Truck Pushers Association,
Billiri, Billiri LGA, Jihar Gombe.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Sani Salihu,
The Polytechnic (CST), Pre-ND
Business Admin., PMB 1034,
Birnin Kebbi, Jihar Kebbi.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Aminu Abubakar Sadiq,
Wikki Film Production & Asso-
ciation, B. 33, Jahun Rd., Bauchi.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Hajara Ahmed,
Damaturu, Jihar Yobe.

*
Maryam Moh'd Danfulani:
Musbahu Abdullahi Bagwai
Bichi. Tel.: 064-231244

*
Maryam Moh'd Danfulani:

Rabiatu AbdulKadir,
Lemu Road, Tudun Wada, Zariya,
Jihar Kaduna. Tel.: 069-333545

*
Hauwa Ali Dodo:
Namaroko Video Club,
Rental, Go-Slow Road,
Birnin Kebbi, Shop. No. 12,
Jihar Kebbi.

*
Hauwa Ali Dodo:
Fatima Shehu Muhammad,
Y59 Gangara/Charanchi Road,
Sabon Gari, Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
Jamilu Bello Dogarawa,
PO Box 1036, Sabon Garin
Zariya, Jihar Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
RuKhayya Jamilu Muchiya,
c/o Jamilu Bello Dogarawa, PO
Box 1036, S/Gari, Zariya, Jihar
Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
Ibrahim Muh'd Kamilu

Dogarawa,
c/o Muh'd Bakiru Mu'azu, His-
tory Dept., A.B.U., Zaria, Jihar
Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
Hajiya Jummai Umar,
Charanchi Road, Sabon Gari,
Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
Alh. Sabi'u K.K.,
Nagwamatse Crescent, Sabon
Gari, PO Box 160, Kontagora,
Jihar Neja.

*
Hauwa Ali Dodo:
Abubakar L. Muhammad Kubau
da Zainab Al-Amin Hayatu,
c/o Lawal Muhammad Kubau,
Ministry of Works and Trans-
port Headquarters, PMB 2023,
Kaduna.

*
Hauwa Ali Dodo:
Hajiya Asabe
Primary Health Centre, Gombe

Local Govt. Secretariat, Gombe,
Jihar Gombe.

*
Hauwa Ali Dodo:
Yerima Uba Ibrahim Ibin
Mika'ilo Erena,
Soil Science Dept., School of
Agric. And Agric Tech., Federal
University of Technology, P.M.B
65, Minna, Jihar Neja
E-mail: futmx@skannet.com

*
Jamila Haruna Yakasai:
Usman Musa
(Ba adireshi)

*
Hindatu Bashir:
Isa Shu'aibu Abbas,
Furodusan fim din *Rigar 'Yanci*,
Fhauzy Communications Ltd.,
No. 4, State Lowcost, behind Sa-
vannah Hospital, Gombe. Tel.:
072-222059

*
Hindatu Bashir:
Ja'afar Faggo, Shira L.G,
Jihar Bauchi.

GASA TA 10

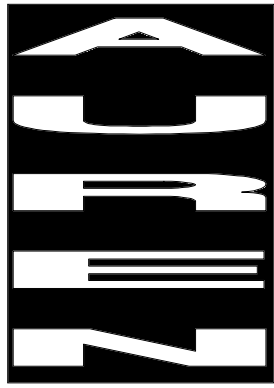
Wanene wannan?

Wannan dan yaron da kuke gani, ba yaro ba ne a yau. Magidanci ne. Domin kuwa an dauki wannan hoto nasa ne kimanin shekaru 30 da suka wuce, lokacin yana farami.

Jarumin finafinai ne da dama a yau, kuma furodusa/darakta.

Satar amsa: Laƙanin sunansa ya yi kama da na wani mashahurin ɗan siyasa marigayi. Kuma Kano yake!

Wanene shi? Sai a rubuto da sauri a gaya mana.



Fati **A**BIN Moh'd **T**ARIHI **N**E!

Jarumar da kowa ke so ta auri Sani Musa (Mai Iska). A Kano, 'yan zamani ba su taɓa ganin taron biki irin wannan ba. ASHAFI MURNAI BARKIYA ya shaida, kuma ga rahotonsa...

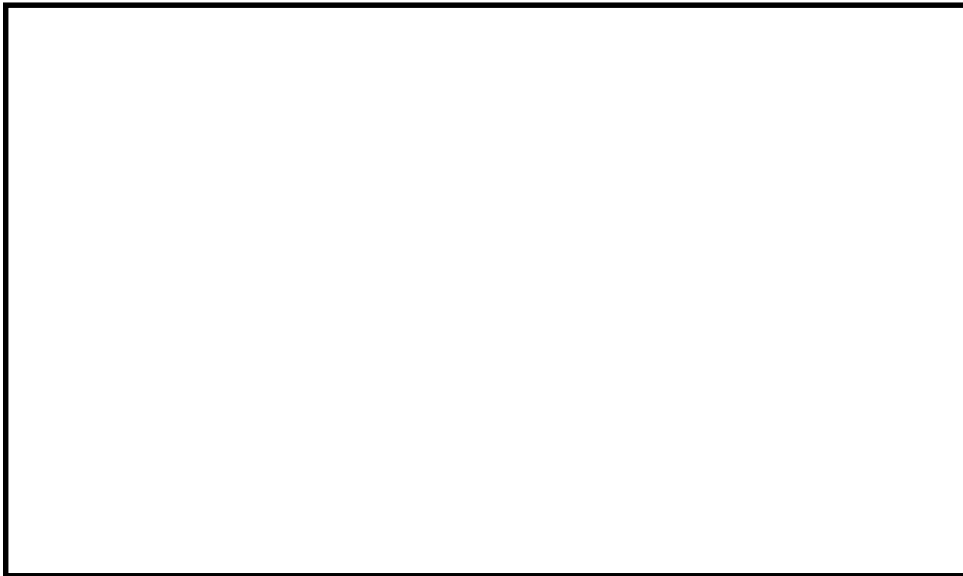


Fati Mohammed, sanye da 'ture-ka-ga-tsiya,' tare da Sani Musa (Mai Iska) a wurin walimar auresu

ABU biyu ne suka fi dacewa a misalta da yawan jama'ar da suka hallara a daurin auren shahararriyar 'yar wasan fim Fati Mohammed da jarumin fim Sani Musa (Mai Iska). Ko dai a kwatanta taron da jama'ar da kan taru don cin kasuwar garin Dandume da ke Jihar Katsina lokacin kaka, ko kuma a misalta shi da taron gangamin jam'iyyar siyasa (wato *convention*). Duk yadda za mu kwatanta yawan jama'ar, to mafi sauƙi shi ne mu fadi yadda mutane da dama suka

fassara taron: "Ba a taɓa yin taron daurin auren da ya yi jama'a a nan Kano ba kamar na Fati". Wannan ita ce fassarar mafi yawan waɗanda suka tofa albarkacin bakinsu kan irin yawan dan'adam da aka gani a wurin daurin auren.

Da misalin karfe 10:03 na wannan mhummiyar rana ta Lahadi, 16 ga Yuli, 2001 ne aka shafa fatiha, amma tun karfe 9 na safe layin gidan su amaryar ya dinke maƙil da jama'a. Baya ga masu tafiya a kasa, motoci sun yi ta shiga da baƙi waɗanda suka zo daga wasu

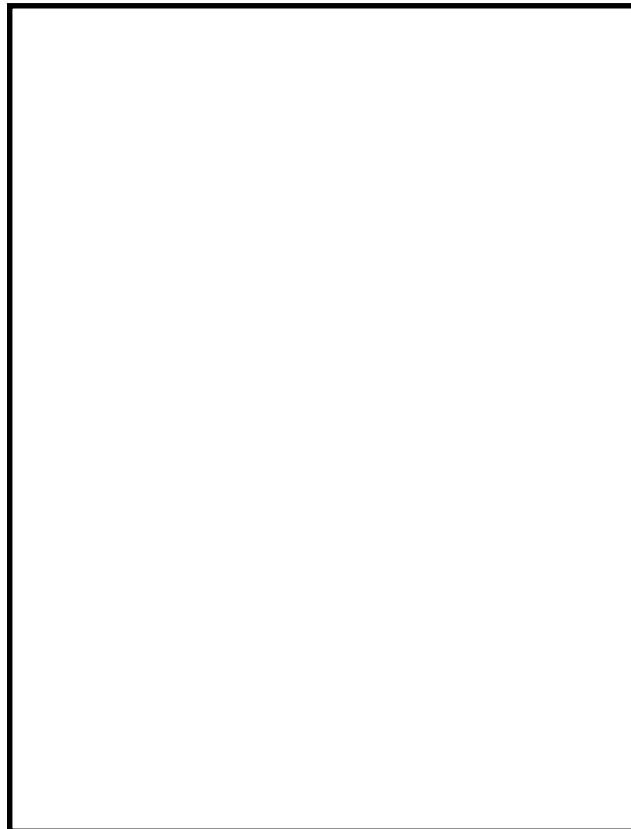


Mahalarta daurin auren ... a kofar gidan su amarya

garuruwan da ke jihohin da suka hada da Kaduna, Bauchi, Katsina, Sakkwato, Zamfara, Jigawa da Yobe. Wasu kuwa musamman daga Kaduna sun je Kano tun 'yan kwanaki kafin ranar daurin auren.

Ba layin su Fati kadai ba, dukkan layukan da ke mafwabtaka da gidansu ta kusurwoyi huɗu duk mafare suke da jama'a. Yayin da wasu ke kara dannawa cikin jama'a, wasu kuma kofarin fita suke don neman sauƙin cunkoso tun kafin a daura aure.

Masu baburan acaɓa kuwa, babu irin gangancin da ba su yi a wurin ba. Su kansu direbobin motoci sun yi ta walankeluwa da motoci, suna dauke da jama'a a ciki da kuma saman rufin motocin nasu. Babu abin da kake ji sai "Alƙwari ne!" Wannan wani kirari ne da masu sha'awar kallon kwallon kafa ke yi wa Raul, fitaccen ɗan wasan kungiyar *Real Madrid* ta Kasar Spain. Kirarin ya tashi daga kan Raul ya koma kan Fati Mohammed tunda ta yi wata waƙa sanye da *jesy* mai



Angon Fati, Sani Musa (Mai Iska)

lamba 7 irin ta kungiyar *Real Marid* kuma lambar da Raul ke sanyawa. Ta yi wannan waƙa ne a cikin wani fim mai suna *Zullumi*. Har ila yau, duk wani ɗan

acaɓar da ya yi gangancin da ya wuce hankalin mai kallo, sai ka ji masoyan Fati na yi masa irin kirarin da ake yi mata a gidajen sinima, "Wanda ya iya ya huta!"

Saboda yawan taron, da wuya a ce ga wani ɗan wasa wanda bai je wurin ba, sai dai wanda idon mutum bai gani ba. Dukkan 'yan wasan da suka je wurin kuwa, sun sha wahala matuƙa kafin su fita daga cikin taron. Fitattun daraktoci irin su Tijjani Ibrahim da Hafizu Bello ba su sha wahala ba; Allah Ya rufa masu asiri suna cikin mutanen boye, amma da sun yaba wa aya zaƙinta.

Jarumi Sani Musa (Danja) yana ɗaya daga cikin waɗanda suka kusa fita daga hayyacinsu saboda yawan jama'ar da ke son taɓa shi. Sai da ta kai ga an fasa masa gilashin mota na gaba da kuma gilashin saman rufin motar tasa. A ƙarshe dai abokinsa Yakubu Muhammad ne ya fitar da motar, shi kuma aka fitar da shi da kyar.

Ango Sani Musa (Mai Iska) ya zo wurin daurin auren cikin wata mota mai kama da '*Jeep*,' motar kuwa tana tare da sojoji 'yan rakiya, wani har a saman motar. Sani ya fito daga cikin motar amma kuma ya fita daga hayyacinsa. Saboda yawan jama'a sai da ta kai an boye shi cikin harabar gidan wani jami'in ɗan sanda mai suna Alhaji Rabi'u Dayi. Karnukan da ke tsaye a kofar gidan suna haushi, dole ta sa suka shige cikin gida da suka ga abin ya fi ƙarfinsu.

Ganin za a yi wa mai gidan ta'adi, sai aka fito da ango aka biyo layi da shi, wasu majiya ƙarfi suna riƙe da shi. Jama'a kowa wanda duk ya sami damar isa gare shi, ko dai ya taɓa shi, ko ya ja masa riga ko kuma ya dankwafar masa da kai. Haka aka fitar da shi a galabaice.

Tauraron Zazzagawa, Galin Money, da mawaƙi

Ko dai a kwatanta taron da jama'ar da kan taru don cin kasuwar garin Dandume da ke Jihar Katsina lokacin kaka, ko kuma a misalta shi da taron gangamin jam'iyyar siyasa (wato *convention*).

Musbahu M. Ahmad duk sun wahala matuƙa kafin su gano titi. Sai da ta kai yara sun hau rufin motar da ke ɗauke da Musbahu har aka kai ga balla mata bomfa, wani abin da ya janyo karin cunkoso wurin fitowa bakin titin kuwa sun ɗauki lokaci mai tsawo kafin su sami buɗewar hanya su wuce.

Da yawa daga cikin matasa sun ɗugunzuma zuwa gidan su angon bayan an gama ɗaurin aure. Tafiya ce kimanin kilomita ɗaya da rabi daga gidan su amaryar zuwa gidan su angon. Amma haka dandazon yara da matasa suka riƙa takawa suna nufa can. Ba wanda ke so a yi wani abin kallo a ba shi labari. Su ma masu babura sun yi jerin gwano duk suka ɗungunzuma zuwa can. Wannan ya sa unguwar tasu ta koma tamkar wata 'yar ƙaramar kasuwa.

Matan aure kuwa saboda al'ajabin jama'ar da suke gani sai fitowa suke yi suna leƙe. Wasu da hijabi ko lullubi, wasu ko babu komai a kansu.

'Yan Hisba sun taka wa 'yan fim burki

AYUNKURIN da suka yi na hana yin kiɗan ƙoroso a ƙofar gidan su amarya, zaratan 'yan Baberiya da kuma yara 'yan kababa sun firfito suna hailala. Da misalin ƙarfe 12:50 ne 'yan Hisba suka yi jerin fareti daga makarantar firamare ta Kurna suka doshi gidan su Fati.

Babu irin makamin da ba a je da shi wannan wuri ba. Takubba, adduna, wuƙaƙe,



Wasu daga cikin 'yan kungiyar masoyan Fati, sanye da riguna masu dauke da rubutun "Sai Fati Zubaina". Ga shugabansu nan Shehu Sani a tsakiya

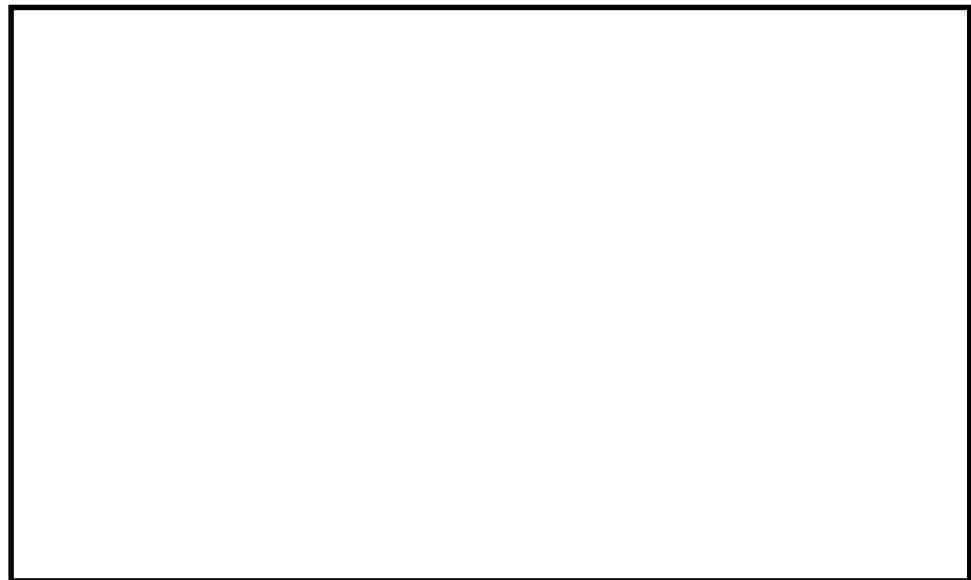
ƙalankan katako, faskaren itace, sanduna da gorori, duwatsu, kai har da bangorin ƙasa duk bangarorin biyu sun baje kolinsu a wannan wuri. Tun farkon zuwan 'yan Hizba ba su daɗe ba aka fara jifarsu da duwatsu. Wannan bai sa sun mayar da martani

ba, sai dai kabbara kawai suke yi, wanda aka samu kuwa sai ya girgije.

An ɗau tsawon lokaci ana taƙaddama a tsaye carko-carko kafin abin ya yi zafi. Makada kuwa da suka ga sagudu, sai suka arce. Wannan ne ya sa 'yan kungiyar ta

Hisba suka sami galabar gangunan kiɗa har guda uku.

Duk tsawon lokacin da aka ɗauka ana artabu, ba a yi amfani da makamai sosai ba. Sai dai sun yi ta antaya wa juna ruwan duwatsu da buraguzai. Unguwar ta cika da dubban 'yan kallo wadanda suka kasu biyu –



Zaratan 'yan Hisba, dauke da makamai lasifikoki, a bayan gidan su Fati

Sun yi ta antaya wa juna ruwan duwatsu da buraguzai. Unguwar ta cika da dubban 'yan kallo wadanda suka kasu biyu – da masu goyon bayan hana kiɗa da kuma masu so a ci gaba da yi.

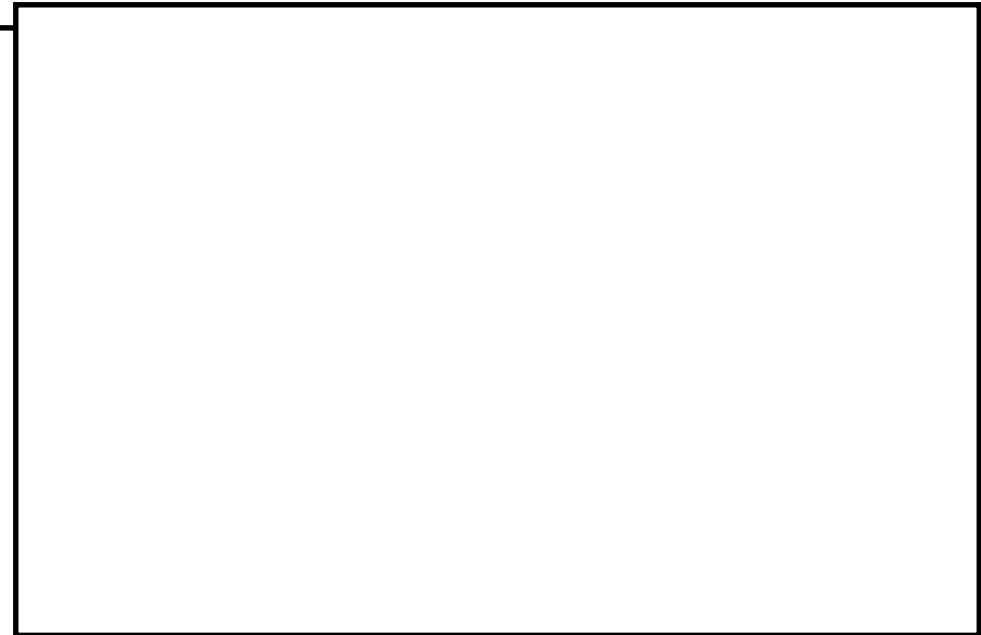
da masu goyon bayan hana kida da kuma masu so a ci gaba da yi.

Bayan kura ta lafa, wakilin Fim da aka yi abin kan idonsa ya ga samarin sun kwashi wani yaro kace-kace cikin jini wanda aka ce yankansa aka yi. A bangaren 'yan Hisba kuwa, a gaban wakilinmu bayan an gama fadan aka kawo mutane uku da aka ji wa ciwo aka sanya masu magani a wani kemis da ke bakin titi. Wani dan kungiyar tasu guda daya kuwa, an garzaya da shi wani wurin bayan da suka fahimci raunin da ya samu ya ta'azzara. Haka dai bayan kammala rikicin da ya kwashi kusan sa'a daya 'yan Hisba suka fito riƙe da makamansu suna tafe suna kabbara. Daga nan kuma suka dawo inda suka fara yin sansani da kafa tuta.

Wannan faɗa dai an yi shi ne ranar daurin aure. Da ma kuma a ranar jajibirin auren 'yan Hisbar sun sami galabar hana bikin ajo ('Gala') da aka shirya yi a filin wasa na 'Kofar Mata Sports Indoor Hall.' A can ma da misalin ƙarfe 1:30 suka dira wurin. Suna zuwa ba su yi watawata ba sai suka riƙa zagaya rufaffen filin wasan.

Lokacin da suka isa wurin, ba a fara shiga ba kuma burbushin jama'ar da suka je filin wasan domin halartar gangamin da aka yi na ingiza Muhammed Abubakar Rimi kan tsayawa takarar shugabancin ƙasar nan ba su gama watsewa a wurin ba. Zaratan 'yan Hisba sun yi ta kai da kawo kuma suna zazzauna a wurin.

Daidai lokacin da suka isa filin wasan na Kofar Mata, an yi dace babban abokin ango, sarkin rawa Idris Shu'aibu (Lilisco), tare da Ahmed Kabara suna wurin don ganin yadda ake gudanar da shirye-shirye. Lilisco ya same su ya yi masu



Gungun 'yan acaba, wasu rike da tutocin Fati, suna muzaharar nuna mata kauna



A Sabon Titi, wasu da suka zo kallon biki sun yi cirko-cirko suna juyayi dangane da hana yin Gala da 'yan Hisba suka yi

biyanin abin da za a yi a bikin. Bayan Lilisco ya baro wurinsu ransa a bace, wakilin mujallar Fim ya tare shi don jin yadda suka kwashe.

Abokin na ango ya shaida cewa ya tsaya wurin 'yan Hisba shi da Ahmed Kabara inda suka nuna masu

takardar da ke dauke da jadawalin abin da za a yi a wurin bikin. Ya kuma shaida cewa ya nemi su nada wakilai daga cikinsu wadanda za su shiga zauren bikin 'Gala' don ganin yadda abin zai kasance. "Wurin mata daban,

su ma maza wajensu daban. Idan kun ga abin da ya saba sai ku ce ba ku yarda ba". Haka Lilisco ya shaida wa 'yan Hisba.

Wannan duk bai sa sun gamsu da bayan da aka yi masu ba. Tilas Idris Lilisco

(Lilisco) ya nemi ('yan Hisba) su nada wakilai daga cikinsu wadanda za su shiga zauren bikin 'Gala' don ganin yadda abin zai kasance. "Wurin mata daban, su ma maza wajensu daban. Idan kun ga abin da ya saba sai ku ce ba ku yarda ba"... Wannan duk bai sa sun gamsu da bayan da aka yi masu ba.

da Kabara suka haƙura da 'yan Hisba. Da ma su 'yan Hisbar ba su yi masu kyakkyawar tarba ba. Lokacin da suka tunkare su sai suka fara sanarwar cewa "ga manya-manyan shaidanun nan sun fara isowa," inji Liliso.

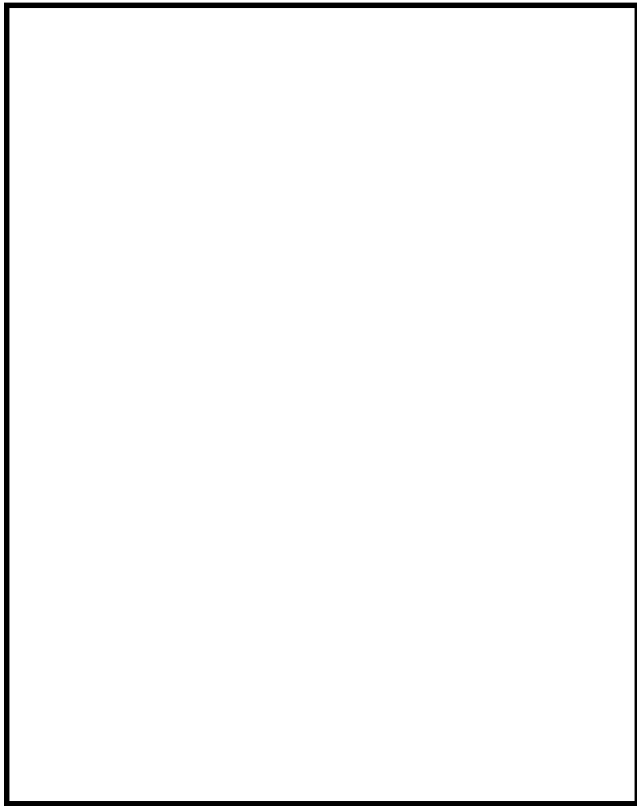
Hisba, wadda ƙungiya ce da ke sa ido don ganin ana bin dokokin Shari'ar Musulunci sau da ƙafa wacce aka ƙaddamar a Kano, sun yi ta kabbarori suna la'antar gwamnati da kuma taron Gala ɗin, suna:

"Allahu Akbar! Allahu Akbar!

*Ba ma son a yi Gala,
In an ce za a yi,
Ana gwabza arangama.
Ina soja?
Sun gudu!
Ina 'yan sanda suke?
Suma duk sun gudu!
SSS? Sun gudu!"*

Bayan wannan waƙar da suka yi ta maimaitawa ta ratsa su, sai wani ya sake yi masu huɗubar bankwana da gida, wai ko da ta Allah za ta kasance a kansu. Ya jaddada cewa "Da mu bari a yi Gala, gara duk mu mutu!"

Bayan nan kuma sai ya gabatar da wani dattijo wanda mai gabatarwar ya bayyana da cewa tsohon soja ne: "Kaftin Usman mai ritaya wanda ya yi arangama da



Ba Galin Money ne kadai Bazazzagin da ya je wurin daurin auren ba. A nan wani mai wasa da garma ne

Ujukwu, ya ga uwar Ujukwu, ya ga uban Ujukwu". Dattijon, wanda a bisa dukkan alamu ya zarce shekara sittin a duniya, ya yi kakkausan kalamai ga waɗanda ke goyon bayan

Gala da kuma gwamnati.

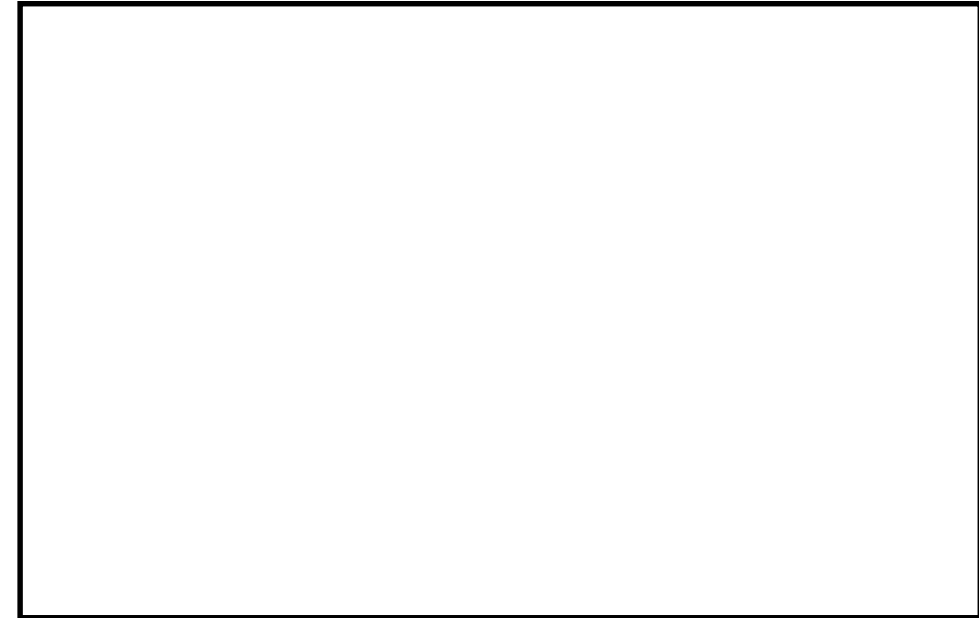
Bayan ya gama jawabinsa, sai ya rera wata ƙasida wadda sauran 'yan Hisba suka riƙa yi wa amshi kamar haka: "Allah Shi ne ya wo shari'a mu kau muka goyi

bayanta". Da ma kafin ya fara jawabi sai da mai gabatar da shi ya yi wani zazzafan jawabi, yana, "Wallahi, wallahi, duk wanda ya zagi 'yan Hisba, ko ya zagi Hisba, wallahi wallahi ya zama kafiri." Ya kuma nuna cewa ƙungiyar Hisba ba za ta sake yarda a yi amfani da 'Kofar Mata Sports Complex' don yin wani wasa ba, "Sai fa masabaƙar Alƙur'ani ko wani taron da ya shafi addinin Musulunci". Bayan nan kuma sun ci gaba da yin kai-da-kawo a jikin harabar ginin suna zanzan, wasu zaratan kuma na biye da su suna fesa masu ruwan sanyi. Su dai waɗannan 'yan Hisba da suka mamaye filin wasa, ba su ɗauke da makamai.

A duk tsawon lokacin da suka ɗauka a wurin, jami'an tsaro da suka haɗa da 'yan sandan dawaki, duk suna tsaye cirko-cirko suna kallo. Da lokacin sallar La'asar ya yi sai zaratan Hisbar suka kasu. Wasu suka tafi suka yi salla, wasu kuma suka ci gaba da gadin filin wasan. Ana cikin wannan hali ne 'yan kallo suka fara halartar wurin tare da wasu 'yan wasa, fitaccen jarumi Tahir Fagge ya zo wurin amma bai daɗe ba ya kama gabansa bayan jama'a sun zagaye shi ana ta yi masa kirari.

Sai dai kuma an ɗan so a tashi haikan a keta ta cikin 'yan Hiszbar. Shi ma Shu'aibu Lawan (Kumurci) ya yi ta yawo a cikin farfajiyar filin, su kuma dandazon yara na biye da shi kamar kuda. A karshe dai ɗan wasan ya wuce ta cikinsu tare da yara masu biye da shi. Su ma JJazuli Kazaza da Tijjani Asase, waɗanda dukkansu basawa ne, sun je wurin.

Ganin halin da ake ciki a wancan lokaci, sai aka ƙi kai 'yan wasa a wurin. Da aka ɗauko su daga ofishin HRB da ke Tarauni, sai aka karkatar da su zuwa gidan sinima na Marhaba. Can ne suka yi zaman jimamin abin da ya faru. Daga bisani kuma Alhaji Ibrahim Mandawari ya yi masu taƙaitaccen bayanin janye bikin Gala. Daga nan kowa ya watse.



Tawagar kungiyar 'yan wasan kwaikwayo na Jihar Katsina a ƙrƙashin jagorancin Alh. Sani Mande Dutsin-ma (na hudu daga dama, sanye da tabarau, sun zo bikin

Dukkan kofarin da aka yi na yin Gala a barikin sojoji na Bukavu ya ci tura domin a gaban wakilin mujallar Fim wani jami'in soja ya zo ya shaida wa mai kafa tantin rumfar baƙi cewa, "Sai dai ku yi haƙuri saboda mun sami labari wata kungiya ta 'yan Hisba ta ce za ta kawo maku hari idan kun fita daga nan cikin barikinmu".

Bisa ga wannan dalili ne jami'in sojan ya ba su haƙurin rashin yin Gala. Ya kuma ce, "GOC zai zo nan ranar Laraba, ka ga idan ya jian yi faɗa kusa da bariki sai ya fasa zuwa". Haka ya faɗi waɗannan kalamai cikin harshen Turanci.

Dangane da hana bikin Gala, jama'a da dama ba su ji daɗin abin da 'yan Hisba suka yi ba, amma kuma da dama wasu sun goyi bayansu. Wani matashi mai suna Abdurrahman Jafar Fago ya shaida wa mujallar nan cewa, "Wallahi musamman don mu kalli Gala muka zo daga Ibadan. Gaskiya ni dai ban ji daɗin hana Gala da aka yi ba". Abdurrahman ya kara da cewa ga shi a Kauyen Lamere yake zaune da ke cikin Jihar Osun. Ya kuma ce sun shigo wata mota ne mai lambar Jihar Bauchi 222 SHR.

Wasu kuma da aka zanta da su, tambaya suka yi kan dalilin da ya sa su 'yan Hisba ba su hana taron da aka yi na tarbar Rimi ba, taron da mutane suka ce, "An yi ta ciko mata daga garuruwa daban-daban aka gwamutsu a filin wasa." Wasu kuma rantsuwa suka yi cewa ranar da ake kidan koroso a kofar gidan Mamman Koguna, kuma makafa na ta cashewa matan aure da 'yan mata na rawa. Koguna dai yana zaune ne a bayan gidan Sarkin Kano kuma shi ke da kamfanin nan mai suna *Koguna and Babura*.

"Me ya sa kwanan baya da

makafa suka cache a gidan A b a c h a , lokacin da dansa ya yi aure, 'yan Hisba ba su je sun hana ba?" Tambayar da wani kenan ya yi wa wakilin mujallar Fim lokacin da aka tambaye shi kan cewa su 'yan Hisba suna hana duk wani taro ne da ake gwamutsuwa tsakanin maza da mata.

H a j i y a Umma Ali, w a d d a furodusa ce, ta nuna cewa don 'yan fim

sun yi suna ne shi ya sa ake yi masu haka. "Ni na ga inda akai bukukuwa amma 'yan Hisba ba su je ba. Za ka ga gidajen manyan masu kuɗi an yi bukukuwa a kai har sha biyun dare ana kaɗe-kaɗe amma babu abin da ya faru". Dalilin wannan, inji Hajiya Umma, shi ne don 'yan fim ba su da 'yanci.

Ita kuwa wata mata mai suna Gaje Shehu Yakasai, cewa ta yi ita ba 'yar fim ba ce, amma tana sha'awar fim. A tata fahimtar, cewa ta yi, "Idan Shari'a ce ai an kaddamar da ita a Kano amma ba abin da aka fasa. 'Yan fim ai su ma wa'azi ne suke yi. Yawanci ma yanzu ba a sauraron wa'azi amma za ka ga manya, tsofaffi da yara maza da mata sun zauna suna kallon wasa".

"Ko a Makka ba a hana biki. Kuma yau ɗin nan ai taron PDP aka je tare da mata an gwamutsu. Bikinmu kuwa ai an shirya za a ware wurin mata daban. To me ya sa 'yan Hisba ba su je taron PDP ba?"

Amarya da ango ... cike da farin ciki a wurin walima

Ra'ayin Hajiya Amina Garba kenan, wadda ke fitowa a matsayin uwa a cikin finafinai. Ta kara da cewa, "Ba mu so a zubar da jini saboda 'yan wasan fim. Shi ya sa muka haƙura."

Walima a Otal ɗin Daula

D UK da cewa ba a sami damar gudanar da wasu shagulgula a bikin Fati Mohammed ba, a ranar Asabar, wato daren dau-rin aure, an yi shagalin *Spin-sters Night* a otal ɗin Daula da ke Kano. Da yake rana ce ta gwangwajewar 'yan mata, abin ya nuna haka ganin irin yawan 'yan matan da suka halarci wurin daga garuruwa daban-daban.

An dai fara gabatar da kaɗe-kaɗe da waƙe-waƙe tun kafin a fara gudanar da shirye-shiryen taron. 'Yan wasa kuwa wurin tamkar ana wani taron kungiya ne. Maza

da mata, kai haɗa da dattajai irin su Alhaji Isa Ja da Balaraba Ramat Yakubu da Hajiya Umma Ali, waɗanda furodusoshi ne, sun hallara.

Da karfe 9:05 ne zabiya Rabi Mustapha ta fara rera waƙar fim ɗin *'Yanci*, shi kuma gwanin kiɗa Muntari Kwanzuma yana yi mata kiɗa. Bayan ta gama wannan waƙa, sai kuma Rabi ta zarce da waƙar "Soyayya Ruwan Kauna".

Lokacin da ta fara wannan waƙa sai jama'ar da ke wajen suka maido hankulansu zuwa shiga cikin ɗakin bikin. Kafin ka ce kwabo kuwa maza da mata suka cika wajen, ana ta gwalangwaso. Ita kuma Rabi Mustapha sai ta koma waƙar "Gidan Duniya Malam Ba Namu Ne Ba".

Bayan ta gama wannan waƙa, sai fitaccen mawaƙin fim, Mudassir Kasim, ya shigo ɗakin. Bai wani bata lokaci ba kuwa sai ya amshi Rabi. Nan fa ya fara yin

Gala A Kaduna

A ranar Asabar, 29 ga Yuli, kwana ɗaya bayan an soma buga mujallar Fim ta wannan watan, aka shirya za a yi bikin Gala don taya su Fati Moh'd da Sani Musa murna.

An shirya yin bikin a ɗaya daga cikin filayen wasanni na garin na Gwamna. A Kaduna, babu 'yan Hisba, domin ba a fara aiwatar da Shari'a ba. Don haka 'yan

fim sun gwangwaje son ransu. 'Yan Hisbar Kano sai dai suka ji labari, suna cizon yatsa. Idan akwai wani abin faɗi na bikin, za ku ji a watan gobe.

wakar, "Na Ga fa Duk Aiki Kuke," wadda Biba ke yi a cikin fim din *Zarge*. Yana farawa kuwa sai Biba ta fito caraf ta tsaya a gabansa tana rawa. Jama'a kuwa suka yi ta sheka mata ruwan kudi.

Dalilin waka ya kwashi Mudassir Kasim inda ya zarce wakar "Gari Ya Waye" ta cikin fim din *Nagari*. Ai yana farawa sai shaukin wakar ya debi furodusan fim din, Auwalu Mohammed Sabo, ya yi zumbur ya miƙe tsaye. Can ya fara rawa, suka ci gaba da yin wakar shi da Biba. Auwalu dai a wurin har irin "mutuwar" da Hamisu Lamido Iyan-Tama ya yi a cikin fim din *Nagari* shi ma ya yi.

Shi ma Madugu-ubantafiya, Ibrahim Mandawari, ya fito ya yi rawa lokacin da Muntari Kwanzuma ke kida shi kuma Mudassir Kasim yake wakar "Balbalin Baliyo." Mnadawari shi ma ya sa ruwan kudi.

An share kuma an katalle sosai lokacin da Mudassir ke wakar "Aiki ya yi Kyau" ta cikin *Sartse* na 1, da kuma wakar "Kawo Mangwaro."

Daidai karfe 9:55 ne ango Sani ya shigo tare da amaryarsa Fati Mohammed. Kowannensu ya kure akwati, sai sheki yake yi. Sani yana sanye da farin boyal mai daukar ido da kuma hula zanna bukar. Ita kuma Fati ta sako tsanwar boyal mai walƙiya a cikin haske da kuma farin dankwalin da ta yi wa daurin gwaggwaro ko 'ture-ka-ga-tsiya.'

Bayan sun zauna, sai aka kira babbar kawa, Hajiya Hafsa Yahaya (Yayar Zango) ta zauna kusa da amarya. Babban abokin ango, Idris Shu'aibu (Lilisco) shi ma aka kira shi ya zauna gefen ango. Daga nan kuma sai aka kira iyayen fim mata, Hajiya Balaraba Ramat ta zauna gaban babban teburi kusa da amarya. A bangaren maza kuwa Mandawari ne da Auwalu Mohammed Sabo aka kira suka zauna. An kuma kira kawar amarya Abida Mohammed da Hajiya Umma Ali. 'Yan fim kuma sun haɗu; abu namu, kura da

Ta yanka kek ...

... Ta ta ba shi a baki ...

... Shi ma ya ba ta a baki! Balaraba Ramat ce rike da makirfo

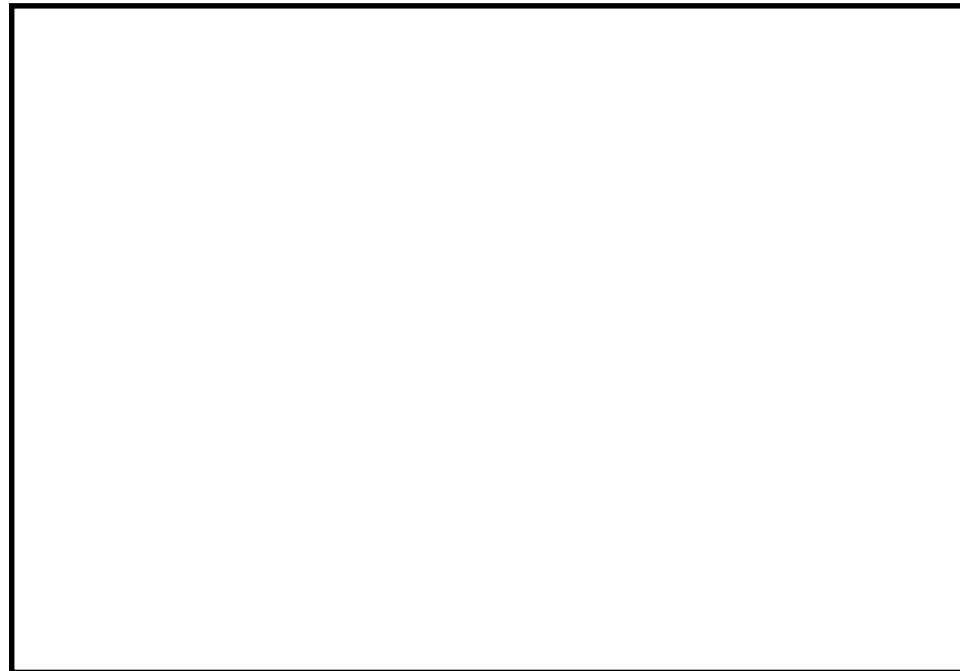
FIM, AGUSTA 2001

kallabin kitse. Kowa ka gani ransa ya yi fari. Bikin ba na Fati da Sani kadai ba ne, a'a na kowa da kowa ne.

Karfe 10:07 ne aka fara abin da ya kai 'yan biki. Bayan dattijo Alhaji Isa Ja ya buɗe taro da addu'a, sai Lilisco ya yi takaitaccen jawabi. A jawabin da ya yi, ya bai wa jama'a hakuri na rashin gudanar da bikin Gala.

Lokacin da Rabi Mustapha ke koƙarin fara waƙar "Ki Yarda Da Ni," an sami ɗan tsaiko har na kimanin minti goma. Ba zato ba tsammani sai wutar lantarkin ɗakin ta ɗauke. Abin da ya ba jama'a mamaki shi ne, a duk yawan otal ɗin, ɗakin da ake bikin ne kadai ya sami tangardar wuta. Bayan an maido wuta Rabi ta ci gaba da rera waƙar "Ki Yarda Da Ni".

Daga nan jarumin fim Ali Nuhu da Rabi Mustapha sun yi waƙar aure. Jama'a kuwa suka yi ta zuba masu nairori. Bayan sun gama kuma sai Ahmed S. Nuhu tare da Abida da kuma Hadiza Kabara suka yi waƙar "Lai Lai Lai Laƙanin Kauna" ta cikin *Mujadala 2*. Sai dai masu kaunarsu ba su bari masu son kallonsu sun more ba. Tun ba su ɗaɗe da farawa ba aka baibaye su ana liki. Wannan ne ya sa Abida da Hadiza ba



Furodusar *Sai A Lahira...*, Hajiya Balaraba Ramat Yakubu, da furodusar *Kaddara Ta Riga Fata*, Hajiya Umma Ali, su ma suna wurin walimar

su sami damar yin rawar nan mai burge 'yan kallo ta cikin fim ɗin ba.

'Yan sanda sun yi ta jibgar wani ɗan caburo lokacin da ya fara kwasar kuɗin da furodusan *Badali*, Rufa'i Nasidi, ya riƙa liƙa wa Abida. Baya ga ɗan karen dukan da ya sha, wani ɗan sanda har karo ya riƙa yi masa da kai lokacin da ake ingiza keyarsa zuwa waje.

Fati Mohammed ta yi waƙarta ta yin bankwana da shirin fim. Waƙar, mai amshin, "Ya Muhammad, Sunnarka Nake Ta So In Rayawa," ta bai wa jama'a da dama tausayi, har wasu mata suka yi ta sharɓa kuka. Waƙar tana cikin shirin *Mu Shaƙata* na 3, wanda bai fito ba tukuna.

Kafin a tashi daga bikin, Mandawari ya yi jawabi inda

ya yi kira ga 'yan fim maza da mata da su riƙa auren 'yan fim 'yan'uwansu.

Shi ma Auwalu Mohammed Sabo, ya yi jawabi kan tsegumin da mutane ke yi na 'yan wasa ba su aure. Ya kafa misalan waɗanda suka yi aure da yawa. A ƙarshe ya yaba wa Sani Mai Iska, ganin cewa ya auri 'yan wasa mata har guda biyu, Talatu da Fati.

Kowa ya kalli Sani a matsayin jarumin duniya.

Bisa izinin hukuma muka shirya Gala

KALLAMU SHU'AIBU ya zanta da babban abokin ango, SHU'AIBU IDRIS (LILISCO)

Fim: Shu'aibu Idris Lilisco, kana ɗaya daga cikin kirjin biki na wannan aure na Fati da abokin Sani Musa. Kamar yaya za ka iya kwatanta wannan biki da kuma wannan rana?

Lilisco: Assalamu alaikum wa rahamatul-Lahi Ta'ala wa barakatuhu. Wannan rana ta 15/7/2001, wadda ta faɗo a ranar Lahadi, rana ce muhimmiya a wurina, wadda kuma ba zan taɓa mantawa da ita ba. Rana ce mai ɗimbin tarihi ga al'ummarmu ta Kano waɗanda suke magoya bayanmu. Bayan haka kuma, a gaskiya wannan rana ce ta kwatantawa ga duk

wani mai harkar fim kama daga furodusa har zuwa ɗan wasa da ma masu kallon wasannin nan yau da kullum. Domin yau sun nuna mana kauna da mutunci da biyayya. Saboda haka ba zan iya kwatanta wannan rana ba sai dai fatar Allah Ya maimaita irinta.

Fim: Za mu so mu san menene matsayinka a wannan tsari na biki. Shin wanene babban abokin ango? Kuma wace ce babbar kawar ango da amarya?

Lilisco: To alhamdu lil-Lahi, a tsarin bikin da muka yi ni

'Mun shiga cikin dakin da za a yi mun fara bitar abubuwan da za a yi sai kawai muka ga 'yan Hisba sun kai dari biyar sun zagaye dakin suna "Allahu Akbar! Allahu Akbar!" Ba mu ce masu komai ba, ba su ce mana komai ba. Sai dai sun nuna mana cewa ba za a yi wannan abu ba.'

ne sakataren shirye-shiryen bikin baki ɗaya. Kuma ni ne sakataren kwamitin jin ɗaɗi na harkar bikin. Bayan haka kuma ni ne abokin ango na kusa. Kawar ango kuwa ita ce Yayar Zango.

Fim: To jiya an samu mishkila wadda ta hana a yi bikin Gala kamar yadda kuka tsara. Jama'a da dama sun yi juyayin yadda al'amura suka faru. Shin menene musababin abin da ya faru?

Lilisco: A zahiri wannan abu da ya faru na jiya Asabar, abu ne da ban ji ɗadinsa ba. Kuma rana ce da zan iya cewa ban ji ɗadinta ba. Amma kuma a zahiri rana ce da 'yan kallonmu suka nuna mana so da kauna. Na farko dai, mun samu ainihin shi darakta na 'Sani Abacha Stadium' (inda aka yi niyyar gudanar da Galar), mun yi magana da shi, cewa muna son amfani da wurin domin murnar auren da wasu abokan sana'armu suka yi, watau Sani Mai Iska da Fati Mohammed, wanda yarjejeniya suka caje mu kuɗi muka biya. Bayan mun biya sun tambaye mu ranar da za mu yi bikin muka ce ranar Lahadi, a ranar da aka ɗaura auren kenan. Da farko dai ranar Asabar muka nema. Suka ce ba za mu samu ba ranar Asabar bayan da sun ce sun yarda a Asabar ɗin amma suka dawo daga baya suka ce ba za mu samu ba domin wai akwai wani biki a ranar Asabar ɗin. Saboda haka mu bari sai ranar Lahadi. Muka yarda muka mayar Lahadin, har mun soma rabon takardun gayyatar a ranar Lahadin, suka dawo suka ce kuma sai dai mu yi jiya Asabar domin ranar Lahadin za a soma bikin wasan motsa jiki na kasa a Kano kuma a wannan wurin za a yi shi. Muka haƙura muka dawo muna ba jama'a haƙuri muna gaya masu cewa an kuma dawo ranar Asabar.

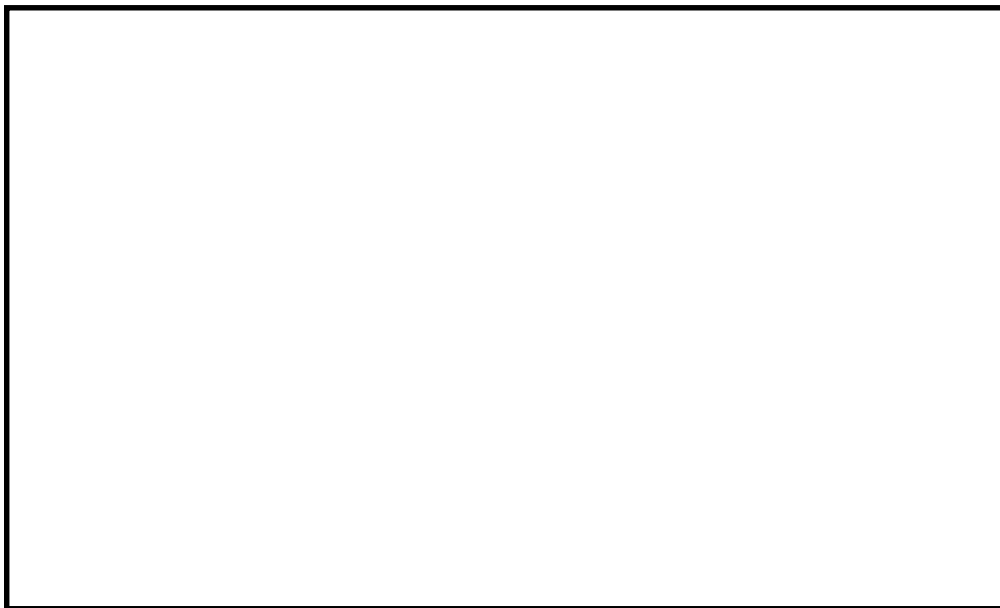
Daga nan muka nemi jami'an tsaro. Mun je kowane yanki na 'yan sanda – na Gwale, Dala, Jakara da Fagge. Sa'ilin nan mun je *Bompa'i Division*. Daga nan muka wuce wajen kwamishinan 'yan sanda muka faɗa masa abin da ya kawo mu. Aka sa muka rubuta takardar neman izini. Bayan mun kare muka cika masa takardar gayyata (I.V.) muka ba shi. Bayan mun samu izini daga wajensa kuma mun nemi a ba mu 'yan sanda da za su kare da tsare lafiyar jama'a a wajen. Bayan nan mun je wajen mataimakin kwamishinan 'yan sanda muka sanar da shi, ya yi godiya, har ma ya nuna mana cewa shi ma zai halarci wajen taron ɗaurin auren in ya samu hali.

Bayan nan sai muka zauna muka yi shirye-shirye. Kafin lokacin da za mu yi namu taron an yi taron kaddamar da Dr. Abubakar Rimi inda aka kaddamar da kalandu, katuna da sauransu. Manyan mutane maza da mata daga ko'ina sun halarci taron. Aka yi aka gama lafiya. Kuma an yamutsa takananin maza da mata saboda abu ne na siyasa.

Bayan an kare wannan muka zo muka gyara wuri. Bayan

haka mun shiga cikin ɗakin da za a yi mun fara bitar abubuwan da za a yi sai kawai muka ga 'yan Hisba sun kai ɗari biyar sun zagaye ɗakin suna "Allahu Akbar! Allahu Akbar!" Ba mu ce masu komai ba, ba su ce mana komai ba. Sai dai sun nuna mana cewa ba za a yi wannan abu ba. Muka ga mu ba mu san dalilin da zai sanya su hana mu yin wannan abu ba.

Saboda haka aka ɗebo jama'a daga kwamitin jin ɗaɗin da muka kafa muka ɗunguma mu biyar muka je muka shiga cikinsu, ana kakkare mu har muka je wajen shugabansu muka nuna masa shirye-shiryenmu gaba ɗaya, muka nuna masu ga dalilin zuwanmu, ga abin da za mu yi. Kuma abubuwan



Lilisco (a hagu), suna shawartawa da ango Sani Mai Iska, yayin da amarya ta sa ido



Hafsat Yayan Zango Babbar kawar amarya

nan da za mu yi muna Musulmi ne, kuma ba za mu taɓa yarda mu yi wani abin da zai saɓa wa addininmu ba. Abin da ke cikin tsarin bikin shi ne: buɗe taro da addu'a da gabatar da manyan baƙi da 'yan waƙoƙi kuma rawar da za a yi ba girgiza jiki za a yi ba, kuma ba mata ne ma za su yi ba. Kuma wajen zaman mata daban yake da na maza a tsarinmu. Muka ce su bayar da wakilinsu ko wakilai su sa ido a kan yadda za mu gabatar da tsarin in ya ga mun saɓa ka'ida su dakatar da abin. Amma abu ya faskara saboda shi ma manajan wajen saboda ya tsorata ya goyi bayansu.

Allah Ubangiji Ya kare, da an yi rigima tsakanin magoya bayanmu da su amma muka ba magoya bayanmu haƙuri. Muka nuna masu murna suka zo taya mu kada su tada rigima.

Amma kirana ga shugaban Hisba shi ne ya zo mu haɗa kai da su domin duk

abu ɗaya muke yi. Mu masu faɗakarwa ne, su kuma suna neman shirya al'umma ne. Saboda haka mu duka Musulmi ne, su zo mu yi aiki tare. Kuma mu saƙo ya fi isa ta wajenmu saboda yanayin sana'armu.

Fim: Yanzu yaya za ku biya mutanen da suka sayi tikitin shiga haƙkinsu?

Lilisco: Za mu shirya Gala a barikin sojoji wajen da ba za a iya hanawa ba.

Akwai wata baiwa da Allah ya yi wa Fati

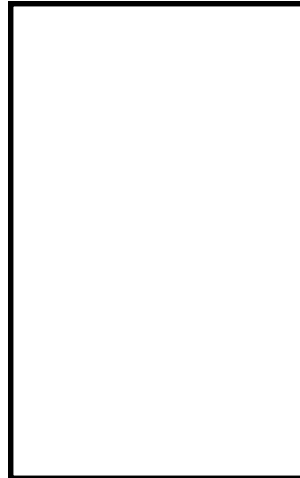
Daga UMAR YAHAYA MALUMFASHI (Bankaura)

AYAU, 15 ga Yuli 2001, Allah ubangiji Ya tashe ni lafiya na zo har cikin gidan su Fati, har daki. Na halarci d'aurin aure ya fi guda dubu a rayuwata, amma ni ban taɓa ganin inda aka d'aura aure a cikin gida a cikin daki kuma na 'ya mace uwar amarya ba, sai yau.

Na san duk amarya ana d'aura aure ne a zauren ubanta. To amma saboda dan'adam d'fin da ke wurin, kai ka ce sallar ldi ce ake yi a babban birnin. Mutane kamar daga fasa suke bullowa. Sai na koma cikin hankalina na natsu, na ce wannan abu ya wuce iya tunanina ni. Wannan yarinya Fati akwai wata baiwa da Ubangiji Ya yi mata ta musamman daban. Don a gaskiya irin mutanen da wannan yarinya ta tara zuwa halartar d'aurin aurenta, to Ubangiji ne kawai Ya san yawan wadannan mutane. Kama mutanen da ke cikin birnin Kano, gefen cikin birni d'fin, yanzu ni misali tun daga Hoto na zo. Tsakanin nan da aka d'aura aure na yi imanin za a sami kilomita 22 duk cikin garin Kano ne; to iri-irina Allah kadai Ya san wadanda suka zo d'aurin wannan aure.

Abu na biyu shi ne mutanen da ke cikin wannan unguwa sun ga lamari da bidirin da ba su taɓa ganin irinsa ba. Ka ga akwai yara matasa masu k'arfi a jika Allah da ikonsa ka san shi d'an wasa yana da kwarjini; ina k'aunarka sai ka ga an nuna maka k'auna. In ba su so ka wuce ba ka isa ka wuce ba. To ni yaran nan sai da suka girmama ni da zumar cewa ni bai kamata in tsaya a waje ba. Daukata aka yi aka shigar da ni gidan su Fati a ka! Sai ka ce k'aramin yaro.

To na biyu an zare mani kuɗi daga cikin aljihuna, amma ba zan faɗa maka yawansu ba, amma kuma wallahi ban ji ciwo ba. Billahillazi La'ilaha Illahuwa ban ji ciwo ba don an zare mani kuɗi. Amma wanda ya ji na yafe masa ina kuma yi masa addu'a da ya daina. In



Umar Yahaya Malumfashi

Ni d'fin nan ni ne mujazar shigarta wasan kwaikwayo. Ashe ko in da abin nan da muke yi akwai illa, da Allah ya tarwatsa shi ka ga ba ma armashi. To ni na gode wa Allah. Allah ya bar zumunci, ya bayar da zuriya mai albarka tsakanin Fati da Sani.

Kuma ina zaune an bayar da sadaki N5,000, lokacin ba ajalana ba. Wannan gaban idona ya gani. Hasali ma ni ne nake sanar wa ina, "A yi salatin Annabi!" Ni ne san k'ira a ranar.

talauci ne ya sanya shi Allah Ya azurta shi. Ka gane? Na je a cikin dakin nan an nuna ni ga iyayenta aka ce, "Wannan mutum shi ne ya shigar da Fati harkar nan ta wasan kwaikwayo."

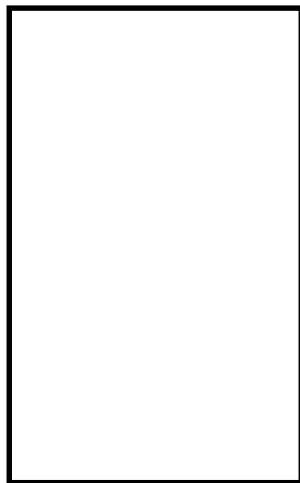
Sannan an d'aura wannan aure a gabana. Na ji da d'fin wannan abu. Ni ina ga ma kamar ni ake yi wa wannan d'aurin auren. Wallahi in da wani abu ne muke yi na banza ko na fasiƙanci, Allah ba zai mana haka ba. Amma abu ake yi butubutummi ana ganinmu kamar wasu ibilisai. Amma kowa ya ga a yau in 'yar limamin Kano za a d'aura wa aure iyakar jama'ar da za a gani kenan. Amma sai aka ce a 'yar wasa ce. 'Yar wasan kwaikwayo kuma.

Yadda shirin Sakamako ya haifar da kyakkyawan sakamako

Yadda batun aure ya tashi tsakanin Fati da Sani daga yin fim d'fin *Sakamako*

ZA a iya cewa Alh. Abba Umara, furodusan fim d'fin *Sakamako*, mutum ne na musamman ga auren jaruma Fati Mohammed da Sani Musa (Mai Iska). Muhimmi ne saboda fim d'insa na *Sakamako* shi ne dalilin haɗuwar Fati da Sani a karo na farko a matsayin tauraruwa da tauraron shirin. Ba wai ba su san juna kafin wannan haɗuwar ba, a'a, amma dai a haɗu su fito wasa kowane a matsayin tauraro ko tauraruwar shirin, a *Sakamako* aka fara. Daga nan ne suka ga sun yi wa juna daidai, kuma kamar wasa abin ya zama gaske har ya kasance sun zama mata da miji a yau.

Daya muhimman shi Abba ga auren ko kuma Fati shi ne, shi Umara d'fin babban ma'aikaci ne a Karamar Hukumar Machina ta Jihar Yobe, jihar da Fati ta fito kuma ita 'yar asalin Karamar Hukumar Machina d'fin ce. Abba ya san ta, ya san kuma babanta Malam Sambo, wanda abokinsa ne. Kamar yadda ya ce, saninsa da Fati "ba a nan Kano ba ne tun a Machina ne, inda nake aiki a Karamar hukuma a matsayin shugaban sashin mulki. Sannan babanta Malam Sambo na



Alh. Abba Umara

san shi ya san ni, kusa ma da gidana yake a *staff quarters*" (gidajen ma'aikata).

Malam Sambo dai shi ne ya riƙi Fati har ta girma sannan daga baya ta taho Kano wajen da take yanzu a hannun wanda Umar d'fin ya ce yana zaton ko kani ne ko kuwa wa ga shi Malam Sambo amma kuma mahaifin ita Fatin.

Ya ce cikin ikon Allah, hanyar kasuwanci ta kawo shi Abba nan Kano inda yake sayar da motoci har Allah ya haɗa shi da wasu abokai da suka shawarce shi da ya yi fim. Saboda ra'ayin fim d'fin Hausa da yake da shi ya yarda da shawarar ya zare kuɗi kuma sama da dubi d'ari shida ya fara jaraba fim mai sun *Sakamako*, wanda shi ne sanadiyyar auren Fati da Sani kamar yadda ya ce. "A fim d'fin *Sakamako* ne ma su da kansu suna faɗa wa *artists* 'yan'uwansu, suna cewa sanadiyyar fim d'fin su na *Sakamako* shi ne kulla dangantakar soyayyarsu wanda ta kai su ga aure". Sakamakon haka ne su ma suka karrama Abba da matsayin babban baƙo a wajen bikin Galar da ba a samu sukunin gudanarwa ba.

Saboda haka Abba ya ce ya ji daɗiƙwarai gaske. "Kuma a gaskiya ba zan iya kwatanta irin murnata a yau ba, na farko a matsayina na furodusan da ya yi sanadiyyar asuren nan, na biyu kuma a matsayina na d'an Jihar Yobe da kuma ma'aikaci a Karamar hukumar da jarumar ta fito. Saboda haka muna murna da alfahari da wannan yarinya, kamar yadda ita ma take alfahari da jiharmu da garinsu.

"Kuma na ji da d'fin karramawar da suka yi mani ta hanyar aikawa da katunan gayyata sama da talatin. Saboda haka ina yi masu fatan alheri da fatan su ba maraɗa kunya, su zauna su yi haƙuri da juna."

1

2

3

1. 'Yan sanda mata a bayan ma'auratan ... maganin tsageru

2. Amarya tana rera wakar bankwana ... wakar da ke cikin shirin *Mu Shakata* na 3

3. Amin! Amarya da ango sun tofa addu'ar fatan alheri da aka yi

4. Tahir Moh'd Fagge tare da su Alasan Kwalle a wurin biki

5. Ibrahim mandawari yana jawabi a wurin walimar

4

5

6

6. Fati tana karbar kyauta daga hannun zabiya finafinai Rabi Mustapha
7. 'Yan mata adon gari ... su Rabi Mustapha (ta farko a zaune daga hagu)
8. Wasu mata mahalarta bikin
9. A hagu, shakikiyar kawar Fati ce, Rahinatu Yahaya, wadda ta zo biki daga Kaduna

7

9

8

*Ko kun san cewa....

* FATI Mohammed ba ta ba fitowa a cikin finafinan kamfanin 'Iyan-Tama' ba? To, ba ita kaɗai ce shahararriyar 'yar fim da ba ta ta ba fitowa a wannan kamfani ba. Haka ma Hajara Dumbaru... Hauwa Ali Dodo ma ba ta ta ba fitowa ba, koda yake dai mun ji cewa a wannan karo tana cikin *Buri*.

* Saboda yawan jama'a maza da mata masu son yin tozali da Fati a wurin bikin, sai da ta kai an "boye ta" tare da wasu 'yan mata a barikin soja na Bukavu. Wata ruwaya ma cewa ta yi sai da aka canza masu wuri zuwa gidan wani kanar na soja da ke Nasarawa.

* Tabbas Sani Mai Iska ya kafa tarihi. Baya ga taron jama'ar da auresu ya haɗa, Sani ya sami cikakken tsaro daga sojoji. Tirkashi! Zamanin farar hula fa!

* Duk da kururuwa da sanarwa, kai da duk wata hayagagar da aka yi ta yadawa game da auren Fati, an yi wani abin mamaki a Kano. Mun ji cewa fitacciyar 'yar wasa Jamila Haruna ba ta san an daura auren Fati ba sai ranar Litinin, bayan kwana biyu! Abin ta'ajibi kuma shi ne tana cikin Kano kwance. Ka ji babban birni ba sa'ar kauye ba.

* An yi wa Umaru da Sani Mod'a sane lokacin da matasa ke daga su sama suna wucewa da su ta kan jama'a, su ko suna ta ya ke baki wai ana son su. "An yi masu fafalolo kenan," inji wani furodusa.

* Wani mai suna Shehu Sani da ke Kan Tudun Dala ya fito a matsayin shugaban kungiyar masoya Fati. Sun dinka farar 'yar shara sauran 'yaran kungiyarsu.

* Akwai furodusoshin da ba su so Fati ta yi aure ba, wai saboda finafinansu za su ragu. Ba za mu fadi sunansu a yau ba. Mu dai kam mun yi murna!

HALIMA PRODUCTION, KANO

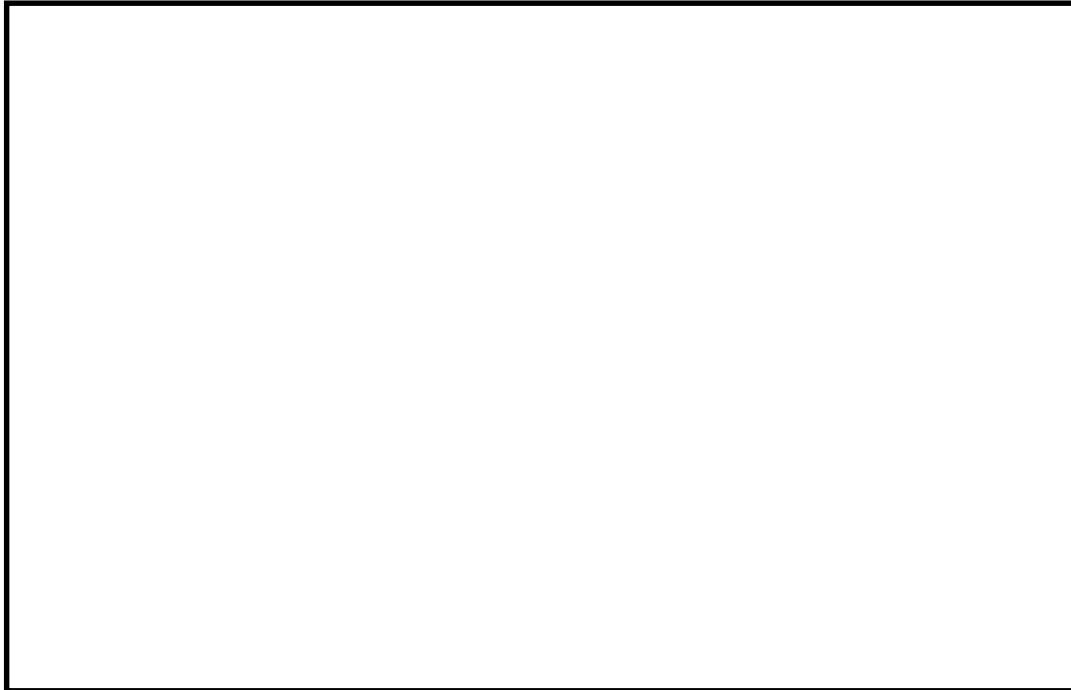
Wadanda suka shirya finafinan KARA DA KIYASHI 1&2 da ALHINI 1&2
Tel.: 064-667773

SAKON TAYA MURNA

Ni, HAJIYA HALIMA ISMA'IL ALMAJIR, ina taya

FATI MOHAMMED DA SANI MUSA (MAI ISKA)

murnar aurensu wanda aka yi a ran 16 ga Yuli, 2001



Allah ya sa a ce

Gara da aka yi!

Sa Hannun:

HAJIYA HALIMA ISMA'IL ALMAJIR

Executive Producer, *Kara Da Kiyashi 1&2* da *Alhini 1&2*

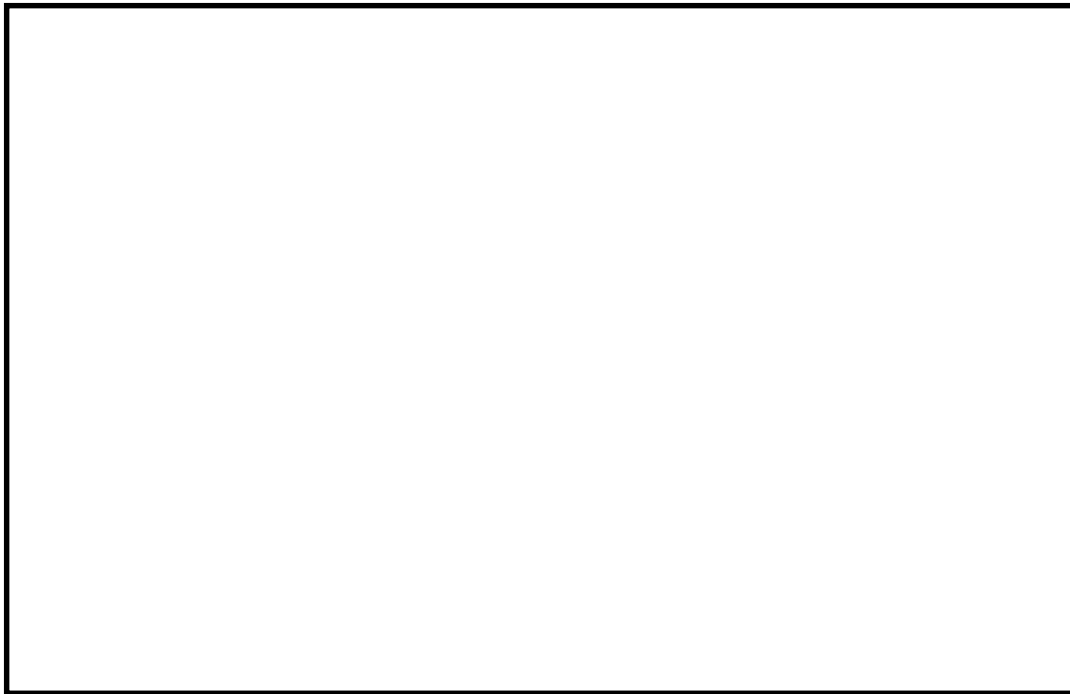
Sarauniya Films, Kano

SAKON TAYA MURNA

Kamfanin shirya finafinai na Sarauniya yana taya

FATI MOHAMMED (Zubaina) da SANI MUSA (Mai Iska)

murnar aurensu wanda aka yi a ran 16 ga Yuli, 2001



Allah ya
ba da

**Zaman
Lafiya**

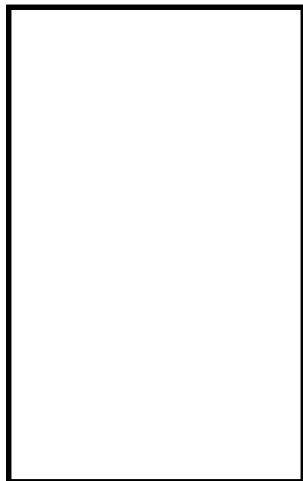
Sa Hannun:
AMINU MOHAMMED SABO
Darakta, Sarauniya Films, Kano

Ba abin da ya sami Ibro a gidana

Daga ALIYU A. GORA II
a Kaduna

SHUGABAN kamfanin nan Sna wasannin kwaikwayo da ke Kaduna, wato 'Marhaba Multipurpose and Cultural Troupe, Alhaji Dan'azumi Usman (Dafe-Dafe), ya karyata wata ji-ta-ji-ta da aka yi ta yadawa a Kaduna cewa wai an yi tashin hankali mai tsanani, wanda har ya kai ga an farfasa masa mota tare da cinna wa gidan wuta. Sannan kuma wai an ji wa mutane da dama ciwo tare da yayyaga wa wani dan sanda kaya. Kuma wai su Rabilu Musa (Ibro) da tawagarsa da Kyar suka sha.

Dan'azumi ya ce abin da



Dan'azumi Usman

... cewar shugaban Marhaba

kawai ya san ya faru shi ne, sanadiyyar su Dan Ibro za su yi wasa a gidan hira na Marhaba da ke kusa da Kasuwar Barci a Kaduna ranar Asabar, 14 ga Yuli, 2001, 'yan kallo sun cika gidan maƙil, fiye da kowace rana. Saboda yawan jama'a, 'yan kallo ba su samun damar ganin su Ibro daga inda suke. Ya ce kowa koƙarin yake ya samu tsayawa inda zai iya ganin wasan. To garin turereniya sai rigima ta tashi tsakanin 'yan kallo, daga nan fada ya tashi, nan da nan kuma jami'an tsaro suka shiga tsakani komai ya daidaita cikin kanƙanin

lokaci.

Dan'azumi ya nuna bacin rai matuƙa a kan ji-ta-ji-tar da wasu ke bazawa, saboda haka yake kira ga jama'a cewa don Allah kowa ya maida hankali ga abin ke gabansa ba na wani ba. A kan maganar ji wa wasu ciwo a wajen kuma, wakilinmu ya binco cewa mutum ɗaya ne kawai aka ji wa ciwo daga cikin ma'aikatan gidan. Wakilin namu ya gano mutumin, amma sai ya same shi yana ci gaba da aikinsa a bakin koƙar shiga gidan, akasin labarin da ake bayarwa cewa mummunan cewo aka ji masa.

TJ ya fadi dalilin sa 'yarsa a fim

SHAHARREN daraktan Sfinafinai, Tijjani Ibrahim Bala, ya ce ya saka 'yarsa a harkar fim ne domin ya kara wa harkar martaba, kuma ya nuna wa duniya cewa wannan sana'a ba wulakantacciya ba ce.

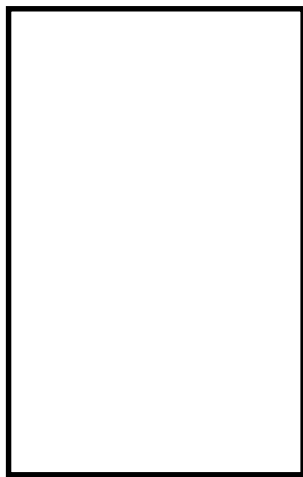
Yayin da yake tattaunawa da mujallar Fim kwanan baya, daraktan ya ce, "Ganin yadda ake muzanta 'yan wasa, musamman mata, shi ya sa na yanke shawarar saka ɗiyata wadda kwanan nan ta gama karatun sakandare".

A kwanan baya, babbar 'yar Tijjani, Fiddausi, ta taka rawa a matsayin 'yar wasa a cikin sabon fim ɗin *Sidiqu*, wanda abokinsa Baba Ali ya shirya. Fiddausi Tijjani Ibrahim ta gama karatu a makarantar sakandaren 'yan mata ta Sani Mainagge da ke Kano. Shi ma Baba Ali ɗin, wanda kwararren mai tsaro kwalliya ne a finafinai, ya sa 'yarsa Salma a fim ɗin.

Tijjani ya yi nuni da cewa abin takaici ne yadda wasu mutane ke yi wa 'yan fim mata wani irin kallo. "Shi ya sa domin mu nuna wa jama'a cewa ba fa karuwanci ba ne, sai muka fara saka 'ya'yanmu," inji shi. "To ka ga ai idan harkar banza ce, ba zan kwashi 'ya'yana ba in saka su

cikin harkar banza".

Mahaifin na Fiddausi ya shaida wa Fim cewa, "Tunda ta sami *seven credits* da *passes* biyu, kwanan nan za mu yi koƙari ta wuce jami'a domin yin digiri kan



Tijjani Ibrahim

fannin magunguna (*medicine*) ko kuma fannin sarrafa inji mai kwallalwa (*computer science*)."

A karshe daraktan ya yi roko cewa ya kamata jama'a su fahimci "su fa 'yan wasa mata ba su da wani bambanci da mata masu fita suna aikin banki, aikin asibiti, ko na sauran ofisoshi". Tunda kuma

al'umma ba su tsangwamar wadannan mata, sai Tijjani

Ibrahim ya yi roko da a daina tsangwamar mata 'yan wasa.

KOLI TRADING COMPANY

No. U.8, Katsina Road by Roundabout, Kaduna

Mu, KOLI TRADING COMPANY, dillalai ne na kowane irin finafinai – na Hausa da na Kudancin Nijeriya, na kasashen waje da na wasanni kamar kwallon kafa, kokawa (wato *wrestling*) – da kuma sababbin kaset-kaset na bidiyo da rediyo, har ma da na CD.

Muna maraba da masu sari da kuma masu sayen ɗai ɗai.

SAI KUN ZO!

A tuntuɓe mu a

Babban ofishinmu da ke:

**Lamba U8, Katsina Road
by Roundabout, Kaduna**

ko a Reshenmu da ke:

**Lamba U4, Katsina
Road, Kaduna**

ko kuma ta wayar tarho: **062-241170 ko 062-240228**

Sayen nagari, maida kuɗi gida!

Daga SANI MUHAMMED SANI, a Jos

Azaman lafiya da kwanciyar hankali, ba ma cikin garin kawai ba har ma da kewayensa. Shi ya sa ake yi wa jihar laƙani da *Home of Peace and Tourism*, wato gidan zaman lafiya da yawon buƙe idanu.

A 'yan kwanakin nan idan aka tambayi ɗan wasa Ali Nuhu, zai iya karyata wannan laƙani domin sau biyu dai cikin sati biyu 'yan fashi suna ritsawa da shi a cikin watan Yuni da ya wuce. Mun kawo maku rahoton na farkon a mujallar Fim da ta gabata.

Karin bayani dai shi ne a hari na farko da 'yan fashi suka kai wa su Ali Nuhu da Aminu A. Shariff (Momo) a otal ɗin 'El-Debison' da ke kusa da unguwar gidajen manyan ma'aikatan

'Yan fashi ba su kyale Ali ba

...Sun kai masa hari na biyu!

Jami'ar Jos kusa da tashar hanyar Bauchi, sun kwaci kuɗi a hannun Ali, wanda aka ce yawansu ya wuce naira dubu hamsin, kuma sun ɗaɗɗaure Aminu Momoh da igiyar tarho.

Hari na biyu aka kai wa Ali Nuhu, ya ritsa da jarumin ne a kamfanin 'Lenscope Media,' inda ya je don ya tace sabon fim ɗinsa *Kudiri*.

A harin, an ce barayin sun zo neman Sani Mu'azu ne, shugaban kamfanin na 'Lenscope Media', saboda a cewarsu sun ji labarin ya karɓo naira miliyan daya a banki, kuma suna zaton ya kawo nan ofishin ne. Cikin ikon Allah, Sani ba ya ofishin sai Ali da

Isma'il Isyaku, da kuma shi mai tace finafinai a kamfanin, Wole.



Ali Nuhu

Wata kwaƙƙwarar majiya ta shaida wa Fim cewa 'yan fim ɗin sun sha bugu, aka kwashe cinikin kamfanin, aka kuma kwace agogon hannun Ali.

Dalilin da ya sa kenan ko shakka babu duk da yake Ali bai yi niyyar barin Jos ba, tilas ya bari bai gama aikin ba.

Allah Ya ya tsare mu daga sharrin da 'yan fashi ke kawo wa 'yan fim a wurare daban-daban.

Jos ba ta saba ganin irin wannan abin tashin hankali ba, ga shi kuma ƙaddara ta sa an yi sau biyu. Allah Ya kiyaye kuma Allah Ya mayar masu da abin da aka kwace masu.

Furodusoshin Jihar Filato sun fara haɗa kai don inganta harkar fim

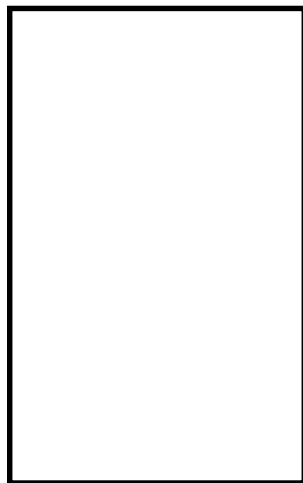
Daga SANI MUHAMMED SANI, a Jos

HADIN kai! Haɗin Kai!! Haɗin Kai!!! Ko'ina ana neman haɗin kai, wasu wuraren akan samu ya kuma tabbata, wani lokacin ya kan gagara samuwa, ko da an samu tabbata sai an samu masu kushe yadda za a zartar da lamarin, ya Allah akwai dalilin kushewar ko babu.

Dangane da umurnin da Kungiyar Masu Shirya Finafinai ta Arewa (AFPAN) ta yi a taro na biyu a Katsina, cewa kowace jiha ta je ta kafa reshe na wannan kungiyar a jiharta, a Jihar Filato, wacce 'yan jihar a da suke ganin ta fi ko'ina rikici da rashin haɗin kai har ma da munafince-munafince, a yanzu an fara samun cikakken haɗin kai wanda ba a taɓa zaton za a samu irinsa ba.

A hirar da wakilinmu na Jos ya yi da shugaban kungiyar na jihar, Alhaji Waziri Zayyanu, ya ce, a da an ɗebo abin ne da yawa, inda "muka haɗa furodusoshi, mawaƙa, 'yan rawa, marubuta da kusan duk ɓangarorin da suke haɗuwa su shirya fim. Amma a yanzu mun ɗan rage abin, inda

muka sake tsuke bakin al'amuran, muka mai da hankalinmu kan ainihin furodusoshi, waɗanda suka shirya fim kawai. Ba wai mun zubar da sauran ba ne, a'a, muna koƙorin haɗa kansu, mu kuma taimaka masu domin mu samu ci



Waziri Zayyanu

gaban jihar."

Waziri ya ce duk da cewa reshen jihar shi ne na baya-baya da aka kafa, kuma musamman ma da yake wasu sun yi koƙarin

kafa kungiyoyi amma abin ya rika faskara, "a yanzu muna iya cewa bayan (kungiyar) *Filmmakersta* Kano da kuma *Kaduna State Film Producers Association*, *Arewa Film Producers Association of Nigeria* reshen Jihar Filato shi ne na uku".

Shugaban furodusoshin Filato ɗin ya ce, "A yanzu koƙari muke yi mu ga mun taimaka wa na ƙasa da mu, tunda a da za mu iya cewa tsoron su zo su nemi mu ɗan taimako masu suke yi, amma yanzu da yake ana zama a yi cuɗanya da juna, a da waɗanda suke ganin ba za su saurare su ba sai ga shi suna zama tare".

Ya ce rashen Filato na kungiyar ya sa gaba ne wajen ganin an inganta finafinan da za su dinga fitowa daga jihar, ta hanyar samar da ingantaccen labari, ba da umurni na kanshi fitowa a cikin shirin, ya zamana idan aka nuna mutum da ka gan shi ka san cewa da gaske yake yi ba da wasa ba.

"Hanyar da muka bi wajen ganin mun cimma burinmu shi ne darasin da muke koyarwa a ranakun taronmu wanda muke yi sati biyu-biyu, mukan koyar da ayyukan da mutum zai yi ta kowane ɓangaren shirin fim".

Wani daga cikin mahalarta

wannan taron ya taɓa cewa shi wallahi ko kuɗi zai iya biya domin ya dinga halartar taron saboda a gaskiya yana koyon abin da bai taɓa zaton zai sani ba a harkar shirin fim.

Wani kuma ya ce shi babu abin da zai ce wa shugabannin na jiha illa Allah Ya saka masu da alheri.

Ojo ya yi wa furodusoshi dirar mikiya

Daga MOHAMMED NASIR, a Kano

KWANAN baya wasu taurin bashi sun sami kansu cikin wani abin takaici. Hakan kuwa ya faru ne sakamakon kwance masu zannuwa da wani Bayarabe mai suna Ojo ya yi. Ojo, wanda sananne ne a kasuwar finafinai, shi ne yake buga mafi yawan kwalayen kaset da furodusoshi ke sayar wa dillalan kaset. Ba kaset na bidiyo kaɗai ba, har na waƙe-waƙen da ake bugawa ana saurare a rikoda duk Ojo ne ke buga su. Akan ba shi kwangilar

ne a cikin tunanin cewa duk kwalin da ya bugo daga Legas ya fi na wanda aka yi a wani wuri, musamman Kano.

Ojo ba shi da wuyar kai, domin ko ba ka da kuɗi sai ya buga maka kwali, alabasshi ka biya shi bayan ka fara sayar da fim ɗin ka. Ta haka har ya biyo bashi mai tarin yawa.

Ba zato ba tsammani, wannan karon sai Ojo ya diro birnin na Dabo da fuskar shanu. Bai yi wani bata lokaci ba sai ya kai fara a ofishin 'yan sanda na Goron Dutse, wanda Bala DPO ke shugabanta. Shi dai Bala ya yi suna a Kano, musamman wajen

iya ladabtar da kangararrun yaran da suka addabi unguwa da sace-sace da kuma ta'addanci.

Majiyar mujallar Fim ta shaida cewa Ojo yana bin wasu furodusoshi kuɗin da jimillarsu ta kai sama da naira miliyan huɗu. Wani wanda abin ya rutsa da shi kuma aka ɗan tsare shi a hannun 'yan sanda, ya tabbatar wa wakilinmu cewa, "Tun tuni su Awwalu Marshal suka yi koƙarin sasantawa amma abin ya faskara".

Binckenmu ya nuna cewa ranar farko da aka fara binciken, jami'an tsaro sun yi wa wasu furodusoshi tsintar ƙwarin

balbela. "Ka ga dai an kama Hajin Fafa, an kama Jigirya, an kama Alasan Kwalle da Ɗan Dugaji," inji majiyarmu.

Wakilinmu ya bi sawun rigimar har ofishin 'yan sanda na Goron Dutse, sai dai ya yi rashin sa'a bai sami DPO ɗin ba.

Sai dai shi Jigirya ya tabbar wa wakilinmu cewa tabbas Ojo na binsa kuɗi sai dai ya yi masa rinto a gaban 'yan sanda. Da aka tambaye shi ko sun rattaba yarjejeniyar cinikiyyar a rubuce? sai Jigirya ya ce ba su yi ba. "Amma Ojo ya je can da wata takarda wadda ni ban sa mata

hannu ba," inji shi.

Jigirya ya kuma faryata duk masu cewa kuɗin da Ojo ke bin furodusoshi ya kai miliyan huɗu. "Duk abin da yake bi bai fi naira miliyan ɗaya ba".

Wata majiya kuma ta shaida mana cewa Ojo yana nukura ne da Jigirya musamman ganin cewa ya fara ƙwace masa kasuwa wajen buga kwali da fosta mai kyau. A kan wannan sai Jigirya ya ce, "Ai kuɗin da yake bi na daban, kasuwa kuma ina ruwansa? Ni ai duk wanda ya ba ni aikin buga kwali sai in yi masa ko da garinsu ɗaya da Ojo".

Baya ga wannan kuma, wani

Furodusa Rumasa'u ta yi miji

YAR wasan fim ɗin nan Rumasa'u Abdullahi, wadda kwanan nan ta shirya wani fim nata na kanta mai suna *Tarkon Mugunta*, ta yi aure. An ɗaura mata aure ne ranar Asabar,

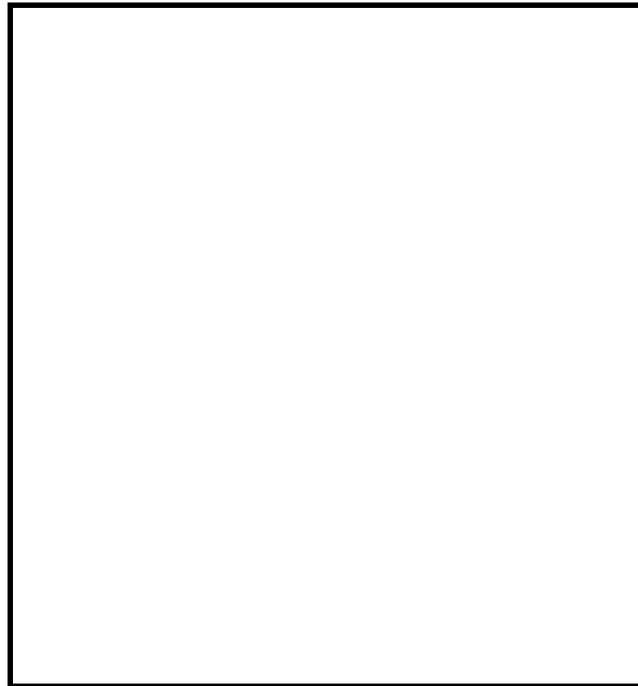
Daga cikin waɗanda suka halarta kuwa akwai Alhaji Auwalu Marshal, shugaban Kungiyar Furodusoshi ta Jihar Kano, da darakta Tijjani Ibrahim, da kuma Malam Bello Zaki,

roki mutane masu sukar 'yan wasa da cewa, "Su fahimta, 'yan wasa fa wa'azi ne suke yi kuma ba su da bambanci da sauran jama'a."

Da aka tambaye shi batun fim

ɗin."

Ita kuma amarya Rumasa'u ta shaida wa Fim cewa, "Wallahi ni kaina ina mamakin wannan al'amari. Kamar wasa aka fara maganar, amma yanzu ta zama



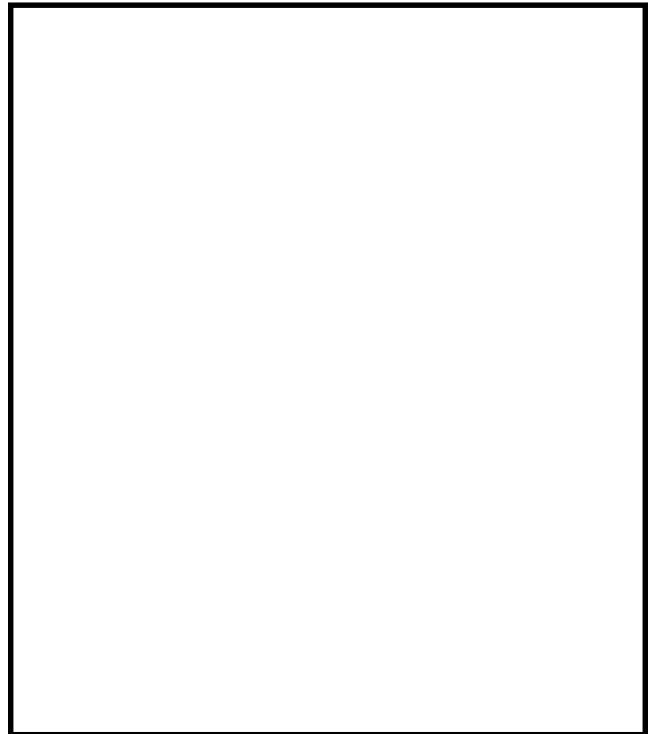
Ruma'sau Abdullahi

14 ga Yuli, makwanni biyu bayan fitowar fim ɗin nata.

Rumasa'u ta auri Alhaji Musa Mohammed Musa, daraktan yada labarai na jaridar *The Shield Weekly* da ke Kano. Daurin auren, wanda aka gudanar a bayan Kasuwar Rimi, ya samu halartar jama'a da dama.

mawallafin jaridar *The Shield Weekly*.

Bayan ɗaurin aure wakilin mujallar Fim ya tuntuɓi ango don jin ta bakinsa. Alh. Musa ya bayyana cewa farin ciki ganin aurensa da Rumasa'u, abin da ya yi nuni da cewa "Wani haɗi ne daga Allah (S.W.T)". Ya Kuma



... Tana wasa a cikin shirin Dan Fillo

ɗin da amaryarsa ta shigar a kasuwa, sai ya ce, "Wannan ai ba wani abu ba ne. Auren da muka yi ba zai haifar da cikasa wurin karɓo kuɗaɗe ba. Ka tuna fa, kamfanin Tumbin Giwa ne suka dauki nauyin shirya mata fim

gaskiya!" Ta fara da cewa wasu ƙawayenta cewa suke wai wasa take yi masu idan ta shaida masu za ta yi aure.

Idan an tuna, mun ba da labarin Rumasa'u a watan jiya, cikin labarin furodusoshi mata.

Taron kwararru kan harkokin finafinai yunkurin farfado da harkar fim a Nijeriya ne

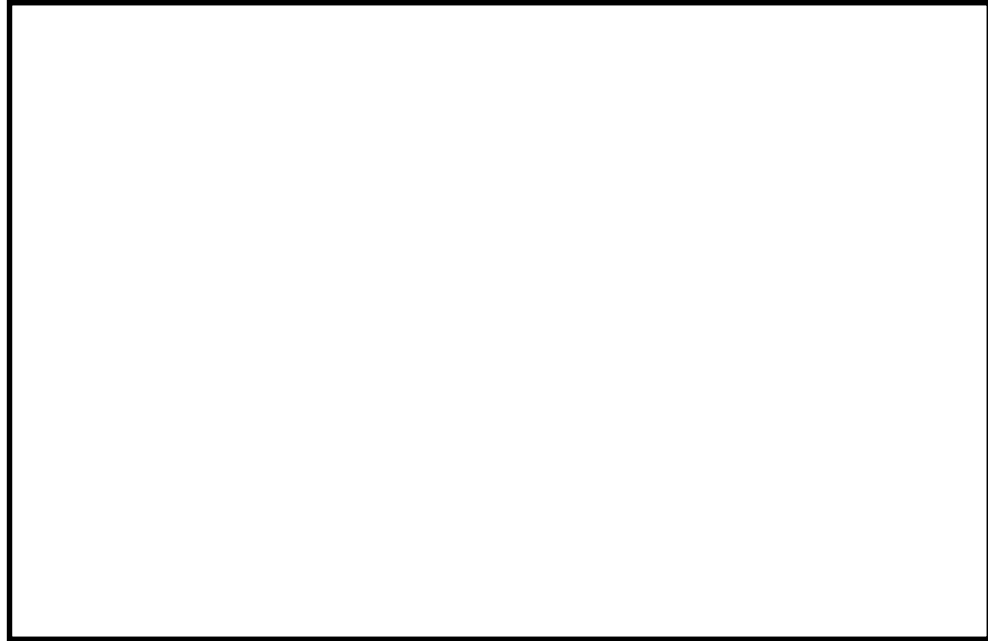
Daga WAKILINMU

ARANAR 17 ga Yuni 2001 ne aka kammala taron kwararrun masana al'amuran da suka shafi finafinai a Nijeriya baki daya. Taron, mai suna 'Conference of Motion Picture Practitioners' (CMPP), an yi kwanaki biyu ne ana gudanar da shi a Legas. Dukkan masanan da suka gabatar da jawabai sun yi ta amayar da damuwarsu ganin yadda kyale harkar finafinai a hannun masu shirya su (furodusoshi) da kuma wasu kalilan da ke sane da alfanun da ake samu a cikin harkar. An kuma yi Korafe-Korafin yadda za a kawo hanyoyin da za su kara inganta harkar gaba daya.

Cikin dukkan ranakun, kawunan masu jawabai da na masu sauraro sun dauki zafi. Haka ita ma kwaƙwalwa ta yi caji, sai dai an yi ta koƙarin yayyafa mata ruwa ta hanyar kawo hanyoyin da ake gani za a iya bi don yin gyara.

Wanda ya shugabanci taron kuma ya fara jawabai shi ne dan Majalisar Dattijai, Honourable Edeoga Chijioke, wanda kuma shi ne shugaban kwamitin majalisar kan harkokin yada labarai. Gudunmawar kwarin gwiwa da kuma yadda ya fito baro-baro ya bayyana gaskiya, ya taimaka wa taron yin nasara.

Da yake buƙe taron, dan majalisa Chijioke ya yaba wa "maza da mata da suka jure tare da yin kasada suna shirya finafinai har aka kawo wannan matsayi da ake ciki yanzu." Sai dai ya nemi a rika shirya shirye-shirye watau a fim ko talbijin ko na tallace-tallace "wadanda suka cancanci shiga cikin jama'a." Wannan ne, inji shi,



Wani sashe na mahalarta taron

zai sa kafafen yada labarai, musamman na rediyo da talbijin, su karkato akalarsu ga Nijeriya. Ba wai kawai a shirya abu ba, a'a, a shirya mai ma'ana."

Ya kuma bayyana cewa dalilan da ya suka sa shugabannin Amerika suke tallafa wa finafinan Hollywood su ne don kasar tana yin amfani da finafinansu ta hanyar yada manufofinsu. Ya nuna matuƙar takaici ganin yadda finafinan kasar nan ke sakin hanya. "A kasar nan muna da tarihi sahihi kuma rubutacce. Amma abin baƙin ciki 'Nigerian films' ba su dauke da komai daga batsa da tashin hakali da shayeshaye sai zazzafan tsafi." Chijioke ya kara da cewa, "Muna da al'adu da za mu rika nunawa kuma yin haka nan zai sa duniya ta yi marhabin da mu".

Shi kuwa shugaban kungiyar, wanda kuma tsohon jarumin fim ne, Mista

Jufus Esire, ya bayyana cewa ta hanyar gudanar da taron kara wa juna sani, kungiyar tasu ta kwararru tana koƙari wajen samar da daidaito tsakanin finafinai da kyakkyawar kasuwa ta yadda za su kalli juna gaba da gaba. Ya yi nuni da yadda aka fara samun ci-gaba, musamman sabuwar hanyar isar da saƙo cikin sauƙi ta wayar tarho (GSM), da kuma sababbin tashoshin talbijin masu zaman kansu kamar *TV Afrika*, da kuma *M.Net*. Dukkan waɗannan, inji Mista Esire, sun kawo ƙarin ci-gaba a kasashen Afrika.

Ba waɗannan ne kaɗai canje-canjen da aka samu ba. A ta bakinsa, su kansu tashoshin yada labaranmu na NTA suna kara haɓaka ganin cewa yanzu ana kan hanyar kara buɗe tasoshi har saba'in da bakwai. Haka nan dawowar gidan talbijin mai zaman kansa na *AIT* da rawar da hukumar yada labarai ta

ƙasa (*National Broadcasting Commission*), ta taka wurin tilasta wa gidajen talbijin yin amfani da finafinan gida, duk hakan ya nuna sabon ci gaba matuƙa.

Cikin wani ƙarin bayani da ya yi, ya nuna cewa ba su shata wata iyaka ko yawan jama'ar da ke shiga cikin harkar ba. Su dai abin da ya fi damunsu shi ne wanzar da bin tsari wanda bai kauce wa dabi'u, tarbiyya, al'ada da kuma dddininmu ba.

Da yake an ba shi fili ya yi dogon bayani, shugaban na CMPP, ya taɓo matsayin finafinanmu (*home video*) wajen yada diflomasiyya da kasashen ƙetare. Ya jawan hankalin gwamnati da ta ƙara kankaro martabar ƙasar nan ta yadda finafinanmu za su riba harkar ƙasar a ƙetare. Wannan kalami da ya yi, ya shi inda faɗuwa ta zo daidai da zama. Domin a wurin akwai wakilan Hukumar Shirya Finafinai ta Nijeriya

(*Nigerian Films Corporation*), da kuma na Hukumar Tace Finafinai ta Kasa (NFVCB), waɗanda su ne tsani da ake takawa don isar da saƙo ga gwamnati.

A mafi yawan jawaban da aka gabatar, an soki lamirin hukumar finafinai ta kasa, (*Nigerian Film Corporation*) kan yadda ta kasa taimakawa wajen haɓaka sana'ar fim a kasar nan. Wanda kuwa ya fi yin wannan kakkausar suka shi ne Alhaji Adegboyega Arulogun, wanda tsohon mai karanta labarai ne kuma tsohon kwamishinan yada labarai a Jihar Oyo. Ya bayyana halin da ya samu kansa a cikin harkar tun farkon 1970.

“Tun farko babu abin da gwamnati ta yi wa wannan harka. Na taɓa zama ɗan wannan hukuma ta *Nigerian Film Corporation*, amma ba ta taɓuka komai ba,” inji shi. Sai kuma ya yi kukan kawo gyara kan dokar soja wacce ta kafa hukumar.

Ba a yi mamakin ganin yadda Mista Tex Belemo na wannan hukuma ta finafinai ta kasa shi da kansa ya tashi ya nuna yardarsa na cewa dokar soja wadda ta kafa hukumar na buƙatar gyara. Ya dai ba da tabbacin cewa hukumar za ta taimaka don haɓaka finafinai da kuma shirye-shiryen da akan gabatar a gidajen talbijin.

Da take magana a madadin daraktan hukumar yada labarai ta kasa, wakiliyarsa a taron, Florence Didigon, ta bayyana cewa hukumar ba wai tana kushe finafinan kasashen Turai ba ne, sai dai kawai ana neman a yi daidaito ne tsakaninsu da na gida. Shi kuma daraktan Hukumar Sadarwa ta Kasa (*National Broadcasting Corporation*), Malam Danladi Baƙo, ya tunatar cewa hukumarsa ta yi koƙarin zama wata hanya ta fitar da finafinan kasar nan waje amma aka samu wasu moriyar shirinsu a kasuwannin duniya to ya kasance sun sami:

1) Gyara ingancin aiki.

2) Dole a yi bankwana da shirin finafinai masu nuna tsafe-tsafa, tsiraici, da kuma ta'addancin da ba shi da wani dalili, da kuma

3) Amfani da kayan aiki na kwarai.

Shi kuma fitaccen daraktan shirya fim ɗin nan, Dokta Ola Bologun, jawabi ya gabatar a wurin taron mai taken “Daraja da Martabar Finafinanmu da kuma Matsalar da suke Fuskanta a Kasuwannin Duniya”. Ya fahimci wasu abubuwa kamar. Daya daga cikinsu shi ne, gwamnatin Nijeriya ba ta sa hannu don taimaka wa finafinai da kuɗi, saɓanin kasashen Birtaniya, Faransa, Jamus, Rasha da China. Wannan ne ke haifar da cewa duk mai son yin wani shiri na talbijin ko fim tilas sai dai ya yi durkuso da guyawunsa.

Wani abin da ya kara yin

tsokaci a kansa shi ne, “Su kansu masu saka jari a cikin finafinai riba kaɗai suka sa a gaba.” A fahimtar Dokta Bologun, dole sai furodusoshin kasar nan sun tashi tsaye don shirya fim a cikin faifan sinima, wato *celluloid*, maimakon yin fim a kan faifan bidiyo. Wannan ne kaɗai inji shi zai sa su iya tunanin cin kyaututtuka a bukukuwan baje kolin finafinai da ake yi a birane kamar su Cannes, Benis, Balin, Nu Yok da kuma Mosko.

Ya kuma yi jan hakali kan tashi tsaye da yin amfani da labari mai armashi da kuma yin amfani da ingantattun kyamarori musamman don samun wadataccen haske da sauti (*lighting and sound*). A karshe, ya nuna rashin jin dadinsa kan rawar da NBC ke takawa musamman kan

yunkurin da hukumar ta yi na dakatar da tallar kwaroron roba (*condom*) a kafafen yada labarai.

A nan take, sai Dokta Ogunnaike ta mayar masa da martani cewa, “Ba tallar kwaroron roba aka hana ba. An dai nemi sauya kalmomin da ake amfani da su a wurin tallar”.

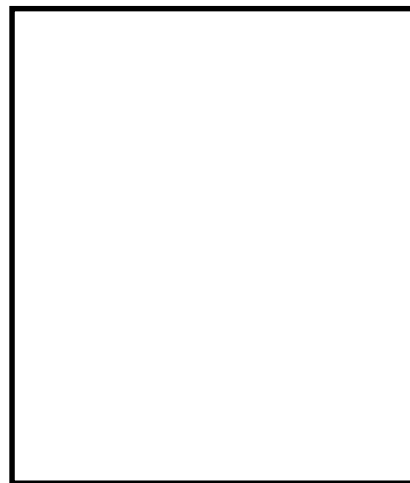
Kan batun amfani da *celluloid* kuwa, nan sai furodusoshi suka mayar masa da raddi cewa, “Muna iyakar koƙarinmu kuma yanzu saboda ci-gaba har gamin-gambiza muke yi da na *celluloid* ɗin.”

Kalubale gare ku furodusoshi Hausa!

An dai tashi daga taron a cikin juyayi, tare da tunanin amfanin yin taron ya fi rashin yinsa. Kowa ya koyi wani abu daga jawaban da masana a harkar fim suka yi.

INNA ILAIHI WA INNA ILAIHI RAJI'UN!

Shugabannin kamfanin mujallar Fim, tare da dukkan ma'aikatan kamfanin, da iyalansu, suna miƙa saƙon ta'aziyya ga abokin aikinmu, kuma tsohon editan riƙo na mujallar Fim, Malam Shafi'u Magaji Usman, da iyalansa, a kan rasuwar mahaifiyarsa MALAMA RABI'ATU MAGAJI, bayan ta yi fama da rashin lafiya. Ta rasu a ran Litinin, 9 ga Yuli, 2001, tana da shekaru 54, ta bar mahaifiyarta da kuma 'ya'ya shida da jikoki 12



Marigayiya Rabi'atu Magaji

Allah ya jikanta, ya sa Aljanna firdausi ce makomarta, amin. Kuma Allah ya ba iyalanta jimirin jure wannan babban rashi, amin.

Sa hannun: **Mawallafin Mujallar Fim**

Rariyar tace finafinan Kano tana yoyo?

Shin ko Hukumar Tace Finafinai ta Jihar Kano tana gudanar da aikinta yadda ya kamata? Wakilinmu KALLAMU SHU'AIBU ya ji bayanin jami'an hukumar, da kuma korafin furodusoshin Kano

AN fara kafa dokar finafinai ta Kasa ne bayan da Nijeriya ta sami 'yancin kai a cikin 1960 (*Film Act of 1960*), sannan bayan shekaru uku aka kafa Dokar Tace Finafinai ta Jihar Arewa (*Film Censorship Act of Northern Nigeria 1963*).

Duk da cewa Jihar Kano tana da irin wannan dokar a matsayinta na daya daga cikin jihohin Arewa, an yi tsari na musamman ne na tace finafinai kan tafarki irin na addinin Musulunci bayan da jihar ta fara aiwatar da shari'ar Musulunci a cikin watan Disamba na bara, wanda ya zo daidai da watan azumin Ramadan. Daga wannan lokaci ne aka kafa hukumar, aka kuma kara mata karfi domin gudanar da wannan muhimmin aiki na tsarkakewa da tacewa tare kuma da fidda abin da bai yi daidai da Shari'a ko kyawawan al'adunmu ba.

Kakakin hukumar, Alhaji Ahmed Belly, ya zayyana aikin hukumar. Sun haɗa da:

* Hana sa yawan faɗacefaɗace na ba gaira ba dalili a cikin finafinanmu;

* Hana shigar da tsiranci a fim;

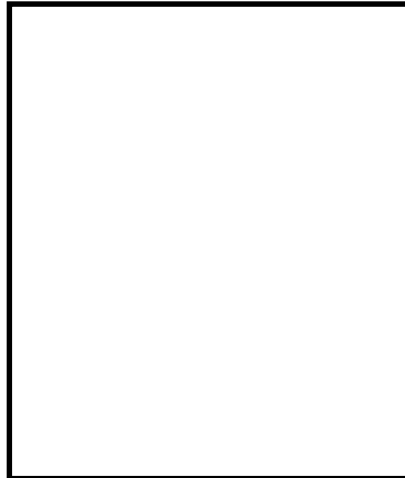
* Sannan haƙƙin hukumar ne ta sa ido ta ga ba a shigar da duk wani abu wanda ya saba wa Shari'a ko kyawawan al'adunmu ba.

* Duk fim ɗin da za a yi, tilas ya kasance ba zai kawo taɓarɓarewar tarbiyyar Musulmi ko lalata zamantakewar jama'ar da ake zaune da su ba, kamar sauran kabilu. Watau kada a kawo fim ɗin da zai haddasa kiyayya a tsakanin jama'a.

* Kuma haƙƙin hukumar ne ta hana yin fim da zai la'anci addinin wani. "Kai dai ka kare addininka ta hanyar nuna kyawawan al'adun da ke ciki" domin kauce wa rikici.

Wadannan ka'idoji da aka zayyana a sama su ne dalilan samar da wannan hukuma. Saboda haka sakataren ya ce ba su so wasu su ɗauka an samar da hukumar ne domin ta hana su yin fim. Kuma ya ce ya zuwa yanzu, sun gamsu da yadda masu gidajen sinima a Kano suke gabatar da aikinsu.

Shin akwai buƙatar kafa hukumar tace finafinai a jihohin baya ga ta tarayya wadda ake da ita a Abuja? Kuma in aka yi la'akari da irin finafinan da Hausawa suke yi? Wannan tambayar ce mujallar Fim ta yi wa Dokta Umar Faruk Jibril, malami mai koyar da fim a Jami'ar Bayero, Kano.



**Dr. Rabi'u Musa Kwankwaso
Gwamnan Jihar Kano**

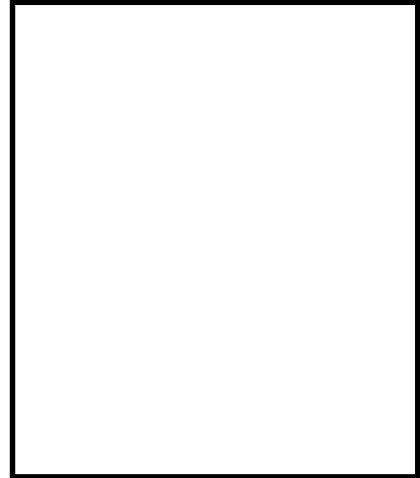
A ganin malamin, ya kamata a ce an kafa kwatankwacin wannan hukuma a kuma ba ta iko sosai tun kafin kafa wannan da aka yi a Kano. Ya kuma ce ya samu labarin wadansu a jihohi ma za su bi sahan Kano ɗin don tuni har Jihar Legos ta fara. Kuma kafa hukumar ya dace a ganinsa, "domin in ba wani abu aka yi ba, in ba a sa masu linzami ba, sai an wayi gari an yi fim na tsiraici irin na Turawa wanda muke gani a kasuwa, 'yan'uwanmu Musulmi na yi".

Mafi yawan furodusoshin da Fim ta zanta da su dangane da wannan hukuma ba su gamsu da yadda take gudanar da aikinta ba. A ra'ayin Alhaji Mansir A. Shariff na 'Ibrahimawa Production' da ke Sabon Titi, Kano, kafa hukumar zalunci ne kawai. "Domin bai kamata a ce hukumar da aka kafa domin yin aikin Shari'a ta riƙa nuna bambanci wajen gudanar da aikinta ba."

Mansir ya bayar da misalin irin



wannan bambanci inda aka hana furodusa Yakubu Lere ya saki fim ɗinsa, amma aka bar furodusan *Rigar 'Yanci* da yake 'jan wuya' ne ɗan majalisa ne a Jihar Gombe ya saki nasa lokaci guda. "Kuma ma ai ga *Nigerian Films* nan (finafinan Kudu) ana sayarwa barkatai kuma ana kawo su nan Kano kullum. Kai! Har ma irin fim ɗin nan na batsa da ake ce wa *blue films* in kana so za ka



**Dr. Tahar M. Adamu, mai ba
Gwamna shawara kan harkar addini**

iya cika tirela da shi a Sabon Gari. Me ake yi masu? Su dai hukuncinsu a kan mu ya kare!" inji Alhaji Mansir.

Hukumar, a ganinsa, "ba ta da amfani domin 419 ce, an fake da Shari'a ne kurum ana cuta."

Shi kuwa Aminu Bala, furodusan *Mizani*, cewa ya yi zaluntarsu ake yi saboda babu yadda za su yi. "Domin an ga ba mu da karfin da za mu ja da su." Ya kara da cewa, "Domin in ba haka ba, yaushe za a ce takardar *photostat* ta N5 za a ba mutum a naira dubu biyar?" Kuma kamar Alhaji Mansir, Aminu ya ce abin ko rariyar tankaɗen a kan su furodusoshin Kano ko na Hausa ta tsaya. "Domin ko jiya na sawo sabon fim na Canis, a ciki za ka ga inda ake fashiƙanci da mata ɓaro-ɓaro, amma wai kuma an tace shi kenan".

A ganin Aminu Bala, "Idan domin Shari'a ake yi, me zai sa a amshi kuɗi? Abin da muka lura da shi shi ne, an san

mu ne ba a son mu yi arziki, ba wani taimako da suke yi mana. Na kuma kalubalance su da su nuna mana siton da suke ajiye kasasuwanmu da suke karɓa domin tacewar. Muna da labarin matansu suke bai wa, su kuma suna bayarwa haya.” A Abuja ba haka ake yi ba, inji Aminu. Ya ce a can za a shigar da fim ɗin duk da aka tace ne a sito.

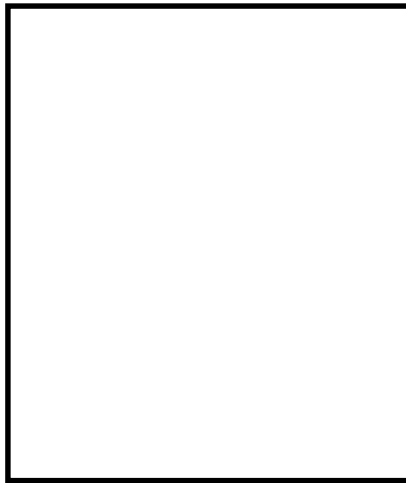
Ra’ayin furodusa Shu’aibu Idris Lilisco ya sha bamban da na sauran domin shi ya goyi bayan kafa hukumar. A ganinsa, furodusoshi za su karu da irin gyare-gyaren da hukumar za ta riƙa yi masu. “Domin muna sa ran mambobin hukumar masana ne. Wannan zai inganta irin amincin finafinanmu.” In ma har akwai gyaran da hukumar za ta iya yi, a ra’ayin Shu’aibu Idris, to, bai wuce na rage yawan kuɗin tace finafinan ba, “domin sun yi yawa idan aka yi la’akari da cewa wannan harkar karama ce. Ba ta wuce shekaru biyar da fara ta ba.”

Shi kuwa Mohammed Kabara, furodusan fim ɗin *Dabi’a*, korafinsa bai wuce kan abin da ya kira son kai da hukumar ke nunawa wajen aikinta ba. Ya kara da cewa jami’an hukumar suna bayar da fifiko ne ga manyan furodusoshi ko sanayya wajen tace finafinan. “Sai ka kai fim ɗin wajensu ya dafɗe, amma wani da ya kai ba a bata masa lokaci sai a ba shi abinsa. Ka ga wannan bai dace ba,” inji shi.

Wani furodusa da aka zanta da shi wanda kuma ya nemi a sakaya sunansa cewa ya yi aikin hukumar ya dace kwarai, “sai dai ya kamata su tashi tsaye su kuma lura da wasu kurakurai da ake samu, kamar bambancin sa hannu ga takarda da hukumar ke bayarwa.” Ya kuma yi korafi kan rashin takardar shaidar biyan kuɗi da hukumar ba ta da shi. Wannan, a ganinsa, zai rage mutunci ko kwarjinin aikin hukumar.

Da aka tambayi sakataren hukumar, Belly, ko me ya sa hukumar ke ɗaukar wasu a matsayin ’yan mowa waɗansu kuma ’ya’yan bora wajen tace finafinan da kuma saboda yadda ake samun finafinan *Nigerian films* har da waɗanda ke cin mutunci Musulunci kamar *Holy Law* ko finafinan tsiraici kuwa, sai ya ce haƙiƙa korafin gaskiya ne. Amma abin bai kai yadda za a iya cewa akwai ’yan mowa da ’ya’yan bora ba.

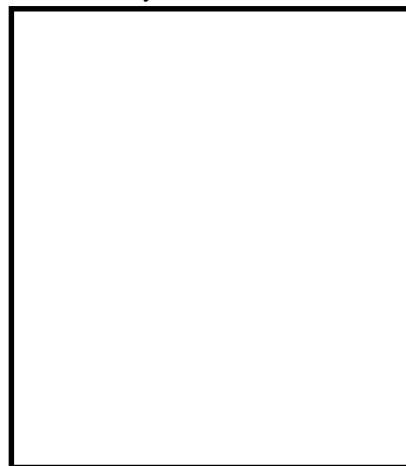
“Ba mu ware ’yan mowa da ’yan bora ba, ko mu taɓa wani mu kyale wani ba. Abin da za mu iya cewa shi ne, aikinmu bai kawo kan wannan ba. Kuma za mu



Mansir A. Shariff

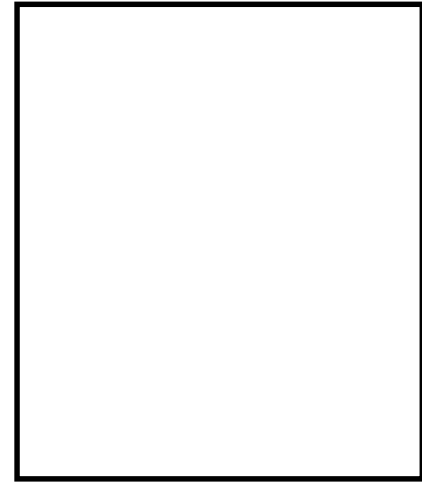
shiga wurin irin waɗannan kasakasai da suke magana a kai”. Ya kara da cewa kasakasan da ake magana a kai, kasakasai ne da suka shiga kasuwa kafin zuwan wannan hukuma. “Domin aikin hukumarmu yana da yawa domin jihar ba karama ba ce. Saboda haka za ka ga kafin farat ɗaya a ce an gama da su zai ɗauki lokaci”.

Yawancin masu irin wannan danyen aiki, inji Belly, Inyamirai ne domin an ce ba su amince da shirin ba. “Amma an kira su an yi taro da su an kuma nuna



Shu’aibu Idris Lilisco

masu cewar dole su yi rajista da hukumarmu domin ba za mu amince da Rin bin dokarmu ba. Yanzu mun san adireshin kowa. Su masu sayar da irin waɗannan kasakasai irin na Indiya da Amerika waɗanda ake samun irin *blue films* mun ja kunnensu, sun kuma amince za su bi dokarmu. Saboda haka dole ne su tabbatar da duk finafinan da



Aminu Bala

za su shigo da su sun dace da al’dunmu.

Kan gidajen talbijin waɗanda suke na jiha ko na gwamnatin tarayya ne, sakataren ya ce suna da rahoton cewa wani zubin finafinan da suke hana jama’a su gani waɗanda hukumar ke tacewa sai ka ji an ce an nuna su a NTA ko STV, ya ce a gaskiya wannan mummunan labari ne a wajensu. Sai dai ya ce sun fara ɗaukar mataki ta hanyar tuntuɓar shugabannin gidajen talbijin ɗin cewa tunda a jiharsu suke zaune, ya kamata su mutunta al’ada da addinin mutanen jihar nan. Saboda haka kafin su sa fim to su sa su tace su tabbatar da fim ɗin bai saba wa ka’idojinmu ba.”

Sakataren bai faɗi ko nawa suke amsa daga masu gidajen sinima ko ’yan fim ba. Amma binciken mujallar nan ya gano hukumar tana amsar N5,000 daga hannun kowane furodusa kafin a tace masa fim ɗinsa. Kuma kamar yadda sakataren hukumar ya nuna, nan ba da dadewa ba har labarin fim (*script*) za su riƙa dubawa kafin a fara ɗaukar shirin.

Shin ba za a samu sabani ba ganin dokar jihar wataƙila za ta ci karo da ta gwamnatin tarayya, musamman kan mazaunan jihar nan da ba Hausawa ko Musulmi ba? A kan wannan, Dokta Umar faruk Jibril ya ce ba damuwa “domin babu inda wannan doka ta ci karo da ta gwamnatin tarayya ko ta tace finafinai ta Abuja. A maimakon haka, tana taimaka ma hukumar tace finafinai ta kasa ta wani ɓangaren.”

A halin yanzu hukumar ta fara samun karɓuwa ko da ba a wurin furodusoshi ba. Domin kamar yadda sakatarenta ya ce, yanzu a waɗansu jihohin takardar shaidar tacewa ta hukumar tace finafinai ta Jihar Kano ake tambaya farko kafin a tambayi ta kasa da ake yankowa a Abuja. Da ma an ce waliyyi bai cika amsuwa a wajen al’ummarsa ba. Ko me kenan nasara ko rashin nasarar hukumar za a ina tantace shi ne a nan gaba.

“Na kuma kalubalance su da su nuna mana siton da suke ajiye kasasuwanmu da suke karɓa domin tacewar. Muna da labarin matansu suke bai wa, su kuma suna bayarwa haya.”

... Wai tun ina 'yar shekara biyu aka tafi da ni, wai sai ubana ya dauke ni ya ce zai kai ni Kaduna wurin yayyena. To wai ya dawo ya ce na mutu alhali kuma yarinyar na nan wurin yayarsa ... To wai sai ya tafi Legas ... Su kuma kakannin yarinya na wajen uwa sai suka ce ba su yarda ba. Sai suka je kotu. A kotu sai suka ce kakar yarinyar wai mahaukaciya ce. Shikenan sai aka bar maganar. To kawai sai yanzu da suka gan ni sai suka ce wannan yarinya da ta mutu wai ni ce.

KATSUNAWA ZASUKWACE BALARABA?

AMINA Mohammed, wadda aka fi sani da suna Balaraba Mohammed, fitacciyar 'yar wasa ce. Ta fito a finafinai kamar su Maryam, Rigar 'Yanci, da Furuci. Tun ba ta dade cikin harkar fim ba mafi yawan masu kallo sun san ta. Daga Kaduna ta sabo gyalenta sai Kano inda ta shiga harkar finafinai. Kamr kowace 'yar wasa, Balaba ta sami dimbin masoya da kuma 'yan adawa. Siffar da ke gare ta bambanta ta da yawancin 'yan matan da ke tashe, musamman irin su amarya Fati Mohammed, Abida Mohammed da kuma Majjidda Abdulkadir, wadanda duk za a iya cewa karancin jiki gare su. Ita ko Balaraba doguwa ce, kuma kakkaura. Ba abin mamaki ba ne don jama'a ba su cika raja'a da wasu 'yan matan ba. Misali, fitattun nan da muka ambata su uku a sama, ba su da bambanci da 'yan mata wadanda za a iya cewa 'yan kasa da shekaru goma sha shida duk kuwa da cewa sun zarce haka. Amma girma da hasken jikin Balaraba yana saurin jawo hankalin mutane da yawa

zuwa ga kallonta. Ba wani abu ya janyo haka ba kuwa sai don ganin cewa akasarin masu siga da girma irin nata, a gidan aure aka fi tunanin samunsu.

Kwanan nan wannan yarinya ta tsinci kanta cikin wata jeƙala-jeƙala yayin da wasu mutane da suka kyalla ido suka gan ta, sai suka tsaya kai da fata cewa diyarsu ce Bilkisu wadda suka rabu da ita tun tana shekaru biyu da haihuwa.

Mujallar Fim ta yi Rofarin kawo wa mai karatu asalin rikicin da kuma yadda iyayen Balaraba suka mayar da martani. Shin mutanen da gaske suke yi ko kuwa "kamar Bilkisu ce" suka gani, wanda aka ce kama da wane ba ta wane? Idan ba a yi aune ba kuwa, to ko dai kotu ta shiga tsakani ko kuma likitoci. Watau ta iya yiwuwa sai an yi awon jini na DNA, irin gwajin da akan yi domin gano salsalar jinsin dan'adam ta hanyar bin diddigin gano alaƙar jini.

A Kaduna, wakilinmu ALIYU ABDULLAHI GORA II, ya ji ta bakin mahaifiyar Balaraba, Hajiya Binta, da kuma yayanta, Abubakar, lokacin da ya same su a unguwar NDC, kusa da dandalin baje koli na dindindin. A Kano kuma wakilinmu MOHAMMED NASIR ya sami zantawa da Balaraba a gidan da take zaune cikin unguwar Goron Dutse kan titin Jakarta.

Su wadancan mutane masu ifirarin Balaraba 'yarsu ce, tun da suka yi artabu da Balaraba sun tafi da nufin

za su dawo su tafi da ita Katsina. Wannan ya faru ne a tsakiyar watan Yuni. A lokacin, muna riƙe da labarin, da nufin buga shi a fitowarmu ta watan jiya, amma sai muka jira mu ji yadda za a yi idan sun dawo. To, har zuwa ƙarshen watan jiya na Yuli, ba a sake jin duriyarsu ba, sai a ran 22 ga watan sannan wani mutum ya bullo a gidan su Balaraba, ya kawo wata sabuwar magana. Mun yi ƙoƙari matuƙa don mu gano su waɗancan mutane mu ji ta-bakinsu, amma ba mu gano su ba, sai dai muna nan muna bincike a Kano da Katsina. Idan kuma sun ga wannan labari, to don Allah su tuntuƙe mu.

A yanzu dai ga yadda hirar tamu ta kasance da ɓangaren su kyakkyawa Balaraba:

Fim: Balaraba, me ya faru lokacin da mutanen nan suka zo wurinki suka ce ke diyarsu ce?

Balaraba: Sun zo sun ce min haka, amma dai ni ba iyayena ba ne. Ina da uwata da ubana da ƙanne da yayye, duk a Kaduna.

Fim: A ina mutanen suka same ki suka shaida maki cewa ke diyarsu ce?

Balaraba: Daga Katsina suke amma a nan Kano suka same ni.

Fim: Sai suka ce sun gane ki?

Balaraba: E, wai tun ina 'yar shekara biyu aka tafi da ni, wai sai ubana ya dauke ni ya ce zai kai ni Kaduna wurin yayyena. To wai ya dawo ya ce na mutu alhali kuma yarinyar na nan wurin yayarsa. Wai to da ma sun bata da maman yarinyar. Sun rabu. Ka gane? To wai sai ya tafi Legas. Kan hanyarsa ta dawowa sai ya yi hadari ya mutu. Yadda fa suka fada min kenan.

Su kuma kakannin yarinya na wajen uwa sai suka ce ba su yarda ba. Sai suka je kotu.

A kotu sai suka ce kakar yarinyar wai mahaukaciya ce. Shikennan sai aka bar maganar. To kawai sai yanzu da suka gan ni sai suka ce wannan yarinya da ta mutu wai ni ce.

Fim: A wace unguwa suka same ki suka fada maki wannan magana?

Balaraba: A Sabon Titi.

Fim: An ce sun dauke ki sun kai ki wani gida. To a wace unguwa ce, a Sabon Titi?

Balaraba: Wani gida ne can cikin Kurna. Na je na iske tsofaffi a zazzaune, suka yi ta kuka, suka rirriƙe ni. Wai sunana Bilkisu. Alhali ni kuma sunana Amina, sai dai da Balaraba aka san ni.

Fim: Daga cikin waɗanda kike uwa ɗaya uba ɗaya da su, ko akwai kannenki ko yayyenki waɗanda kika yi kama da su?

Balaraba: Kwarai da gaske. Don duk 'yan ɗakinmu da ka gan su, ka gan ni, especially ka ga Riskuwa, ko Jummai ko Abubakar ko Isyaku, ko Maryam ko Zainab.

Fim: Duk kannenki ne ko akwai yayye a cikinsu?

Balaraba: Akwai yayye.

Fim: Shin mutanen sun ce za su je kotu ne ko kuwa kai tsaye gidanku za su tafi?

Balaraba: Sun ce za a je Kaduna wurin iyayena idan ba su amince ni 'yar mutanen Katsinar ba ce wai za su je kotu a bi masu haƙƙinsu.

Fim: Shin ba ki ganin ko cinne aka yi maki don a bata maki suna?

Balaraba: Wallahi wannan ai ba wani zancen bata suna, ni dai na san ba ni ba ce. Kuma za su ja ni ne su tafi da ni?

Fim: An ce akwai wani ɗan wasa da aka yi abin a gabansa.

Balaraba: Sani Mai Iska ne kawai, shi kuma Sani Mai Iska ya ce ba ruwansa.

Fim: Za ki iya gane gidan da suka kai ki a can Kurna?

Balaraba: Gaskiya ba zan iya ganewa ba. Na san dai Layin Karfe ne muka shiga, aka yi ta kwane-kwane. Sai na gan ni a ƙofar gidan. Gaskiya ba zan iya gano gidan ba saboda ni ba sanin Kurna sosai na yi ba.

Fim: An ce kin je Abuja kin fada wa mahaiƙinki. To shi me ya ce kan wannan al'amari?

Balaraba: Mahaiƙina ya ce yana jiransu sai sun zo tun da ya san dai ni 'yarsa ce kuma jininsa ce.

Fim: Ba ki mamakin ko don sha'awar wasannki da suke gani a bidiyo shi ya sa suka zo suka ce ke diyarsu ce?

Balaraba: Ba mamaki.

Fim: Shin maganar da suka yi ba ki ganin kamar akwai wasa a cikinta?

Balaraba: Ni dai sun nuna min da gaske suke yi, kuma ba su nuna min kamar wasa suke yi ba, don tun daga lokacin nan nema na suke yi ba su ƙara ganina ba. Lokacin da muka je gidan mun sami tsofaffi

aƙalla sun kai su biyar. Kuka suka dinga yi, suka rirriƙe ni. Kuma ga su baƙaƙe kirin, ni kuma iyayena farare ne sal.

Fim: Ba ki da alaƙa da Katsinawa?

Balaraba: A'a, ba mu da shi wallahi. Ba mu da 'yan'uwa ko ɗaya a Katsina.

Fim: To iyayenki 'yan asalin ina ne?

Balaraba: Ni babana asalinsa Basakkwace ne, Bafilatanin Sokoto. Mahaifiyata kuma Bafillatanar Chadi.

Fim: Lokacin da abin ya faru, an ce kin yi ta rusa kuka. Me ya sa kika riƙa kuka godai-godai da ke?

Balaraba: Ni tunanin da nake yi ko? Da suka rirriƙe ni! Sai suka riƙa cewa, "Allah Sarki Bilkisu, ubanki ya rasu!" Ni kuma na san babana yana gida ballantana a ce ya rasu. Tsofaffi fa nake fada maka, sun zagaye ni, sun fi biyar. Kuka kawai suke. Abin da ya sa kenan ni ma a lokacin zuciyata ta karye.

Fim: Me ya sa ba ki tambaye su asalinsu da cikakken inda suke zaune ba?

Balaraba: Na tambaye su. Abin da suka ce min kawai shi ne su daga Katsina suke.

Fim: Katsina cikin gari ko a cikin wata ƙaramar hukuma?



Balaraba tare da Musbahu M. Ahmad: "Ni iyayena farare ne sal"

Balaraba: A cikin gari, sai dai ba su faɗa min sunan unguwar ba.

Fim: To daga nan ya aka kare?

Balaraba: Cewa suka yi wai za su dawo su ɗauke ni mu tafi Kaduna gidanmu.

Fim: A lokacin, shi Sani Mai Iska da kika ce an je tare da shi, me ya yi?

Balaraba: Shi Sani a lokacin da ya ga ina kuka, sai ya ba ni haƙuri yake, yana cewa, “Ki yi haƙuri, na san dai ko ni zan iya ba da shaida tunda na ga ’yan’uwanki sosai. Waɗannan kuma ba ku haɗa komai da su ba.”

Fim: Lokacin da kika je gida Kaduna kika faɗa wa iyayenki, ko sun fara tunanin hana ki fim?

Balaraba: Ni ba wanda ya yi min maganar daina fim.

Fim: Ba su kuma fara tsorata da fitowar da kike kina fim ba?

Balaraba: Wane irin tsorata?! Ba zancen tsorata cikin wannan al’amari. Idan ba gaskiya ne dole ake tsorata.

Fim: Gidan da aka kai ki akwai alamun matan aure ciki ko kuwa gida ne kawai mutanen suka shiga idan sun fita kuma shi kenan?

Balaraba: Akwai alamar mata ɗaya a gidan. Sauran kuwa zuwa suka yi daga Katsina.

Fim: Yaya danginki na nan Kano suka ce da suka ji abin da ya faru da ke?

Balaraba: Su ma cewa suka yi Allah Ya kawo su. Idan suka zo suna so a je kotu ba sai a tafi kotun ba!

Fim: Amma abin ya sosa maki rai ko?

Balaraba: Ya ba zai sosa min rai ba kuwa? Ni abin da ya sosa min rai shi ne yadda suka lulluɓe ni sai kuka suke yi, suna cewa yau ga Bilkisu.

Fim: Kin taɓa zama a Katsina?

Balaraba: Ni ban taɓa zuwa Katsina ba balle zama a cikinta.

Fim: Yin wani fim shi ma duk ba ki taɓa zuwa Katsina ba?

Balaraba: Kwarai. Da dai za ni je lokacin da aka shirya fim ɗin Alaqa a Katsina, amma ban sami dama ba.

Fim: Kin taɓa tsammanin haka za ta faru a gare ki?

Balaraba: Ni ban taɓa tsammani ba.

Fim: Ko za mu iya jin sunayen yayyenki?

Balaraba: Ka ga akwai Abdullahi, akwai Jummai, akwai Junari, yauwa to su ne yayyena. Ni ce ta huɗu. Kuma ina da kanne huɗu.

Fim: A can Abuja kika baro mahaiƙinki, ko kuwa kun taho Kaduna tare?

Balaraba: Can na baro shi.

Fim: Sakamakon wannan abu da ya faru, ko kin fara shiga taitayinki?

Balaraba: Ni fa naturally haka Allah Ya yi ni, ni ina wasa da dariya da kowa. Kuma ban wani shiga

taitayina ba.

Fim: Ko kin fara tunanin barin fim ki je ki yi aure sakamakon wannan rikici?

Balaraba: Ai da ma ina tunanin cewa in yi aure tun kafin wannan abin ya same ni, ba sai da ya zo nake yin tunanin ba. Ka san shi aure haɓo ne. Kuma zan yi, insha Allah.

Fim: To me za ki cewa masoyanki masu sha’awar kallon wasanki domin yanzu idan suka ji ko suka karanta abin da ya same ki sai ransu ya baci.

Balaraba: Ni masoyana su kwantar da hankalinsu kawai, komai zai dawo normal (daida), kuma da ma normal ɗin ne yake.

Fim: A wace rana ce abin ya faru?

Balaraba: Ranar wata Alhamis ce; za a yi kamar sati biyu (daga yau 1 ga Yuli).

Fim: Ban tambaye ki irin motar da suka zo da ita ba.

Balaraba: Cikin taksi suka zo, da yamma suka same ni a ‘Two Effects Production,’ ofishin su Sani Danja.

Fim: Akwai maza a cikinsu?

Balaraba: Akwai maza kamar su uku. Gaba ɗaya matan kuma su biyar ne.

Fim: Wataƙila kuma ko barayin mutane ne, Allah Ya auna maki arziki?

Balaraba: A’a, wallahi ba barayi ba ne. Kuma ni Allah kaɗai na saka a gaba.

Fim: Mu ma shi muka saka a gaba. Mun gode.

Sai dai a yi duk wadda za a yi, inji uwar Balaraba

Fim: Baiwar Allah, ko za mu iya sanin cikakken sunanki?

Binta: Sunana Binta Muhammad.

Fim: Me Balaraba ta gaya maki game ifararin da wasu mutane suke yi cewa ita ’yarsu ce?

Binta: Balaraba ta gaya mani cewa waɗannan mutane sun dage cewa ita ’yarsu ce da suka dade suna nema. Saboda haka duk matakin da za su ɗauka, ina nan ina jiran su zu so su same ni daga Katsina.

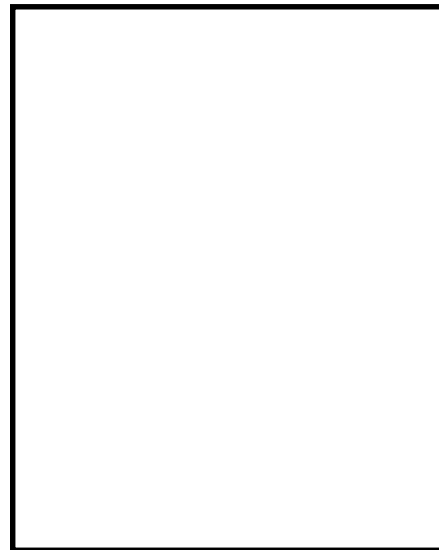
Fim: Ko za ki iya tuna ranar da abin ya faru?

Binta: Yanzu ya kai mako ɗaya (daga yau, 25 ga Yuni, 2001).

Fim: To da ma can kuna da dangantaka da Katsina?

Binta: Mu ba mu da dangantaka da Katsina sam. Don mu ’yan Kaduna ne, domin a nan muka girma.

Fim: To su waɗannan mutane, sun aiko maku ne cewa suna nan zuwa su karɓi ’yar su, ko ko dai Balarabar suka gaya wa ta zo ta gaya



Hajija Binta Muhammad, mahaiƙiyar Balaraba

maku?

Binta: E, sun gaya mata cewa ta gaya wa mariƙiyarta cewa suna nan zuwa su karɓi ’yarsu daga gare ta, wato ni kenan. Domin lokacin da sun ciko mota suka kuma nuna mata wata tsohuwa cewa ita ce kakarta, sauran

kuma suka ce duk dangin ubanta ne. Suka kuma gaya mata cewa ta yarda kawai cewa ta gane iyayenta, don ma kada su samu matsala wajen karɓarta.

Fim: Lokacin da suka gane Balaraba, tun tana ’yar shekara nawa suka ce rabonsu da ita?

Binta: Wai tun tana ’yar shekara biyu da haiuwa ubanta ya ƙwace ta daga wajen mahaiƙiyarta ya

ba da ta riƙo a wai ko Badarawa? a cewarsu. Tana nan hannun mariƙiyarta har uban ya yi hatsarin mota ya mutu. Su kuma dangin uban ba su kara waiwayar inda aka ba da ta riƙo ba sai bayan wani lokaci mai tsawo, sannan wai suka zo suka

tuhumi dangin uban, wai a nan Badarawa ne ko ina? Ni na mance sunan garin. Da suka tambaya cewa wai ina 'yarsu, sai aka ce masu ai ta rasu.

Sai suka ki yarda da cewa ta rasu, suka dai hakura don dole. Wai sai kwanan nan da ta fara fim suka gan ta a fim suka gane ta cewa 'yarsu ce. Suka kuma haƙifance cewa 'yarsu ce.

Fim: To yanzu ku wane mataki kuka ɗauka a kan wannan al'amari?

Binta: Matakin da muka ɗauka shi ne, muna nan muna jiran ranar da za su zo ɗaukar Balaraba, a yi duk wadda za a yi. Domin mu ba mu haɗa dangantaka da kowa ba a Katsina, ballantana a ce 'yan' uwanmu ne. Ni dai mutuniyar Maiduguri ce, ubanta kuma mutanen Sokoto ne. Ka ga ai ba abin da ya haɗa mu da mutanen Katsina, ko? Kuma ubanta yana nan da ransa.

Fim: To shi mahaifin nata ya samu labarin abin da ke faruwa?

Binta: Yanzu ta tafi can Abuja don ta shaida mashi.

Fim: To ko ta gaya maki sunan ɗaya daga cikin mutanen da suka zo tafiya da ita?

Binta: A'a, ba ta gaya mni sunan kowa daga cikinsu ba.

Fim: Kuma su ba su ba ta sanin ko su daga ina suke ba?

Binta: Sun ce daga Katsina suke. Suka gaya mata cewa su ne dangin iyayenta mata, da iyayenta maza. Nan take suka nuna mata 'danginta' da 'kakaninta.' Suna ta koke-koke, sai ita ma kawai ta barke da kuka; kuma dukkansu baƙaƙe ne, mu kuwa duk danginmu ba baƙi.

Fim: To da sunan Balarabar suke zargin cewa 'yarsu ce, ko ko da wani sunan suka kira ta?

Binta: Wai cewa suka yi sunanta Bilki, wai mariƙiyarta ce ta canza mata suna zuwa Balaraba.

Fim: To yanzu wace rana suka ce za su zo ɗaukar 'yarsu?

Binta: Ba su sa rana ba, amma sun ce za su zo. Saboda

haka muna nan muna jiran zuwansu.

Fim: Yanzu za ki iya barin Balaraba ta ci gaba da yin fim, duk da cewa haka ta faru?

Binta: E, to, mu ma fim ɗin nan ba da son ranmu take yin shi ba. Ta nuna mana ra'ayi cewa tana son ta yi. Mu kuma don kada mu takura mata sai muka bar ta ta je ta yi. Amma yanzu haka idan ta samu miji za mu aurar da ita.

Fim: Yaya kika ji lokacin da Balaraba ta zo maki da wannan mummunan labari?

Binta: A gaskiya a wannan dare ban yi barci ba, saboda tashin hankali. Haka kawai daga ganin yarinya 'yar shekara ashirin sai ku ce taku ce, don rainin wayo da rashin kunya?

Fim: Ita Balaraba, ita ce ta nawa a cikin 'ya'yanki?

Binta: Ita ce ta uku.

Fim: A wace shekara kika haife ta?

“Mu ma fim din nan ba da son ranmu take yin shi ba ... Don kada mu takura mata sai muka bar ta ta je ta yi.”

Mu Fulanin daji ne, ba Katsinawa ba!

– Abubakar Moh'd, wan Balaraba

Fim: Shin Malam Abubakar, waɗannan mutane da suka ce Balaraba 'yarsu ce, ko sun taɓa riƙe ta?

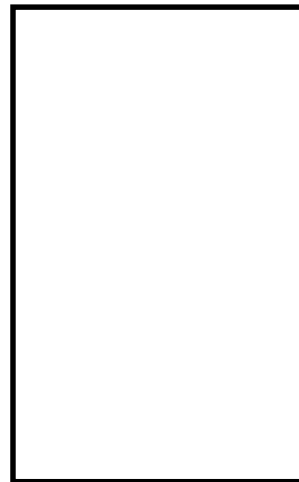
Abubakar: A'a, ai ita fa Balaraba – ban sani ba ko yanzu da ta fara yin fim – amma da sai in ce maka ba ta ma taɓa zuwa Katsina ba.

Fim: Da ma ba ku da wata dangantaka da Katsina?

Abubakar: Me ya kai mu Katsina? Mu Fulani ne gaba da baya. Ainihin gaba ɗayanmu asalinmu Sakkwatawa ne, a Kauran Namoda. Dalilin da ya sa ka ga mun shigo birni saboda mahaifinmu tsohon soja ne. Ni kaina kafin mu dawo nan na yi kiwo. Don saboda har yanzu kanensa a daji yake. Ka fahimta. Ko ma dai me ke nan, ba mu da dangantaka da Katsina.

Fim: Ko kana ganin Balaraba kama ta yi da wata 'yar'uwarsu wadda suke nema?

Abubakar: Kwarai kuwa! Kama ce ta yi masu don saboda, a yadda ita take faɗi,



Abubakar: “Muna jiran su”

lokacin da suka je gidan da aka kai ta, har wata ke cewa “O, ka ga kuwa kamarta bai canza ba!” Sai dai wani abin mamaki, waɗanda suka ce su ne dangin nata, babu fari a cikinsu. Zahirin gaskiya ma ta faɗa min cewa ba ta ma taɓa ganinsu ba ban da wannan rana.

Fim: To yanzu sun saki, ko suna nan a kan bakansu cewa Balaraba 'yarsu ce?

Binta: Na haife ta a shekarar 1983.

Fim: Daga cikin kakaninta akwai wanda ke raye?

Binta: E, akwai mahaifin baban, yana nan kasar Zariya, suna daji ne da shanu, suna nan wajen Kidandan.

Fim: Shi kakan nata kun sanar da shi abin da ke faruwa?

Binta: Ba mu riga mun shaida mashi ba, muna jira ne ta dawo daga wajen mahaifinta mu ji abin da zai ce tukun. Ni da kaina zan je in gaya mashi.

Fim: To, Allah Ya sauwaƙe, mun gode.

Binta: To, amin. Ni ma na gode.

Abubakar: Yanzu dai ba zan ce sun saki ba saboda sun ce za su zo, za su je gida a gayo wa dangi cewa ta ce ba ta san su ba. Yanzu ana nan ana sauraren zuwansu.

Fim: Wane mataki za ku ɗauka?

Abubakar: Har yanzu dai ba su zo suka yi ido huɗu da mu yayyenta da kuma iyayenmu ba. Su sun ce uwarta ta rasu. Nan gidan kuma tun har kakanmu akwai ciki. Inda Allah zai kawo ƙarshen abin kuma shi ne, dukkanmu mun yi kama da juna, da ka ganmu ka san cewa waɗannan family ɗaya ne.

Fim: Yaya aka yi suka rabu da ita?

Abubakar: A Kano suka haɗu kuma suka ce mata wai su wuce Katsina kai-tsaye, ita kuma ta ce a'a ba ta yarda ba. Sai wanda suka je wurin tare (Sani Mai Iska) shi ma bai ba da goyon bayan ta bi su ba. To sai suka ce za su dawo. Ita kuma sai ta zo ta faɗa wa iyayenta abin da ke wakana.

Daga ganinta a *Tawakkali* suka ce Bilkisu ce!

Daga ALIYU A. GORA II

IYAYEN Balaraba suna cikin zaman jimami tare da tsammanin zuwan masu cewa za su zo su tafi da 'yarsu, kwatsam, a ran Lahadi, 22 ga Yuli, 2001, sai ga wani mutum ya iso gidan a cikin motarsa. Yana isowa, sai ga wan Balaraba, Abdullahi, ya fito daga cikin gida. Hadà idonsu ke da wuya, sai baƙon ya yanke shawarar lallai wannan ɗan'awan yarinyar ne, ganin tsananin kamanninsu.

Da suka gaisa, mutumin ya ce, "Don Allah kai ɗan'awan Balaraba ne?" Abdullahi ya ce ce.

Mutumin ya ce, "Ina son ganin mahaifiyarku."

"Lafiya?" Abdullahi ya tambaye shi.

"Lafiya lau."

Suka shiga gidan, har ɗakin Hajiya Binta, suka same ta.

Bayan sun gaisa sai mutumin nan ya gabatar da kansa, ya ce

sunansa Malam Usman, kuma shi mutumin Katsina ne, amma yanzu a Abuja yake zaune. Ya zo ne a kan batun da ake yi na cewa Balaraba 'yar wasu Katsinawa ce. A cewarsa, shi ne ƙanen matar da ta yi iƙirarin cewa ita ce uwar Balaraba.

Malamin ya ci gaba da cewa a gaskiya ya zo ne ya ba iyayen yarinyar haƙuri a kan abin da ya faru na yunƙurin da aka yi na ƙwace masu 'ya.

A cewar Usman, a lokacin da rigimar ta taso, shi ba ya gari, ya ce da yana nan da abin bai kai haka ba.

Ya ba da haske a kan yadda al'amarin ya soma. Ya ce abin da ya faru shi ne kwanan baya ne matarsa ta haihu a Katsina. To a ranar sunan, mata sun taru, sai suka samo wani fim mai suna *Tawakkali* kashi na 2, suka sa a bidiyo suna kallo. Sai aka nuna Balaraba tana wasa a cikin fim ɗin. To, can sai wata tsohuwa ta

ƙyalla ido ta gan ta, ta ko ƙwala ihu tana cewa, "Wannan yarinya, duk yadda aka yi Bilkisu ce!" Ta dubi yayar shi Usman, ta ce, "Wallahi wannan 'yar ki ce!"

"To ka san mata da wauta, ga kuma ƙauyanci," inji Malam Usman, yana ba da labarin, "kawai sai duk suka ɗauka gaba ɗaya suna cewa ƙwarai ko, ai da ganin biri ya yi kama da mutum."

A cewarsa, sai matan nan suka sa uwar Bilkisu a gaba, suna cewa, "Wance ki tashi tsaye, ki maido 'yar ki gida."

Ita kuwa mutumiyar, sai ta gaskata tare da amincewa da lallai 'yar ta ce wannan take tsalle-tsalle a fim, wato Bilkisu wadda suka rabu tun tana 'yar tatsitsiya.

Ai fa shikenan, wutar rigima ta ruru. Ba tare da yin shawara da sauran dangi ba, suka yanke shawarar ɗaukar mota, suka nufi Kano neman Balaraba. To, ba su dai samu sa'ar ɗauke ta ba.

Malam Usman ya ce bayan

sun koma Katsina ne aka nuna masu kuskuren da suka tafka. Shi ya sa shi kuma ya ɗauki aniyar gano iyayen yarinyar don ya ba su haƙuri.

Nan take dai mahaifiyar Balaraba da ɗan ta suka ce sun yafe jefa su cikin ƙuncin tunani da tararrabi da aka yi. Shi kuma Usman, ya sha alwashin cewa da zarar ya dawo daga tafiya, zai kawo mutanen nan da suka kai wa Balaraba bara a Kano, don su ma su nemi afuwa. Ya kuma rofi iyayen Balarabar da cewa akwai buƙatar kulla zumunta a tsakaninsu.

Bayan sun fahimci juna, har wani sirri Usman ya faɗa wa su Hajiya Binta, ya ce, "Wallahi har asiri aka fara yi don Balaraba ta koma Katsina."

Lallai ne. To, Allah dai ya sa maganganun M. Usman gaskiya ne. In haka ne, to Balaraba ta tsallake wannan mugun siratsin. Sai dai Allah ya kiyaye gaba.

Su waye za su saka Balaraba a karuwanci kuma?

Daga IRO MAMMAN

A DAIDAI lokacin da ake taƙaddamar su waye iyayen Balaraba Mohammed, sai kuma ga wasu mutane, maza, sun zo gidan su 'yar wasan. Suka ce daga Kano suke. Abin da ya kawo su shi ne wai suna so ne su ɗauke ta su kai ta Jidda a Kasa Mai Tsarki inda za su samar mata aiki.

A lokacin, ita Balaraba ba ta nan. Mutanen suka yi wa mahaifiyarta bayani a gidansu da ke Kaduna cewa yaya za a yi yarinya kamar wannan ta tsaya a Nijeriya tana wani abu wai wasan kwaiwayo, bayan ga inda za ta je ta samo ƙazamin kuɗi, ta ji daɗi har wani nata ya ƙaru? A ƙoƙarinsu na ciwo kan ta don su tafi da kyakkyawar 'yar tata, mutanen sun nuna cewa su ne za su ɗauki nauyin Balaraba wajen tafiya da

kuma zama a can. Mutanen suka bar adiresheinsu a gidan, suka ce idan ta yanke shawara, to jarumar ta fim ɗin *Tawakkali* 2 ta je Kano ta same su.

Wata majiya ƙwaƙwara a gidan su Balaraba ta gaya wa mujallar Fim cewa a lokacin da ita Balaraba ta dawo ta ji abin da ya faru, ta nuna amincewarta na tafiya Jidda ɗin, to amma iyayenta suka ƙi.

Balaraba ba ta daɗe a Kaduna ba sai ta tafi Kano, inda take da zama tana sana'ar wasan fim. Wakilinmu ya tuntuɓe ta a kan ko ta tuntuɓi mutanen 'yan Kano-Jidda a kan maganarsu. Ta ce ba ta tuntuɓe su ba, kuma har zuwa lokacin tattaunawarsu da wakilinmu, babu wanda ya zo ya tunkare ta da maganar. Amma ta tabbatar da cewa waɗancan mutane

sun je gun mahaifiyarta ɗin.

Wani bincike na daban wanda Fim ta yi, ya gano cewa akwai 'yan kasuwa a Kano da suka ƙware wajen fataucin mata ('yanmata da zawarawa, kai har da matan aure) zuwa Saudiyya, inda suke jefa su cikin karuwanci. Wannan dadadɗiyar sana'a ce tsakanin Kano da Jidda.

Sukan yi haƙon mata kyawawa waɗanda halayyarsu tana da rauni a wajen tarbiyya, ko mata masu maitar kuɗi. Da sun same su sai su yi masu fasfo da biza, su biya masu kuɗin jirgin zuwa Jidda. Da an je sai su ƙwace fasfo ɗin, kuma su saka mata a hanyar sheɗana. Sai su riƙa gabatar da mace ga lalatatun Larabawa da Takari da sauran 'yan Afrika, a yi lalata da ita a biya ta, su kuma su karɓi la'ada.

Bincikenmu ya nuna cewa

irin waɗannan ashararun fataken sukan yi wa mace daɗin baki tun a nan gida, wata kuma su gaya mata gaskiya. Wadda suka yaudara kuma, sai an je can sannan ta gane gaskiya. A lokacin ta makara, domin za su ba ta tsoro da cewa idan ta sanar da hukumar har Askar suka kama ta ba ta da takardun izinin shiga ƙasar, to kashinta ya bushe. Da sun ciwo kanta shikenan, "sai yi, wai an kada huntuwu."

Wani wanda ya san harkar sosai ya ce ta yiwu irin waɗannan miyagun ne suka ga santalar yarinya Balaraba, suka ce bari su taya su gani.

Da ma akwai 'yan fim mata da aka sha kawo wa bara don a kai su Jidda. Hasali ma, akwai wata jarumar fim da ta taɓa yin tashe kamar shekaru uku da suka wuce, wadda aka ci nasara a kan ta, yanzu haka tana can Jidda ɗin.



HIRA DA DARAKTOCI

Sir Hafizu Bello

Furodusa
ne wanda
ya rikida
darakta.
Shin ko zai
iya bin
sawun
magabatansa
har ya riƙe
tutar
manyar
daraktocin
Kano?

Daga IRO MAMMAN

IDAN ana maganar daraktocin fim na Hausa a wannan zaamani aka ce Sir Hafizu Bello, to an taɓo babban zance. Domin kuwa a hankali, a hankali wannan matashin mai ba da umarni yana ta bunkasa a Kallywood, amma kamar mutane ba su lura ba. Hafizu bai damu ba; turzawa kawai yake yi don ya ciri tuta a fagen shirya finafinai na Hausa.

Amma fa kada ka dauka a yanzu ne ya soma cirar tutar, domin kuwa 'Sir,' kamar yadda abokansa ke kiransa, ya dade yana yin abin a-zo-a-gani. Kun tuna da *Dijangala?* fim dinsa na farko kenan, fim din da za a iya cewa shi ne ya fara fito da Ali Nuhu. Hafizu ne ya zuba kudin, aka yi fim din. Kuma fim din ya ci kwallo, duk da yake babu wata kyauta da hafizi Hafizu ya karɓa.

Kuma kun tuna da *Mukaddari?* Fim dinsa na biyu kenan. Shi wannan fim, tutar da ya cira ba kawai a fatar baki ba ce kawai, a'a, shi ne fim din da ya zo na daya a gasar Shirya Finafinan Hausa ta Arewa. Shi din ma, Hafizu ne ya zuba kudin aka yi shi.

To, daga nan ne wani abu ya faru. Maimakon Hafizu ya tsaya inda wasu ke zaton Allah ya aje shi, sai kawai ya haura, ya zama furodusa! Tijjani Ibrahim na biyu? Haka kowa ya riƙa zato, musamman da 'Sir' din ya yi aikinsa na darakta a karo na farko. Kun tuna da *Ukuba?* Fim dinsa na farko kenan a fagen ba da umarni. Shin ya ciri tuta ko bai cira ba? Na bar muku sani. Duk da haka, ku tuna cewa wannan fim din ne ya fito da Aminu Shariff da sunan 'Momo,' wanda suna ne na ainihi na Mohammed, dasn Tijjani Ibrahim, ubangidan Hafizu.

Bari mu koma baya kafan. Shin daga ina wannan daraktan ya fito? Daga sama ko daga Kano?

"Ni mutumin Kano ne, kuma a Yakasai aka haife ni," inji Hafizu. Ya fara makaranta a 'St. Thomas Primary School,' daga nan ya koma 'Magwan Primary School.' Ya shiga 'St. Thomas Secondary School,' inda a nan ya Kare karatun sakandare. Sannan ya shiga maantar koyon komfuta, da ya gama sai na shiga Jami'ar Bayero, Kano, ya samo 'yar difilomarsa. To, da yake ilimin bai ishe shi ba, sai kuma ya koma kwalejin koyon gudanarwa ('School of

Management Studies') a nan Kano, inda ya kara samun wata diflomar a cikin 1998. Ya aje biyu kenan. Daga nan fa shikena sai ya ji ya shirya wa rayuwa hakanan. Sai ya auka harkar fim, ya yi *Dijangala* a cikin 1999. Ya yi dacen darakta, Tijjani Ibrahim, wanda har ila yau shi ne daraktan *Mukaddari*. A karshen 1999 ne aka yi shi *Mukaddari*, to amma sai cikin 2000 sannan ya fito.

Hafizu, dan shekara 27 a bana, ya fadi yadda ya shiga harkar fim, ya ce, "Tun muna yara da ni da Ali Nuhu, muke da ra'ayin finafinai, wanda a lokacin, Ali Nuhu yakan ce shi yana so ya zama akta ni kuma nikan ce ina so in zama darakta ko furodusa. Yau sai ga shi Allah ya kawo mu burinmu ya cika."

Burinsu ya cika ko dai ya fara cika? Ba komai. Komai na Allah ne.

Shin ko akwai wani darasi ko basira da 'Sir' ya samu bayan ya shirya finafinansa biyu na farko, wato kafin ya zama darakta? "Gaskiya na koyi darasi da dama. Domin sai da na samu Tijjani Ibrahim na yi mashi bayanin ra'ayina tun ina yaro, cewa ina son in zama daraktan finafinai. Sai ya shawarce ni da cewa duk inda suke da shirin fim, in riƙa bin su ina ganin yadda yake yi. Bayan nan kuma sai ya keɓe wasu ranaku waɗanda muke zama da shi yana yi mani bayanin wasu abubuwa da suka shafi aikin darakta. Shi ya sa har abada ba zan taɓa mantawa da Tijjani Ibrahim ba."

To, in ko haka ne cewa Hafizu ya mori malami, me zai ce a kan waɗanda ke yi wa aikin daraktan fim irin shiga-sharo-ba-shanu din nan, wato ba tare da sun koya ba? Hafizu ya ce, "A gaskiya ba abin da zan ce a kan su sai dai da ganin irin finafinansu za ka ga bambanci da na waɗanda suka koya kafin su fara."

Jin haka, mun tuna wa Hafizu da masu ganin cewa shi

aikin ba da umarni a fimba dole ne sai an koya shi ba, suna ganin baiwa ce kawai Allah yake ba wanda ya so. “E, to gaskiya akwai baiwa a ciki domin wani lokaci sai ka ga aikin wanda bai koya ba din ya fi na wanda ya yi karatun abin. Ka ga kenan abin ya zama baiwa daga Allah.” Wato dai, Hafizu ya amince ba dole sai wanda ya je ya karanto ilimin abin ne zai iya yin abin ba.

Inda za ka gane cewa a lokacin da yake ta-ta-ta a fagen shirya fim Hafizu yakan damu da surutan mutane a kan aikinsa shi ne tunanin wasu 'yan ba-ni-na-iyi da ke cikin Kallywood game da fim din *UKuba*, wanda shi ne aikinsa na farko. Tun kafin a yi fim din a watan Yuli na 1999, mutane da yawa sun yi watsi da shi. A lokacin, wasu cewa suka riƙa yi ai shirme kawai za a yi. Yaya mutum irin Hafizu, danye cakal, zai ba da umarni har fim ya yi ma'ana? Shi ya sa da fim din ya fito daga bisani sai Hafizu ya shiga dar dar, yana cewa me mutane za su ce? Da sun haɗu da mutum sai ya ce masa, “Yaya ka ga *UKuba*? Musamman yaya ka ga *directing* din?”

Abin ikon Allah, sai din ya samu karbuwa wurin 'yan kallo. Akalla dai ya fito da mutum biyu: Momo da Ahmed Nuhu.

Duk da haka, masu nazarin fim sun yi korafin cewa an yi fim din ne da sigar finafinan Amerika, musamman irin na tada hankali din nan, da faɗace-faɗace, da zubar da jini. Kun tuna inda Hajara Usman (mace) ta fito da ribalba tana harbawa, tana zubar da 'yan maza saboda danta da suka kashe?

Mecece kariyar darakta?

Hafizu: “E, to a gaskiya fim din *UKuba* canji kawai ya zo da shi a shirin Hausa *film*. Idan ka dubi *UKuba*, za ka ga cewa faɗan da ke ciki bai wuce guda uku ba. Kuma akwai finafinai da aka yi waɗanda su gaba ɗaya faɗa ne kawai a ciki, kamar irin fim din *Gwagwarmaya*, da sauransu.”

Bayan *UKuba*, Hafizu ya yi daraktan fim din *Karamci*. Shi wannan fim, akwai annashuwa da ban dariya kwarai a cikinsa. Kuma in mutum ya duba, shi har aka yi shi aka gama ba wani mari a ciki. Da shi da *UKuba* gaba ɗaya sun yi hannun riga ne. Wannan ya nuna cewa Hafizu mutum ne wanda ke da fasaha ta fannoni daban-daban: yau ya yi fim ya ba ka tsoro, gobe ya yi wani ya ba ka dariya. Dubi fim dinsa da ya yi wa darakta, wato *Jumurda*. Shi

a ma 'ci uban' *UKuba* wajen tada hankali. Ko ta wajen sunansa ma za ka gane. Ita kanta kalmar *Jumurda* tana nufin badaƙala, wato kamar a rikici haka. “Shi gaba ɗaya ma faɗace-faɗace ne a cikinsa,” inji Hafizu, wanda shi da kansa ne ke da fim din, ba kwangila aka ba shi ba.

To, shin ko za a iya cewa ‘Sir’ yana sha’awar faɗace-faɗace ne ya sa a finafinansa faɗa ya yi yawa? HB bai amince ba: “A’a, labarin ne yake zo mani haka,” inji shi. Ya kara da cewa, “Misali idan ka dubi *UKuba*, Aminu Sharif shi ya rubuta labarin. Idan kuma ka dubi *Karamci*, Ali Nuhu shi ya rubuta labarin. *Jumurda* kuma Tijjani Ibrahim ya rubuta shi. To ka ga darakta yanda labari ya zo mashi haka zai bi shi.”

Mun ji mun yarda.

Daga *Jumurda*, Hafizu ya zo ya yi fim mai suna *Hauwa*, wanda sunansa ya bi yayin nan na sanya sunan jaruma a jikin fim, wato irin su *Wasila*, *A'isha* da *Dumbaru*. Fim din ya samu Hauwa Ali Dodo a matsayin jarumarsa. Shi ne fim na farko da ‘Sir’ ya yi a cikin 2001. *Hauwa* yana ba da labarin wata yarinya ce wadda take shiga wani hatsarin rayuwa. Wanta ya kore ta daga gida wani mutum ya tsince ta ya taimaka wa rayuwarta... Ragowar kuma sai 'yan kallo sun gani!

Duk dai a bana, daraktan ya yi wasu finafinan sama da

guda huɗu, waɗanda dukkansu an gama su, saura kawai su shiga kasuwa. Daga cikinsu akwai *Waki'a*, wanda Hafizu da kansa ya ce yana tsoron sakinsa “saboda yanda Nijeriya take.”

Bayan shi kuma sai wani mai suna *Makami*. Shi kuma a kan rayuwar mutanen kauye aka yi shi. Bayan shi kuma sai wani mai suna *Huznee*.

A cewar Hafizu, a cikin waɗannan finafinai, kowanne ya burge shi, ba shi da zaɓaɓɓe. Amma an fi kashe kuɗi a *Makami*.

A matsayinsa na darakta, Hafizu yana da gwarzayensa na kansa a cikin 'yan wasa, waɗanda yake ganin suna yi masa abin da yake so daidai gwargwado. Ta farkonsu Hauwa Ali Dodo, sai kuma Kabiru, sai kuma Ahmed S. Nuhu saboda rawarsa a cikin *Huznee*.

Mun tambayi Hafizu idan a ganinsa za a iya kwatanta ingancin finafinan Hausa da sauran finafinai na wasu bangarorin kasar nan, da kuma Afrika baki ɗaya?

Sai ya amsa: “A gaskiya za a kwatanta. Domin da Allah ya sa muna da kuɗi kamar 'yan Kudu, to da ba ma Nijeriya ba kawai, duk duniya ma sai an san mu.”

Babban aiki kenan, ɗan sanda ya ga gawar soja.

Wasu 'yan wasan suna rikidewa su zama daraktoci, wasu daraktocin kuma suna zama 'yan wasa. To shi kansa yana da ra'ayin zama ɗan wasa? “E, ina tunanin yin wasa, amma ba zai wuce fita ɗaya ko biyu ba. Domin akwai waɗanda na ɗan fito a cikinsu.”

Menene burin Hafizu Bello a fagen shirya finafinan Hausa? “Babban burina shi ne, harkar finafinai ta bunƙasa sosai.”

Yana ganin furodososhi suna biyansa haƙƙinsa ko ko dai sai nan gaba zai ci moriyar abin? Ya ce sai hamdala.

HAKA kuma ya ce a shirye yake ya ba da umarni a fim na Turanci irin na 'yan Kudu, wato irin yadda su Uzu Ojukwu ke zuwa Kano su yi kenan. Amma zai fi son a ce kiransa ne aka yi ba roka ya yi ba.

To a yanzu da daraktocin da ke gare mu a finafinan Hausa, ba ya ganin sun yi yawa? Hafizu ya ce shi a gaskiya yana da burin daraktoci su yi yawa. Dalilinsa shi ne, “Gaskiya, ka san kowa yana da tashi basirar. Sai ka ga ka raina wani, amma idan aka ce sai wane da wane, za ka ga ana samun matsala, domin aiki zai yi musu yawa. Suna wannan za ka ga sun ajiye sun kama wancan.”

Hafizu memba ne na ƙungiyar daraktoci ta Jihar Kano. Don haka mun tambaye shi abin da ya sa su 'yan ƙungiyar masu ba da umarni ba a taɓa jin sun fito sun ce suna son su kare haƙƙinsu ba. “E, to a gaskiya abin da ya sa, su furodososhin ba su raina aikin namu.”

Hafizu yana daraktocin da ke burge shi, tunda an ce gaba da gabanta. Sun haɗa da Indiyawan nan Raj Kumar Santoshi, da kuma wani Sonash. To, bai yi tuya ya manta da albaɓa ba. Ya ce, “Sai kuma Tijjani Ibrahim, a finafinan Hausa.”

Wannan babu mai ja, wai kare ya mutu a bakin saura.

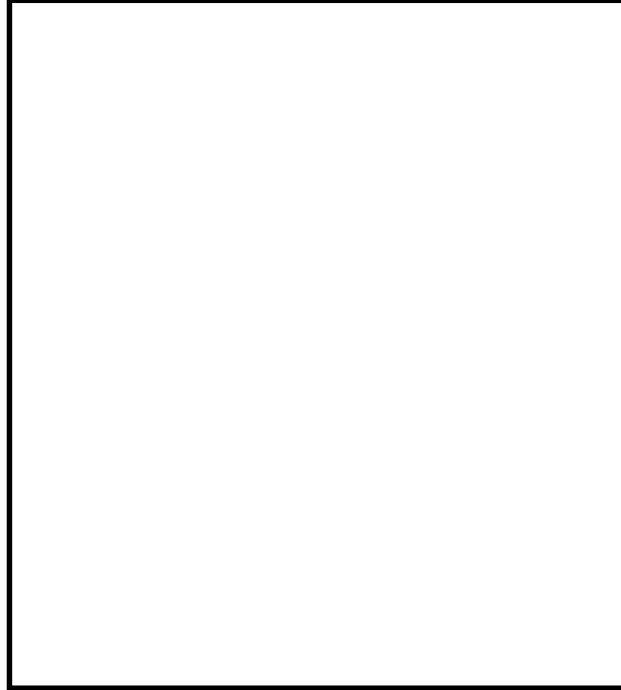
A GAFARCE MU KAN BATUN FILIN RAMAT

Muna ba masu karatu haƙuri a kan wani fili da muka ce Hajiya Balaraba Ramat Yakubu za ta riƙa gabatarwa a cikin wannan mujallar. Saboda wasu dalilai, ba za mu iya gabatar da filin ba. A gafarce mu.

MATSAYIN SHIRYA FIM A MUSULNCI

*Wannan shi ne jawabin da
MALAM IBRAHIM
YAKUB ZAKZAKY,
shugaban rundunar
'Yan'uwa Musulmi
(Muslim Brothers), ya
gabatar a Kano kwanan
baya, a lokacin Kaddamar
da fim din nan mai suna
Mace Saliha: Tsiran
Al'umma, wanda
'Kazimiyya Productions',
Kano, suka shirya:*

Daga



Malam Ibrahim Zakzaky

KAMAR yadda bayani ya gabata, abin da ya tara mu a nan shi ne kaddamar da wani kaset na bidiyo wanda 'yan Kazimiyya suka gabatar. Idan da wasu sun karanta wata mujalla wacce ake kira *Fim*, wacce ta yi hira da ni dangane da al'amarin finafinai, ta tambaye ni abubuwa da dama dangane da al'amarin fim, kuma da 'yan amsohin da na bayar daidai gwargwado. Yana daga cikin abin da na fadi hukuncin shi fim din.

Fim na daga cikin abubuwa fararru da suka zo daga baya, waɗanda suke ba a san su ba da can. Da ma bai daɗe ba, ballantana ma a ce lokacin Manzon Rahama mai tsira da aminci. Saboda haka lallai ne a sami matsayin da za a ba shi, wanda zai dace da shari'ar Musulunci.

To, mun sani lokacin da Manzon Rahama ya bayyana akwai abubuwa da dama da suke da ma can an san su, bisa al'adar Larabawa suna abubuwasu, kuma addinin Musulunci ya yi dokoki da ka'idoji kan wasu abubuwan da ya samu. Alal misali, tun bayyanar Musulunci akwai tarurrukan da suke yi a kasuwar Ukaz shekara-shekara, kamar *'trade fair'* din nan da ake yi, wanda a wannan (lokacin) sukan baje koli na abubuwa, haja na sayarwa, sukan kuma yi waɗe-waɗe d wasu al'adu, da sauransu.

An san cewa Manzon Allah, mai tsira da aminci, ya riƙa amfani da kasuwar Ukaz wajen isar da saƙo. Duk lokacin da aka zo baje koli, shi kuma sai ya je wa'azi. Ta haka nan ya sami mabiya da daman gaske a kasuwar Ukaz. An sami kuma lokacin Manzon Allah, mai tsira da aminci, ana yin kulob-kulob a gefen Ka'aba. A lokacin da ma daƙin (na) Ka'aba daƙin Allah ne, kuma bautar Allah ake yi. Amma daga baya wasu sun kawo gumaka sun ajiyye. Sun san da daƙin Allah ne, amma kuma sun ajiyye gumaka suna cewa wai gumakan za su kusanta su da Allah.

To kuma sun shigo da nau'in fasadai daban-daban kamar (su) tabarruji da wasanni irin na dara da caca da sauransu, suna yin abin su kulob-kulob a gefen Ka'aba. Da yamma ta yi, kamar war haka, duk mutanen gari sai su je can su zauna gungu-gungu. Daidai gwargwadon matsayin mutum, daidai irin kulob din da za shi. In mutum dattijo ne sai ya je na

dattawa; in yaro ne ya je wajen na yara, da sauransu. Kuma a nan ne ake jin labarurruka na abubuwan da ke faruwa a duniya. Wani ya ce, "Yekuwa jama' a!" Ya fadi wani abu a ji, da sauransu. Kuma Manzon Allah (S.A.W.) ya je ya kafa nasa a gefe guda yana wa'azi.

Har wala yau an san cewa zamaninsu akwai wani abu da ake ce masa juwari, wanda shi ne wani ya tsaya maka. Har ma Allah (S.W.T), yake cewa, "Wanene yake juwari, ba a yi masa juwari." Za su ce maka Allah." Saboda haka juwari wani abu ne da aka san shi tun a zamaninsu. Sai ya zama kuma a lokacin har ma wasu daga cikin sahabban Manzon Allah (SAW), yayin da ake gallaza masu sun dauki juwari na ba'adin wasu mushrikai, suka zauna karƙashin kariyarsu. Har Manzon Allah (S.A.W.) a wata ruwayar ma yayin da ya je Da'ifa zai dawo, bayan abin da ya faru ya faru, bai shiga Makka ba sai da ya

nemi juwari. Wannan ya nuna cewa wani abu ne sanane a wurinsu, kuma Manzon Allah (S.A.W.) ya yi amfani da shi.

Kuma har wala yau a zamanin Manzon Allah (S.A.W.) akwai waƙe; ana yin waƙe iri-iri. Kuma Manzon Allah ya yi amfani da waƙe. Da can suna waƙe-waƙe, su waƙe kaza-kaza irin na raywarsu; to amma lokacin shi Manzon Allah (S.A.W.) sai ya zama kamar yadda mutane suke da mawaƙansu. Har sukan yi huɗuba (don suna da haɗib, wanda ya iya magana). Mai huɗubarsu ya miƙe ya koɗa kansa. Sai Manzon Allah ya ce wa mai huɗubarsa shi ma ya miƙe, shi ma ya koɗa Manzon Allah (S.A.W.)! Suka ce, "Kai! Kai!! Kai!! Mai huɗubarsa ya fi namu!" Sai suka kirawo mai waƙensu ya zo ya rera, Manzon Allah (S.A.W.) ya ce a kirawo Hasan bin Sabit, shi ne mawaƙin Manzon Allah. Tun a hanya Hasan ya ce, "Me suka ce?" Aka gaya masa. Ya fara shirya baitocin waƙoƙinsa ya zo ya rera. Suka ce, "Kayya, kayya, mawaƙinsa ya fi namu!"

To wannan ina ba ku misalai ne. Akwai abubuwa da daman gaske waɗanda suke an san su lokacin, kuma an amfana da su. To mu a wannan lokacin namu abubuwa da dama sun fito, waɗanda suka yi kama da hakanan. Alal misali, jarida ta fito. A da akwai hanyar watsa labaru, alal misali, na ma tsallake wani. Daga cikin abubuwa da ake amfani da su, akwai abin da suke ce wa gangami, inda mutum zai hau kan dutse yana, "Ya Banu wane! Ya Banu wane!!" Sai a ce waye? Sai a ce wane ne. Sai a ce to lallai sai a taho. To Manzon Allah ya yi amfani da wannan gangamin ya hau dutsen Abu Kubaiz ya ce, "Ya Banu wane! Ya Banu wane!!" duk suka fito. Sannan ya fara isar masu da wa'azi. Kun ga abubuwan da suke samammu a lokacin, Manzon Allah (S.A.W.) ya yi amfani da su.

WANENE

yakubu muhammad?

YAKUBU MUHAMMAD matashi ne wanda kusan a ce ya fi kowa cancantar amsa sunan 'mutumin boye.' Ya yi suna matuƙar suna a harkar fim, to amma ba a san fuskarsa ba. Yakubu mawaƙin finafinai ne wanda muryarsa mai daɗin nan ta kawata manyan finafinai da dama. Kun ji muryarsa a finafinai kamar su Sa'a Ta Fi Gata, Ukuba, Al'ajabi, Badali, Macijiya, Taskar Rayuwa, Sabani, Abin Sirri Ne, Hanzari, 'Yanci, Hassada, Sakayya, Jamila, Muradi, Mujadala, Karamci da sauransu.

Yakubu, farin Bafillace, dogo, ɗan sardidi, aboki ne ga jarumi Sani Musa Danja, wanda tare su ke da kamfanin shirya finafinai na 'Two Effects' da ke Tal'udu, Kano. Shi ne ma furodusan finafinai da dama, waɗanda suka haɗa da Kwarya Ta Bi Kwarya. Ayaah, Manakisa, Tsumagiya, Tawakkali, Madubi, Walkiya, Jahid, Kaska, Tangaran, da sauransu. Duk da haka, bai so a san shi a zahiri, sai dai ta hanyar muryarsa. Shi ya sa ko a finafinan da ya yarda da kyar ya fito (misali a Madubi), bai amince a nuno fuskarsa sosai yadda danginsa za su gane shi ba. Kai ka ce 'Lagbaja' ne, wato mawaƙin nan na Legas mai rufe fuska da gyale! Ba tsoro Yakubu ke ji ba. Ra'ayi ne kawai. Yakubu, wanda ɗalibi ne a Jami'ar Bayero, bai so ya raba hankalinsa biyu, wato mawaƙi da ɗan wasa, irin yadda su o'o suke yi. A cikin hirar da Fim ta yi da shi kwanan nan a Kano, mawaƙin ya yi bayanai a kan rayuwarsa, dalilin shigarsa waƙa, ra'ayinsa kan harkar fim, da martaninsa ga Yakubu Lere. Yakubu dai ya ce ko budurwa bai da ita, balle kuma aure. 'Yan mata, sai a taya!

Wakilinmu KALLAMU SHU'AIBU ne ya zanta da mawaƙin. Mun cire tambayoyin, mun saka amsoshin Yakubu tsagwaronsu. Bismilla!

ASALINA:

Sunana Yakubu Mohammed, kuma an haife ni a 1973. Na yi makarantar firamare da ta sakandare a Jos da Bauchi. Sannan daga baya na sake dawowa Jos ɗin don yin karatun jami'a. A can ne na yi dafilmoa a ɓangaren yaɗa labarai (*Mass Communications*). Bayan nan na shiga Jami'ar Ahmadu Bello da ke Zariya inda na fara digiri a dai fannin

50

Yakubu Muhammad: 'Mawaƙin da waƙa ba ta sa gabansa ya fadi'

aikin jarida. Amma cikin ikon Allah ban kare ba saboda matsakar da aka samu a makarantar lokacin shugaban makarantar (Kantoma) na wannan lokaci, Janar Kontagora. Daga nan na sake komawa Jos, inda na yi babbar difiloma a sashen Nazarin halayar ɗan'adam a Jami'ar Jos. Bayan na kare ne na samu shiga Jami'ar Bayero da ke nan Kano inda a yanzu nake aji uku ina karanta fannin watsa labarai.

ASALIN FASAHAR WAKA:

A haƙifanin gaskiya ita waƙa ba

gadonta na yi ba. Zan iya cewa haye ko karambani na yi. Domin a gidanmu ko Hausar ma ba ta ishe mu ba, saboda mu Fulani ne; ko yanzu ka je gidanmu in za a kira ka, "ke" za a ce maka, in kuma mace ce, to "kai" za a kira ta da shi.

Ina ganin asalin basirata ta waƙa abin daga Allah yake da kuma sha'awar da nake da ita ta karance-karancen littattafai. Kuma duk da cewa a makaranta fannin kimiyya nake karantawa, amma ina da sha'awa kwarai ta karance-karancen marubuta zube (*literature*). Daga nan ne na fara samun

basirar waƙoƙi saboda za ka koyi yadda za ka sarrafa magana. Kuma duk da cewa kimiyyar nake nazarta a lokacin da nake sakandare, duk lokacin da zan rubuta jarabawar Turanci nakan ci, kuma da sakamako mai kyau.

WAKAR FARKO:

Sa'ad da na zo nan (Kano), sai na ga ya kamata abin nan da na koya na *literature* in yi amfani da shi, saboda abu ne da za ka karanta ka kuma rubuta musamman kamar waƙoƙi waƙanda wataƙila yanayi za ka gani ka rubuta wani abu a kansa, ka tsara rubutu kana kwatanta yadda yake kana yaba shi, da sauransu.

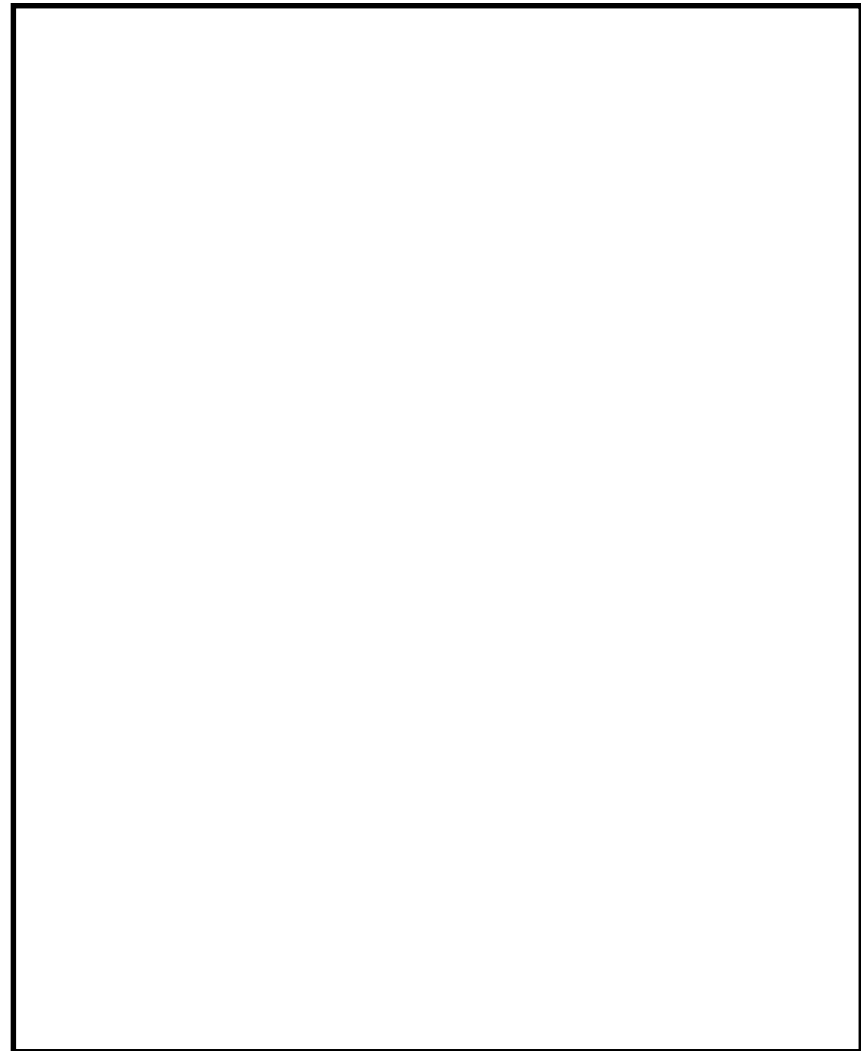
Kuma da na zo ban ɗan fara ba sai da ba daɗe. Asali kuma labari ne na rubuta na kawo a kan cewa gwaji ne. Da wanda na rubuta ya gani ya yaba sai ya ce mani me zai hana in jaraba rubuta waƙa? Shi kenan sai na rubuto waƙar. Da muka je ana koya wa wanda zai rera, ina koya masa, ba zan manta ba, Hamisu Iyan-Tama shi ya fara jin murya ta, sai ya ce, "Ah! In haka ne, tunda kana da murya me zai sa kai ba za ka yi waƙar da kanka ba?" Sai na ce, "Wallahi ba zan iya ba," saboda ina jin kunya. Sai ya ce ai wanda kake koya wa ka fi shi murya. Sai dai na dage ni ba zan yi ba. Sai ya ce to shi kenan Alee Baba ya kaɗa, ya sa man kida mu yi, in muka, yi sai a yi *rehearsal*. Ashe ban sani ba ya danna rukoda yana ɗauka. Saboda haka sai kawai na ji muryata. To wallahi ranar sai da na yi kuka, gabana yana faɗuwa. Saboda ni ban taɓa tunanin zan iya wata waƙa ba. Ka ji yadda na fara. Kuma tun daga nan sai kofa ta buɗu.

HALISA CE TA KAWO NI:

Kada in yi tuya in mance da albasa. Halisa Mohammed ita ta fara kawo ni a harkar fim. Ba zan taɓa mantawa ba, akwai wani yayanmu da ke nemanta a wancan lokacin, ni kuma ina gida ba mu komai, kuma shi mai kishi ne, idan zai yi tafiya sai ya tura mu wajenta ya ce mu rinƙa yi masa zance. Idan muka je sai mu ga 'yan wasa irin su Fati Mohammed ta *Ki Yarda Da Ni* da sauransu. Sai na ce ina sha'awa. Ina sha'awar yadda mutane ke zuwa su zagaye su suna kallon su. Sai na ce mata na iya rubuta labari. Sai ta ce akwai wanda za ta haɗa ni da shi in rubuta mashi *script* ya biya. Wanda ta fara kawo mani shi ne Hafizu Bello; shi na fara mu'amala da shi a sana'ar, inda ya sayi labarina na *Kwarya Ta Bi Kwarya*. Ya zo bai yi (fim ɗin) ba, sai Alhaji Musa Na Saleh ya saya ya ya yi.

RA'AYIN IYAYENA:

To da farkon fari sun nuna mani cewa abin da suke so da ni shi ne in mayar da



'Two Effects': Kowag ga zara, ya ga wata. A yawancin lokuta, Yakubu da Sani suna yin shiga iri daya don su nuna shakuwarsu da juna

hankali a kan karatuna. To ba dai yabon kai ba, iyayena suna da fahimta. Suna fahimtar inda na sa gaba. Kuma tun farko mahaifiyata ta faɗa mani cewa tun azal tun ina yaro, ni ba mai yawan ƙin-ji ba ne; ba ni da jan magana. Saboda haka ko da unguwa ta tafi ba ta shakka ta, domin ta san za ta dawo ta iske ban yi faɗa da kowa ba kuma ban ja mata rigima ba. Saboda sanin wannan hali nawa da ta yi, domin mahaifina ya rasu, sai ta ba ni goyon baya. Ni kuma na saka mata da abin da take so in yi. Watar maimakon harkar nan ta shafi karatuna sai ma kara koƙari nake yi a makaranta. Ina ta kara samun maki.

RASHIN FITOWA A FINAFINAI:

A haƙikanin gaskiya ni mutum ne mai kunya ƙwarai; ba na son ana dubana. Kuma da na shigo harkar nan abubuwan da nake sun ta'allaƙa ne a kan waƙoƙi. Sannan ka san Hausawa sun ce taura biyu ba ta tauno. Sai na ga idan na ce zan raba hankalina biyu in

koma wasa, sai in ga kamar zai rage ƙwarjinin waƙa da nake yi. Saboda haka na mayar da hankali kan waƙa. Baya ga haka, ba ni da ra'ayin wasa a halin yanzu, gaskiya. Saboda haka ba wani fim da na fito sai dai a misali a *Tsumagiya* wanda ni ne na shirya shi. Saboda haka lokacin da muka zo yin wannan rawa da aka kwaikwaya ta Michael Jackson, muka koya wa 'yan rawan, ni da Sani Musa (Danja). Da ma kamfanin mu daya da shi. Saboda akwai waƙanda suka kasa ɗaukar rawar, sai na ga ƙalubale ne gare ni kuma a matsayina na furodusan fim in aka samu tangarda ba zan ji daɗi ba. Sai kawai na baɗ da kama na fito a cikin waɗannan 'yan rawa. Sai kuma a cikin *Madubi 2*, shi ma mun sake samun irin wannan matsalar ta kasa ɗaukar rawar da ke ciki. Saboda haka na sa gashi na rufe fuskata na fito. Sannan kuma a cikin *Madubi* ɗin dai, har ila yau inda Sani Musa ya fito ni ne ɗayan amma ba a nuna fuskata ba, sai dai jikina kurum.

Saboda jaruman ciki Hassan da Usaini ne. Kuma ka san siddabarun fim ne da ma. Dole a nuno jikin fuskar shi Sani. Sai kuma fim ɗin mu na *Walkiya* wanda kuma kamar talla ce ta kamfaninmu da muka kafa, inda muka yi tallar kamfanin da irin ayyukan da muke yi. Saboda haka ba na fim ba ne a zahiri.

YAWAN FINAFINAN DA NA SHIRYA:

Fim ɗin da na fara shiryawa shi ne *Kwarya Ta Bi Kwarya*. Sai *Ayaah*, sai *Manakisa*, akwai *Tsumagiya* da *Tawakkali*. Akwai kuma *Madubi*, akwai *Walkiya* da *Jahid*, *Kaska*, *Sukuwa*, da *Tangaran*. Ina ji su ne na shirya ya zuwa yanzu.

ALAKATA DA SANI DANJA:

Sani Musa (Danja) abokina ne, aminina ne, zan kuma iya cewa ɗan'uwana ne a halin yanzu. E, kuma wannan harkar ita ta haɗa mu da shi. Mun kuma haɗu ne a FILABS ta nan Court Road. An gayyace ni lokacin, masu *Wasiyya*. Da ni da Alkhamees Bature, da Muntari Kwanzuma da Rabi Mustapha. Da muka je sai muka samu waɗanna Turawa (*Indians*) da Sani Musa. Tun daga nan Allah ya haɗa mu duk wanda ya san ni ya san ni da shi, duk wanda ya san shi ya san shi da ni.

BAKANDAMIYAR WAKOKINA:

Kusan kowa za ka ji ya ce ga Bakandamiyata, amma ni ba zan iya cewa ga Bakandamiyata takamaimai ba. Dalili kuwa shi ne, duk waƙoƙin da aka ba ni idan sun kai guda ɗari misali, aka ce in yi to, kowace ɗaya sai na ba ta haƙƙinta. Sai dai kuma a cikinsu za ka ji mutane sun ce waccan ta fi ko wannan ta fi. Wasu su ce ta *Ukuba* ce Bakandamiyata, amma wasu sukan ce ta *Al'ajabi* ce, wasu su ce *Sa'a Ta Fi Gata* ne; mutane da dai da yawa suna magana a kan waƙoƙina. Wasu a halin yanzu cewa suke ba ni da Bakandamiyar da ta wuce *Mujadala 1*, wasu kuma su ce na *Tawakkali*. Saboda haka ni ba zan iya cewa ga Bakandamiyata ba.

RUBUTU DA RERA WAKOKI:

Kusan duk waƙoƙin da nake rubutawa ni ke rera su da kaina. Sannan daga cikin waƙoƙin da na rera waɗanda ba ni ne na rubuta su ba, ba su fi biyu ko uku ba. Amma nakan rubuta in bayar wasu su rera, misali mata.

IYA CANJIN MURYA:

Nakan canza murya idan an buƙaci in yi hakan. Da, misali, ina yin muryar mata. Kamar a cikin *Kwarya Ta Bi Kwarya* ni ne na yi muryar mata. Amma daga baya na fuskanci wasu za su iya yi ma abin mummunar fassara, za su iya

cewa wannan ai ɗandaudu ne. Wannan ne babban dalilin da ya sa na daina sauya muryata zuwa irin ta mata. Amma har yanzu ina canza murya, misali ya zuwa ta ɗan kanfanen yaro ko saurayi ko magidanci. Ina iya canza muryata zuwa gida biyu ko uku.

ABIN NADAMA:

Ina yin baƙin ciki idan na fuskanci irin al'amarin nan na yadda wasu ke raina sana'ar nan tamu. Don ni yanzu duk mutumin da zan zauna da shi in har na fuskanci ya nemi ya kushe wannan sana'ar da nake yi, to a gaskiya raina in ya yi dubu sai ya ɓaci. Domin a waƙoƙin nan ba batsa muke yi ba, ba

Sai ta riƙe baƙi ta ce, "Waƙa? Yanzu in na aure ka kana ganin za ka iya ciyar da ni da waƙa?"

rashin kunya muke yi ba. Waƙa ce muke yi wadda ta yabo ce ga wanda ake kauna, ta kira ne a daina munanan ɗabi'o'i da nufin yin gyara, ko kuma ta nishaɗantarwa. Sannan addini ko al'ada ba su hana ba, domin ko lokacin Annabi Muhammadu (SAW) akwai mawaƙa. Ba zan manta ba, na taɓa jin wa'azi cewa a lokacin Manzon Allah kafiran Makka sun taɓa zuwa suka yi shagube gare shi a waƙa, Musulmi suka mayar masu da martani ta hanyar waƙa da baitoci kaɗan. Kuma shi Manzo (SAW) bai yi hushi ba. Ina ya yi, to ka ga kenan ya nuna waƙa ba ta da kyau.

MASU DANGANTA MU DA MAROKAN BAKI, IRIN SU LERE:

Wannan gaskiya suna yi mana mummunar fassara. Kuma ina ganin abokin kuka ai ba a boye masa mutuwa. Kuma abokin neman arziki ba a faɗa da shi. A nan in magana game da Yakubu Lere wanda matsala ta faru da shi da abokin aikinshi amma sai ya haɗa mu ya yi jam'i. Dole ne abin ya ɓata mana rai. Kuma shi Lere in ya ce roko muke yi, to ai kuwa roko ya yi rana. Domin yanzu duk fim ɗin da ka ga ya yi fice, to insha Allahu in ka bi diddigi za ka tarar wafa tana ɗaya daga cikin abubuwan da suka sa ya yi fice. Saboda finafinan da suka yi tashe wanda ba waƙa a ciki, Wasiyya ne

kawai. Amma duk sauran da suka samu ɗaukaka, irin su *Sangaya* irin su *Wasila*, za ka ga waƙar ce ta sa muntane ke son su.

RAINI:

Akwai macen da ta taɓa raina ni saboda tana ganin kamar ni maroƙi ne! Domin akwai wata yarinya da ta taɓa tambayata ta ce man, "Yanzu bayan wannan waƙar da kake yi me kake yi ne?" Na ce mata, "Ni ba abin da nake yi illa waƙa." Ban nuna mata ina makaranta ba. Sai ta riƙe baƙi ta ce, "Waƙa? Yanzu in na aure ka kana ganin za ka iya ciyar da ni da waƙa?" Sai na ce mata, "E, to, wannan ni ba zan iya ce maki komai ba. Amma abin da nake so ki gane, ɓarawo ma yakan auri mace ya zauna da ita. Dan kwaya ma yana auren mace ya zauna da ita, bare mawaƙi." Na yi koƙarin in nuna mata wannan a sana'a ce da ba za ta raina ba. In baya ga furodusa, in dai misali a ce wane ka zo ka yi aiki ne a biya ka kuɗi, babu mai samun kuɗin da mawaƙi yake samu.

WASU ZARATAN FINAFINAN DA NA RUBUTA KUMA NA RERA WAKOKIN DA KE CIKINSU:

Na farko dai akwai *Sa'a Ta Fi Gata*, *Ukuba*, *Al'ajabi*, biyu daga cikin waƙoƙin *Badali*, *Macijjiya*, *Taskar Rayuwa* – ɗaya cikin waƙoƙin. Akwai *Sabani*, *Abin Sirri Ne*, *Hanzari*, *'Yanci* da *Hassada* da *Sakayya*, *Jamila*, da *Muradi* da *Mujadala* da *Karamci* da sauransu, sannan ya zuwa yanzu na rubuta waƙoƙi sama da ɗari yanzu.

Daga cikin kamfanonin fim wanne ne ba zan taɓa mantawa ba saboda alherin da na samu a ciki? To tsakani da Allah suna da ɗan dama; zan iya lissafa misali huɗu zuwa biyar. Na farko akwai *Mujadala* na Ali Nuhu, Sarauniya Films, Rabi'u HRB, Dambazau Entertainment.

YAUSHE ZAN YI AURE?

A halin yanzu ba ni da wata wadda na tsayar zan aure ta, saboda har yanzu ni ɗalibi ne, kuma akwai yayyena da ba su yi aure ba har yanzu. Saboda haka ni har yanzu yaro ne ban isa aure ba. Kuma mota wannan kamar yadda ka sani ba ni kaɗai ke da ita ba. Ni da Sani Musa muka mallake ta, ba domin ba za mu iya sayen motoci biyu ba, sai dai don yanayin aikinmu ɗaya kuma ko'ina tare muke zuwa, kuma komai namu haɗe yake. In Sani ya yi wo aiki ya samo kwabo to na kamfani ne, haka ni ma in na samu kwabo na kamfani ne.

WASIKUN MASOYANA:

E, to maza da mata dai a wata nakan samu wasiƙu sama da ɗari uku.

Wazara Dada Furodusoshi

Furodusan shahararrun finafinan nan guda uku, Saliha, Wasila (1-3), da Adali 1, Alh. Yakubu Lere, ya tattauna da wakilinmu IRO MAMMAN a kan fim dinsa da zai fito nanb gaba kadan, wato Adali na 2:

Fim: Alhaji Lere, me ake ciki game da shirin fim din Adali kashi na 2?

Lere: Alhamdu lillahi. Halin da ake ciki yanzu shi ne, tun wajen 4 ga Yuli din nan da muke ciki, muka kamala daukar fim din. Yanzu muna shirye-shiryen editing ne (wato tacewa).

Fim: A da can baya ka taba cewa ba za a yi Adali kashi na 2 ba. Me ya sa ka canza magana?

Lere: To, ai shi har kullum mai hulɗa da jama'a yana tafiya ne da ra'ayin mutane. In ka lura, da na yi Wasila na 1 na ce ba zan yi na 2 ba. Jama'a suka matsa mani na yi. To wannan shi ma din da yake komai na Allah ne, ga shi an yi na 2, saboda a ga yadda za ta kwashe tsakanin Shehu Kano da matanshi; shin da ya ce zai fara adalci, ya fara din? Sannan yaya iyalan Mandawari, shin sun haihu? Idan sun haihu, ya za a kwashe? Sannan Bilki mai tantabara da saurayinta Kamal, shin ta amince a daura masu aure?

To, amma duk da haka, ba wannan ya sa na yi fim din Adali na 2 ba. Kamar yadda na samu waya daga London kamar sati uku da suka wuce, inda mai maganar yake shaida mani cewa, Adali yana daya daga cikin finafinai guda huɗu da suka kai matakin karshe na tantancewa a kan binciken da suke yi a can dangane da finafinan Hausa, wanda fim din Wasila ba ya ciki. To ka ga kenan, sai na ga ashe Adali din nan ba karamin fim ba ne. Wannan yana daga cikin dalilan da suka sa har na canza ra'ayina, har na shirya Adali na 2.

Fim: To ga gasa ta finafinan Arewa gaba daya an shirya. Adali kake da niyyar shigarwa ko Wasila? Ko ko gaba daya za ka sami bangarori na gasar ka shigar da su?

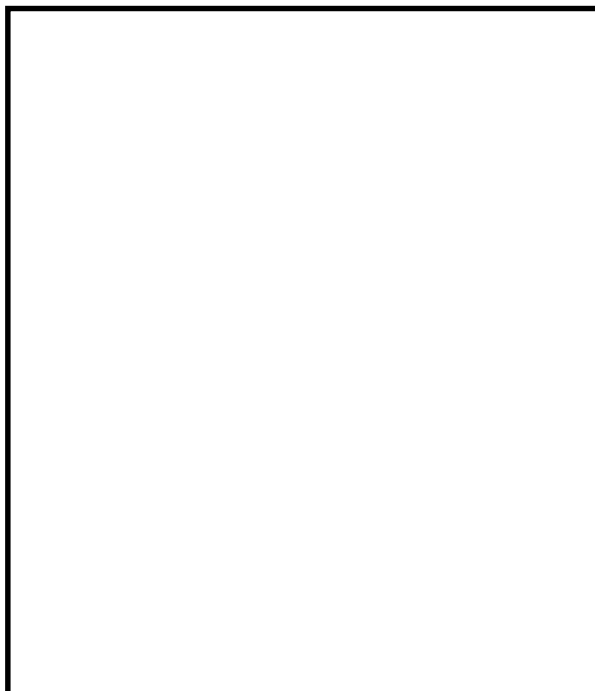
Lere: To, babu shakka, ba ma wai zan shigar da su ba, na ma riga na shigar saboda na riga na cike fom. Na sa Wasila kashi na 1 da kuma Adali kashi na 2. To amma a wane bangare da ka ce zan sa su, ita kanta takardar fom din na shiga gasar ba su nuna kowane bangare ba. Abin da dai suka tambaya shi ne sunan darakta, da 'yan wasan da ke ciki. Saboda haka ni haka na yi, sai kuma

wani al'amari da ya faru a wajen daukar shirin fim din, inda wakilinmu ya ga kamar an yi ko'arin a daukaka shi Ahmed S. Nuhu ne a kan Musbahu M. Ahmad. Shin wannan wata dabara ce taku kai da darakta ko kuwa?

Lere: A'a ba haka ba ne. Ni dai abin da zan ce shi ne, da Ahmed S. Nuhu, da Musbahu M. Ahmed, duka yarana ne,

Adali ba karamin fim ne ba

- Yakubu Lere



Alh. Yakubu Lere

kaset guda uku da suka ce a ba su.

Fim: To su in za su yanke hukunci ina suke son saka mutum kenan?

Lere: E, Ina ganin haka tunda yake dai abin da fom din ya nuna kenan, ba su tantance irin gasar da mutum ya kamata ya shiga ba.

Fim: Kana ganin idan aka goga da sauran finafinai, za ka iya samun nasarar Adali ko Wasila?

Lere: Ita ka san wannan gasa kamar shari'a ce. Saboda kamar alkali ne, ba za ka iya sanin ga yadda hukunci zai kasance ba. Amma in dai za a ce Adali ya kai matakin karshe a London, to na tabbatar ina sa ran samun kyakkyawar nasara a gasar da za a yi ta finafinai a nan Arewa, insha Allahu.

Fim: Yaushe kake sa ran Adali na 2 zai shiga kasuwa mutane su gan shi?

Lere: Insha Allahu, ranar 6 ga Oktoba, 2001, Adali na 2 zai shiga kasuwa.

Fim: Muna so ka dan yi tsokaci a kan

suna kasa gare ni, zan iya cewa kannena ne, kuma dukkaninsu, a haƙiƙanin gaskiya, ina kaunarsu. To kuma zan iya tsayawa tsayin daka, in sadaukar da karfina da komai, saboda in daukaka su. Don haka ba yadda za a yi in yi abin da zai dankwafar da wani, in daga wani a cikinsu.

Gaskiyar al'amarin shi ne, duk wanda ya kalli fim din Adali na 1, babu Ahmed a ciki. To, a labarin na kashi na 2, saura kwana bakwai a yi auren Bilki mai tantabara da Kamal, wato Musbahu kenan, za ta zo ta ce ita ta fasa, tana son Ahmed ne. Don haka, dole sai ka nuna ma dan kallo dalilin da ya sa ita za ta bar saurayinta, wanda suka dade tare a kashi

na 2, har sun yi waƙoƙi biyu. Wannan shi ya sa kenan muka dan ba Ahmed fifiko wajen kayan sawa, da wajen rawa - 'yan rawar Ahmed sun fi 'yan rawar shi Musbahu; kayan sawar shi, motar da zai hau da sauransu, muka daukaka Ahmed a kan shi Musbahu. Ba wai don a dankwafar da shi ba, tunda shi ma yayin da za a zo wajen shari'a din, za a fahimci cewa shi Musbahu din ya ma samu aiki a London, sai ya bi ta Saudi Arebiya ya yi umara, sannan ya wuce London kama aiki tare da sabuwar amaryarshi da ta share mashi hawaye.

Don haka, duk ba wai an yi ne don a bata Musbahu ba. Babu shakka kam mutane da yawa a location din sun yi magana cewa da gangan nake neman daga Ahmed a kan shi Musbahu, amma ba haka ba ne.

Fim: Shi kansa Musbahu an ce ransa

Ci gaba a shafi na 55

Shirin fim ba wurin lalata ba ne, wurin malanta ne

– *Dandugaji*

TUKUR S. Tukur (Dandugaji) dan wasa ne wanda ya yi fice a fagen ban dariya. Idan kun tuna, mun taɓa kawo muku hira da Dandugaji a cikin Fim can a cikin shekarar 1999. Tun daga lokacin, mutane da dama suna tambayarmu shin ko Tukur yana nan? Ko kuwa ya shuda ne? Domin sun rabu da jin duriyarsa a cikin finafinai. To ama dai Tukur yana nan da ransa, kuma ana damawa da shi a finafinai. Fim dinsa da ya fito kwanan baya shi ne Sartse 1, inda haka aka nuna shi yana waka tare da su Dumberu.

To, mun sake waiwayar dan wasan don jin me yake ciki. Mun fara da jin tarihin rayuwarsa, kuma ya gaya mana irin dangantakarsa da Danhaki (Malam Mamman), musamman da aka ce shi ne ya haife shi. ASHAFU MURNAI BARKIYA ne ya zanta da shi kwanan nan a Kanon Dabo.

Fim: Shin wanene Dandugaji?

Dandugaji: Ni da ne a wajen Alhaji Muhammadu Danhaki wanda ba sai na fadi shi ko wanene ba. Kowa na tambaya: shin ni dan Malam Mamman ne? To yau dai na amsa e, shi ne domin da shi da mahaifina kani da wa ne. An haife ni a shekarar 1971 a unguwar Chiranci (a Kano) ranar Lahadi, 18 ga watan Afrilu, da misalin karfe biyu na dare. Na tashi gaban iyayena. Su suka fara saka ni a makarantar Islamiyya tun ina dan shekarar shida a 1977. Na fara karatu a 'Kofar Na'isa Primary School'. A 1983 ne na tafi G.S.S. Gwale har zuwa 1984, sai na koma J.S.S. Goron Dutse har zuwa 1986. A wannan lokacin ne kuma na sauke Alkur'ani Mai Girma. Na yi babbar sakandare ta G.T.C. Wudil. Daga nan sai na tafi 'School of Technology' ta Kano inda na yi share fagen difloma, a 1991. Daga nan kuma na tafi 'Federal Polytechnic,' Bauchi, na gama a 1993, na samu difloma kan aikin lantarki. Na yi koyarwa a G.S.S. Gwale. Na fara karatu a Jami'ar Bayero har sai da na shekara biyu amma rincaɓewar matsaloli suka sa ban sami damar kammalawa ba. Sai na ci gaba da koyarwa.

Fim: Daga wane lokaci ka shiga harkar wasan Hausa?

Dandugaji: A shekarar 1994 ne na fara zuwan kallon wata kungiyar wasan waikwayo, 'Maikurwa Drama Club' ta Kofar Na'isa. Daga nan sai na shiga. A lokacin Magaji Jinjin, wanda ya fito a *Tsintacciyar Mage*, shi ne kwararre a cikin kungiyar, sai kuma ga ni. A lokacin, gidan biki ake gayyatar mu muna yin wasa. Tun a lokacin na zama



1996 mai suna *Dandugaji*. Daga nan sai sunan ya bi ni, saboda sunana ke nan a fim din.

Fim: Ko babanka Malam Mamman ya taɓa yi maka huɗubar ka shiga wasan Hausa?

Dandugaji: Wata rana ina sakandare an gayyace shi wasan dabe a Kwalejin Rumfa sai muka tafi tare da shi. To a wurin ya saka ni na yi wasu fitowa kaɗan.

Fim: Gaya mana wasu finafinanka.

Dandugaji: Cikin waɗanda suka fito akwai *Sartse* na 1 da na 2, *Madubi*, *Hayaki*, *Dandugaji*, kai ni dai suna da yawa don wasu ma ban san su ba! Ballantana kuma waɗanda ba su fito ba su ma suna da yawan gaske.

Fim: Me ka dauki harkar wasa, sana 'a ko faɗakarwa?

Dandugaji: Duk wanda

Tukur S. Tukur (Dandugaji)

mai ban dariya (*comedian*). A 1995 ne na fara yi wa kungiyar Dabo wani fim mai suna *Karshen Alewa*.

Fim: Ya aka yi sunan Dandugaji ya bi ka?

Dandugaji: Wani fim ne da na yi a

“Ni wani abin ma da ke damuna shi ne duk abin da na yi cikin jama'a sai a rika ganin kamar wasa nake yi. Kai ko sallah nake yi wasu sai su rika ganin ta dirama ce.”

ya dauki dƙayan biyun yana da gaskiya. Idan muka dauke ta sana 'a za a iya yarda domin dalilin harkar fim wasu sun yi gidaje, wasu motoci, wasu kuma sun sami abubuwa da yawa. Haka kuma idan muka koma ɓangaren faɗakarwa, to abin haka ne. In ba ka faɗakarwa a nishadance ba, ka faɗakarwa a wa'azance. Kuma irin ban dariyar da muke yi tana kara kawo raha a cikin gidan da ake wani bahagon zama.

Fim: Wasu na fitowa da wata siga daban, to kai me ya sa ka fi fitowa da sigar barkwanci?

Dandugaji: Ni ba inda ba na fitowa sai dai da barkwanci aka fi sanina. Abin da ya sa na fi son sigar ban dariya to ka dubi wani Hadisi da yake cewa, “An halicci zukata a bisa son wanda ya kyautata a gare ta da kuma kin wanda ya munana a gare ta.” Shi ya sa mu ba fariya ba a kullum mutane ke son mu, domin ko kana cikin bakin ciki za mu

iya ba ka dariya.

Fim: Tun da jama'a na son ka, yaya kake yi da yara masu yayyabe ka duk inda ka sa kafa?

Dandugaji: Ba zan manta ba, akwai garin da na je, wallahi sai da na yi shigar mata sannan na samu na fita daga cikin mutane.

Fim: To ban da shirin wasa ko kana da wani tudun dafawa?

Dandugaji: Ina da abin yi har guda biyu ban da wasan Hausa. Ka ga dai ina rubutun littattafai. Ina aiki karkashin 'Federal Airport Authority of Nigeria' (FAAN) a 'Malam Aminu Kano International Airport.' Ni na rubuta littafin *Namamajo*.

Fim: Me ya sa wasu ke yi wa 'yan wasa kallon ruduwa?

Dandugaji: Ni ina ganin ba zai wuce don sun ga ana yin shiri da mata ba. Ka san dan'adam duk inda aka ga mace da namiji na haduwa kan wasu al'amura haka kawai, sai su dau zargi su dora. Wasan nan dai ba daina shi za a yi ba. Kuma dole sai da mata domin namiji ba zai yi shigar mata ya fito a matsayin mace ba. Duk wanda ko wadda aka ce ta lalace a *film industry*, da ma can lalatacciya ce. Kuma ina ne ba a samun lalatacce?

Film industry ba wurin lalata ba ne, wurin malanta ne. Na dai yarda a ba mu shawara mu yi gyare-gyare a harkarmu.

Fim: Cikin gari ana tadin wani fim naka da bai fito ba, watau In Kere Na Yawo. An ce a ciki ka yi wani barkwanci da kuka je zance wurin wata budurwa. Me ka ce mata?

Dandugaji: Cewa na yi, "Na fara ganinki ne ranar sha tara ga watan tara, alif dari tara da casa'in da tara da nisa muna zaune ni da abokaina tara muna tattaunawa a kan takardar takarar sakataren Sule Tankarkar!"

Fim: A cikin masu yin fim, wane dattijo ne ka dauka tamkar uba?

Dandugaji: Gaskiya Isa Ja, domin irin kaunar da yake min dole in riƙi Isa Ja tamkar uba. Mutumin kirki ne.

Fim: Me ya faru gare ka a sana'ar fim wanda ba za ka manta ba?

Dandugaji: Abin da ya faru gare ni a garin Suleja na fada maka can baya cewa sai da na yi shigar mata a wannan gari, sannan aka fitar da ni daga jama'a. A wurin na dubi kaina, na kuma dubi irin yawan mutanen da suka zo ganina. To sai da gabana ya fad' matuƙa. Na kara jin tsoro ganin yadda ake fada da doke-doke don son ganina. To wurin wata Gala ma saboda soyayya har dukan tsiya aka yi min, har matata ta yi min ruwan zafi.

Fim: Ko ka taƙa yin da-na-sani da shiga fim?

Dandugaji: Ba taƙa yi ba, domin duk fim ɗin da na yi sai na tabbatar ina da amsar da zan ba wanda zai kalubalance ni. Ba ni yin abu da ka. Ka san magana zarar bunu ce. Ko fim zan yi sai na yi abin da Bature ke ce wa "think twice before you do."

Fim: Ashe dai kai ba dolo ba ne kamar yadda ake ganinka a finafinai!

Dandugaji: Bari kai dai malam! Ni wani abin ma da ke damuna shi ne duk abin da na yi cikin jama'a sai a riƙa ganin kamar wasa nake yi. Kai ko sallah nake yi wasu sai su riƙa ganin ta dirama ce.

Fim: Ashe ba su bin ka jama'i ka yi masu limanci.

Dandugaji: (Ya yi dariya) A'a, ai abin ba a nan take ba. Kai dai mu yi sallama!

Su Dandugaji suna wasan dabe a bainar jama'a

Fim: To assalamu alaikum.

Dandugaji: Wa alaikumus salam! Na gode.

Shirin Adali...

Ci gaba daga shafi na 53

ya dan sosu a kan yadda aka yi wannan tsari. Menene gaskiyar lamarin?

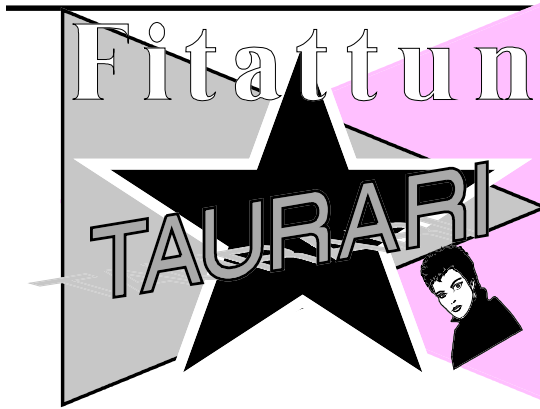
Lere: E, sosuwar ba wai kishi ba saboda Musbahu yana da kishin gaske a rayuwa, ka san dan'adam haka. To sai ya dauka, ainihin budurwarshi ta gaske ce ta yi mashi wannan wulafancin, ya zo tafi, ga shi kuma sun kusa aure, ya same ta tana tafi da wani saurayin, ta ce mashi ya je ya jira ta tana zuwa. To wannan ya sosa mashi rai kwarai da gaske. Don ya yi mani magana.

Fim: Wannan ko ya tuna maka da abin da ya faru tsakanin Ali Nuhu da Sani Danja a wajen rawar fim ɗin Nagari?

Lere: E, to ai na ba na nan, na kalli kawai fim ɗin ne. To ban sani ba ko Ali ya yi wannan maganar, amma dai gaskiya ni kawai abin da ya nuna a zuciyarshi, babu shakka ɗan kallo abin zai burge shi. Saboda haka sai na yi farin cikin na samu abin da nake so.

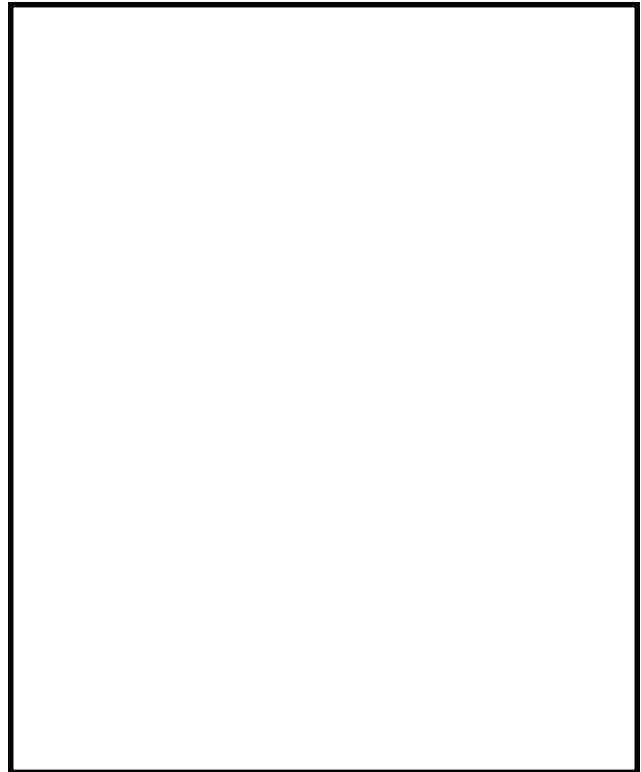
Fim: To mun gode.

Lere: To ni ma na gode.



ina abin yake farawa babu mai iya fada, sai 'yan lokuta kalilan ne za a iya samo bakin zaren. Wadannan irin abubuwa ba sa taɓa faruwa ga wanda bai isa ba sai dai da wanda ya isa ake yi da shi; kuma ya tsole wa mutane idanu.

Kwatsam, can kwanan baya sai ga wata sanarwa a kafafen yada labarai cewa wai Auwalu Mohammed Fagge (Auwalu



Dalilin da ya sa aka ce

Dangata YA MUTU!

Jarumin ya nuna cewa duk masu nukura da kyakkyawar fuskarsa su je su fada rijiya, domin ta Allah ba tasu ba!

Daga SANI MUHAMMED SANI, a Kano

RADE-RADI, cece-ku-ce, ji-ta-ji-ta, har ma da zuki ta malle ba sa taɓa karewa a duniyar finafinan Hausa. Idan ire-iren wadannan abubuwa suka tashi daga kan wannan a yau, gobe sai su fada kan wancan, walau alheri walau rashinsa. Daga



Dangata (na farko a dama) tare da su Mika'ilu Gidigo

Dangata: 'Kishi da wanda Allah ya daukaka, ja da Allah ne!'

Dangata) ya gamu da abokan gaba sun watsa masa ruwan batir. Danyen ruwan batir fa! Wai fuskarsa ta kone, kuma a wannan lokacin yana kwance a asibiti. Suka garzayawa asibitin saboda abin ya jefa su cikin jimami. Yawan jama'ar da suka dinga a zuwa wajen har ya sa ma'aikatan tsaro na asibitin sun hana su shiga. Wasu sun yi ta tsayawa suna bata awoyi da yawa a cikin rana mai azabar zafi domin ko jami'an za su hakura su bar su su ga tauraronsu, amma ina! inji 'yan kwallo. Wasu suka dinga tafiya suna dawowa kashigari, wasu kuma suka dinga rugawa zuwa gidan su Auwalu. Haka dai

suka dinga safa da marwa dare da rana safe da yamma tsakanin gidan da asibitin Murtala da ke Kano.

Wani wakilin mujallar Fim ya ruga da gudu bai zame ba sai a gaban Auwalu domin jin ta-bakinsa a kan wannan lamari. Ashe ji-ta-jitar ba a ruwan batir kawai ta tsaya ba har ma da cewa ya sheka Barzahu, garin da babu inda ya kai shi saukin samun dakin kwana.

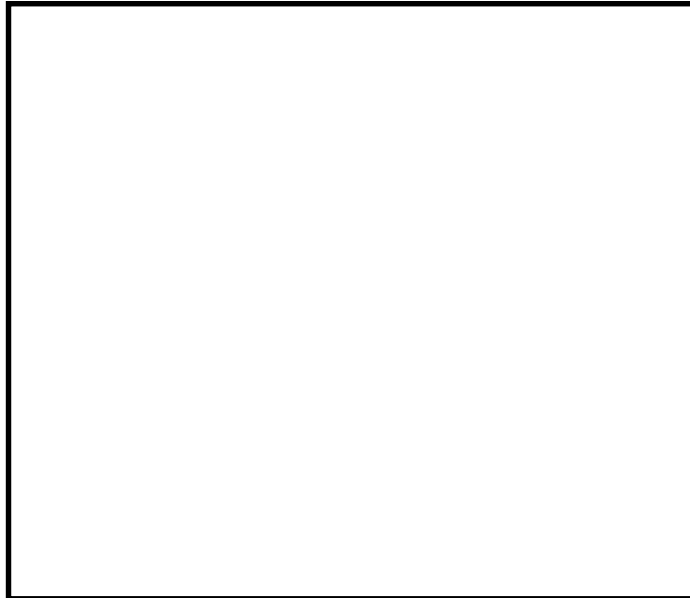
Awwalu ya shaida wa wakilinmu cewa shi babu abin da ya same shi, yana nan lafiyarsa kalau, ko ciwon kai bai yi ba. "Ina kira ga masoyana – ba na magana a kan makiyana – da su ci gaba da ba ni goyon bayan da suke ba ni. Su ne masu kara min karfin gwiwa a kan duk al'amurana na yau da

kullum.”

Shi dai wanda aka watsa wa ruwan batir ɗin, sunansa Garba Muhammed Dangata, ba Auwalu Muhammed Dangata ba.

Shi Malam Garba, mutum ne da ya dade yana shirya wasannin kwaikwayo a Rediyo Kano, kuma ya fito a wasu finafinai kamar Malam Jatau Na Albarkawa inda ya riƙa fitowa a matsayin Dangata. Tsohon ɗan wasa ne shi, amma dai ya dade da daina shirye-shiryen na rediyo da na talbijin ɗin, kuma ya dade da komawa aikin banki.

Shi Malam Garba fuskarsa tabbas ta samu dameji sakamakon watsa masa ruwan batir da aka yi. Dangantakar sunansa da Auwalu ita ce kalmar ‘Dangata,’ faƙat. Wannan ne ya sa aka ɗauka Auwalu ne abin ya ritsa da shi, musamman



Dangata a wurin daukar fim

ma da yake ya fi Garba Dangata tashe a wannan zamanin na finafinan bidiyo.

“Magoya bayana suna gaya min cewa marasa goyon bayana suna cewa, ‘Muna murna; tunda an bata masa fuska ma ga fuskar da za a yi fim da ita!’ Ina yi wa irin waɗannan mutane albishir da cewa kwanan nan za su dinga ganin finafinaina sababbi suna fitowa a kai a kai. Kuma ina yi musu bushara da cewa su tuna idan abin sharri ya samu ɗan’uwanka kana murna, to fa kai ma ba ka fi ƙarfin abin ya same ka ba tunda daga Allah ne, kuma ba ka fi ƙarfin Allah ba.”

Auwalu ya ce finafinansa da za su fito nan gaba sai sun gigita jama’a saboda sun fi na da armashi dangane da nishadantarwa da koyarwa da ƙwarewa. Ya ce shi dai ba ya yin fim kowanne iri da an kawo masa ya caƙa ya dace da shi ko bai dace da shi ba. “Idan har na ga fim ɗin bai dace da ni ba, nakan ce a nemo wane a ba shi fim ɗin. Ka san mafi yawan masu shirya finafinai sun ɗauka ra’ayinsu kawai za su nuna wa mutane, ba su damu da ’yan kallo ba.”

Ya yi nuni da halin banza na wasu furodusoshi na ta’allaƙa a kan fuska ɗaya. “Ba yawan finafinai ne suke wani abu ba, babban abin shine matakin da ka buga a ciki ya dace da kai ko bai dace da kai ba. Idan ya dace da kai sai ka ga ’yan kallo na sha’awarka suna son ka suna kuma sayen fim ɗin ka. Amma idan kana da yawan finafinai, yawansu na iya zama na banza muddin ba ka burgewa. Sai ka ga ana rubutowa mujallar Fim cewa mun gaji da ganin wane ko mun gaji da ganin wance.”

Auwalu ya ce yana so ya kare mutuncin irin matakin da yake bugawa a cikin finafinai, “ba wai kawai in yi kowanne tarkace ba. Wannan ba ya cikin tsarina.”

Da alama ya yi da-na-sani a kan matakin da ya buga a cikin Alhaki Kwikuyo. “An ba ni mataki a cikin Alhaki Kwikuyo a

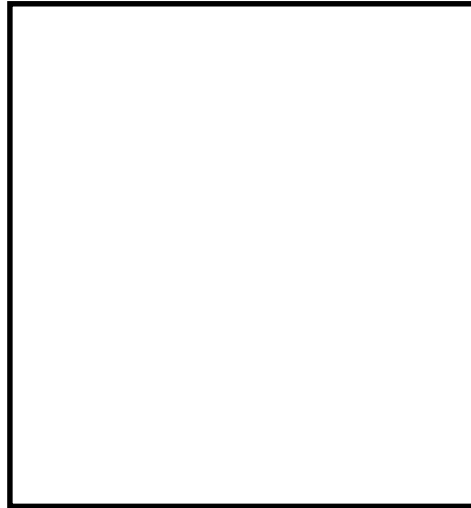
lokacin ina neman finafinai. Bayan an gama fim ɗin aka dinga zagina. Sai bayan na yi Halin Kishiya ne na wanke kaina.”

A takaice, jarumin ya ɗau darasi babba bayan kwikuyon ya ɗan cije shi. A cewarsa, “Ya kamata ’yan wasa su gyara ayyukansu. Finafinanmu na fita ƙasashen waje. Ya kamata a inganta su domin waɗanda ma ba sa jin Hausa su gani su yaba su fahimta. In za ka yi ka yi mai kyau, in kuma ba za ka yi mai kyau ba to kada ka yi; barin shi ya fi kyau.”

Yana yi wa ɗimbin jama’ar da suka je gidansu kuma asibitin Murtala bayan sun ji waccan mummunar ji-ta-ji-ta godiya saboda nuna masa ƙauna da suka yi. “Na gode ƙwarai da gaske, Allah kuma ya bar mu tare,” inji Dangata, tare da murmushi.

MU SAN 'YAN WASA

Zee



Zulai Safiyanu

SUNA: *Zulai Safiyanu*
SUNAN RANA: *Zee Baby*
MAHAIFA: *Damargu, Bichi L.G.A., Kano*
MATSAYIN KARATU: *Sakandare*
AURE: *Babu*
WASU FINAFINAI DA KIKA FITO CIKINSU DA SUNAN DA KIKA FITO DA SHI: *Dijangala, Zato Zunubi, Gwi Da Yara*
KAYAN DA KIKA FI SON SAWA: *Kayan Hausawa*
'YAN WASAN DA KIKA FI SO: *A'isha Yusuf, Sani Uba*
LAUNIN DA KIKA FI SO: *Fara*
ABINCI DA KIKA FI SO: *Tuwon masara, miyar kuka*
HALAYEN DA BA KI SO: *Karya*
HALAYEN DA KIKE SO: *Tsare gaskiya*
INDA KIKA FI SO KI ZIYARTA: *Saudiyya da Dubai*

Me Ke Jawo Rashin Fahimta A Tsakanin 'Yan Fim?

DAGA
ADAMU YUSUFARI

AKULLUM mutum yana neman kare martabarsa da iyalansa da al'ummarsa da kuma sana'arsa ko aikinsa. Wannan ne dalilin da ya sa za a iya ganin mutum da wasu irin halayen da za su iya zamantowa masu na'asa, masu martaba ko kuwa masu zubar masa da mutunci. Ba abin mamaki ba ne ka ga mutum yana da kirki sosai ko kuma marar kirki. Wani abu da ke haddasa gaba ko gasa a tsakanin mutane shi ne neman abinci. Duk da yake yawanci akan samu abokan sana'a da kyakkyawar fahimta a tsakaninsu, amma ana iya samun sabanin ra'ayi da zai iya haifar da gaba ko gasa ko rashin jituwa. Shi dai aikin fim, sana'a ce mai dimbin farin jini kuma ana samun daukaka ko arziki a cikinta. Duk wannan yana samuwa ne a sakamakon fwarewar mutum wajen aikin ko kwarjini. Shi ya sa a lokuta da dama jaruman fim suna fama da abokan gwagwarmaya ko jayayya waƙanda su ma suna neman daukaka ko kasuwa.

Akwai lokacin da aka yi ta tabka gaba a tsakanin Amitabh Bachchan da Anil Kapoor wajen neman zamantowa gwarzon jarumi (*superstar*) a Indiya. Amitabh ya jima a kan wannan muƙami kuma shi Anil kafin lokacinsa ya yi sai ya yi gaggawa. Sakamakon haka suka yi ta rubuce-rubuce a mujallun finafinan Indiya suna yi wa juna izgili, tozartarwa, kaskantarwa da kuma tonon asiri. Kai har ma wasu daga cikin iyalan gidan su Anil ɗin, sun taya ɗan'uwansu gabar. Wannan ya faru dab da shudewar 1980 zuwa farkon 1990. Shi ko Anil ya yi fice wajen furodusoshi saboda finafinansa suna samun kasuwa sosai. Daga nan sai ya shiga gaba da sauran jaruman da suka gabace shi zuwa matasa waƙanda ke neman zarce shi. Domin kuwa su ma matasan sun fara samun kasuwar da yake ci. A jerin waƙannan matasa akwai kamar su Govinda da Sunil Shetty da Akshay Kumar. Da magabta suka yi masa, sai Anil sai ya yi koƙarin yin hira da mujallar '*Stardust*' don ya gyara dangantarkarsa da abokan aiki. Maza kenan fa!

Idan aka leƙa dandalin matan ma za ka samu irin wannan kaƙamin lamarin. Wannan tana gaba da waccan. Misali, Madhuri Dixit, wadda kwanan baya BBC suka ba da labarin ta fi duk 'yan mata samun kuɗin sa hannu kafin amince za ta yi fim, tana nan tana fama da abokan gaba waƙanda ke ganin cewa tamkar ta toshe masu hanyar samun daukaka ko kuɗi ko martaba ne, duk da cewa ita ba 'yar 'yan fim ba ce. Ra'ayi da neman abin duniya ne kawai suka kawo ta amma har ta fi

'yan gado fice da fwarewa a aikin.

Kai, aikin fim a Indiya yana da yawan gutsiri-tsuma. Ko da mujallunsa ka karanta za ka san jaruman finafinai ba su cika samun kyakkyawar dangantaka a tsakaninsu ba, musamman matasa. Ko da a tsakanin manyan ma za ka samu tsohon labari makamancin wanda yaran ke tafkawa a yanzu.

A Nijeriya ma, masu shirin fim suna samun sabani. A masu shirin Hausa akan ɗan samu fafatawa da abokan aiki. Da Mandawari ya sami kyautar gwarzon shekara, na san ya dace da kyautar domin har yanzu ban ji wata rashin yarda ba daga abokan aikinsa ko 'yan kallo. Musamman ma akwai jaruman da za su iya ganin cewa su suka fi dacewa da kyautar, ko kuma 'yan kallo su ce ba Mandawari ne ya dace da kyautar ba. Amma har yanzu ban ji komai ba game da wannan labari. Sai ma suka taya shi murnar cewa ya fi dacewa da ita fiye da su. To alhamdu lillahali! Yabon gwani ya zama dole.

Amma hakan bai zamanto cewa shi Mandawari ba shi da abokan gaba ba kwata-kwata. Akwai waƙanda suka ga rashin dacewarsa da wannan matsayin. A lokacin da shi Mandawari ya kwashi tawagar 'yan wasa zuwa Jamhuriyar Nijar a bara, wasu cikinsu sun yi iƙirarin wai an yi wata manaƙisa ta dasa masu bom don a halaka su a wurin wasa. Kuma an yi zargin cewa wai daga cikin 'yan wasan ne wasu ke da hannun shirya wannan manaƙisar. Wannan labarin gaskiya ne ko ƙarya, Allah (SWT) ne kawai ya bar wa kansa sani. Hindatu Bashir ta ce, "In mafaɗin wawa ne ai, majiyinta ba wawa ba ne." Kwarai wannan haka ne, to amma fa zuciyaɗ ɗan'adam ma fa abin tsoro ce!

Idan muka duba cikin 'yan mata maganar gaba ko rashin jituwa, sabanin ra'ayi, gulmace-gulmace da ka-ce-na-ce sun yi yawa. Tun a lokacin da na fara ganin Hindatu a cikin shirin *Saudatu*, na yi imanin cewa fim ɗin zai samar mata farin jini wurin 'yan kallo kuma zai iya samar mata abokan gaba a tsakanin abokan aikinta. Haka a lokacin da Fati Mohammed (A'isha a *Ki Yarda Da Ni*) ta fito, na san cewa in dai ta jima tana yin fim, to wata ran sai abokan aikinta sun yi mata duka ko su biya 'yan daba su dake ta. Ba ina koɗa waƙannan mata ba ne saboda na yi sha'awar halittar da Allah Ya yi masu, a'a, ina ganin cewa aikin da aka ba su a waƙannan finafinai aiki ne wanda zai iya ba mutum tausayi da sha'awa. Yawancin 'yan kallo sukan so 'yan wasan da suka cika fitowa a mutanen kirki ne kawai, in kuwa suka yi kasuwa ko farin jini, to za ka ga furodusoshi suna ta kaiwa da kawowa domin su ja

Fadi Son Ka



ra'ayinsu su yi masu aiki. Wannan yakan iya ba abokan aikinsa haushi, musamman ma waƙanda ke ganin cewa su ma ai hakan ta dace da su. Ana haka ne kuma sai ka ga gaba ko gasa ta shiga tsakaninsu.

Kowa ya san akwai lokacin da Hauwa Ali Dodo ta sha fama da abokan aiki don neman daukaka. Lokacin da Hindatu ta ce ta fi kowace 'yar wasa 'aji', mutane sun yi ta ingiza sauran 'yan wasa mata da su mai da martani. Hakan ya janyo mummunar gaba tsakaninta da 'yan mata har ma da masu kaunarta da masoyansu. Ina kyautata zaton cewa an dade Hauwa da Hindatu ba su da wata dangantaka ko alaƙa da Fati Mohammed (Zubaina ta cikin *Sangaya*) saboda yadda ta yi kasuwa, har 'yan kallo suka yi ta kururutata da cewar wai ita ce "a kori Hauwa." Kuma Halima Adamu Yahaya ba ta yi zaman arziki da A'isha Dankano (Sima) ba. Ko akan saurayi ko kuwa wani dalili ne daban su suka sani. Haka ma Halisa Mohammed ta ji haushin koƙarin da Hindatu ta yi na cewa 'ta fi sauran mata aji,' har ita Halisa gabanin ta yi aure ta ce in an isa a fito a yi gasar kyau mana a gani kafin a san wa ta fi wata? Hindatu ɗin ma ta yi martani da cewa ita ai ba tana nufin 'kyau' ba ne kawai, domin kuwa akwai mummuna mai aji. To wannan dai tsakaninsu ne can!

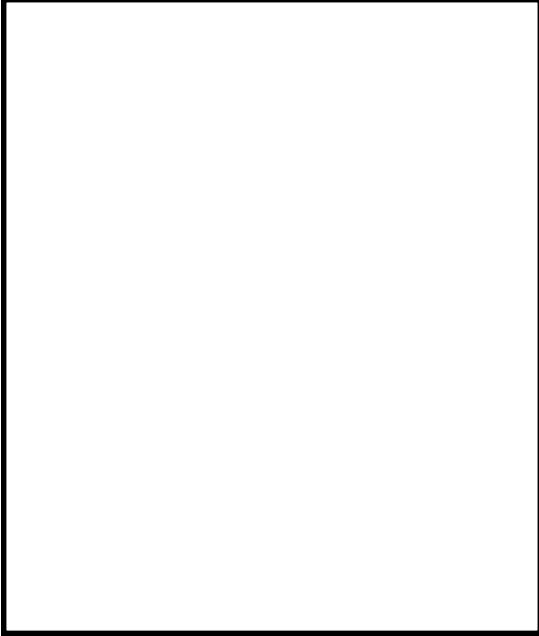
A taƙaice dai, mai nazari zai iya ganin irin wannan rashin jituwa ko gaba ko sabanin ra'ayi ko tozarta juna ko gwalewa ko izgili ko kaskantarsa tsakanin 'yan wasan. Yanzu haka in ka duba za ka ga cewa 'yan mata suna ta yi wa juna kallon kyashi da hassada. Kuma za ka ma rasa wanda za ka bai wa rashin gaskiya. Domin kuwa kowace tana koƙarin ta kare martabarta ne da ta sana'arta.

Kai, abin dai ga shi nan kaca-kaca, sai dai haƙuri da juna kawai. Shi aikin shirin fim, da man can ya gaji haka. 'Yan kallo ma kawai za su iya ingiza jarumai gaba da juna su. Haka ma 'yan jarida da furodusoshi da daraktoci sukan so wasu jarumai fiye da wasu, kuma hakan na iya haifar da gaba. Kamar yadda na yi bayani da farko, ita dai maganar maganinta sai dai haƙuri kawai. Domin ita rayuwa ma kanta ta gaji haƙuri. In babu shi, to babu wata kyakkyawar dangantaka da za ta iya ɗorewa a tsakanin al'umma. Ni ma da kaina ina haƙuri ne kawai da abokan aikina. In ba haka ba, to da yanzu kuwa mun sha doki-in-doka da wasu daga cikinsu.

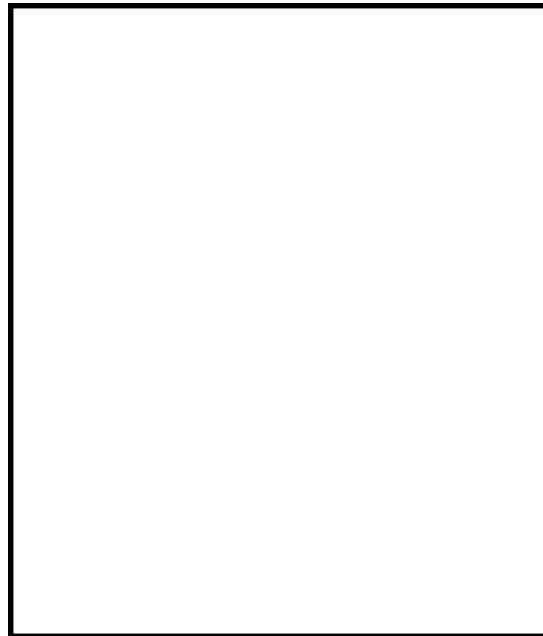
Adamu Yusufari ya rubuto ne daga Kungiyar 'Abubakar Imam Writers Council, P. O. Box 83, Gashuwa, Jihar Yobe.

Inna Lillahi Wa Inna Ilaihi Raji'un!

Ni, Alhaji Ahmed Mohammed Amge, a madadin iyalina da dukkan dillalai masu saida kaset, ina miƙa saƙon ta'aziyya ga iyalai da abokai da masoyan AMINU HASSAN YAKASAI da MAIJIDDA MUSTAPHA, waƙanda Allah ya yi wa rasuwa a haɗarin mota a kan hanyarsu ta zuwa Katsina a ran 16 ga Yuni, 2001



Marigayi Aminu Hassan Yakasai



Marigayiya Maijidda Mustapha

Waɗannan haƙiƙai sun rasu ne a kan koƙarinsu na ciyar da harkar shirya fim na Hausa gaba. Kuma sun rasu a daidai lokacin da ake da matuƙar buƙatarsu a wannan fage, wanda a kullum yake bunkusa, kuma yake da buƙatar ƙwararru irinsu.

Aminu Hassan mun san shi ƙwarai da gaske. Mutum ne mai kawaici da son jama'a da girmama abokan sana'arsa. Yana da sadaukarwa sosai ga wannan harka, ga shi kuma abin da ma ya karanto kenan a makaranta.

Don haka za a daɗe ana cin gajiyar aikin da ya yi a fagen fim.

Muna addu'ar Allah ya jiƙansu duka, ya yafe kurakuransu, ya sa Aljanna ce makomarsu. Kuma Allah ya bai wa iyalansu jimirin jure wannan babban rashi da muka yi, amin.

Sa Hannun:

ALHAJI AHMED MUHAMMAD AMGE

Sakataren Kungiyar Dillalan Kaset ta Jihar Kano